

María Pascale – Currículum abreviado

1. Formación académica

Máster en Ingeniería del Diseño (2017 - 2018). Universidad Politécnica de Valencia, España.

Diseño Técnico Teatral (1999 - 2005) EMAD, Uruguay

Ingeniería Industrial (1988 - 1993). Universidad Católica de Córdoba, Argentina. Reválida UdelaR como Ingeniera en Producción Industrial en 1998

2. Actividad docente

A. Enseñanza

Cargo actual: Profesora Adjunta del Laboratorio de Ergonomía y Experiencia de Usuario. EUCD (FADU – UdelaR) 30 hs. Asignaturas dictadas actualmente:

La Experiencia de Usuario en el Diseño de productos físicos y digitales, cursos de Posgrado y Ed. Permanente de FADU, docente responsable.

Evaluación Ergonómica, Análisis de Experiencia de Usuario (EUCD, orientaciones producto y textil)

Ergonomía y Experiencia de Usuario en el Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario (FADU)

Ergonomía I, Ergonomía II (EUCD, orientaciones producto y textil)

B. Investigaciones más relevantes

2020 Diseño Sin Fronteras (FADU), Estudio de hábitos y comportamientos durante el distanciamiento físico sostenido

2019 CSIC, Diseño de un dispositivo para fomentar la marcha en pacientes con Parkinson

2019 CSIC, Estudio de los factores psicosociales y ergonómicos en los servicios para la primera infancia

2017 ANII, Tecnologías inclusivas, nuevas herramientas para educación especial

2017 ANII, Desarrollo de una aplicación interactiva tangible para el mejoramiento de las matemáticas en las escuelas

2015 CSIC, Fabricación de prótesis y órtesis con tecnología 3D

C. Extensión

2019 EUCD, E.F.I. Diseño en Territorio

2013 EUCD, E.F.I. Pensar Diseño

2012 EUCD, El Diseño y la Ergonomía van a la Escuela

D. Tutorías de tesis y trabajos de grado más relevantes

Diseño de un sistema de iluminación doméstica según los principios del diseño emocional (2020, en curso)

Incidencia del diseño de mobiliario en la configuración de los puestos de trabajo (2019, en curso)

Diseño del mobiliario de los comedores estudiantiles universitarios (2018, en curso)

Cómo influyen las emociones en el diseño de los productos: el diseño emocional, metodologías y aplicación al desarrollo de productos. Aplicación a los comedores universitarios (2016, finalizada)

Aportes al desarrollo cognitivo en educación primaria a través del desarrollo interdisciplinario de dispositivos de interacción tangible en espacio próximo (2016, finalizada)

3. Publicaciones

Estudio de hábitos y comportamientos durante el distanciamiento físico sostenido (2020). Diseño Sin Fronteras, FADU
Aplicaciones del Design Thinking al diseño de servicios para el turismo: Integrando la innovación, la ergonomía y la experiencia de usuario (2019). Congreso IDEA, Ecuador

CEibal TAngible (CETA). Dispositivo para el mejoramiento en el aprendizaje de las matemáticas en las escuelas (2016). Congreso Latinoamericano de Diseño, Argentina

Diseñando desde una mirada contextualizada Cuando el conocimiento es del Usuario (2015). Congreso Iberoamericano de Ergonomía, Uruguay

El Diseño y la Ergonomía van a la Escuela (2013). Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño, Argentina.

4. Gestión y co-gobierno

2020. Integrante de la Comisión de Protocolo en enseñanza virtual y presencial de EUCD (FADU)

2019. Suplente de la Comisión de Carrera de la EUCD (FADU)

2016 – 2017. Integrante de la Unidad de Desarrollo Académico de la EUCD (FADU)

2010 – 2012. Integrante suplente del claustro de la EUCD (FADU)