



PROTOTIPOS DE MOBILIARIO

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO

El Módulo de Proyecto en un Diploma de Especialización en Proyecto es, por definición, uno de sus espacios académicos fundamentales.

Cuando el objeto de nuestra actividad de proyecto, dada sus características físicas, dimensionales y tecnológicas, puede además ser verificado materialmente mediante la construcción de un prototipo a escala natural, los procesos didácticos y creativos alcanzan su plenitud.

El Diploma en Proyecto de Mobiliario, en esta segunda edición, inició su actividad con un evento público en el cual los propios estudiantes de posgrado construyeron, marfil en mano, mesas de la serie "Autogestazione" de 1974 del diseñador italiano Enzo Mari, las que se encuentran actualmente en uso en la terraza de la Facultad.

Cabe destacar además que algunas de las piezas de mobiliario que integran la exposición han sido diseñadas como posible mobiliario para la Facultad.

La muestra, que permanecerá abierta al público desde el martes 26 de marzo al viernes 7 de abril, será además el ámbito en el cual el equipo docente de Proyecto desarrollará su actividad de evaluación final de los trabajos expuestos.

Equipo docente

Mg. Arq. Mónica Nieto
Arq. Antonio del Castillo
Dr. Ind. Carlo Nicola
Arq. Rossana Iconozzo

Asesores

Dr. Flavio Morán
Lic. Rita Sorio
Director académico DCPM
Dr. Arq. Anibal Peres Rebello
Comité Académico DCPM
Dr. Arq. Carlos Pantaleón
Mg. Arq. Roberto Langwagen
Mg. Dr. Ind. María José López

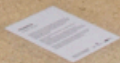
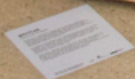
Montaje

Servicio de Actividades Culturales

Diseño gráfico y difusión

Servicio de Comunicación y Publicaciones











NO BENTANG

INFO
Kursi ini terbuat dari bahan kayu dan kain katun yang berkualitas tinggi. Desainnya modern dan minimalis, cocok untuk ruang tamu atau ruang kerja. Harga: Rp 1.500.000.

POLY
Kursi ini terbuat dari bahan kayu dan kain katun yang berkualitas tinggi. Desainnya modern dan minimalis, cocok untuk ruang tamu atau ruang kerja. Harga: Rp 1.500.000.





POE

NO SEAT HERE

FRANCA

Natalia Campos

FRANCA es una cuna que acompaña el crecimiento del niño. Funciona como cuna clásica para los primeros meses de vida y luego se convierte en cama baja, que puede ser utilizada hasta que el niño necesite una cama de dimensiones estándar.

Tiene como principal característica una pieza textil con doble función.

En el momento de cuna, esta pieza funciona como complemento de las barreras laterales, mientras que en la segunda etapa, abandona su función de barrera para pasar a ser un elemento de juego fuera de la cuna.

Busca que los elementos tengan diferentes funciones en cada etapa, re inventándose, permitiendo un uso más prolongado del producto en la vida del niño.



VICTOR

Natalia Boan

Mueble inspirado en la navaja suiza que, situado a la entrada del hogar u oficina, permite albergar y ordenar aquellas pertenencias que generalmente no tienen un lugar fijo, como si de un despojador de habitación se tratara.

Su materialidad apela a la sinceridad constructiva de los materiales empleados y la simpleza de su funcionamiento. Su imagen neutra proporciona una estética adecuada para cualquier tipo de ambiente y sus dimensiones son ideales para espacios reducidos.

Es un objeto receptor y contenedor, apropiable por su propio usuario y totalmente customizable en cuanto a su terminación.



POLY

Sebastián Ruiz Díaz

POLY es una poltrona que lleva el trabajo/ocio con dispositivos electrónicos a nivel domestico del escritorio a la sala de estar.

Su nombre y diseño se inspiran en el mundo digital del diseño donde convive la intersección de planos y líneas continuas (poli-líneas) en las 3 dimensiones para así crear un volumen. Con un exterior en planos de madera natural y un interior en textil mas orgánico como sus patas metálicas son los materiales que la componen.

Su particularidad es la capacidad de albergar tanto una laptop como cualquier otro dispositivo electrónico y sus periféricos en el interior de sus posa brazos; donde uno de ellos puede ser removido para la utilización como superficie de apoyo sobre las piernas del usuario. mantenimiento, liviano y apilable.



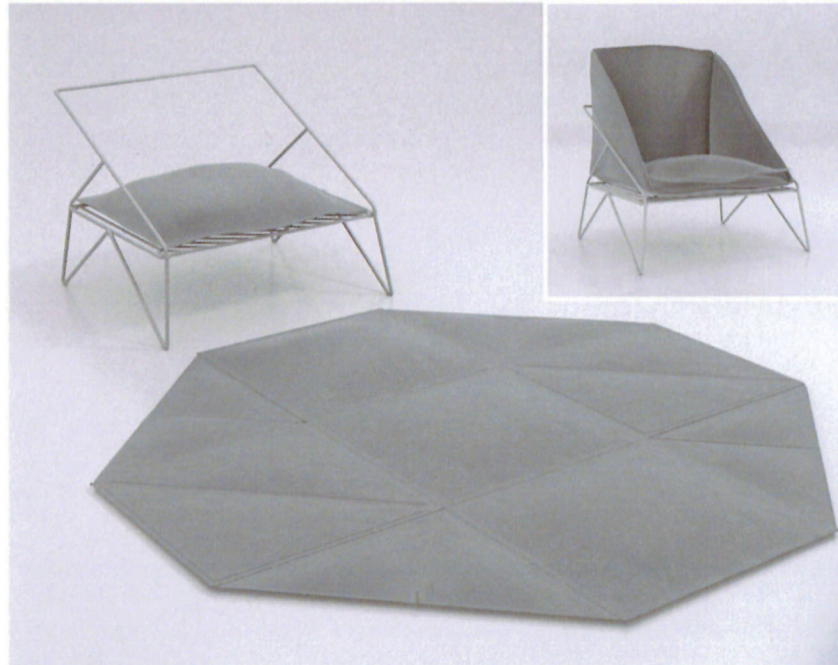
KI

María Saravia

Ki es un asiento minimalista, flexible y transformable para el interior o exterior de la vivienda .

El usuario puede vincular sus tres componentes - estructura continua en varilla de acero, pieza textil desplegable, almohadón independiente - y lograr diferentes configuraciones según la actividad que desee realizar.

Desde una posición de descanso sedente hasta la horizontalidad total, desplegando sobre el suelo la pieza textil y recostándose sobre ella.



ARTURITO

Daniell Flain

Creado para y desde la cantina de FADU. Es el resultado de la búsqueda de identidad basada en gestos sutiles y funcionalidad por sobre virtuosismos estéticos.

Opera como objeto para sentarse, contener pertenencias y propiciar el vínculo entre comensales. Realizado en madera de haya torneada y curvada con detalles en goma microporosa. Permite el apilamiento, asirlo del dispositivo para traslado en forma individual o en conjunto.

La misión de Arturito: simplificar otorgando mayores prestaciones y singularidad al lugar.



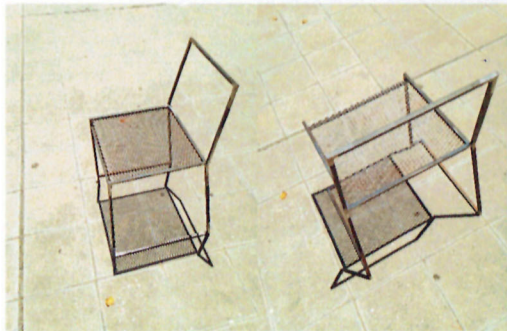
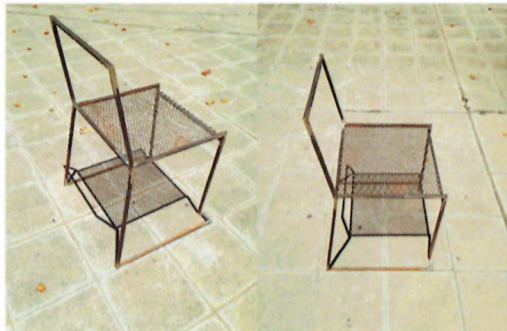
SARAJEVO

Lorena Castelli

Es un sistema de mobiliario compuesto por elementos fijos y móviles para la terraza abierta de la cantina de FADU. El proyecto surge como una necesidad, como una oportunidad y busca generar identidad a este espacio tan singular.

La estructura fija se apropia del borde que balconea hacia el sector de servicios e institutos. En sustitución de la baranda existente se plantea una nueva "baranda equipada" que genera entre otros elementos, los planos de apoyo: mesas y barras.

La silla es uno de los objetos móviles del sistema. Su diseño y simple resolución constructiva en hierro, hacen que sea un objeto, económico, de bajo mantenimiento, liviano y apilable.



SARI

Tatiana Beder

SARI es un objeto fuerte, liviano y ergonómico para despojarse de las pertenencias que cargamos día a día. Es un nuevo “espacio” con formas y texturas que te ayuda cuando salimos de casa y nos recibe para soportar el “peso” de nuestro día.

Es una clásica tipología de mobiliario con nueva forma, sin dejar de lado la fidelidad a la naturaleza de los materiales que lo componen. Busca resaltar la funcionalidad y el mayor aprovechamiento del espacio, acompañando el vivir de la actualidad, las nuevas estructuras de viviendas, espacios reducidos o habitaciones multifuncionales.

Es un objeto que busca la expresión estética por medio de la simpleza constructiva.
SARI guarda, carga y organiza.



TRINO

Virginia Fernández

Trino es un espacio para el dormir del recién nacido. Por su pequeña escala, fue pensado para estar en el dormitorio de los padres, permitiendo la cercanía indispensable de los primeros tiempos del bebe.

Cuando el niño pase a su dormitorio, Trino será la primer cama con un tamaño adecuado para su mejor adaptación a la nueva habitación; apoyada directamente en el piso favorecerá la independencia, permitirá que el bebe pueda jugar, subir y bajar de ella sin obstáculos y de forma autónoma.

Para la edad aproximada de dos años, Trino con un simple giro, será la banqueta de apoyo para lectura, juegos, etc



Diploma de Especialización
en Proyecto de Mobiliario

idD

SISTEMA INTEGRAL
DE PROYECTOS
Y EDUCACIÓN PERMANENTE

100
CIN AÑOS
INICIACIÓN DE
ARQUITECTURA

SARI

Tatiana Beder

SARI es un objeto fuerte, liviano y ergonómico para despojarse de las pertenencias que cargamos día a día. Es un nuevo “espacio” con formas y texturas que te ayuda cuando salimos de casa y nos recibe para soportar el “peso” de nuestro día.

Es una clásica tipología de mobiliario con nueva forma, sin dejar de lado la fidelidad a la naturaleza de los materiales que lo componen. Busca resaltar la funcionalidad y el mayor aprovechamiento del espacio, acompañando el vivir de la actualidad, las nuevas estructuras de viviendas, espacios reducidos o habitaciones multifuncionales.

Es un objeto que busca la expresión estética por medio de la simpleza constructiva.
SARI guarda, carga y organiza.

Diploma de Especialización
en Proyecto de Mobiliario

idD


CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ENSEÑANZA EN DISEÑO


CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ENSEÑANZA EN DISEÑO



OLSEN

Ma. Soledad Naya

Sistema expositivo modular, articulador espacial, pensado para ser usado en el Hall de FADU. Se conforma por tres tipos de elementos: módulos lineales en tubular cuadrado de aluminio, chapas perforadas en aluminio plegado y juntas realizadas en nylon con alma de acero. La unión de estos tres elementos a través de su encastre configura planos de apoyo horizontal y vertical de diferentes dimensiones generando por tanto una flexibilidad funcional. A través de su diseño abierto busca relacionarse de forma eficaz con los elementos expositivos existentes.



BOTIJA

Mauricio Di Maio

Botija es un escritorio infantil adecuado para espacios reducidos y de alta portabilidad, que cuenta además con tres espacios contenedores diferenciados, los cuales permiten guardar cómodamente desde una mochila, libros, cuadernos y lápices, hasta la XO.

Su diseño, que integra una componente lúdica que permite acercar el mueble al niño/a, fue concebido para ser una opción de muy bajo costo de materiales, incluso pudiendo reemplazar los rulemanes nuevos por usados, lo que reduce aun más su costo final.

Todo esto, sumado a los derechos de autor liberados y la simplicidad de las piezas que lo componen, convierten a Botija en una opción factible de ser construida por cualquier adulto, sin la necesidad de conocimientos previos y con apenas unas herramientas básicas.

Diploma de Especialización
en Proyecto de Mobiliario

idD

INSTITUTO VENEZOLANO
DE ESPECIALIZADOS
Y EDUCACIÓN PERMANENTE

CON ASOS
FACULTAD DE
ARQUITECTURA

