

TALLER DE CONFECCIÓN

Carrera: Licenciatura en Diseño Industrial

Plan: 2013

Área: Tecnológica

Perfil: Producto y Textil-Indumentaria

Nombre de la Unidad Curricular: Taller de Confección

Tipo de Unidad Curricular: Asignatura Optativa

Año de la Carrera: 1º año, Otros años “Textil” “Industrial”, Otras carreras.

Organización temporal: Semestral

Organización temporal: Semestre 2

Docentes Responsables: Grado 4 – Sarita Etcheverry

Equipo Docente: Grado 2 – Natalia Hazan

Régimen de cursado: Presencial

Régimen de asistencia y aprobación:

Mínimo 80 % de las clases dictadas

Nota mínima de aprobación 3.

Créditos: 4

Horas totales: 60

Horas aula: 40

Año de edición del programa: 2013

Objetivos:

Investigar y experimentar las diferentes técnicas que permitirán la construcción de elementos textiles.

Promover las habilidades para la autoconstrucción de elementos textiles.

Experimentar las cualidades de los materiales para la elaboración de elementos textiles.

Introducir técnicas y conceptos sobre producción de productos textiles

Contenidos:

*Introducción a las telas.

*Características de las mismas; fibra sintética vs. fibra natural (muestrario)

*Conocimiento de las maquinarias para la construcción (pruebas)

*Qué tipo de hilo se utiliza en ellas (muestrario)

*Análisis de las terminaciones de según cada tela (realización)

*Análisis de los avíos para cada tela y para cada producto (colocación/ testeo y muestrario)

*Aplicación de métodos no convencionales de terminaciones según el proceso de diseño de cada diseñador (realización)

*Diferentes métodos de moldería (realización).

Metodología de Enseñanza:

Actividad práctica de ensayo que se desarrolla bajo diferentes modalidades, individualmente o en equipos a partir de premisas establecidas. Se abordan los temas mediante presentaciones técnicas introductorias. Se trabaja en modalidad laboratorio y en forma domiciliaria.

Se propone el uso de las instalaciones de Laboratorio de la Escuela para promover el aprendizaje entre pares.

Formas de Evaluación:

La evaluación abarca todas las modalidades apropiadas al trabajo en taller, con el objetivo de lograr una aproximación global al desarrollo de las competencias de los estudiantes.

Comprende las entregas de proyectos, correcciones de ejercicios y bocetos realizados en el lapso de una clase o períodos de trabajo más largos.

Se trabaja en el seguimiento de cada estudiante en paneles de corrección, evaluaciones del producto realizado.

Bibliografía básica:

Nakamichi, Tomoko. Pattern Magic. Tecidos elásticos. Ed.GG

Soko, Hisato. Drapeados. A arte de modelar roupa. Ed.GG

Nakamichi, Tomoko. Pattern Magic. La magia del patronaje. Ed.GG

Nakamichi, Tomoko. Pattern Magic 2. La magia del patronaje. Editorial Gustavo Gilli

Saltzman, Andrea. El Cuerpo Diseñado. Editorial Paidós