

Carrera: Licenciatura en Diseño Industrial

Plan: 2013

Ciclo: Ciclo de Inicio 7

Área: Área Teórica-Metodológica

Perfil: ' Producto y Textil e indumentaria

Nombre de la unidad curricular: Laboratorio de funciones universitarias integradas

Tipo de unidad curricular: Asignatura

Año de la carrera: 1ero

Organizacion temporal: Semestral

Semestre: 1 ero

Docente responsable: Fernando Martinez Grado 3/Rita Soria Gardo3/Julio Mazzilli Grado 3

Equipo docente:

Fernando Martinez Grado 3/Rita Soria Grado 3/ Julio Mazzilli Grado 3/Adriana Babino Grado 2/Maria Pascale Grado 2/Mariana Oliva Grado 1/ Silvia Diaz Grado I/Andrea Pereira Grado I/Bruno D'Abisogno Grado 1/Virginia Amengual Colaboradora Honoraria/Daniela Volpe. Colaboradora Honoraria

Régimen de cursado: Semipresencial

Régimen de asistencia y aprobación: Asistencia obligatoria 80%/Exoneración con calificación ≥ 9 /Realización de Trabajo Final del curso con calificación ≥ 6 .

Créditos: 4

Horas totales: 60

Horas aula: 30

Año de edición del programa: 2013

1 Conocimientos previos recomendados: Bachillerato de Secundaria

Objetivos:

El estudiante maneje los recursos basicos de aprendizaje, practicas de lectura, escritura disciplinar, enseñanza reflexiva, enseñanza investigativa.

Igualmente se propone el manejo de conceptos y recursos básicos para la comprensión del horizonte y alcance de la actividad académica universitaria a través de le extensión, investigación y enseñanza. Participara en propuestas en las que se conciban estas funciones en forma integrada.

Contenidos:

1. Introducción a las funciones universitarias. Desarrollo histórico de la metodología del Diseño y las concepciones y abordajes de la actividad Proyectual.

2. El diseño e institución universitaria. La construcción de ciudadanía. Diseño y extensión universitaria. Posibilidades y alcances. Diseño e investigación. 2. El marco de las nuevas tecnologías. Teoría de la innovación.

3. Nuevos escenarios profesionales. Diseño centrado en el usuario. Ecodiseño. Diseño social. Diseño e inclusión social. Diseño participativo. Diseño y sustentabilidad. Cultura colaborativa.

El derecho al diseño.

4. Articulación de funciones hacia la integralidad.

Dimensiones éticas y metodológicas de la investigación, enseñanza y extensión.

Metodología de enseñanza:

Se propone una metodología esencialmente activa, con importante protagonismo del estudiante. Algunas exposiciones magistrales del equipo docente. Igualmente se propone proyectar al estudiante a distintas actividades enmarcadas en las distintas funciones universitarias, promoviendo la integralidad de funciones.

El curso se fundará en las dinámicas de laboratorio y observatorio referidas en el plan de estudios

Formas de evaluación:

Evaluación Continua. Informes de Laboratorio, Trabajos Escritos, Informe de trabajo de campo. Una prueba parcial cada 15 horas de clases presenciales.

Bibliografía básica:

Arocena, Rodrigo; Tommasino, Humberto; Rodríguez, Nicolás; Sutz, Judith; Alvarez Pedrosian, Eduardo; Romano, Antonio "Integralidad, tensiones y perspectivas" SCEAM, Cuadernos de extensión. 1, ISSN: 168—8324.

Brandes, U. ; Stich, S. Wender, M.. Design by Use. BIRD; Board of International Research on Design. Berlin ,2007.

Cross, Nigel. BIRD; Board of International Research on Design Berlin ,2006

Margolin, Victor. Las rutas del Diseño. Estudios sobre teoría y práctica. Nobuko , Buenos Aires, 2005.

Michel, Ralf. Design Research Now. Essays and selected projects Board of International Research on Design. Berlin, 2007.

SCEAM, (2007) "Programa Integral Metropolitano. Hacia un país de aprendizaje, democracia e inclusión", Documento de trabajo del Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio.

Universidad de la República, Montevideo. Tommasino, Humberto (2009) "Las prácticas integrales en la Universidad", en Anales del Tercer, Congreso Nacional de Extensión Universitaria, UNL, Santa Fé.

