



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR

LABORATORIO DE MODELOS Y MAQUETAS

Carrera: Licenciatura en Diseño Industrial

Plan: 2013

Área: Tecnológica

Perfil: Producto y Textil-Indumentaria

Nombre de la Unidad Curricular: Laboratorio de Modelos y Maquetas

Tipo de Unidad Curricular: Asignatura

Año de la Carrera: 1º año

Organización temporal: Semestral

Organización temporal: Semeste 1

Docentes Responsables: Grado 3 – Horacio Dardanelli

Equipo Docente

Grado 2 – Pablo Genta

Grado 1 – Andrea Blanco

Régimen de cursado: Presencial

Régimen de asistencia y aprobación

Mínimo 80 % de las clases dictadas. *Por cursado.*

Créditos: 5

Horas totales: 60

Horas Aula: 40

Año de edición del programa: 2013

Objetivos

Conocer las diferentes técnicas que le permitirán la construcción de modelos y maquetas.

Desarrollar habilidades para la autoconstrucción de herramientas manuales.

Experimentar las cualidades de los materiales comunes para la elaboración de maquetas y modelos.

Aproximación a la modificación de materiales para nuevos usos.

Introducir técnicas y conceptos sobre la terminación superficial.

Contenidos

1. Herramientas abrasivas
 - sobre varillas y tubulares de bronce y PVC
 - sobre media caña de PVC
2. Cortante térmico y polietileno expandido.
3. Plaqueta de cera:
 - colada en cubeta por flotación.
 - en cubeta sobre superficie nivelada.
4. Colado de:
 - yescemento en molde de caucho silicona.
 - masilla poliéster en molde de caucho silicona.
 - yeso dental en molde de caucho silicona.
5. Modelo de resina EPOXI (pigmentado con anilina, acuarela, tempera, óleo, óxidos).
6. Matriz de cartón sueco articulada para cubeta termoformada de laminados plásticos.
7. Cubetas termomoldeadas de PVC o TPG transparente, para colado de materiales: muestreo de ensayos.
8. Molde de yeso con dos taceles, obtenido de modelo a la arcilla perdida.
9. Técnicas constructivas y comportamiento mecánico de hojas de papel Grafo marrón laminadas y corrugadas.
10. Plaqueta de ensayo:
 - pigmentado con óxidos.
 - yeso con pigmentado acrílico al agua.
11. Modelo de PVC alto impacto:
 - termomodelado.
 - armado con cloroformo
12. Pintura sobre modelo:
 - sintético en aerosol o aerógrafo.
 - acrílico al agua en corriente de aire caliente.
13. Modelado encerado y pulido a mano.
14. Modelo torneado con herramienta al aire:
 - cera
 - yeso
15. Modelo de cobre recocido y repujado con torno.
16. Pintura con aerógrafo sobre modelo con fondo y pintura de laca pulida (transparente y opaco).

Metodología de Enseñanza



La actividad práctica de ensayo que se desarrolla bajo diferentes modalidades, individualmente o en equipos. Se abordan los temas mediante presentaciones técnicas introductorias. Se trabaja en modalidad taller y en forma domiciliaria. Se propone el uso de las instalaciones de Laboratorio de la Escuela para promover el aprendizaje entre pares.

Formas de Evaluación

La evaluación abarca todas las modalidades apropiadas al trabajo en taller, con el objetivo de lograr una aproximación global al desarrollo de las competencias de los estudiantes.

Comprende las entregas de proyectos, correcciones de ejercicios y bocetos realizados en el lapso de una clase o períodos de trabajo más largos.

Se trabaja en el seguimiento de cada estudiante en paneles de corrección, evaluaciones del producto realizado.

Bibliografía general por temas

No se plantea bibliografía específica.