

Plaza portugal

Una plaza para todos



Organización:
Fundación Jazmin



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



EQUIPO GANADOR

Elisa Porley
Catalina Radi
Ignacio Bianco
Simone Frieri

Equipo tutor: Estudio cinco arquitectos

El concurso fue realizado en el año 2015.
El proyecto ejecutivo se realiza en el año 2016.
Construcción en el año 2017

El concurso

La Fundación Jazmín y la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UdelaR, invitan a todos los estudiantes de la Facultad a proponer ideas para la renovación, diseño y acondicionamiento de la Plaza Portugal.

El objeto del concurso es convertir a la Plaza Portugal en un lugar de esparcimiento y disfrute para todos los ciudadanos. Deberá incluir al menos un área definida, lúdica e inclusiva destinada a todos los niños más allá de sus capacidades. Este espacio específico de uso infantil podrá servir de prototipo para futuras intervenciones. El proyecto elegido como ganador articulará y presentará recursos de diseño para manejar la inclusión, la accesibilidad como plataforma para la inclusión y la seguridad para que los espacios permitan el disfrute sin riesgos innecesarios.

Se convoca a estudiantes que manejen ideas con libertad para proponer un espacio colectivo novedoso que incluya áreas de juego estimulantes, integradoras, atractivas y seguras que promuevan el uso y el disfrute del espacio plaza y estimulen la participación de niños tanto como la de adultos y jóvenes de diferentes edades.

El equipo ganador está trabajando junto con Estudio Cinco para continuar con el desarrollo y ajuste de la propuesta para su materialización.

Composición del jurado:

Conrado Pintos y Diego Sanz, por Facultad de Arquitectura

Fabio Ayerra, designado por los concursantes

Roberto Moraes, por la Fundación Jazmín

Marcelo Roux, por la Intendencia de Montevideo

Es posible que exista una arquitectura que abra espacio. Que permita el emanar espontáneo de la naturaleza. Así como el musgo crece entre las piedras, sobre el pretil de una casa estándar, o un conjunto de flores silvestres asoman entre dos baldosas flojas. ¿Es acaso posible una arquitectura *ruderal*?

***ruderal**

Son plantas espontáneas que surgen sin ayuda. Crecen en la tierra o lugares a priori insospechados a pesar de las dificultades que el entorno les plantea, para conservar la biodiversidad y restaurar ecosistemas alterados. Viven en ambientes fuertemente nitrificados como son los suelos urbanos. Predominan las familias de las compuestas, leguminosas y gramíneas.

Memoria descriptiva del proyecto

La plaza de 2300m², se extiende como un gran plano modulado, en el cual existe una sucesión de ambientes de diversas características con continuidad material, estructurada a través de los cambios de densidad y texturas de la vegetación. La nueva plaza se apropia de los elementos y usos existentes, los re-significa, abrazando así el *genius loci*. Monumentos existentes, árboles, actividades y zonas de uso se incorporan a la propuesta, así como la vegetación, entendida como proceso en el territorio a lo largo del tiempo. Primero se expanden las plantas pioneras que tienen más facilidad para el desarrollo por su rápida reproducción o sus pocas necesidades y van generando el ambiente y nutrientes para un segundo grupo de plantas y luego un tercero. En base a este fenómeno de la naturaleza, que se percibe tanto en paisajes naturales como en el propio descuido de la urbanización, se desarrolla la propuesta paisajística.

Esta plaza se concibe como un condensador del paso del tiempo con la vegetación cambiante que es la que nos permite interactuar con él.

El proyecto articula y presenta recursos de diseño que manejan la inclusión desde un punto de vista amplio, teniendo la accesibilidad como plataforma para la misma y la seguridad para que los espacios permitan el disfrute sin riesgos innecesarios.

Espacio verde Portugal

Se incorpora el monumento Camões al espacio verde Portugal. Brindándole así carácter propio dentro de la plaza. Tomando en cuenta la existencia anterior de un árbol de gran porte junto al monumento, se lo potencia brindando mayor área y caracterizándose con vegetación.

Espacio libre José Zeca Afonso.

La placa actual dedicada al cantautor portugués se potencia y pasa a ser un amplio espacio, un ágora en la cual existan múltiples usos, una gran explanada que promueve diversas actividades, interacción e intervención de la población local. Toques musicales barriales, ferias, ensayos de candombe, juegos colectivos, clases de gimnasia de escuelas de la zona, espacio libre dispuesto a la apropiación de los usuarios en las distintas temporalidades. Se plantea un espacio de rampa-escalera que es acceso a este gran plano libre y grada.

Micro espacios relacionales

El sector medio de la plaza conserva la pendiente natural, e incorpora la máxima cantidad de área verde que permita generar recintos de pequeña escala, donde bancos resguardados con distintos tipos de vegetación permitan el uso de diversos usuarios simultáneamente, permitiendo a la vez privacidad y diversidad.

Zona de conectividad

Es un sector de plaza donde se pueda conectar a la red de wi-fi existente, incorporando bancos que incorporen toma corriente para poder utilizar la red y las ceibalitas y estimular salir del hogar para disfrutar de los días soleados y propiciar el encuentro.

Espacio lúdico

Espacio destinado a la incorporación de juegos para niños. Se generan dos islas de pavimento de caucho reciclado. Esta zona se encuentra estanca por tres de sus lados y un cuarto lado está a nivel del terreno existente. Se dispone una grada para poder acompañar a los niños en sus momentos de juego generando un lugar de interacción intergeneracional. Se divide en dos sectores diferenciados. Por un lado una faja de juegos convencionales inclusivos. Hacia la calle Monte Caseros, se encuentra una

sucesión de juegos cinéticos. Estos se basan en el principio de acción reacción de una bicicleta, donde el movimiento del pedaleo ya sea con los pies o con las manos, genera energía que puede ser transformada en luz y en energía para cargar celulares, ceibalitas, etc. Este juego busca la interacción y diversidad ya que los dispositivos están diseñados para diferentes alturas y tamaños.

Espacio verde sensitivo

La esquina de la calle Juan Cabal y Monte Caseros se destaca por vegetación con gran variedad de colores y de olores, identificados por especie. Este espacio es un espacio educativo y sensitivo de reconocimiento de vegetación y estímulo a la percepción.

Características



La plaza propuesta contará un gran pavimento de losetas y hormigón en sitio, espacios verdes, árboles, una iluminación acorde al lugar, equipamiento fijo, y un sector específico de juegos para niños con un tratamiento especial de pavimento y bordes.

La plaza es todo

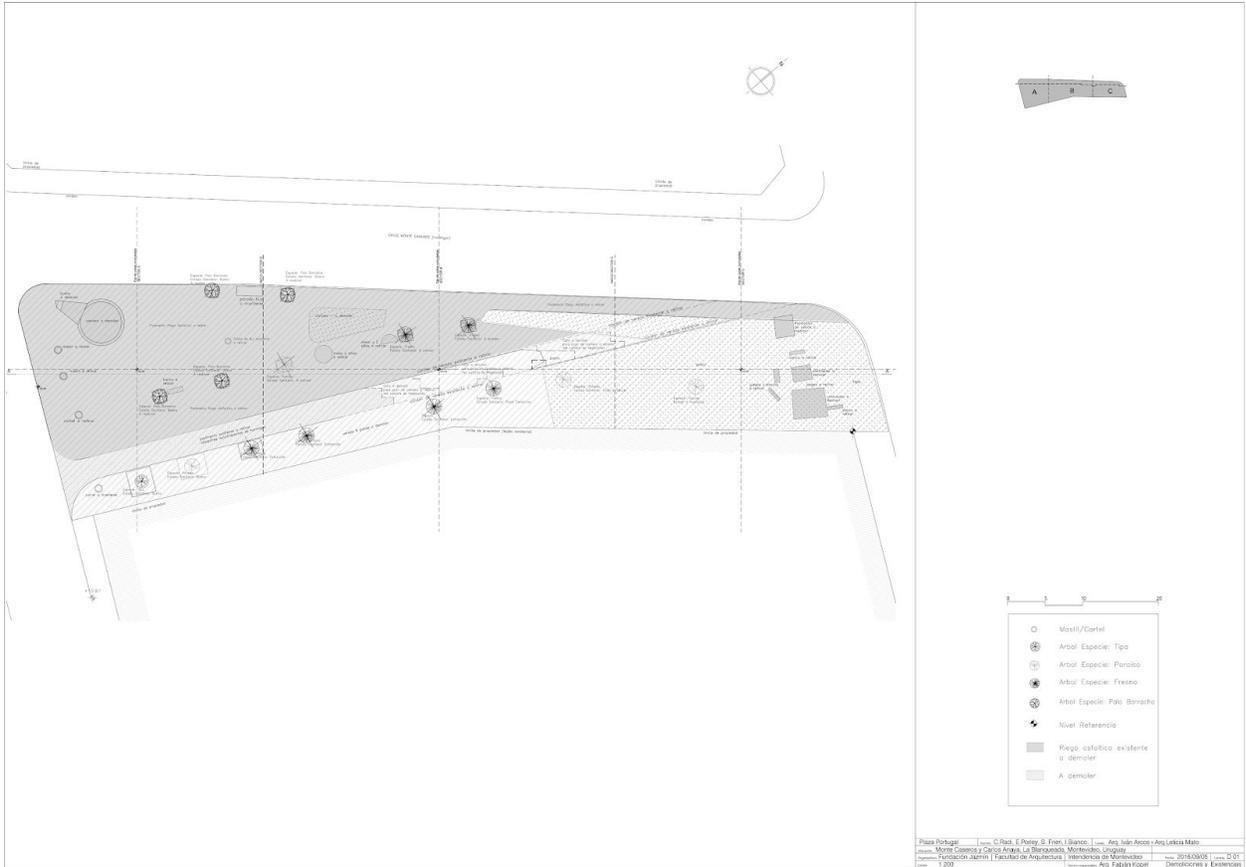
Se concibe como un gran plano que va desde borde de las calles Monte Caseros, Mariano Moreno y Juan Cabal y hasta el límite de fachada. Se incorpora la superficie de la continuación de la calle Carlos Anaya como un espacio vehicular de uso restringido para las viviendas ubicadas en ese sector. De este modo la plaza se expande y se vuelve más amplia y segura.

Pendiente natural del terreno + Accesibilidad

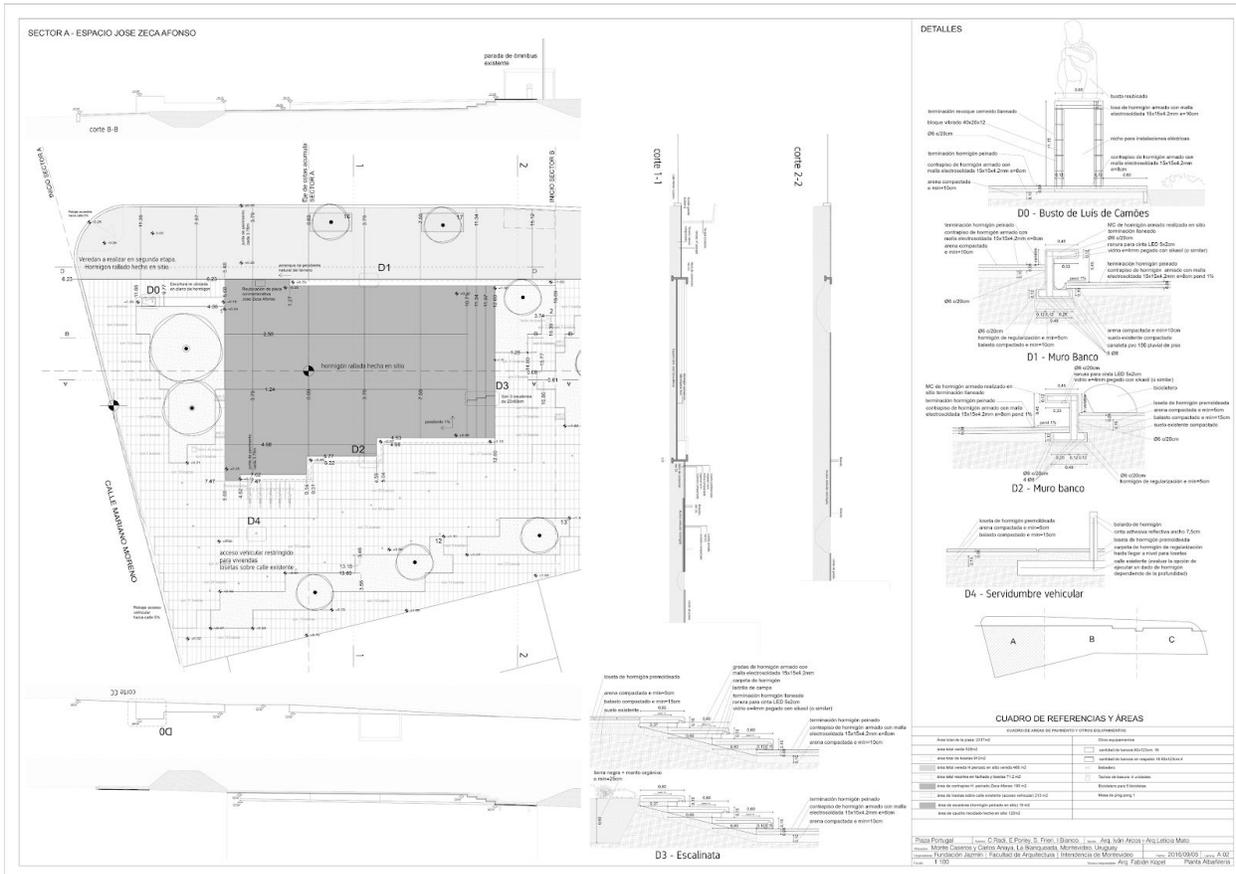
La plaza es totalmente accesible acompañando la pendiente natural del terreno de 3-4%. En los múltiples recorridos se habilita el radio de giro de 1.5m, que permitirá el desplazamiento de usuarios con sillas de ruedas como carritos de bebé u otros elementos..

El módulo generador

La plaza se genera a través del módulo de hormigón prefabricado “escalón” de 1.25x0.35x0.15, tomado de el catálogo de productos existente de la IM. Esta pieza supone una “plaza construida en seco” favoreciendo de esta forma una economía en la construcción y una reducción de plazos de obra. La plaza se modula toda con la grilla de 1.25 x 0.35. Se determinan tres tipos de módulos: hormigón, vegetal y banco. Todos los espacios de la plaza son definidos a partir de estos tres elementos.



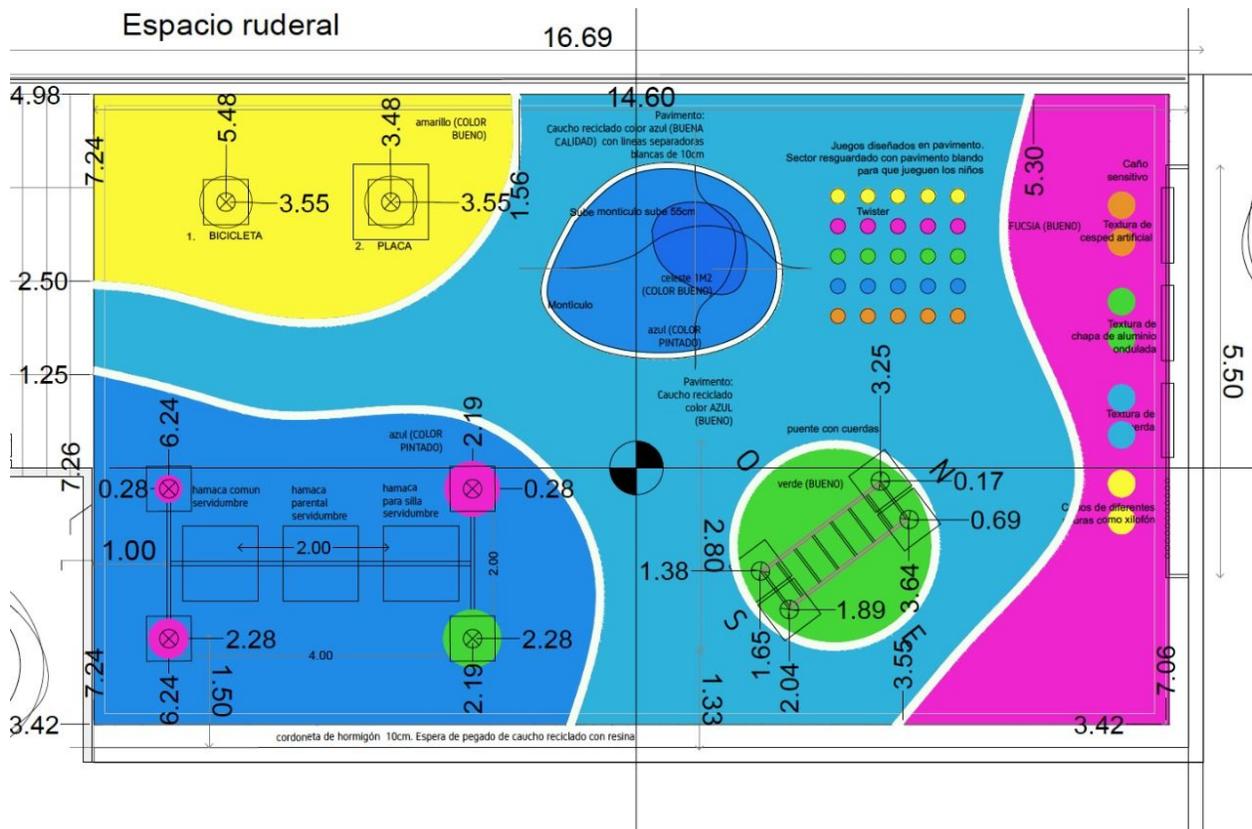
Sector A Espacio José Zeca Afonso y Espacio Verde Portugal







Sector C Espacio Lúdico y Espacio Sensitivo

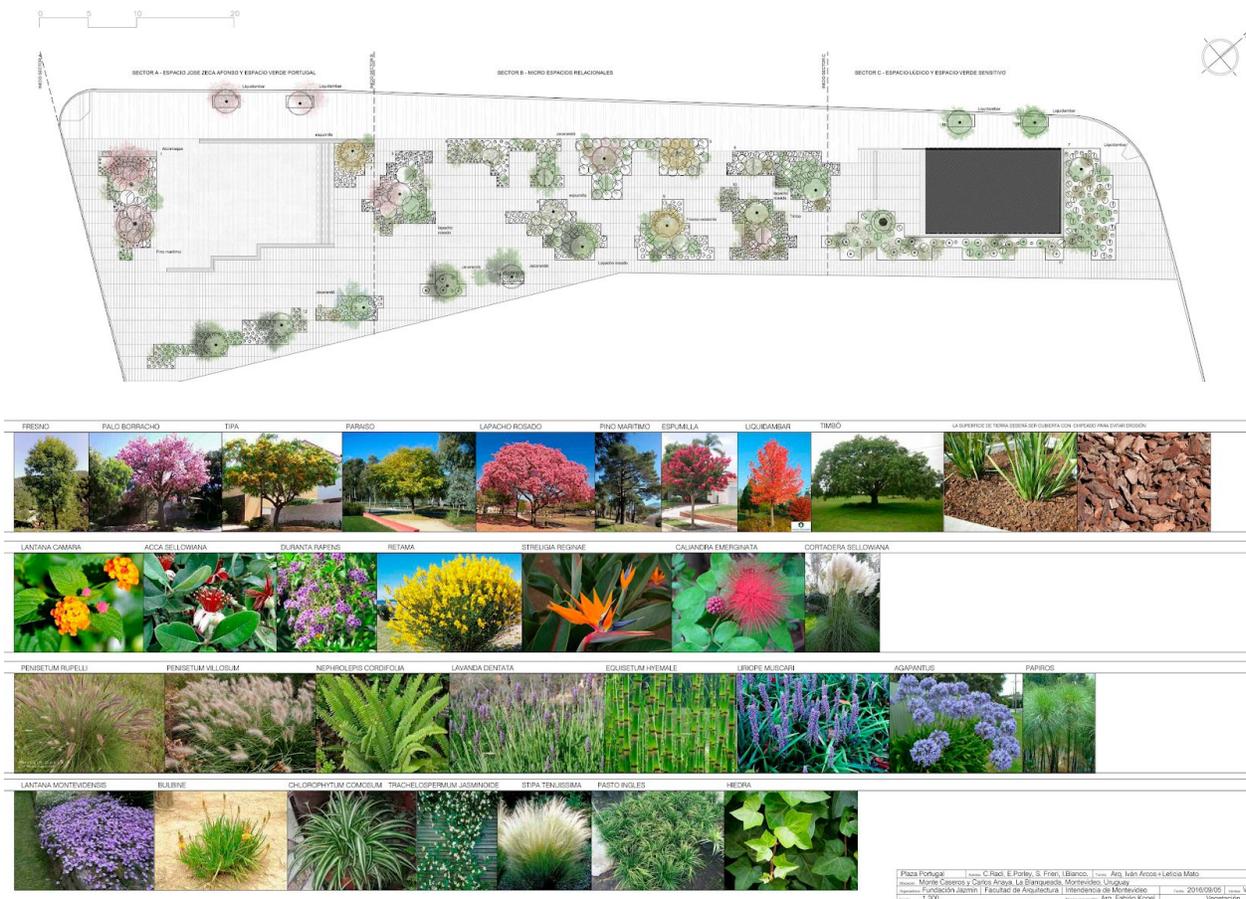


Vegetación

Se plantea la distribución y escalas en la incorporación de vegetación en una trama urbana densa y de viviendas sin retiro normativo. Esta se dá a través de especies nativas principalmente y mediterráneas para generar un vínculo con Portugal y de otras por su valor ornamental y paisajístico. El proyecto busca a través de esta vegetación controlar la humedad, la sombra y generar espacios atractivos y acogedores con atmósferas que permitan interpretar el paso del tiempo y de lugar a la reflexión y la interacción con el entorno vegetal, además de aportar como puente biológico y a la biodiversidad de la zona, generando un pulmón verde para este sector de la ciudad.

La multiplicidad de colores, floraciones, arquitecturas, aromas generan un ambiente silvestre. Las alturas de las plantas decrecen en relación a la circulación interior de la plaza, a su vez en cada parche verde las especies van incrementado el tamaño hacia el centro y disminuyendo hacia el pavimento generando la sensación de envolver en la naturaleza que se nos aproxima. Se categorizan en cuatro grupos, gran, medio y bajo porte y vegetación rastrera.

Se incorporan especies caducas para permitir mayor confort solar y perenne para que en el invierno no pierda volumen verde y se mantenga el concepto del espacio. También se busca jugar con la percepción de aromas con el uso de jazmines para un enfoque sensorial e inclusivo del disfrute y el esparcimiento ayudado con especies atractivas para aves. Se implementarán especies que requieren mínimo mantenimiento.



Plaza como plano de encuentro, de soporte de actividades. Juego, descanso, dialogo, música, teatro, danza.

Recinto que delimita los sectores para actividades,

Plataforma de actividades para generar encuentros y usos variados.

La experiencia del encuentro.

Conviviendo sectores de juegos, de actividades, con “remansos” verdes para descanso, sombra.

Proveer de espacio verde

Este documento fue elaborado por el equipo de proyecto ganador del concurso, integrado por Catalina, Elisa, Ignacio y Simone, y se encuentra en proceso de construcción.

Catalina Radi

cataradi@gmail.com

Elisa Porley

porley@gmail.com

Ignacio Bianco

bianco.igna@gmail.com

Simone Fireri

simofr84@gmail.com

más ruderal en:

<https://ruderalplaza.wordpress.com/>