

**VIVRE - Plataforma de vivienda rural  
eco-productiva-**

## INTRODUCCIÓN

VIVRE - Plataforma Rural Eco-Productiva, fue un trabajo elaborado dentro del curso Proyecto Final de Carrera.

En este trabajo se plantea trabajar el *habitar* en los centros poblados del interior del país. Entendiendo a éstos como un terreno fértil de propuestas urbanísticas y arquitectónicas y como germinador de posibilidades de progreso.

Acompañando paralelamente a la mirada política actual, en cuanto a potenciar las áreas dispersas de nuestro país, en una intensión claramente marcada de vencer la macrocefalia instaurada desde el siglo pasado. Generando a través de conjuntos eco-productivos, una cultura de solidaridad, convivencia y organización de trabajo.

En definitiva, el sueño de generar un hábitat sustentable y solidario para comunidades del medio rural, en un país donde el 40% de su población se concentra en su capital.



Figura 1. Fotografía de la localidad de Rodó. De Jonathan Fernandez (2018) Realizada para el trabajo VIVRE - Plataforma de vivienda rural eco-productiva -

## CONTEXTO

A modo de resumen se exponen los principales contextos que influenciaron en las decisiones adoptadas para la elaboración del programa arquitectónico.

La situación del interior del país, la distribución de los recursos, infraestructuras, las diferencias entre el campo y la ciudad, provocan un aumento de la brecha entre las necesidades básicas insatisfechas de los departamentos del litoral en comparación con la capital.

Los bajos recursos se denotan en una dificultad de acceso a la vivienda digna de los habitantes rurales, y semi-rurales. El principal actor que busca subsanar la problemática es MEVIR, Movimiento que fue creado a través de la ley 13640 en 1967. Desde su fundación a esta parte, MEVIR ha tenido una gran influencia en el territorio rural, con un fuerte rol urbanizador.

En busca de un bordaje más cercano se realizaron una serie de entrevista a usuarios de MEVIR. De las conclusiones obtenidas en mixtura con un análisis de funcionamiento del programa se determinan una serie de puntos de partida para la resolución del proyecto:

Es necesario generar un programa arquitectónico de vivienda que no solo responda a las necesidades básicas, si no que incorpore espacios comunes, que puedan servir de espacios de encuentro.

El sistema de autoconstrucción además de abaratar costos genera un aprendizaje por parte de los usuarios que permite una salida laboral, y la posibilidad de realizar ampliaciones o remodelaciones de sus viviendas a futuro. Las ampliaciones sin un técnico actuante y/o sin directrices claras generan problemas constructivos y urbanísticos.

No presentaron problemas en la relación con los vecinos en la etapa de obra pero se denota una falta de aprovechamiento en la comunión formada por el trabajo de ayuda mutua para realizar otros proyectos.



Figura 2. Casas MEVIR . Imagen del autor.

## **ELECCIÓN DEL PREDIO**

### **CENTROS POBLADOS**

Para la ubicación de estas plataformas de vivienda colectiva, se realiza una selección de 18 centros poblados (ver figura *centros poblados*). Se selecciona un centro poblado por departamento (a excepción de Montevideo) en donde se podrían localizar los primeros prototipos. Estos centros poblados tienen la particularidad de tener baja población, menos de 5000 habitantes y estar vinculados a sectores productivos.

### **JOSE ENRIQUE RODÓ**

Es un pueblo ubicado en la ruta 2 en el km 209. Es un centro de pocos habitantes en el último censo de 2011 la población era de 2120 habitantes.

La elección de este pueblo para el prototipo se debe a la cercanía de servicios, es un centro ya consolidado con la infraestructura necesaria. Hay varias industrias cercanas, y es un lugar en donde confluyen todos los caminos vecinales, de las áreas rurales cercanas, por lo que la población tiene posibilidad de trabajo en estas áreas rurales.

Es una tierra de terrenos fértiles y prósperos para la plantación de cultivos. También son zonas donde se puede fomentar la producción de pequeñas empresas.

### **ELECCIÓN DEL TERRENO**

En la elección del terreno, el énfasis estuvo planteado, en ubicar el conjunto en un área ya consolidada, que cuente con las infraestructuras mínimas necesarias, como caminos viales de acceso al sitio, posibilidad de conectarse sin grandes problemas a la red de servicios.



De izquierda a derecha:  
Figura 3. Uruguay. Dibujo del autor  
Figura 4. Ubicación J.E.Rodó. Dibujo del autor.  
Figura 5. Pueblo en dibujo. Dibujo del autor.

## **PAUTAS DE PROYECTO**

Como Jean-Philippe Vassal en su viaje a África, se pretende descubrir cuáles son aquellos recursos del entorno que pueden utilizarse para la resolución del proyecto arquitectónico. Se propone como sistema constructivo - con un guiño al estudio francés - utilizar galpones rurales prefabricados para la resolución de la envolvente de las viviendas. Para la definición del interior se plantea aprovechar otra potencialidad de nuestro medio como es la capacidad de autogestión, ayuda mutua y autoconstrucción asistida.

Combinando esta doble gestión –empresa – autoconstrucción – se pretende maximizar los recursos para disminuir los costos y mejorar la definición espacial de la vivienda social.

Entre viviendas se suman huertos aprovechando la fertilidad de los terrenos, en una búsqueda no sólo de un abastecimiento de los usuarios, sino de una interacción grupal, que potencie el valor de comunidad y solidaridad. Fortaleciendo el sentido de identidad que genera el trabajo de la tierra en nuestro medio rural.

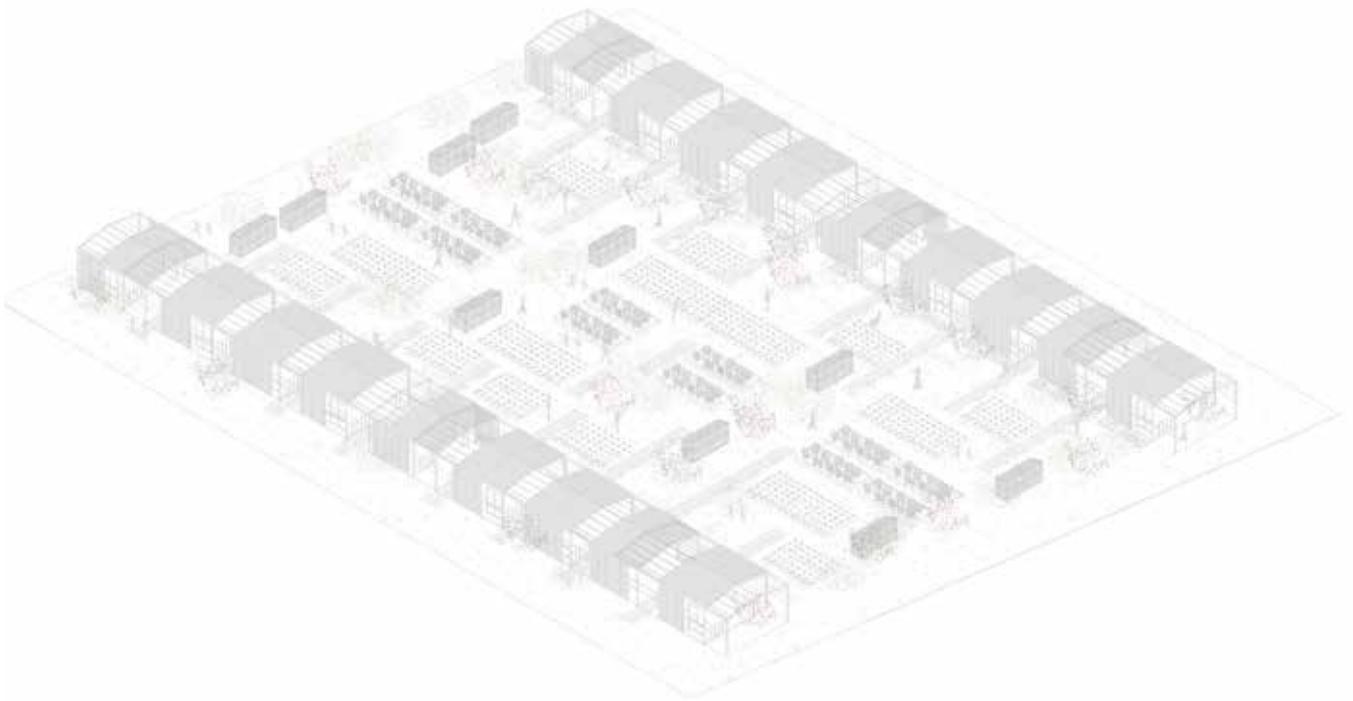


Figura 6. Conformación del predio con huertos. Dibujo del autor.

### **VIVIENDA SOCAIL ECO-PRODUCTIVA**

Crear espacios que no solo respondan a las necesidades básicas del usuario, si no al habitar en su conjunto. Viviendas abiertas y permeables, que permitan la relación con su entorno, con el clima y con los vecinos. Espacios indefinidos, que el propio usuario se sienta libre de intervenir. Espacios amplios que permitan más actividades que las establecidas.

Viviendas que no solo resuelvan un déficit, sino que también permitan al usuario disfrutar del habitar.



Figura 7. Imagen exterior (parcial). Imagen elaborada para el proyecto VIVRE- Vivienda rural eco-productiva por Guillermo Frondoy. 2018

### **CONFORMACIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto queda conformado por dos naves de viviendas realizadas con galpones pre-fabricados.

Con huertos entre las naves para la producción y consumo de los cooperativistas.

Los huertos se dividen en fajas facilitando el riego por re-utilización de agua servida y pluviales.

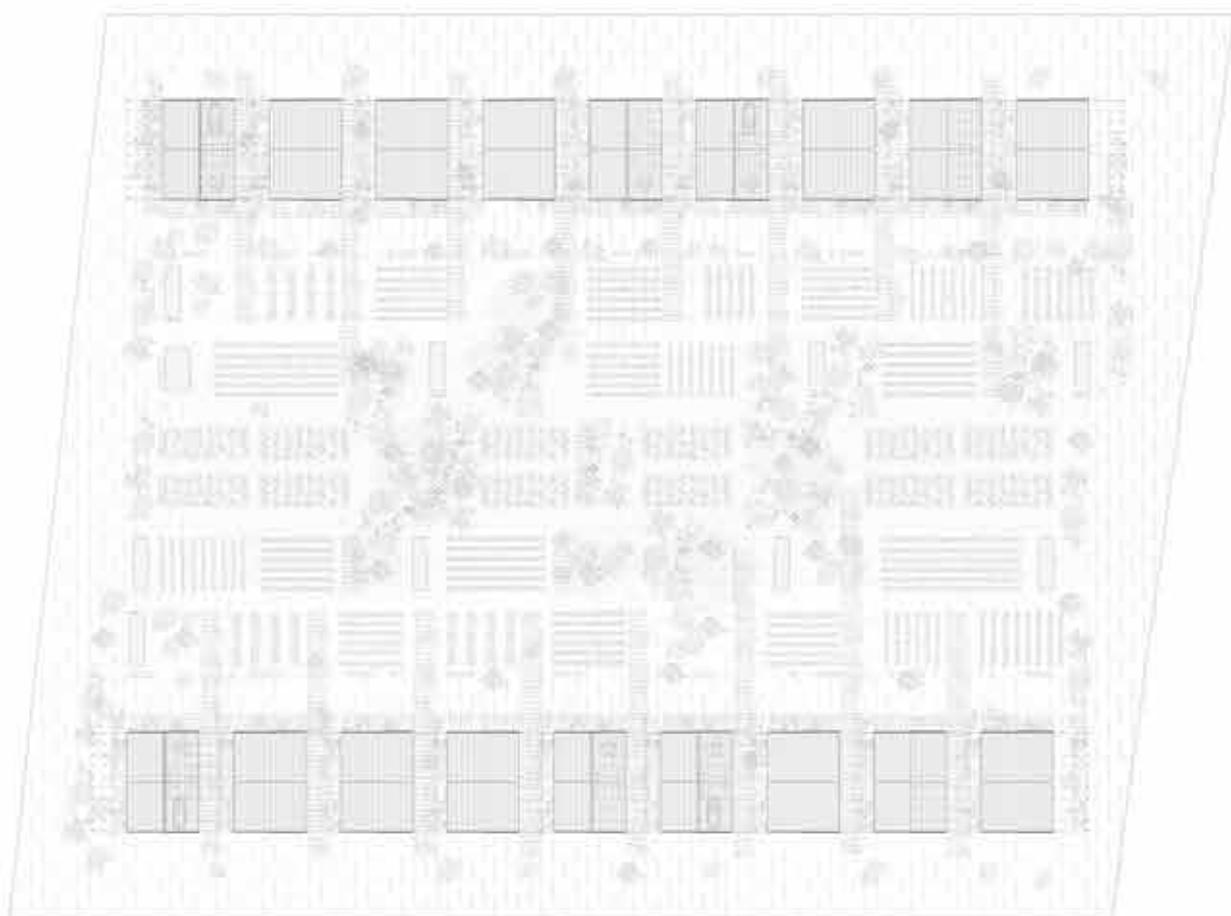
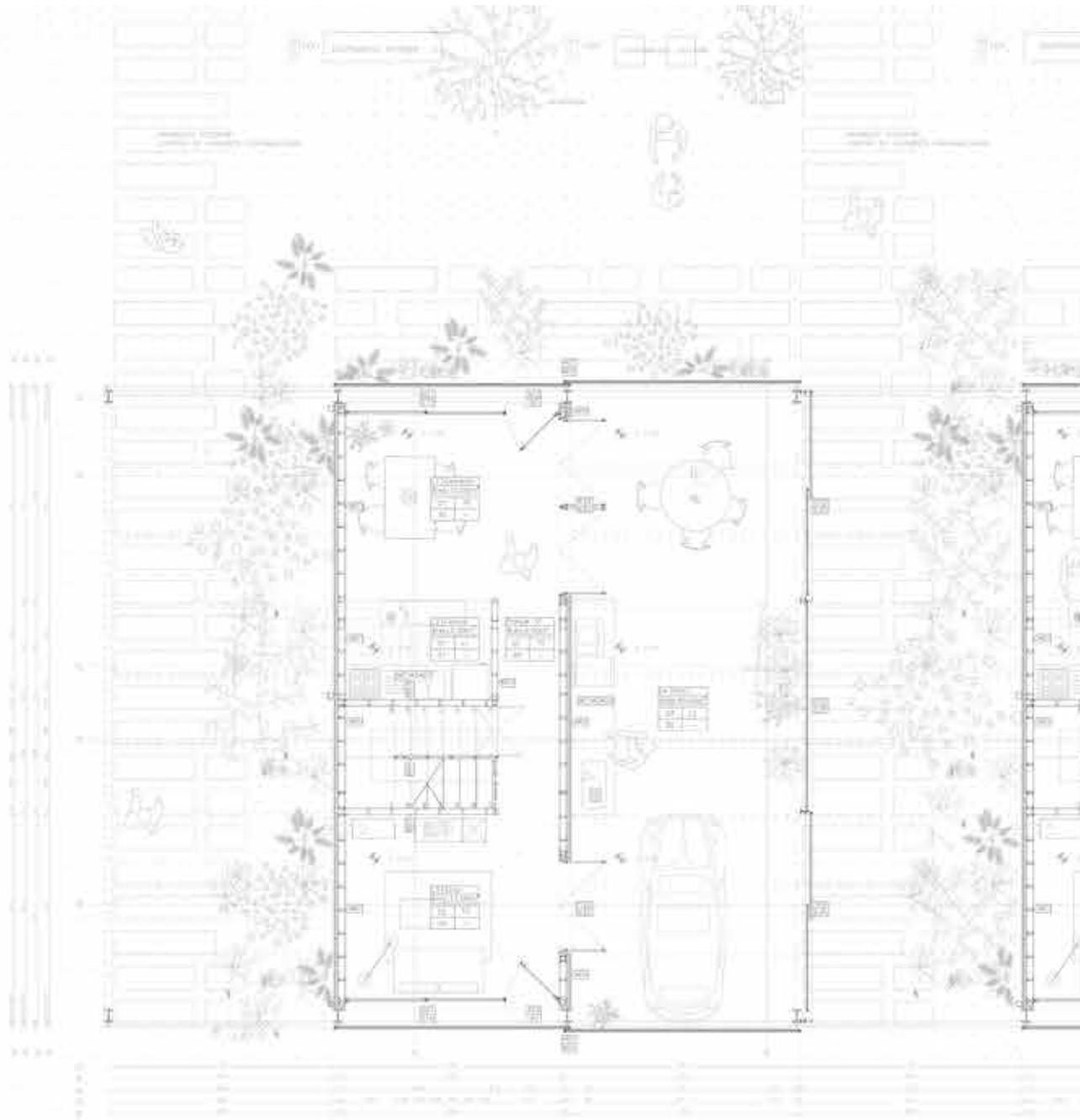


Figura 8. Planta del conjunto. Dibujo del autor.



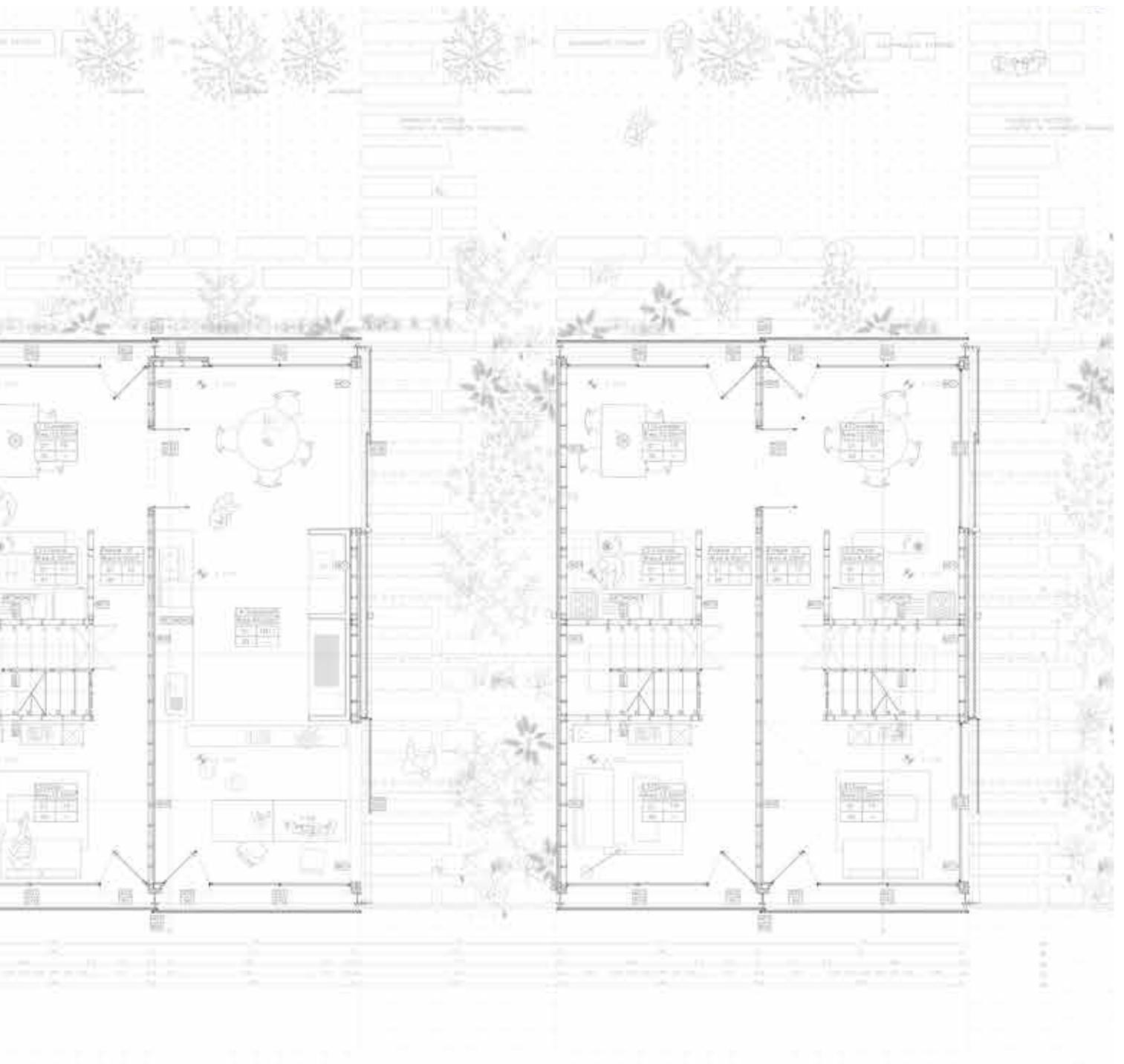
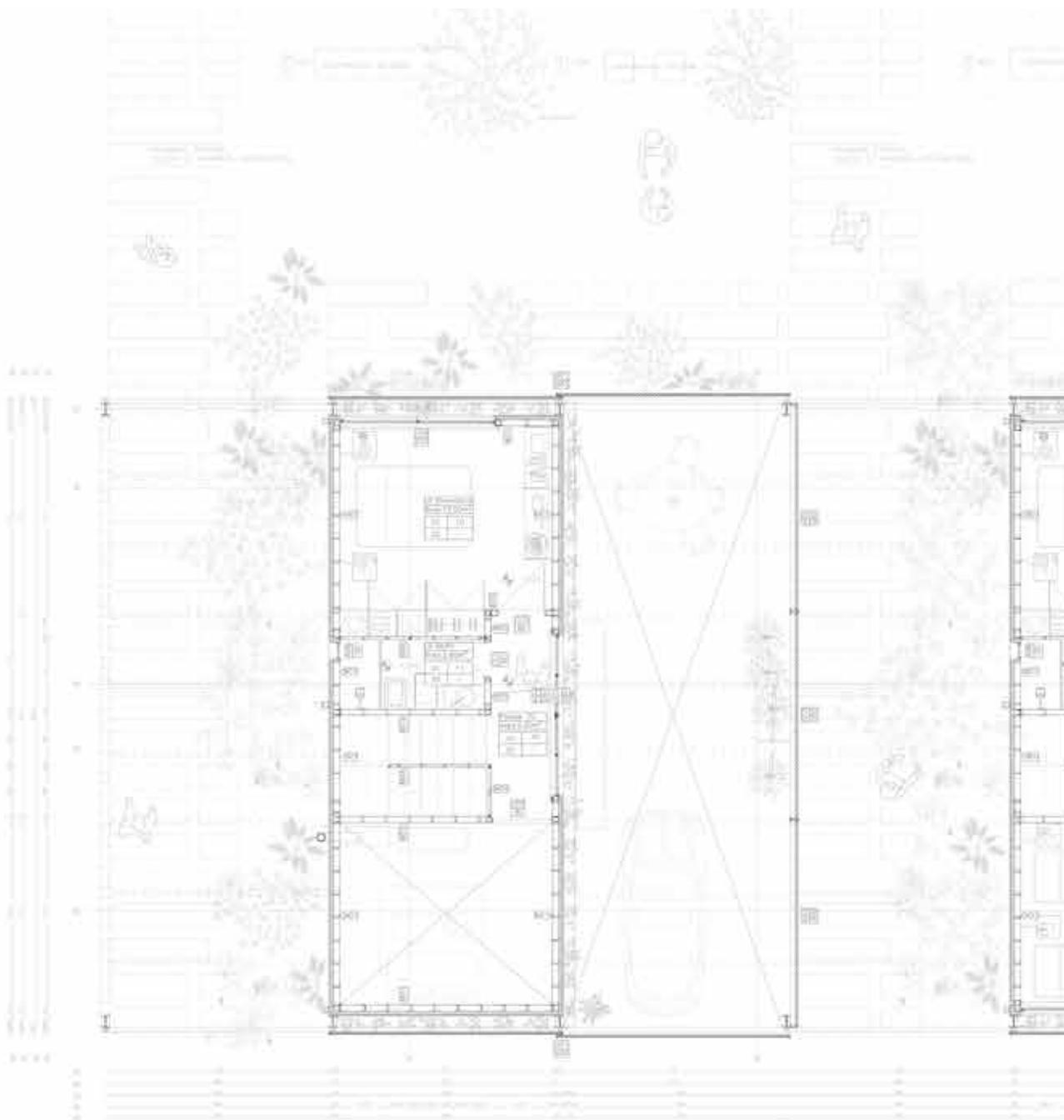


Figura 9. Planta baja tres tipologías. Dibujo del autor.



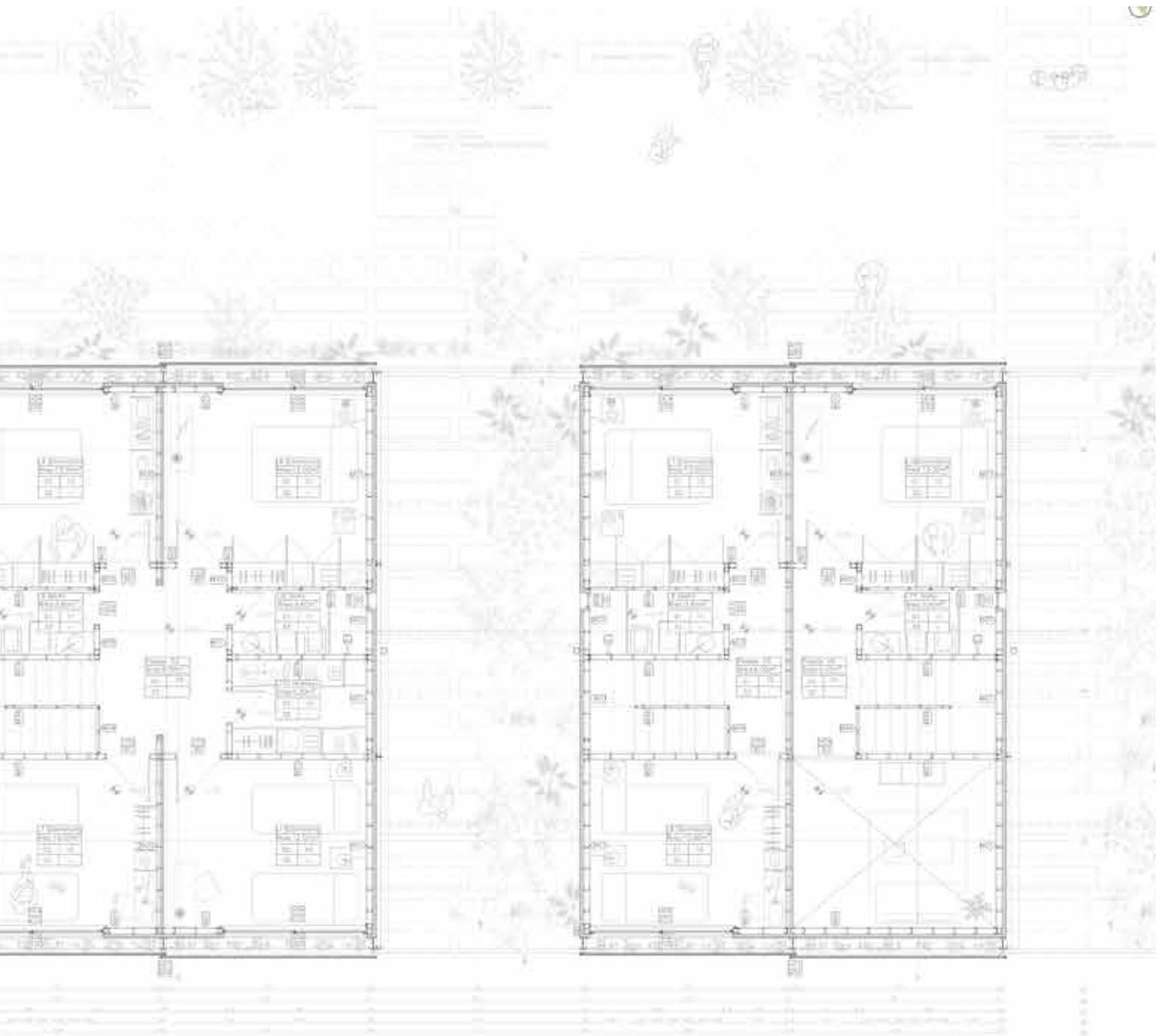
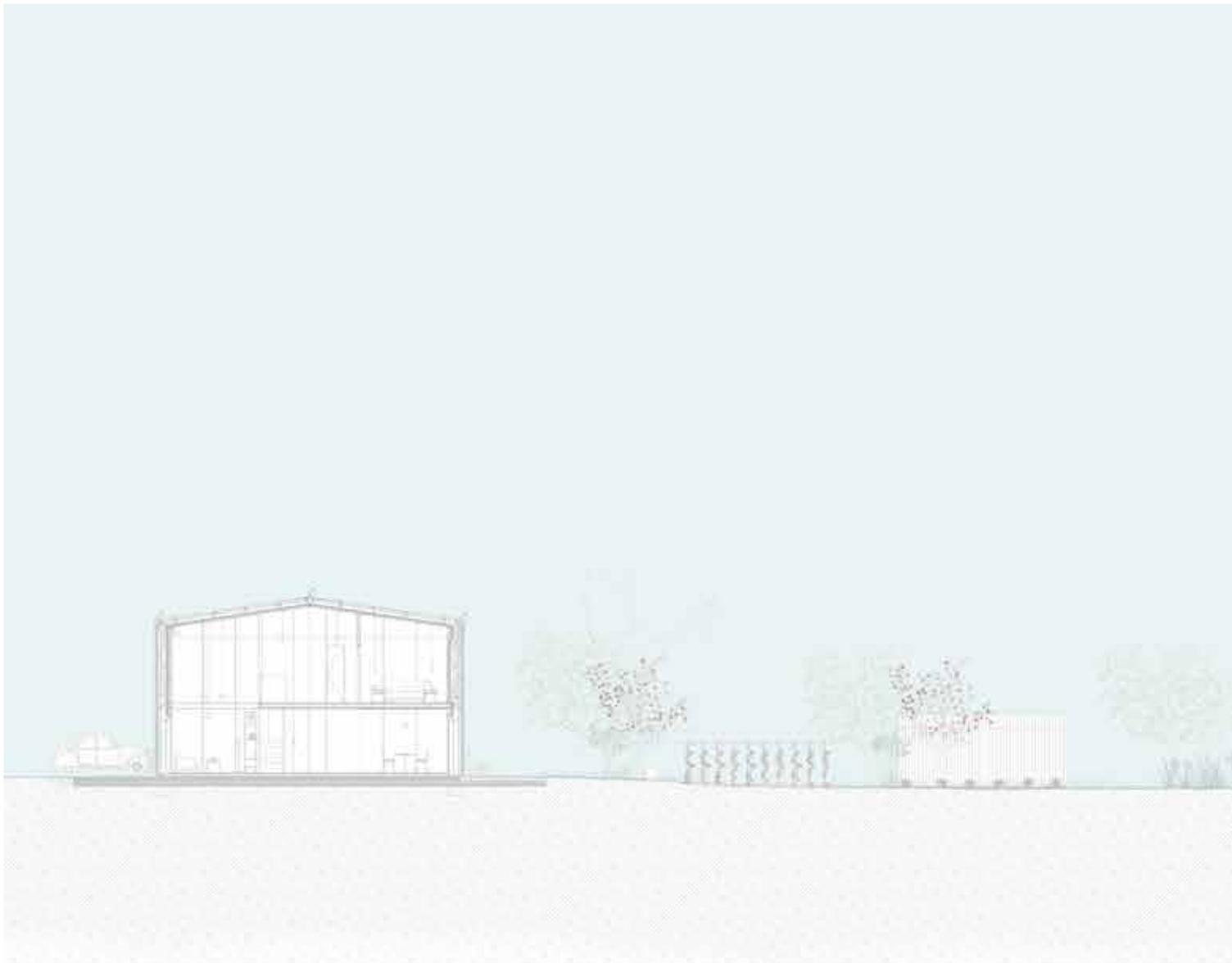


Figura 10. Planta alta tres tipologías. Dibujo del autor.





Figura 11. Corte transversal tres tipologías. Dibujo del autor.



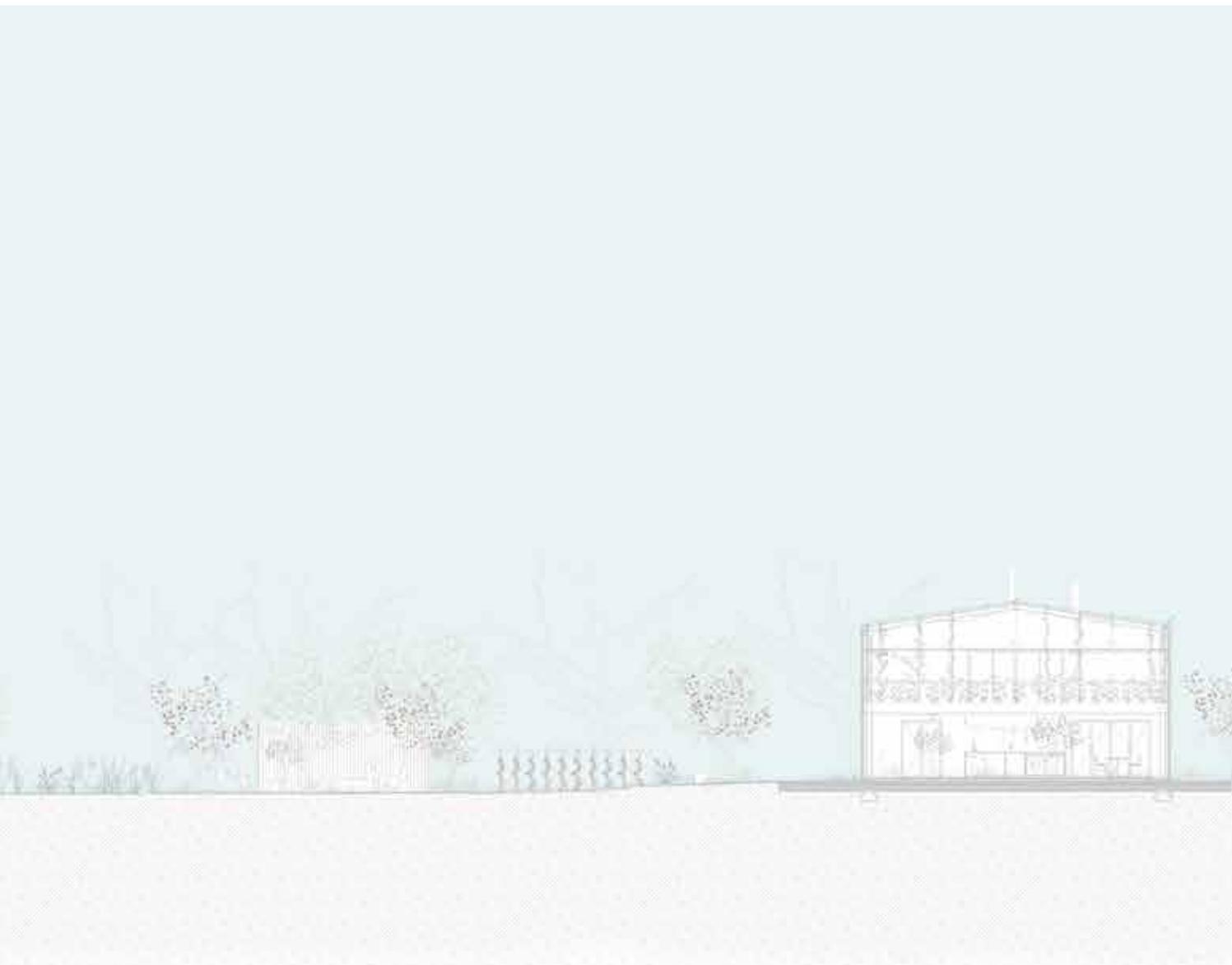
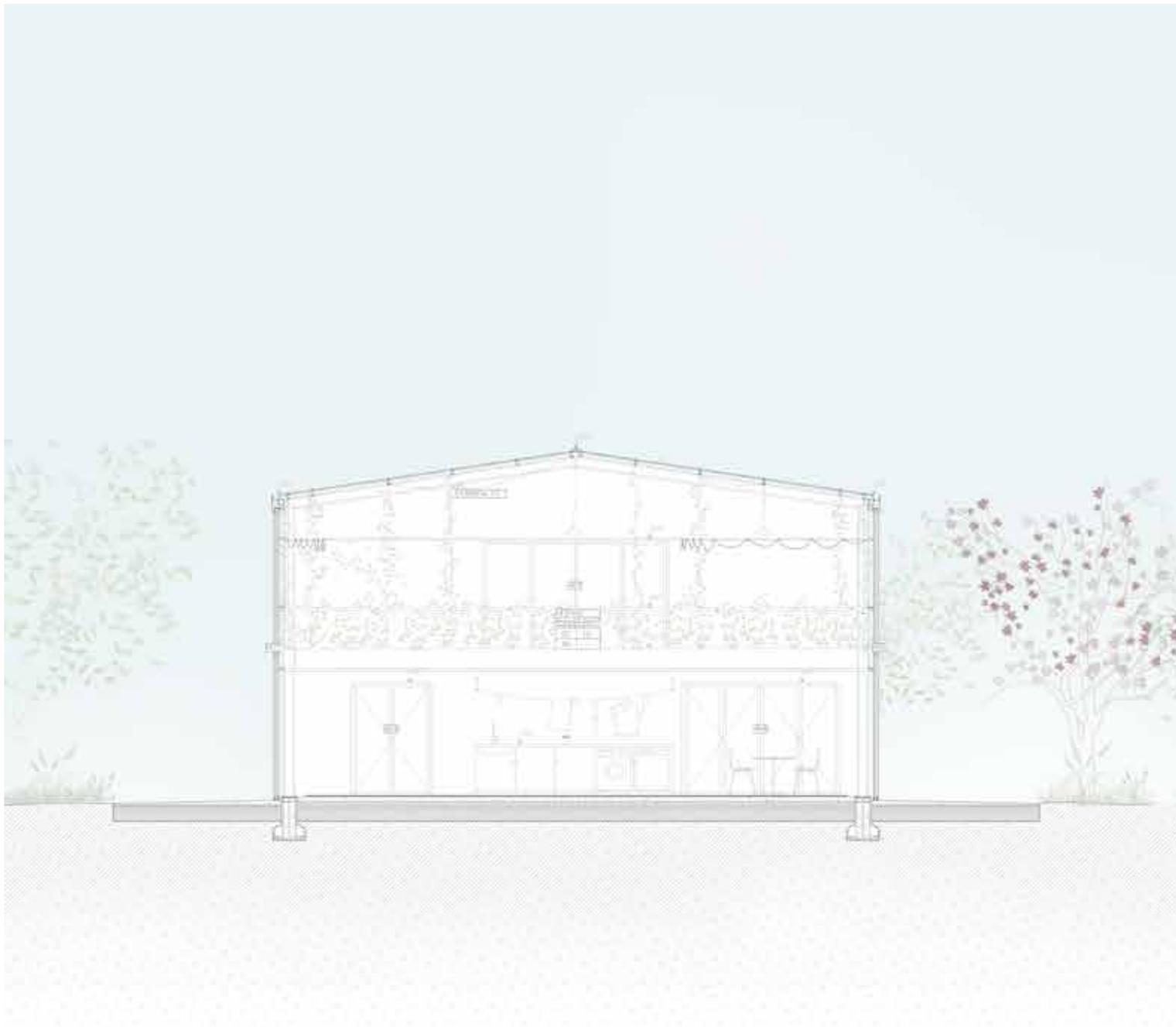


Figura 12. Corte por terreno. Dibujo del autor.



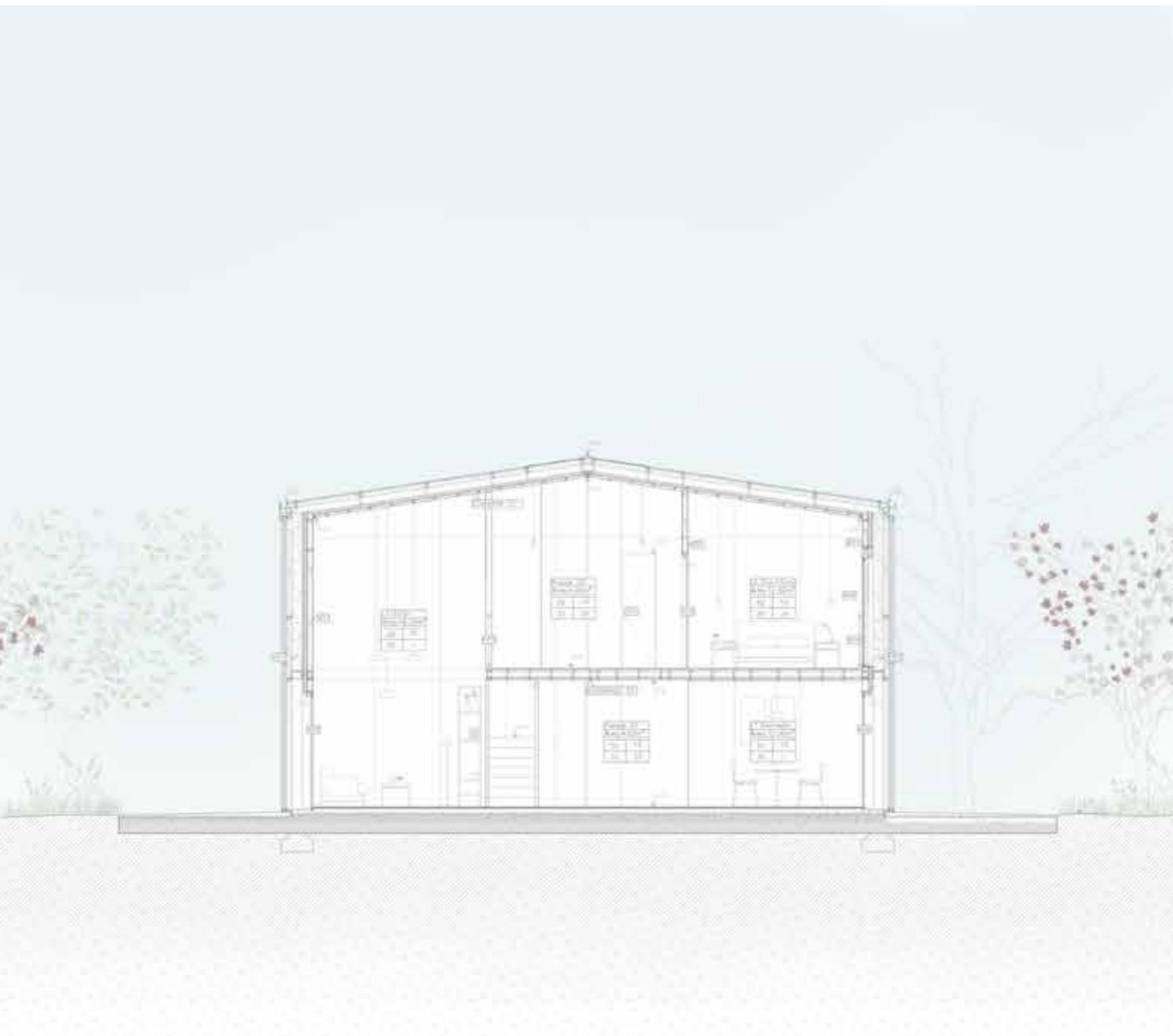


Figura 13. Cortes transversales. Dibujo del autor.

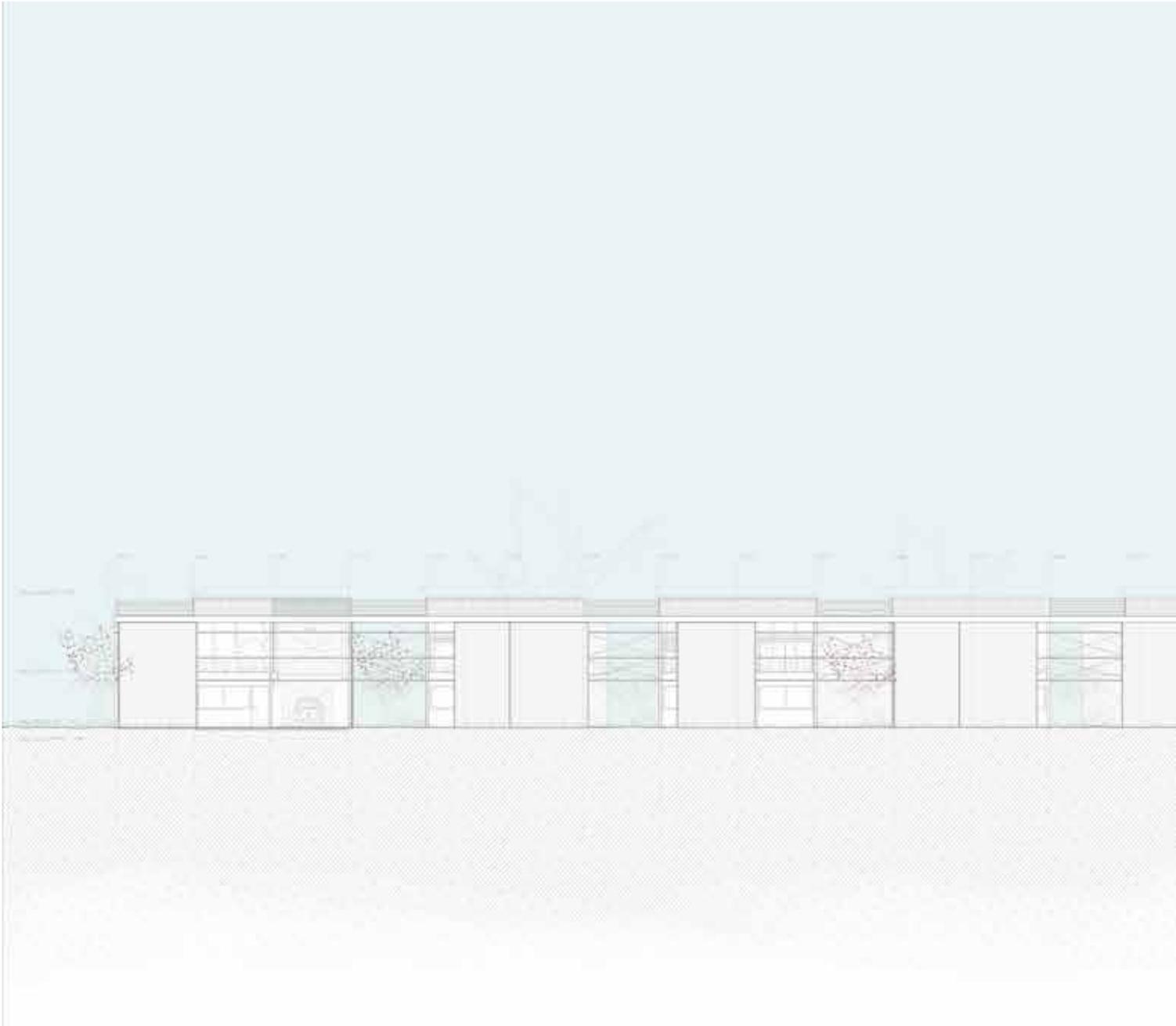




Figura 14. Fachadas Dibujo del autor.





Figura 15. Imagen exterior (parcial). Imagen elaborada para el proyecto VIVRE- Vivienda rural eco-productiva por Guillermo Frondoy. 2018

## BIBLIOGRAFÍA

ARAVENA, A; IACOBELLI, A. (2016). *Elemental: Manual de vivienda incremental y diseño participativo*. 2ª ed. Alemania: Hatje Cantz Verlag, Ostfildern; y autores.

BERTINAT, M,A, BERTULLO, J. *Aproximación a la participación de los jóvenes en programas habitacionales de MEVIR*. Recuperado de: [http://www.mevir.org.uy/images/transparencia/Doc\\_estrategicos/juventud\\_rural.pdf](http://www.mevir.org.uy/images/transparencia/Doc_estrategicos/juventud_rural.pdf). )

CARBALLAL, S. ESTELLANO. W. *Los orígenes de la estructuración del territorio en Uruguay*. Cátedra de Sociología. Facultad de Arquitectura. Junio de 1996.

LACATON. A, VASSAL, J.P. *Anne Lacaton, Jean-Philippe Vassal. Actitud*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili, SL (2007).

TOMMASINO, H. *Avances en agricultura familiar*. Recuperado de: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:YuoLiks-PYoj:https://www.upc.edu.uy/produccion-familiar%3Fdownload%3D81:tommasino%26start%3D10+%&cd=6&hl=es-419&ct=clnk&gl=uy>

*Atlas socio demográfico y de la Desigualdad del Uruguay. Fascículo 1. Las Necesidades Básicas Insatisfechas a partir de los censos 2011*. Página 32. Recuperado de: [http://www.ine.gub.uy/documents/10181/34017/Atlas\\_fasciculo\\_1\\_NBI\\_versionrevisada.pdf/57ea17f9-3fd9-4306-b9ca-948abc7fab73](http://www.ine.gub.uy/documents/10181/34017/Atlas_fasciculo_1_NBI_versionrevisada.pdf/57ea17f9-3fd9-4306-b9ca-948abc7fab73)

*El Croquis, 177, 178*. (2015). El Croquis Editorial. Madrid, España

*El hornero, 17* (2015). Revista de MEVIR. Comisión Honoraria de MEVIR - Dr. Alberto Gallinal Heber. Edición: Carina Folle. Montevideo, Uruguay

*El hornero, 18* (2015). Revista de MEVIR. Comisión Honoraria de MEVIR - Dr. Alberto Gallinal Heber. Edición: Carina Folle. Montevideo, Uruguay

*Escenario en el que opera MEVIR 2008/2009*. Recuperado de: [http://www.mevir.org.uy/images/transparencia/Doc\\_estrategicos/el\\_escenario\\_en\\_el\\_que\\_oper\\_a\\_mevir.pdf](http://www.mevir.org.uy/images/transparencia/Doc_estrategicos/el_escenario_en_el_que_oper_a_mevir.pdf)

*Vivienda Popular, 29* (2017). Unidad Permanente de Vivienda. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. Universidad de la República. Montevideo, Uruguay

*Vivienda Popular, 4* (1998). Facultad de Arquitectura. Universidad de la República, Montevideo. Uruguay

*Summa +, 113* (2011). Buenos Aires, Argentina: DONN SA

3.113 DAOT C/Plan Ordenam. Territorial y Desarrollo Sostenido Microrregión Ruta 2 (Cardona-La línea) Recuperado de: [http://soriano.gub.uy/microrregion\\_la\\_linea\\_ruta\\_2\\_cardona.pdf](http://soriano.gub.uy/microrregion_la_linea_ruta_2_cardona.pdf)

**PROYECTO COMPLETO PUBLICADO EN ISSUU:**

[https://issuu.com/luciajuambeltz/docs/pfc\\_-\\_luc\\_a\\_juambeltz](https://issuu.com/luciajuambeltz/docs/pfc_-_luc_a_juambeltz)

**EL PRESENTE TRABAJO SE DESPRENDE DEL  
TRABAJO REALIZADO EN ÁMBITO ACÁDEMICO  
EN TALLER SCHEPS PARA EL CURSO PROYECTO  
FINAL DE CARRERA**

**AUTOR:**

Lucía Juambeltz

**EQUIPO DOCENTE:**

**TUTORES:**

Andrés Cabrera  
Virginia Delgado  
Federico Colom

**COORDINADOR:**

Bernardo Martín

**DOCENTES COLABORADORES:**

Rosina Cortegoso  
Florencia Fornaro  
Florencia Köncke  
Ivan Lewczuk  
Juan Ignacio Rodríguez

**ASESORES:**

Construcción: Gustavo Traverso  
Estructura: Daniel Rappetti  
Sustentabilidad: Martín Leymonie  
Térmico: Santiago García  
Sanitario: Daniel Garcén  
Eléctrico: Alejandro Scopelli  
Lumínico: Alejandro Vidal

**PFC**

Proyecto Final de Carrera  
Taller Scheps  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Universidad de la República

Montevideo  
Diciembre, 2018

