

MINIMOD CATUÇABA, VIVENCIA DE PAISAJES REMOTOS

MINIMOD es una exploración proyectual, tecnológica y experiencial. Se presenta como el abrigo primitivo con una relectura contemporánea. Un dispositivo que nos conecta con nuestras raíces más profundas: lo natural, el tiempo, el paisaje. Su diseño denso y compacto dialoga con los lugares donde se instala, los potencia, los convierte en paisajes disponibles, que pueden ser entendidos, explorados y respetados. Silencioso, pero nunca tímido, MINIMOD renuncia al protagonismo para explorar esa nueva-primitiva experiencia entre hombre y paisaje: una invitación a habitar la frontera entre naturaleza y artefacto.

El proyecto MINIMOD como exploración comenzó en 2009 y todavía continúa. El primer prototipo utilizó la tecnología Steel Frame, fue construido en Porto Alegre y colocado en la orilla de una laguna de las praderas del sur brasileño. Felizmente, son muchas los nuevos paisajes explorados desde entonces. Los proyectos aquí presentados forman parte de una nueva generación de MINIMODs, que toman como pretexto los idílicos paisajes de la Fazenda Catuçaba.

MINIMOD en las Sierras de Catuçaba

La Fazenda Catuçaba se localiza al este del estado de São Paulo, Brasil, en el corazón de una cadena de montañas costeras. Paisajes ondulantes y de vegetación intensa. Vistas cautivadoras que invitan a la exploración.

En la fazenda, organizada entorno de un antiguo casarón que sirvió para la producción de café en la época colonial, las MINIMOD se distancian hacia lo remoto en busca de los sitios perfectos donde ser colocadas. En la cima de un morro, en la orilla de una pequeña laguna, cerca de un curso de agua o en el fondo de un valle, cada una se adapta a los nuevos paisajes para potenciarlos.

Actualmente se han construido e instalado dos modelos aquí presentados. Son varios los ya proyectados y que esperan su pronto-listo-yá definitivo para nacer en la fábrica y viajar al paisaje.



Imágenes del sinuoso paisaje de las sierras de Catuçaba.

Sistema MINIMOD

MINIMOD no es un proyecto acabado, pueden ser creados tantos como seamos capaces de imaginar.

Basado en una lógica sistémica de módulos combinables customizables, permite la elección y composición de los módulos que mejor se adapten a cada nuevo paisaje y usuario, así como ofrece la opción de escoger terminaciones exteriores y equipamientos. ¡Las posibilidades son infinitas!



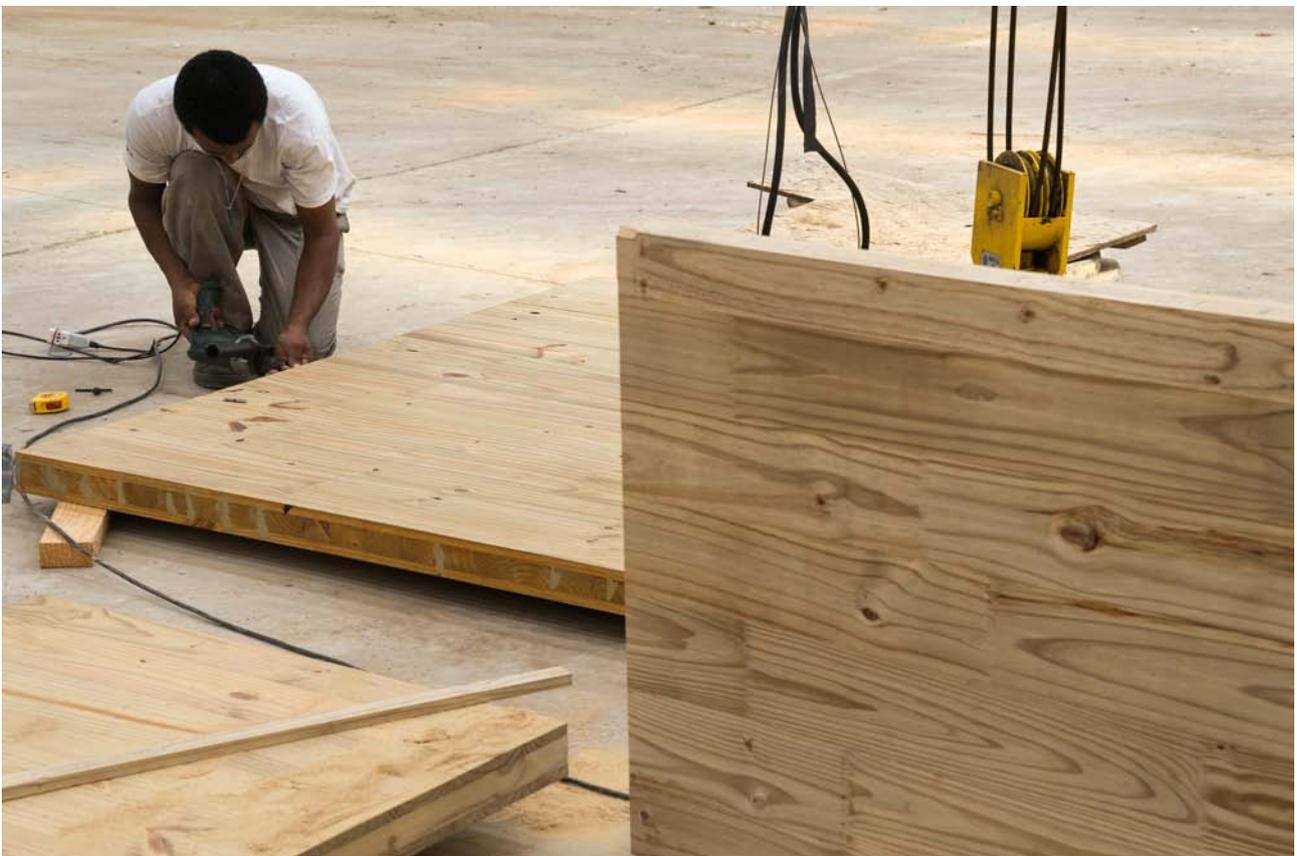
Como si de un juego infantil se tratase, estas imágenes ilustran el ejercicio de armado de un MINIMOD como sistema abierto.

Fotografías por Estudio MAPA.

Prefab

MINIMOD pretende ser una alternativa a la construcción tradicional, incorporando todas las ventajas que la industria puede brindarnos: mayor precisión, mayor rapidez, menor cantidad de generación de desperdicios y sobre todo, una mayor responsabilidad ambiental.

Su tecnología CLT (*Cross-Laminated Timber*) consiste en un sistema industrializado, durable y sustentable de paneles sólidos de madera reflorestada tratada. Conjuga así la eficiencia del producto industrializado, la sustentabilidad de las nuevas tecnologías y la sensibilidad del material natural por excelencia. (ver descripción de esta tecnología en Parte A).



Superior, imagen detalle de panel de CLT. Inferior, manipulación de paneles macizos de CLT en fábrica en la ciudad de Suzano, SP.

Fotografías por André Turazzi



Superior e inferior, imágenes de montaje de los módulos en panelería de CLT, fábrica en Suzano, SP.

Fotografías por André Turazzi



Superior e inferior, imágenes de revestimiento y finalización de los módulos, fábrica en Suzano, SP.

Fotografías por André Turazzi

Plug & Play

Un dispositivo *plug&play* es aquel que recibimos pronto para conectar y usar sin complicaciones. Como tal, los pasos necesarios para instalar y disfrutar una MINIMOD deben ser simples y rápidos. De la fábrica al paisaje.

Los módulos pre-fabricados son transportados desde la fábrica a través de camiones-grúa para su colocación en el lugar escogido. Los módulos que conforman los dos proyectos aquí presentados recorrieron más de 150 km por las rutas paulistas desde la fábrica (única en Brasil en implementar esta tecnología en panelería) en la ciudad de Suzano, ubicada en la periferia de la metrópolis, hasta la Fazenda Catuçaba, en las sierras cercanas a la costa atlántica.



Superior, recorrido realizado por los módulos de la fábrica al paisaje. Inferior, fotografía de instalación, Fazenda Catuçaba.

Fotografías por André Turazzi



Superior, recorrido realizado por los módulos de la fábrica al paisaje. Inferior, fotografía de instalación, Fazenda Catuçaba.

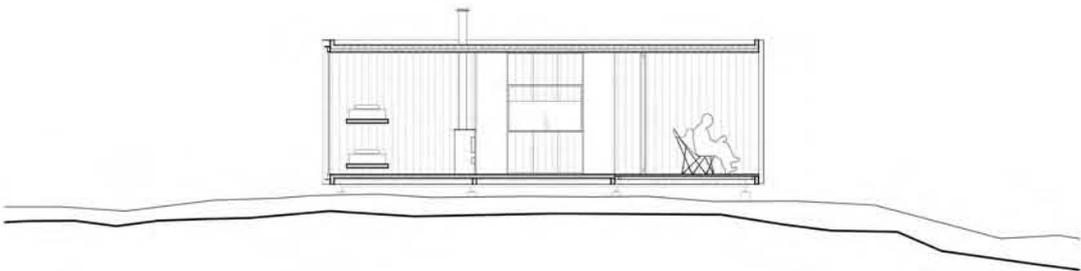
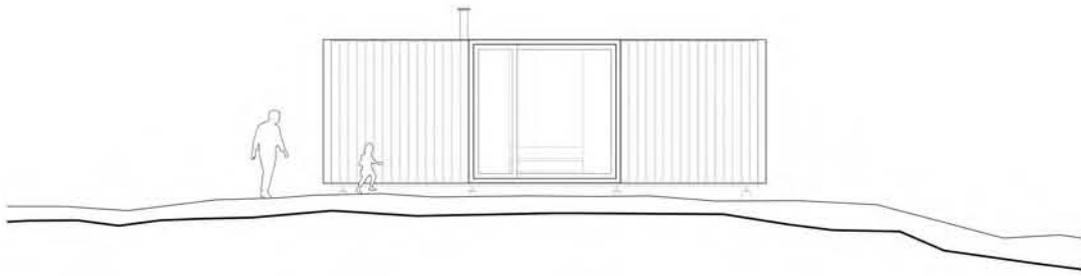
MINIMOD CATUÇABA I, una cruz en la cima

La cruz en el paisaje, posición estratégica de todos los tiempo, se localiza en la cima de una ladera de la fazenda. Así, cada espacio del refugio mira a un punto cardinal distinto. Vivencia circular de la naturaleza circundante: amanecer, día, puesta de sol y noche; primavera, verano, otoño, invierno y de nuevo, primavera...



Imagen, la cruz en la cima.

Fotografías por Leonardo Finotti





MINIMOD CATUÇABA I

Fotografias por Leonardo Finotti



MINIMOD CATUÇABA I

Fotografías por Leonardo Finotti



MINIMOD CATUÇABA I

Fotografias por Leonardo Finotti

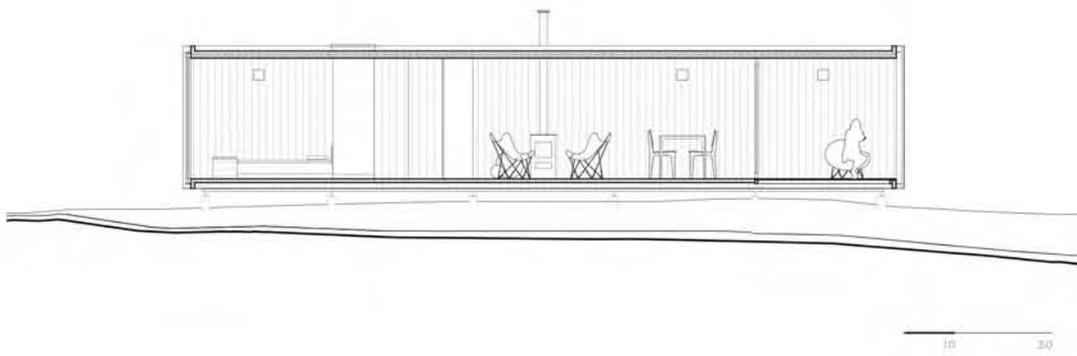
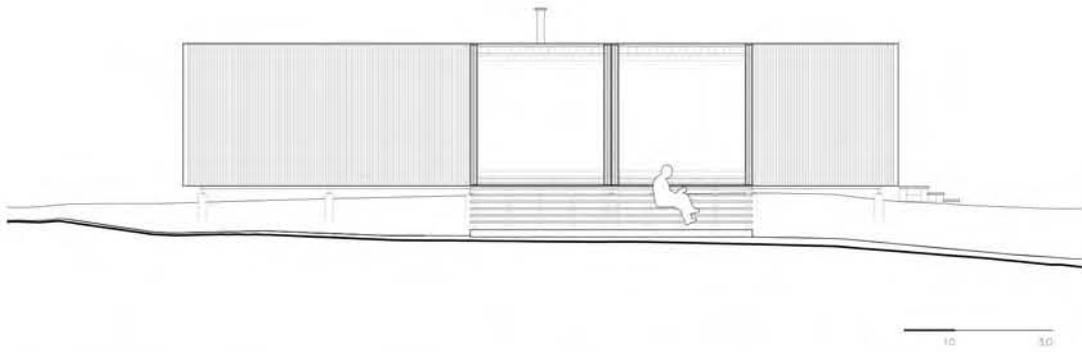
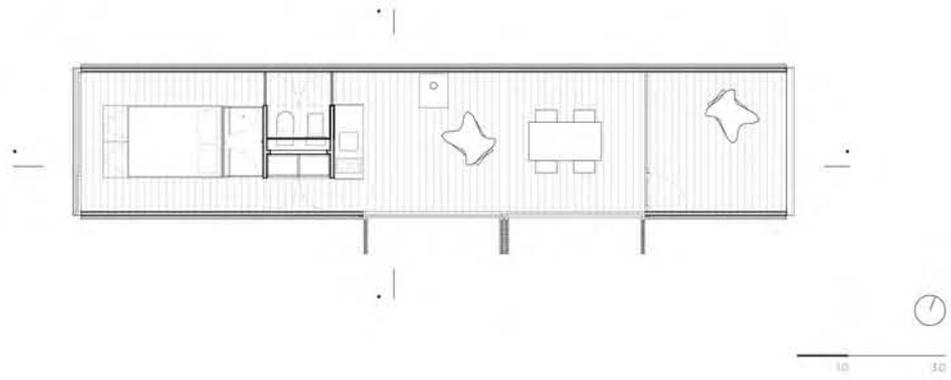
MINIMOD CATUÇABA II, la línea en el paisaje

De espaldas al trillo vecinal, y abierta hacia la pequeña laguna al sur de la fazenda, el refugio se asoma entre la vegetación nativa. Utilizando la misma cantidad de módulos que la cruz, pero dispuestos de forma lineal, se coloca paralela al desnivel del morro, el cual integra a través de un deck al que se expande.



Imagen, la línea en el paisaje.

Fotografías por Leonardo Finotti





MINIMOD CATUÇABA I

Fotografías por Leonardo Finotti



MINIMOD CATUÇABA I

Fotografías por Leonardo Finotti



MINIMOD CATUÇABA I

Fotografías por Leonardo Finotti