

## 1. Datos Personales

Nombre y Apellido: William Rey Ashfield

## 2. Título de grado

Arquitecto, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay (1992).



## 3. Titulos de posgrado

Magister en instrumentos para la valoración y gestión del patrimonio artístico, Universidad Pablo de Olavide, España (2006).

Doctor en Historia del Arte y Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad Pablo de Olavide, España (2008).

## 4. Investigación

Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, UDELAR.

Cátedra de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, UDELAR. 2007-2011.

Proyecto Ecos, UDELAR- Universidad de Nantes, Francia. 2009-2011.

Fondo de Pre-inversión, OPP- Intendencia Municipal de Maldonado Ministerio de Turismo. Año 2003-2004.

Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente Años 1998-2002.

Intendencia Municipal de Montevideo. 1985-1987, la UTPDVAD (Unidad técnica para el desarrollo de viviendas en áreas deprimidas).

Director de investigaciones en proyectos I+D sobre temas directamente vinculados a Patrimonio Cultural e Historia de la Arquitectura.

Equipo español-uruguayo de investigadores. Historia de la arquitectura ilustrada en España y América.

## 5. Docencia actual

-Catedrático en Historia de la Arquitectura Nacional, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay.

-Coordinador General del Diploma de postgrado de Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay.

## **6. Publicaciones**

Es autor de diferentes trabajos sobre historia de la arquitectura uruguaya y latinoamericana. Varios de sus artículos pueden encontrarse en publicaciones universitarias de Uruguay, Argentina, Chile, Bélgica, España, México, resultado de distintas investigaciones en los campos de la historia urbana, la arquitectura y el patrimonio cultural.

## **7. Otras actividades relevantes**

- Consultor de la Organización de Estados Americanos (OEA). (2018-2020).
- Vicepresidente de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (2005-2007).
- Presidente (Interino) de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (2007-2008).
- Es miembro de CICOP Uruguay. Fue Presidente de CICOP en el período 2015-2017.
- Es miembro de ICOMOS Uruguay.
- Director de la Productora Cultural BMR. (2010-2020).
  
- Desde el año 2012 es profesor invitado de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla España, en el Doctorado de Historia del Arte en el Mundo Hispánico.
  
- Desde el año 2018 es profesor invitado de la Universidad Politécnica de Madrid, España, en la Escuela de Arquitectura.
  
- Desde el año 1998, es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Montevideo, Facultad de Humanidades y es el Coordinador de la Maestría en Arte y Patrimonio de la misma universidad.
  
- Desde el año 1992 ha participado en múltiples encuentros científicos nacionales e internacionales, como ser congresos, simposios y seminarios, desarrollando ponencias y conferencias sobre la temática del Patrimonio Arquitectónico y la Historia del Arte.