

1. Datos Personales

Nombre y apellido: Laura Alemán

2. Título de grado

Arquitecta. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República (1996).

3. Títulos de posgrado

Magister en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República (2012).

4. Investigación

Proyectos de investigación

2020-2014. "Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1927-1931)". Investigación sobre posibles conexiones doctrinarias entre la arquitectura asociada a la *Neue Sachlichkeit* y el programa neo-empirista. Investigación individual. Tesis doctoral. Agosto de 2014 a la fecha.

2018-2016. "Octavio de los Campos, Milton Puente, Hipólito Tournier". Investigación sobre la obra del estudio. Convenio firmado entre FADU y Jacobo de los Campos. Responsable y coordinadora del equipo. Marzo de 2016 a noviembre de 2018.

2015. "Julio Vilamajó, fábrica de invención". Investigación orientada a la concreción de la muestra homónima, expuesta en el MNAV y en el MCV entre noviembre de 2015 y febrero de 2016. Equipo: L. Alemán, Mónica Nieto, Aníbal Parodi. Marzo a noviembre de 2015.

2014. "Banco de la República, Agencia Gral. Flores". Convenio para la "Readecuación programática, asesoramiento histórico y de diseño de mobiliario y ornamental". Equipo: L. Alemán, P. Canén. Marzo a julio de 2014.

2014-2012. "*Salva veritate*. Arquitectura moderna y positivismo lógico". Exploración del lazo ideológico entre la arquitectura local (1925-1960) y el neo-empirismo asociado al Círculo de Viena. Investigación individual.

2011-2010. "Mercado Agrícola de Montevideo". Investigación histórica sobre el edificio. Investigación individual, contrato IM.

2010-2007. "Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte". Investigación sobre el ideario urbano local a la luz de los modelos propuestos por Thomas Kuhn e Imre Lakatos en su análisis de la ciencia. Investigación individual. Tesis de maestría.

2010. "Plaza Independencia". Investigación histórica realizada como insumo al concurso de anteproyectos para la remodelación de la plaza. Equipo: L. Alemán, W. Rey.

2010-2008. "La forma de las ciudades uruguayas". Investigación sobre ciudad y territorio. Equipo: L. Alemán, E. Leicht, M. Leites, Juan P. Urruzola.

2006-2003. "Talleres. Trazos y señas". Investigación histórica sobre la enseñanza del proyecto en la Facultad de Arquitectura. Equipo: L. Alemán, J. Apolo, P. Kelbauskas.

2005-2002. "El espacio doméstico en el siglo veinte. Uso y discurso". Investigación sobre el devenir del espacio doméstico local en términos sociales y académicos. Proyecto financiado por CSIC. Investigación individual. Tutor: Diego Capandeguy.



Dirección de tesis de posgrado

2020-2017. Tesis de maestría "Los concursos del Centenario", de Tatiana Rimbaud. Mayo de 2017 a la fecha.

2020-2016. Tesis de maestría "Ciudad, territorio, patrimonio", de Mariana Alberti. Febrero de 2016 a la fecha.

Formación de investigadores

2019-2016. Dirección del equipo de investigación que trabajó sobre la obra de Octavio de los Campos, Milton Puente e Hipólito Tournier. Inventario documental, muestra itinerante, edición de catálogo y publicación del libro *De los Campos, Puente, Tournier. Obras y proyectos*. Marzo de 2016 a agosto de 2019.

2016-2013. Dirección del equipo editor de las entrevistas realizadas por Mariano Arana, Lorenzo Garabelli y Luis Livni en los años setenta y ochenta. Publicación del libro *Entrevistas. Edición Especial*, tomos 1 y 2, de Mariano Arana, Lorenzo Garabelli y J. Luis Livni. Montevideo: FADU-UdelaR, junio de 2016. Agosto 2013 a marzo 2016.

5. Extensión

Representación institucional

2016-2015. Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Representante de la UdelaR en carácter de miembro alterno. Designación por resolución del Consejo Directivo Central. Abril de 2015 a abril de 2016.

2015-2010. Consejo Auxiliar de los Pocitos. Representante de la Facultad de Arquitectura. Designación por resolución del Consejo de la Facultad. 17 de agosto de 2010 a 28 de abril de 2015.

Convenios y proyectos de extensión

2018-2016. "De los Campos, Puente, Tournier". Inventario documental, exposición itinerante, catálogo y publicación sobre la obra del estudio. Convenio entre FADU y Jacobo de los Campos. Responsable del equipo. Montevideo, febrero 2016 a noviembre 2018.

2014. "Readecuación programática, asesoramiento histórico y de diseño de mobiliario y ornamental" de la Agencia Gral. Flores del BROU. Convenio FARQ-BROU. Equipo del IHA: L. Alemán, P. Canén. Marzo a julio 2014.

6. Docencia

Actividades a nivel de grado

2020-2006. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; UdelaR. Curso *Historia de la Arquitectura en Uruguay* (Historia III). Profesor Agregado. Integrante del equipo docente. Agosto 2006 a la fecha.

2020-2017. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; UdelaR. Curso *Pensamiento y Proyecto en Uruguay (1875-1955)*, en el marco de Historia III. Docente responsable. Marzo 2017 a la fecha.

2020-2017. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; UdelaR. Curso Opcional *Arquitectos Uruguayos*. Docente responsable. Agosto de 2017 a la fecha.

2015-1998. Facultad de Arquitectura, UdelaR. *Anteproyecto V*. Taller Scheps. Integrante del equipo docente. Corrección de proyecto y dictado de clases. Agosto 1998 a junio 2015.

Actividades a nivel de posgrado

2020-2019. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; UdelaR. Maestría y Diploma en Construcción de Obras de Arquitectura. Curso *Epistemología y Metodología de la Investigación*. Integrante del equipo docente. Agosto 2019 a febrero de 2020.

2020-2016. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; UdelaR. Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Integrante del comité académico y del equipo docente.

2018. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Udelar. Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano. Curso *Epistemología y Metodología de la Investigación*. Docente responsable. Marzo a setiembre de 2018.

2017. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Udelar. Maestría en Arquitectura. Curso *Epistemología y Metodología de la Investigación*. Docente responsable. Abril a setiembre de 2017.

7. Publicaciones

Artículos científicos o académicos publicados

Alemán, L. "Dentro. Ernesto Leborgne y su recinto". En *Anales n° 49* del Instituto de Arte Americano "Mario Buschiazzi". Buenos Aires, diciembre de 2019. En <http://www.iaa.fadu.uba.ar/anales/>.

Alemán, L. "Lugares comunes. Arquitectos modernos y filósofos neo-empiristas (1924-1931)". En *Thema. Proyecto moderno: memoria del futuro*, pp. 69-78. Montevideo: FADU-Udelar, 2019.

Alemán, L. "Dominio y obediencia. Francis Bacon y los parques montevideanos del Novecientos". Ponencia publicada en Anales del II Congreso Iberoamericano de Historia Urbana. México DF, noviembre de 2019. En <https://www.ifch.unicamp.br/ciec/aihu/congresso/anaiscihu>.

Alemán, L. "Der Raum. Carnap y Moholy-Nagy ante la noción de espacio". Ponencia publicada en Juana Bustamante (comp). *VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad*, pp. 987-998. Córdoba, junio de 2019. En <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/11593>.

Alemán, L. "Lugar y lugares. Modos de habitar el tiempo". En *Contextos desiguales, Imaginarios convergentes. Arquitectura contemporánea en Uruguay*, pp. 16-19. Catálogo de la exposición 33 North 34 South. Arquitectura contemporánea en Corea y Uruguay. MNAV, KIA, UIA, SAU. Montevideo, marzo de 2019.

Alemán, L. "Place and places. Ways of inhabiting time". En *33 North, 34 South. International Invitational Exhibition. 110 Architects of the year 2018*, pp. 233-234. Catálogo de la exposición homónima realizada en el Jeju Museum of Art (Corea del Sur) del 10 al 21 de octubre de 2018. Corea: Korean Institute of Architects, octubre de 2018.

Alemán, L. "Bajo el azul. Por los lugares de Dios". Reseña del libro *Divinas Piedras*, de Mary Méndez. Revista *Contemporánea* n° 8. Montevideo: FHCE-Udelar, diciembre de 2017. ISSN: 1688-9746.

Alemán, L.: "De valor universal. Hannes Meyer, Otto Neurath y el esperanto." *Vitruvia* n° 3, pp. 15-40. Montevideo: IHA-FADU, junio de 2017. Comité evaluador: Liliana Carmona, Mónica Farkas y Jorge Nudelman.

Alemán, L.: "La duración. Tiempos y duelos de lo urbano." *Revista de Ensayos* n° 9, Año II, n° 3. Montevideo: Colectivo Prohibido Pensar, junio-julio de 2016.

Alemán, L.: "De la intuición. Eugene Steinhof en Montevideo". *Vitruvia* n° 2, pp 83-99. Montevideo: IHA, FADU, enero de 2016. Comité evaluador: Yolanda Boronat, Andrés Mazzini y William Rey.

Alemán, L.: Eugen Steinhof. Revista R n° 13 *Centenario*, pp. 85-87. Montevideo: FADU-Udelar., octubre de 2015.

Alemán, L.: "La retina muda. Óscar Vignola en Paysandú". *Arquitectura* n° 270, pp. 48-56. Montevideo: SAU, diciembre de 2014.

Alemán, L.: "Comienzo. Primeras historias reunidas." *Vitruvia* n° 1, pp 11-12. Montevideo: IHA-FARQ, octubre de 2014.

Alemán, L.: "Tan frágil. Muerte y vida de lo incomprensido". *Vitruvia* n° 1, pp. 85-103. Montevideo: IHA-FARQ, octubre de 2014. Comité evaluador: Emilio Nisivoccia, William Rey y Mariella Russi.

Alemán, L.: "Mundo y espejo. La arquitectura como ciencia". Artículo arbitrado. Revista *Arquitecturas del Sur* n° 43-44, pp. 64-75. Santiago de Chile: Universidad del Bío-Bío, marzo de 2014. ISSN: 0718431X.

Alemán, L.: "Razón y belleza. Mercado Agrícola de Montevideo" *Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay*, pp. 31-35. Montevideo: SAU, setiembre de 2013. ISSN: 07970900.

Alemán, L.: "Entre el río y el tiempo. Centro de Visitantes de Colonia del Sacramento." *Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay*. Montevideo: SAU, diciembre de 2012. ISSN: 07970846.

Alemán, L.: "En voz baja. Lo público intimidado". *Revista de la Facultad de Arquitectura* n° 10, pp. 56-69. Montevideo: FARQ-UdelaR, agosto de 2012. ISSN: 07979703.

Alemán, L.: "En el silencio. La iglesia de Soca". *Revista Modos del proyecto* n° 2, pp. 101-104. Buenos Aires, Rosario: UAI, verano de 2011. ISSN: 18536123.

Alemán, L.: "La herida hermosa. Bonet en Punta Ballena". *Revista Temas de Arquitectura y Diseño* n° 3, pp. 68-79. Mar del Plata: UNMdP, agosto de 2011. ISSN: 18524095.

Libros publicados

Alemán, L. et alt.: *De los Campos, Puente, Tournier. Obras y proyectos*. Montevideo, FADU-UdelaR, agosto de 2019. ISBN: 978-9974-0-1678-1. Compiladora, editora y coautora.

Alemán, L.; Gatti, P.; Herrera, P.; Hojman, M.; Nisivoccia, E.; Rimbaud, T.: *De los Campos, Puente, Tournier*. Catálogo de exposición itinerante. Montevideo: FADU-UdelaR, noviembre de 2016. 96 págs. ISBN: 9789974012776.

Alemán, L.; Nieto, M.; Parodi, A.: *Julio Vilamajó, fábrica de invención*. Catálogo de exposición. Montevideo: MNAV, marzo de 2016. 100 págs.

Alemán, L.: *Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte*. Montevideo: Hum Editora, julio de 2012. 176 págs. ISBN: 9789974699021. Premio Anual de Literatura 2011 del MEC (Ensayo de Arte-Inéditos).

Alemán, L.; Mazzini, A.; Rey, W.: *Tu patrimonio*. Montevideo: BMR Productora Cultural, BROU, octubre de 2011. 318 págs. ISBN: 9974984493.

Alemán, L.; Leicht, E.; Leites, M.; Urruzola, J. P.: *La forma de las ciudades uruguayas*. MVOTMA, AECID, Embajada de España en Uruguay. Montevideo: DINOT, marzo de 2011. 331 págs.

Alemán, L.; Apolo, J.; Kelbauskas, P.: *Talleres. Trazos y señas*. Montevideo: DEAPA-FARQ, setiembre de 2006. 198 págs. ISBN: 9974003458.

Alemán, L.: *Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico*. Buenos Aires: Nobuko, agosto de 2006. 186 págs. ISBN: 987584053X. Premio Anual de Literatura 2008 del MEC (Ensayo de Arte-Éditos).

Capítulos de libros

Alemán, L. "Casas blancas. Primeros asuntos domésticos". En *De los Campos, Puente, Tournier. Obras y proyectos*, pp. 41-68. FADU-UdelaR. Montevideo, agosto de 2019.

Alemán, L. "Las horas largas". En *De los Campos, Puente, Tournier. Obras y proyectos*, pp. 25-38. FADU-UdelaR. Montevideo, agosto de 2019.

Alemán, L. "Verticales. Pequeños fuegos escondidos". En *Montevideo, ciudad de bellos edificios*, pp. 12-23. Texto de presentación. Montevideo: Zona Editorial, diciembre de 2017.

Alemán, L. "Pulsación. Un hilo de voces recobradas". En Arana, M. (comp). *Entrevistas/Edición especial*, pp. 12-14. Prólogo. Montevideo: FADU-UdelaR, junio de 2016.

Alemán, L. "Solar. El papel y los asuntos". Texto curatorial de la muestra *Julio Vilamajó, fábrica de invención*. En *Julio Vilamajó, fábrica de invención*, pp. 13-17. Montevideo: MNAV, marzo de 2016.

Alemán, L.: "El grito. Historia y belleza: un eco recobrado". En *Cien Años. Facultad de Arquitectura*, pp. 244-245. Montevideo: FADU-UdelaR, diciembre de 2015.

Alemán, L.: "La ciudad niña. Tenues fulgores de Montevideo." En *Ghierra Intendente 2015*, pp. 10-13. Montevideo, marzo de 2015.

Alemán, L.: "La ausencia. Monumento alla Resistencia a Cuneo." En *FAB/01. Uthopia: the unbuilt. Fabricación digital de arquitecturas no construidas*, pp. 34-37. Montevideo: VIDIALAB, FARQ-UdelaR, noviembre de 2014.

Alemán, L.: "Bella y ociosa. Montevideo afrancesada". En Canale, G. y Ruel, V. (comp.) *Lengua y cultura francesas en el Uruguay*, pp. 65-90. Montevideo: AEFE, FHCE, ANEP, agosto de 2014.

Alemán, L.: "Viviendas Martirena-Dighiero" y "Monumento a Luis Batlle Berres". En AAVV: *Román Fresnedo Siri*, pp. 18-19 y 68-69. Montevideo: FARQ-UdelaR, agosto de 2013.

Alemán, L.: "Razón y belleza. Mercado Agrícola de Montevideo: informe histórico-crítico". En Pascual, C. (comp.): *Mercado Agrícola de Montevideo. Goes y sus circunstancias*, pp. 177-231. Montevideo: IM, octubre de 2011.

Alemán, L.: "Mirar lejos. Los ojos atentos de Vilamajó." En Alemán, L.; Leicht, E.; Leites, M., Urruzola, J. P.: *La forma de las ciudades uruguayas*, pp. 303-309. Montevideo: DINOT, marzo de 2011.

Alemán, L.: "Un faro tenaz. Las luces del teatro". En Alemán, L.; Cesio, L.; Patrón, M.: *Teatro Macció. El rescate de un escenario patrimonial*, pp. 10-33. Montevideo: SABYL, noviembre de 2010.

Alemán, L.; Rey, W.: "Plaza Independencia. Informe histórico-crítico". En Concurso *público de anteproyectos para la remodelación de la Plaza Independencia de Montevideo*, pp. 92-149. Montevideo: MTOP, FARQ-UdelaR, abril de 2010.

Alemán, L.: "Banco de la República Oriental del Uruguay", "Urnario del Cementerio del Norte", "Organización Panamericana de la Salud". En *Panorama de la arquitectura uruguaya (1946-2009)*, pp. 32-44. San Pablo: Editora Hedra, 2010.

Alemán, L.: "La indisciplina feliz". En Urruzola, J. P.: *Recorridos críticos*, pp. 11-12. Montevideo: Byblos, noviembre de 2007.

Alemán, L.: "Una huella incierta. Alemanes en la arquitectura uruguaya". En Gutiérrez, R. (comp): *Alemanes en la arquitectura rioplatense*, pp. 77-81. Buenos Aires: CEDODAL, noviembre de 2005.

8. Otras actividades relevantes

Presentación de trabajos en congresos

2019. "Dominio y obediencia. Francis Bacon y los parques montevideanos del Novecientos". Ponencia. Segundo Congreso Iberoamericano de Historia Urbana. México DF, 25 a 29 de noviembre de 2019.

2019. "¿Ideas y formas? Arquitectura y filosofía: retos de un encuentro". Ponencia. Segundo Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores "Hacer historia: la investigación histórica en Uruguay". Montevideo, 20 a 22 de junio de 2019.

2018. "*Der Raum*. Carnap y Moholy-Nagy ante la noción de espacio". Ponencia. VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. Córdoba, 23 y 24 de mayo de 2018.

2015. "Lugares comunes. Positivistas lógicos y arquitectos modernos (1927-1930)". Ponencia. VI Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación e incluida en la publicación digital del evento. Montevideo, 9 de octubre de 2015.

2014. "Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1927-1930)". Avance. Segunda Clínica de Tesis de la Red de Doctorandos en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 27 a 30 de octubre de 2014.

2013. "Giro de timón. Arquitectura y cambio rutinario". Ponencia. Coloquio "Desafíos de la Educación Científica" organizado por la EUBCA y el Centro Universitario de Paysandú, UdelaR. Encuentro nacional. Paysandú, 21 y 22 de noviembre de 2013. Publicado en *Desafíos de la Educación Científica*, pp. 11-16. Montevideo: EUBCA, CUP, UdelaR, noviembre de 2013.

2013. "Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte". Ponencia. II Jornadas de Arqueología de la Contemporaneidad "Cultura del espacio y cultura política en las ciudades latinoamericanas (1950-2000)", organizado por el ITHAPAC (FAU, UNLP). Congreso regional. La Plata, 20-21 de agosto. Publicado en actas del evento.

2012. "El culto del reemplazo. Kuhn y Lakatos en el ideario urbano local". Ponencia. Primer Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay. Congreso internacional. Montevideo, 10 a 12 de mayo de 2012.

2010. "Bajo sordina. La arquitectura renovadora en la mirada local." Ponencia. IV Encuentro-taller de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, organizado por el IHA. Facultad de Arquitectura, UdelAR. Montevideo, 22 a 23 de noviembre de 2010. Encuentro regional.

2010. "*Salva veritate*. Arquitectura moderna y positivismo lógico". IX Jornadas de Investigación en Arquitectura (FARQ-UdelAR) y publicado en actas del evento. Montevideo, 24 a 26 de noviembre de 2010.

Actividades como conferencista invitado

2019-2018. "Los invitados de Hannes Meyer: La Bauhaus y el Círculo de Viena". Conferencia. Ciclo "El mundo entero es una Bauhaus". Museo Juan Manuel Blanes. Montevideo, 4 de julio de 2019. Museo Nacional de Arte Decorativo. Buenos Aires, 20 de julio de 2018.

2018. "Patrimonio en resistencia". Exposición oral. Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura (ELEA). Colonia del Sacramento, 14 de octubre de 2018.

2014. "La retina muda. Sobre la obra de Óscar Vignola." Conferencia. Cien años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Paysandú, 25 de noviembre de 2014.

2014. "Arquitectura y naturaleza (1914-1930)". Conferencia. Ciclo "Cien años de arquitectura en Uruguay: tres tiempos, tres lupas". Universidad de la República (Regional N), Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Salto, 11 de noviembre de 2014.

2013. "Vida feliz. El habitar como acontecimiento". Conferencia. III Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar. Evento regional. ALTHEA, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 19 a 21 de junio de 2013. Resumen publicado en *III Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar*, p.7. Montevideo: FARQ, ALTHEA, junio de 2013.

2013. "Razones impuras. Belleza, tiempo, utilidad". Conferencia. "Pop up. Ciclo de Eventos", organizado por la Facultad de Arquitectura-Sede Regional Norte (UdelAR). Encuentro nacional. Salto, 9 a 23 de mayo de 2013.

Actividades de Gobierno y Gestión Universitaria

2020-2019. Integrante de la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura. 14 de mayo de 2019 a la fecha.

2020-2019. Integrante del Comité Académico del IX Encuentro de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad, a realizarse en Buenos Aires los días 20, 21 y 22 de mayo de 2020.

2020. Integrante del Comité Científico de la Revista *Arquisur*. Setiembre de 2019 a la fecha.

2020-2014. Miembro del Consejo Editorial de *Vitruvia*, publicación del IHA. Marzo de 2014 a la fecha.

2020-2016. Integrante del Comité Académico del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Designación por resolución del Consejo de la Facultad del 13 de abril de 2016. Abril de 2016 a la fecha.

2019-2016. Integrante de la Comisión de Carrera de Arquitectura de la FADU. Designación por resolución del Consejo de la Facultad del 14 de diciembre de 2016. Diciembre de 2016 a marzo de 2019.