



## PROPUESTA DE CURSO | Posgrado y Educación Permanente

FORMULARIO parte 02 | La información de esta parte corresponde a la difusión y certificación del curso

### 01. NOMBRE DEL CURSO

TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA, MÓDULO IV, Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio arquitectónico

### 2. DOCENTE RESPONSABLE

Nombre y Apellido

Grado UdelAR

último nivel de formación completa

CAROLA ROMAY / ALEJANDRO NOVACOVSKY

3 /no corresp

MAESTRÍA / DOCTORADO

### 3. DATOS DEL CURSO

modalidad de dictado

total hora aula del  
curso (7min-60máx)

horas complementarias  
extra aula (trabajo-entrega)

Cupo máximo  
del curso

Cupo máximo EP si el curso  
asociado a programa de posgrado

PRESENCIAL

80

15

20

Destinatarios:

Egresado Universitario  Funcionario FARq  Docente FARq  Estudiante avanzado FARq  Público en general

Modalidad de enseñanza

clases teóricas

clases prácticas

talleres

Para aprobar el curso se deberá cumplir con

TRABAJO MONOGRÁFICO

Vínculo institucional del curso con Facultad de Arquitectura

ASIGNATURA DE POSGRADO

El curso se enmarca en una formación

PERFECCIONAMIENTO

Fundamentación del vínculo del curso con Facultad de Arquitectura

Se enmarca en el Plan de Estudios del Diplomado de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

### 4. Síntesis de objetivos y metodología (número máximo de caracteres = 4500)

#### OBJETIVOS:

El curso adopta como Objetivo general promover la valoración y conservación de los atributos tecnológicos que intervienen en el carácter patrimonial de los bienes arquitectónicos.

Para ello plantea como objetivos particulares:

- brindar herramientas para la comprensión de las principales características de las diferentes tecnologías constructivas, oficios y artes aplicados al patrimonio arquitectónico y para la identificación y diagnóstico de sus patologías frecuentes.
- establecer métodos para desarrollar estudios constructivos y patológicos que promuevan una intervención acorde con los valores patrimoniales del bien en estudio
- fijar pautas para la formulación de los documentos técnicos específicos de un Proyecto de intervención.

#### METODOLOGÍA:

Los recursos didácticos a aplicar en el curso consideran clases expositivas y prácticas. Estas últimas incluyen visitas a talleres así como a obras de interés patrimonial y se entienden como espacios de ejercitación de los conceptos teóricos específicos y de los métodos prácticos presentados en las instancias expositivas.

El equipo docente está integrado por un grupo de profesionales y especialistas en diferentes temáticas afines, lo cual permite un abordaje transdisciplinar de los aspectos tecnológicos propios del proyecto e intervención en edificios de valor patrimonial. Este equipo será coordinado por los responsables del módulo, quienes participarán de todas las instancias promoviendo la integración de saberes y la reflexión conjunta sobre las diferentes miradas expuestas.

El dictado se desarrollará en 8 encuentros entre el mes de marzo y junio de 2017, que incluye el encuentro correspondiente al Seminario Cerámica Armada segunda parte, que será dictado además como curso de Educación Permanente para otros interesados en abril de 2017.

La evaluación del módulo consistirá en un trabajo práctico en equipos reducidos, en base a un caso de estudio, de acuerdo a la pauta de trabajo que se entregará oportunamente. Durante el dictado del módulo se incluirá una instancia de presentación de la pauta referida así como una instancia de trabajo en taller para efectuar grupalmente consultas y aclaraciones sobre los avances alcanzados por los diplomandos.



5. Indicar sintéticamente los principales contenidos de cada clase y bibliografía (número máximo de caracteres = 9000)  
De necesitar entregar información complementaria se anexa **Apéndice** conteniendo **Programa analítico** en hojas A4.

**PROGRAMA:**

El Programa del curso incluye los siguientes contenidos:

1. Introducción: La visión de la tecnología en el marco teórico de la conservación. Las teorías del restauro y las cartas internacionales. El rol de la materialidad como soporte de la dimensión inmaterial.
2. La vinculación disciplinar en el campo técnico. La visión particular de la Arqueología y la Arquitectura sobre el patrimonio construido.
3. Tecnologías constructivas en el patrimonio nacional, clasificación, evolución y componentes constructivos. Mampostería en cerámica y en piedra, Hormigón armado in situ y prefabricado, edificación en hierro y madera.
4. Componentes artísticos y artesanales asociados al patrimonio edilicio, los oficios y su producción material.
5. Caracterización de materiales y unidades constructivas, propiedades físicas, mecánicas y de constitución.
6. Patologías frecuentes: el proceso patológico, causas y síntomas. Clasificación según afectación, métodos y herramientas para el diagnóstico. Técnicas experimentales aplicables al diagnóstico, especificidad del patrimonio construido, técnicas no destructivas y semidestructivas.
7. Criterios y acciones de intervención. Pautas para establecer terapéuticas, procedimientos y productos de restauración. Criterios para la incorporación y adaptación a las nuevas exigencias en materia de confort y seguridad.
8. El proyecto de intervención, etapas y herramientas de análisis. Documentos técnicos que integran el proyecto: memoria de intervención, diagnóstico, proyecto y plan de conservación. El registro de la actuación técnica.

**BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA**

- AENOR. Diagnóstico de edificios. UNE 41805:09
- AENOR. Conservación del patrimonio cultural. Inspección del estado e informe del patrimonio cultural construido. UNE-EN 16096: 16
- ALVAREZ DE BUERGO BALLESTER, Mónica y GONZÁLES LIMÓN, Teresa. Manual de diagnosis y tratamiento de materiales pétreos y cerámicos. Col·legi d'aparelladors y arquitectes tècnics de Barcelona. España, 1997.
- CALAVERA, José. Manual para la redacción de informes técnicos en Construcción. Madrid: Intemac, 2003.
- Conferencia Internacional sobre conservación. Principios para la conservación y restauración del Patrimonio construido. Cracovia, 2000.
- GONZÁLEZ VARAS, Ignacio. Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Manuales Arte Cátedra, 1ª edición. Madrid. 1999.
- HELENE, P. y MOREIRA F. Manual de rehabilitación de estructuras de hormigón. Reparación, refuerzo y protección. CYTED, 2003.
- ICOMOS. Principios para el análisis, conservación y restauración de las estructuras del patrimonio arquitectónico, Victoria Falls, Zimbabwe, 2003.
- Junta de Andalucía. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Programa de normalización de estudios previos aplicados a bienes inmuebles. Ed. Conserjería de Cultura, España, 2006.
- LOZANO APOLO, G y LOZANO MARTÍNEZ A. Curso Técnicas de intervención en el patrimonio arquitectónico. Tomo II. Reestructuración de edificios de muros de fábrica. Editorial Alonzo, España, 1995.
- MONJO CARRIÓ, Juan. Tratado de rehabilitación, tomo II. Metodología de la restauración y la rehabilitación. Editorial Munilla Lería, España, 1999.
- MONJO CARRIÓ, Juan. Tratado de rehabilitación, tomo III. Patologías y técnicas de intervención. Editorial Munilla Lería, España, 1999.

La bibliografía indicada tiene alcance general. Material específico se proporcionará con el dictado de los referentes temas.

Fecha

Firma y aclaración del Docente Responsable del curso

26/12/16

Carola Romay