

Bibliografía

Módulo 1

BALLART, JOSEPH. El Patrimonio Histórico y Arqueológico: valor y uso. Ed. Ariel, 1997, Barcelona.

GONZÁLEZ VARAS. I. Conservación de Bienes Culturales . Ed. Cátedra. 2000. Madrid.

LIPE, WILLIAM. Value and Meaninig in cultural resources, Cambridge University Press, 1984, N. Y.

MARTINEZ JUSTICIA, MARÍA JOSÉ. Historia y Teoría de la Conservación y Restauración Artística. Ed. Tecnos, 2000, Madrid.

REY ASHFIELD, W. Relaciones entre el discurso histórico de la arquitectura y la defensa del Patrimonio Cultural en Uruguay. Simposio Internacional Arte y Patrimonio en España y América. Memoria y Percepciones. Escuela de Estudios Hispanoamericanos. Sevilla. 2011.

SCHLOSSER, Julius Von. Literatura Artística. Cátedra, Madrid. 1976.

WÖLFFLIN, W. Conceptos fundamentales en la Historia del Arte. Espasa Calpe. Madrid. 1970.

Módulo 2

GONZÁLEZ VARAS. I. Conservación de Bienes Culturales . Ed. Cátedra. 2000. Madrid.

LANZI, ELISA. Introduction to vocabularies. Enhancing Access to cultural heritage information. The J. Paul Getty Trust, Los Angeles, Ca., 1998.

MARTINEZ JUSTICIA, MARÍA JOSÉ. Historia y Teoría de la Conservación y Restauración Artística. Ed. Tecnos, 2000, Madrid.

JUNTA DE ANDALUCÍA, CONSEJERÍA DE CULTURA / INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. (1996) Cuadernos: Catalogación del Patrimonio Histórico.

RAVET, GABRIELA. El registro y la documentación como soporte para la preservación y protección de...
Tesis, Santiago, Chile 2007.

RIBOT G., Luis A. (2002). El patrimonio histórico-artístico español. Madrid: España Nuevo Milenio.

Módulo 3

Brandi, Cesare. Teoría de la restauración. Alianza, Madrid, 1988.

Capitel, Antón. Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. Alianza, Madrid, 1988.

Ceschi, Carlo. Teoria e storia del restauro. Mario Bulzoni Editore, Roma, 1970.

Choay, François. La alegoría del patrimonio. Gustavo Gili, Barcelona, 2007.

González Moreno-Navarro, Antoni. El proyecto de restauración. Editorial Munilla-Lería, Madrid, 2003.

González-Varas, Ignacio. Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Cátedra, Madrid, 1999.

Gracia, Francisco de. Construir en lo construido. la arquitectura como modificación. Nerea, Madrid, 1992.

Jokilehto, Jukka. A History of Architectural Conservation. Butterworth Heinemann, ICCROM, Oxford, 1999.