



## PROPUESTA DE CURSOS | POSGRADO y EDUCACIÓN PERMANENTE

**FORMULARIO vía 02** | La información de esta parte se utilizará para ser publicada en la etapa de difusión y la certificación del curso

### 01. NOMBRE DEL CURSO

Modulo VI - Taller de proyectos de intervención en edificios de valor patrimonial

### 02. DOCENTE RESPONSABLE

Nombre y Apellido

Juan Carlos Apolo Núñez

Grado

5, titular

Último nivel de formación

grado

### 03. DATOS DEL CURSO

Modalidad de Dictado

Presenciales

Horas Aulas

160

(Mínimo 7hs  
Máximo 60hs)

Horas complementarias

(En caso de tener  
trabajo o prueba)

Cupo máximo

20

Destinatarios:

Egresado Universitario  Funcionario FARq  Docente FARq  Estudiante avanzado FARq  Público en general

Recursos Didácticos

Modalidad taller

Modalidad de aprobación

Trabajo

Vínculo Institucional del curso con Facultad de Arquitectura

Asignatura de Posgrado

Tipo de formación ofrecida

Perfeccionamiento

Fundamentación del vínculo institucional del curso con Facultad de Arquitectura

Se enmarca en el Plan de Estudios del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

### 4. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

### 5. OBJETIVOS DEL CURSO

En el taller de proyecto se desarrollará un planteo de intervención en edificios o conjuntos de interés patrimonial, surgidos de un acercamiento a la realidad patrimonial y a un proyecto de gestión que lo incorpore.

El estudiante identificará un contexto socio-cultural, e incorporará a sus componentes una estructura arquitectónica patrimonial o un conjunto arquitectónico de destaque pasible de incorporarse a tal proyecto.

El/los proyecto/s serán integral/es, considerando su diseño y sus posibilidades constructivas, estructurales y de acondicionamiento.

Las temáticas proyectuales podrán variar en el mismo curso. Se podrá optar por intervenciones contemporáneas en entornos de interés patrimonial o intervenciones implicadas en edificios de valor y destaque, que discorra entre la preservación y la sustitución en función de las distintas miradas proyectuales.

Se busca una especial implicancia entre el proyecto cultural y las soluciones operativas y técnicas que se propongan, desafiando la contextualización de la demanda con aspectos técnicos y tecnológicos, económicos y de gestión, a su vez de los conceptuales y teóricos que se instalan en el proceso.



## 6. PROGRAMA DEL CURSO

### 1) Primera parte

Este trabajo se realizará en grupos de no menos de 8 alumnos.

Desarrollo de un Proyecto General que incorpore la infraestructura patrimonial, en cualquier acepción, y justifique la acción del proyecto arquitectónico de intervención.

Construcción de hipótesis basadas en:

Políticas estatales sobre patrimonio – producción, turismo, cultura -

Plan de desarrollo cultural o difusión de valores patrimoniales.

Gestión de eventos integrados en las visiones patrimoniales estatales o municipales.

Proyectos académicos o de investigación sobre líneas existentes o posibles.

Cualquier otra que obtenga una aprobación del cuerpo docente

Análisis de los contextos implicados. Dicho análisis constará de:

-Antecedentes históricos

-Espacio urbano - análisis morfológico

-Posibles intervenciones anteriores

-Relevamiento planimétrico y fotográfico

-Relevamiento constructivo, estructural y de patologías.

Duración: 8 semanas

Evaluación: entrega de documentación surgida de relevamientos y presentación de los distintos proyectos.

### 2) Segunda parte

Este trabajo se realizará de forma individual y se adaptará al título de grado del participante.

-Proyecto de intervención. Este se elaborará en forma tal que a cada Proyecto General, respondan varias soluciones proyectuales individuales sobre un caso o de forma complementaria para el Proyecto General, exponiendo variantes y promoviendo las miradas cruzadas que produzcan la discusión de pertinencias o aciertos en cada una.

Duración de 2ª. parte: 12 semanas

Evaluación: se estructurará con entregas parciales y una entrega final del proyecto de intervención con los trabajos y piezas exigidas.

## 7. FIRMAS

Fecha

30/12/2014

Aclaración y firma

Docente Responsable