

Carlos Porro

Antes de que surgiera el lenguaje como tal, es decir desde tiempos inmemoriales, el hombre no ha dejado de comunicar su emociones y experiencias.

En esta muestra hay historias que ocurren con 4 años de distancia en el tiempo. Por diferentes lugares ambos fotógrafos coincidentemente desarrollan un mismo lenguaje fotográfico.

Fue necesario que transcurrieran 10 años mas, para que estas fotografías se encontraran. Códigos iguales, sentimientos y emociones coincidentes nos hacen imposible reconocer la autoría de cada imagen.

Francoise Koller, Marcel Bovis, Renne-Jacques entre otros fotógrafos del siglo XX aparecen en un homenaje que emerge del subconciente.

La escala humana, el hombre y su entorno estan siempre presente en estas fotografías..

Las imágenes dialogan de una manera sensible y sutil de la mano de ambos fotógrafos que han encontrado una síntesis de vivencias, nostalgias, tiempos y distancias

Simbiosis

1 Asociación en la que dos organismos de especies diferentes se asocian para beneficiarse mutuamente en su desarrollo vital.

2 Relación de ayuda mutua que se establece entre dos personas o entidades, especialmente cuando trabajan o realizan algo en común.

Simbiosis es un trabajo que indaga en el pasado. Nuestro pasado propio y el del mundo que recorrimos hace mas de 10 años en momentos distintos y casi sin conocernos. Nos unía , sin embargo, el amor por fotografiar, por la película blanco y negro , la síntesis que trabajar con ella nos permitía y el estudio del pasado fotográfico. La fotografía clásica fue nuestra formación principal y el material intensamente poético que en ella se desarrolla era/es nuestro foco.

Más de 10 años después, acercándonos a la 4ta década de nuestra vida, con un mundo nuevo, digital, bombardeado por la imagen, nos encontramos revisando ese pasado lento, analógico en matices de gris.

Esta relación simbiótica de mutuo beneficio, entre ambos, nuestros trabajos, el pasado y el presente es lo que armó esta selección de fotografías, que por momentos parecen ajenas, como de otra vida, como realizadas por otros.

Los de hoy que se encuentran ,nos prestan el ojo, la nostalgia y el criterio nuevo para valorar lo pasado, dejar que entre en el presente, y de esta manera "diluir el tiempo".

"Las fotografías son quizás los objetos más misteriosos que constituyen, y densifican, el ambiente que reconocemos como moderno.

Las fotografías son en efecto experiencia capturada y la cámara es el arma ideal de la conciencia en su talante codicioso.

Hacer una fotografía es participar de la mortalidad, vulnerabilidad, mutabilidad de otra persona o cosa. Precisamente porque seccionan un momento y lo congelan, todas las fotografías atestiguan la despiadada disolución del tiempo " _ Susan Sontag.

Currículum x 2

Marcelo Bertolini. Montevideo. 1974.

Arquitecto egresado de Udelar.

En Foto club Uruguayo curso *Taller de análisis de imagen y Fotografía de arquitectura*.

Con Carlos Porro curso *Iluminación, Laboratorio y Retrato*.

Participo en las muestras colectivas *Miranda, Terra ignota, Molino Santa Rosa* y en el *Salón 73 Aniversario de Foto Club*.

www.marcelobertolini.com

Mariana Cecilio Montevideo 1976.

Arquitecta egresada de Udelar en 2006 y docente desde 2002.

Estudio fotografía desde 2001 hasta la fecha, en las siguientes escuelas: Fotoclub uruguayo, Dimesion visual, Ojonuevo (Roberto Schettini) y Tris (Ricardo Antunez)

Ha desarrollado diversos proyectos entre los que se destacan "UNO" (exposición realizada en la junta departamental de Montevideo, como premio del salón portafolio del Fotoclub Uruguayo), "Bien de al lado" proyecto premiado por los fondos concursables del mec (proyecto interdisciplinar que desarrolla intervenciones fotográficas en espacios públicos de distintos pueblos del interior de nuestro país. Se expone Fotodocumental de la producción de una murga de Montevideo a La gran muñeca)

Participa como fotógrafa integrante del colectivo de danza NAAN dirigido por Natalia Burgueño y Ana Oliver.

Participo como fotógrafa integrante de la compañía de circo XYZ .

Trabaja desde 2008 fotografiando a artistas y espectáculos tales como Alberto Magnone, Estela Magnone, Maia Castro, Tango villero, El príncipe ,un recital de danza, danzareportaje, el ojo de la cerradura, murga la gran muñeca, murga la cofradía, murga queso magro, murga la mojigata.