

## ARCHIRPIX 2018 / FASE LOCAL FADU - UDELAR

*Archiprix International World's Best Graduation Projects*

DEAPA / Departamento de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura, Fadu-UdelaR

### Referencia:

Acta del jurado para la selección del proyecto de fin de carrera que representará a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República en *Archiprix International Santiago de Chile 2019*.

El jurado instalado para la evaluación de trabajos de estudiantes con el objetivo de representar a la facultad en el evento internacional del Archiprix estuvo integrado por los profesores:

Arq. Marcelo Bednarik

Arq. Martín Delgado

Arq. Marcelo Gualano.

En una primera instancia de análisis, de los 40 trabajos presentados se realizó una selección de 13 carpetas que se entendió cumplían con los cometidos suficientes como para representar a FADU Uruguay en el concurso Archiprix. Los trabajos (2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 15, 16, 17, 18, 25, 33) presentan un nivel de gran interés, tanto en el plano conceptual, como en el desarrollo técnico y en la calidad de sus presentaciones.

En una segunda instancia se definen 5 carpetas que -tomando en cuenta las características del concurso Archiprix- destacaron por sus planteos y temáticas. Se entendió que alcanzaron un nivel de mayor consistencia en las investigaciones que plantean y las estrategias que pusieron en juego para desarrollar con calidad los problemas que se propusieron abordar. Estos trabajos (3, 5, 7, 18, 33) conformaron un conjunto entre los que se decidió seleccionar uno con base en la consistencia de su desarrollo en los diferentes aspectos del proyecto.

El trabajo finalmente seleccionado por unanimidad fue **Ruina** de los estudiantes Carolina Güida y Nicolás Franco. *Ruina* constituye un proyecto contundente desde todo punto de vista. Se destaca la claridad en la estrategia de proyecto, definiendo con nitidez la operación sobre la preexistencia permitiendo la construcción de un objeto-proyecto que genera un nuevo relato dentro de otro. Se entendió como un trabajo con una rigurosa elaboración del diseño de cada parte, atendiendo todas las escalas desplegadas: desde la captura de una atmósfera, hasta el desarrollo delicado de detalles y texturas. Acompañado de un disfrute por el dibujo y los diversos medios de representación arquitectónica el trabajo saca gran partido de las piezas gráficas para comunicar tanto la construcción de ambientes como la ideal de proyecto.

Arq. Marcelo Bednarik

Arq. Martín Delgado

Arq. Marcelo Gualano