

# ACTA DE PREMIACIÓN

## Premio Arq. José Miguel Aroztegui 2017

En el día de la fecha, el jurado nombrado por la organización del Encuentro ARQUISUR y constituido por los arquitectos **Juan Alberto Articardi/FADU|UdelaR**, **Rubén Sepúlveda Ocampo/FAU|UCHILE**, **Luis Javier Sánchez Morales/AU|UAJMS**, **Ariadne Moraes Silva/FAUFBA|UFBA**, **Guillermo Bugarin/FADU|UBA** reunidos en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan, en ocasión del Encuentro ARQUISUR, y en fechas 6, 7 y 8 de septiembre de 2017, comunican su fallo final de la Convocatoria al premio ARQUISUR Arq. José Miguel Aroztegui.

### CONSIDERACIONES

#### ASPECTOS PRELIMINARES

Reconocer que la instancia del Premio, tal como las bases lo manifiestan, debe ser entendida como la validación de un espacio de presentación *de aspectos específicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje, reconociendo y sacando partido de su diversidad.*

Y como sigue el mismo llamado: *no centrar el debate solo entorno a los productos, sino también al intercambio de estrategias docentes, objetivos y contenidos.*

En tal sentido, la convocatoria auspicia la exposición y debate que el conjunto de trabajos expone, y la enriquecedora instancia de reflexión docente que constituye el establecimiento de parámetros posibles de ser evaluados en función de una trabajosa exposición de 118 trabajos, narrados e ilustrados de muy diversas formas, constituyendo en sí, materia de debate, amén de las practicas docentes que subyacen aun sin ser explicitadas.

A partir de la ponderación realizada por los jurados online, en esta tercera instancia de premiación, se juzgan exclusivamente los proyectos que fueron preseleccionados por las distintas unidades académicas; este jurado evaluó en su análisis y juicio 11 proyectos de la categoría A, 10 proyectos de la categoría B, 10 proyectos de la categoría C y 10 proyectos de la categoría D; haciendo un total de 41 proyectos.

Por razones de dinámica de trabajo, las sesiones de jurado fueron recorriendo la muestra de proyectos, conduciendo selecciones y adoptando criterios de común acuerdo a fin de esbozar decisiones de premiación procurando contemplar la diversidad de aspectos que implica cada una de las categorías.

Las principales atenciones se establecen en la relación *estudiante-proyecto* y en el supuesto posicionamiento de la mirada de la disciplina en cada oportunidad destacando la condición contextual, la pertinencia material, la capacidad instrumental y los diferentes aspectos y complejidades y el carácter propositivo en referencia al tema, programas y creatividad.

Dicho lo anterior, se establece la siguiente premiación:

**CATEGORIA A / trabajos de 1° año**

**PREMIO AROZTEGUI: Refugio en un Paraje Natural**

**Trabajo identificado con la clave: 80M<sup>3</sup>** (Decisión por mayoría simple del jurado)

Se destaca la espacialidad interior y la materialidad de la forma en el paisaje costero. Asimismo es de interés la investigación del proyecto hacia el sistema constructivo.

**MENCIÓN: Aulario de Arte**

**Trabajo identificado con la clave: 043K**

**MENCIÓN: Parador de Playa**

**Trabajo identificado con la clave: JULIO**

**CATEGORIA B / trabajos de 2° y 3° año**

**PREMIO AROZTEGUI: O Descubridor de Camadas Metafóricas**

**Trabajo identificado con la clave: CAMADAS** (Decisión unánime del jurado)

A partir de un tema de habitaciones para la tercera edad que es trabajado con destreza de proyecto, se destaca el manejo volumétrico y su articulación con la morfología urbana existente. Por otra parte, el espacio vacío que le aporta a la ciudad enriquece el paisaje público.

**MENCIÓN: Frame Buffer**

**Trabajo identificado con la clave: BOSCO**

**MENCIÓN: La Casa Colectiva**

**Trabajo identificado con la clave: CASA BOSCO**

**MENCIÓN: Conjunto Escolar Chácara das Pedras**

**Trabajo identificado con la clave: BIRLEM**

**CATEGORIA C / trabajos de 4° y 5° año**

**PREMIO AROZTEGUI: Complejo de Viviendas en Barrio Pichincha**

**Trabajo identificado con la clave: AIRO** (Decisión unánime del jurado)

Por configurar una propuesta que con su implantación consigue generar espacios comunes integrados al espacio público reconfigurando la forma de proponer la vivienda en el parcelario existente. Se destaca la materialidad y variedad volumétrica que consigue con un estudio tipológico que permite diversidad espacial.

**MENCIÓN: El Faro de Bellavista**

**Trabajo identificado con la clave: L22**

**MENCIÓN: De Villa a Barrio: Contrapropuesta al Proyecto Oficial para la Villa 31**

**Trabajo identificado con la clave: UV31**

**CATEGORIA D / trabajos y proyectos de final de carrera**

**PREMIO AROZTEGUI (compartido): Centro Intergeneracional Herminia**

**Trabajo identificado con la clave: AGOSTO** (Decisión unánime del jurado)

En este proyecto se pondera la investigación y análisis que llevan a la decisión de la materialidad propuesta y al uso de la luz, alcanzado desde un programa que busca la integración de niños y la tercera edad, generando una atmósfera interior diáfana y fluidez espacial.

**PREMIO AROZTEGUI (compartido): Mediateca en Puerto Madero**

**Trabajo identificado con la clave: MADEROTECA** (Decisión unánime del jurado)

Por su trabajo en una preexistencia que permite refuncionalizar la estructura de silos para generar una secuencia de espacios que parten de un preciso análisis del sitio. Se destacan: en cuanto a la materialidad la fusión de lo existente con la propuesta, la forma que maneja las diferentes escalas urbanas en las fachadas hacia el puente y hacia el parque y la plaza elevada configurando un amplio mirador urbano.

**No se otorgan Menciones.**

Sin otra consideración, en San Juan, Argentina, el día jueves 7 de septiembre de 2017, firman en conformidad:

**Arq. Juan Alberto Articardi/FADU | UdeLaR**

**Arq. Rubén Sepúlveda Ocampo/FAU | UCHILE**

**Arq. Luis Javier Sánchez Morales/AU | UAJMS**

**Arq. Ariadne Moraes Silva/FAUFBA | UFBA**

**Arq. Guillermo Bugarin/FADU | UBA**