

Montevideo, 29 de junio de 2021

**Arq. Marcelo Danza**  
**Decano**  
**FADU**

Remitimos a Ud, y por su intermedio al Consejo, informe de actividades y propuestas de OpenFadu.

Como es de su conocimiento, este grupo fue creado en el año 2017 y la Facultad lo institucionalizó en el 2019. A raíz de la emergencia sanitaria la actividad de OpenFadu a tomado una mayor trascendencia transformándose en un instrumento estratégico para la enseñanza.

La Comisión de OpenFadu quedamos a disposición

Ana Lucía Medina Picapedra  
Camila Gilino Pérez  
Andrés Otero Larre Borges  
Ernesto Domínguez (Asistente Académico)  
Ariel Blumstein (SMA)

## **ANTECEDENTES**

OpenFADU busca colaborar en la elaboración de material audiovisual para las carreras de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar.

Este proyecto nace desde un comienzo con un enfoque especial a la carrera de Arquitectura, siendo ésta la que presenta diversas dificultades en torno a la disponibilidad de material actualizado y de carácter oficial para el estudiantado, incrementada en gran medida por el cambio al Plan de Estudios 2015.

A pesar de esto, la utilización de nuevas tecnologías (especialmente smartphones) se apreciaba previo al mencionado cambio, con la grabación tanto en audio, imagen y/o video del dictado de las unidades curriculares. Cabe destacar que estas acciones se realizaban sin previa autorización (en su mayoría) del equipo docente, generando un cúmulo de material informal compartido por estudiantes, sin una revisión concreta y que pudiera corregir ciertas incongruencias generadas en las transcripciones, entre otras falencias.

A su vez, el nuevo Plan de Estudios 2015 conlleva la incorporación de nuevas unidades curriculares que deben generar el material necesario, no sólo para el dictado de las mismas, sino para ofrecerle a quienes opten por rendir el examen en modalidad libre. Tarea que estima un tiempo de trabajo importante.

Con la liberación de cupos se observa un aumento contundente en el número de inscriptos/as, generando un factor de masividad significativo, obligando a que las clases sean dictadas en un salón y retransmitidas al unísono en hasta dos salones más; cuestión que en reiteradas instancias se ve afectada por fallas técnicas en audio y/o video.

Valorando todas estas dificultades desde nuestra mirada como estudiantes, es que, durante el primer semestre del 2017 comienza a gestarse un grupo que procura plantear alternativas para amortiguar e intentar solucionar lo anteriormente planteado.

Comenzamos a investigar en otros servicios, acciones ya existentes y con buenos resultados que pudiéramos replicar en la FADU; encontrándonos desde un principio con el proyecto OpenFING, el cual trabaja desde 2012 en la Facultad de Ingeniería de la Udelar, generando recursos audiovisuales de carácter institucional.<sup>1</sup>

### Proyecto OpenFING:

*OpenFING: clases en línea para aprender sin límites*

*“OpenFING es un proyecto estudiantil con el que se pretende digitalizar en video y publicar cursos completos impartidos en la Facultad, de manera libre y gratuita en Internet” fue la presentación que Matías Parodi, estudiante de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República, hizo sobre el proyecto.*

*OpenFING surgió a comienzos del 2012 como una iniciativa por parte de estudiantes, que los docentes del Instituto de Computación apoyaron.*

*El objetivo principal del proyecto, desde un primer momento, fue el de brindar una herramienta de estudio a los miles de estudiantes que cursan alguna de las muchas carreras ofrecidas en la facultad. “Nuestra prioridad es publicar los cursos comunes a todas las carreras y en particular a los más sobre poblados, pero eventualmente iremos abarcando el resto” según contó Parodi.*

*“Lejos de incentivar dejar de asistir a clases, promovemos OpenFING como un recurso adicional para prepararlas y para estudiar para parciales y exámenes*

*Se pretende brindar una ayuda para que las personas que por alguna razón (económica, de horarios, carga laboral, ubicación, etc) no puede asistir a clases, no se vean en desventaja y tengan que dejar de estudiar por esos motivos.*

*Durante el segundo semestre del 2012 se filmó el primer curso “Fundamentos de Bases de Datos” junto a 4 estudiantes que se fueron acercando al proyecto durante las primeras semanas de filmación.*

*La publicación de los videos generó más interés, para el primer semestre del 2013 se llegó a tener más de 10 voluntarios filmando 4 cursos en paralelo, dos de los cuales eran del IMERL.*

*A mediados de 2013 se propuso un módulo de taller. Hoy ya son más de 20 estudiantes trabajando en esta iniciativa, filmando 6 cursos este semestre, 13 clases semanales.*

*Todo el equipo de OpenFING está integrado por estudiantes de distintas generaciones y carreras de la facultad. A partir de este semestre a través del módulo de taller que creamos se está dando créditos por el trabajo en el proyecto, pero varios vienen trabajando hace más de un año voluntariamente.*

*En este momento se está trabajando en el desarrollo de un sitio Web colaborativo que sustituirá la página actual del proyecto. La idea es crear una plataforma en donde los propios usuarios, estudiantes en general, puedan agregar valor a los videos a través de un mecanismo de anotaciones asociadas a fragmentos. “Esto nos va a permitir relacionar los contenidos de distintos cursos y ofrecer la posibilidad de ver los mismos temas desde distintas perspectivas”*

*“Queremos que el proyecto perdure en el tiempo, más allá de las personas que estén atrás de esto. Un paso importante en ese sentido fue la creación del módulo de taller de OpenFING, pero necesitamos afinar aún más los procesos internos y en especial la coordinación de los grupos de trabajo de manera que funcionen más autónomamente y no haya un único punto de falla”*

*Otro punto que el equipo considera importante alcanzar es lograr tener su propio equipamiento. “Hasta ahora venimos trabajando con equipos que conseguimos prestado en la facultad, pero un paso importante es lograr cierta autonomía que nos permita hacer nuestro trabajo sin depender, en este sentido, de otros organismos de la facultad.”*

Extraído de: <https://www.fing.edu.uy/noticias/area-de-comunicaci%C3%B3n/openfing-clases-en-linea-para-aprender-sin-limites>

Fue basándonos en esta experiencia, que nos propusimos generar un proyecto de similares características, con el fin de velar por la creación de una serie de materiales de carácter oficial y académico, que sirvan tanto para el estudiantado como para los equipos docentes.<sup>2</sup>

Procurando que el material fuese de calidad, se detecta la necesidad de una capacitación en el área de filmación y edición. Surge entonces la propuesta del Área de Tecnologías y Ciencias de la Naturaleza y el Hábitat, sobre la unidad curricular Iniciación a la Producción Audiovisual y Multimedia (IPAM)<sup>3</sup>, propuesta como optativa/electiva para las carreras de Arquitectura y Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (actualmente se está gestionando en la EUCD), brindando un total de 6 créditos a quienes la cursen. En la misma, los/as estudiantes adquieren nociones básicas de manejo de cámara, edición y sonido.

### Iniciación a la Producción Audiovisual y Multimedia (IPAM)

*Iniciación a la Producción Audiovisual y Multimedia (IPAM) es una unidad curricular optativa que busca apoyar a OpenFING, un proyecto estudiantil que se considera exitoso entre estudiantes y docentes.*

*Se trabajará en modalidad teórica práctica, los estudiantes que participen de IPAM trabajarán en grupos realizando dos productos:*

- *La filmación y edición de un curso de grado o posgrado para ser publicado por OpenFING*
- *La realización de un recurso audiovisual o multimedia inédito*

#### *Objetivos de Enseñanza*

- *Fomentar el conocimiento básico sobre producción audiovisual y multimedia entre los estudiantes como una herramienta más para el apoyo de sus tareas como ingenieros.*
- *Fomentar la capacidad de elaborar materiales en diversos formatos, desarrollando habilidades de comunicación, jerarquización de contenidos, diseño y producción de materiales originales.*

Página web: <https://eva.fing.edu.uy/course/view.php?id=940>

## **PROYECTO OpenFADU**

### **INTRODUCCIÓN**

El proyecto como tal surge en el correr del año 2017, como propuesta de integrantes del Centro de Estudiantes de Diseño y Arquitectura (CEDA), buscando realizar alguna acción en respuesta a la masificación (dificultades que se aparejaron con el Plan de Estudios 2015 para la carrera de Arquitectura) y al intento de brindar nuevas formas de acceso a la enseñanza.

No obstante, desde un principio el proyecto buscó cierta autonomía e independencia, motivo por el cual, actualmente conserva el apoyo del CEDA y suma el de la Corriente

Gremial Universitaria (CGU), convirtiéndose en un Proyecto de estudiantes para estudiantes<sup>4</sup>, independientemente de cualquier cuestión partidaria.

Desde FADU se recibe el apoyo hacia el proyecto mediante la adquisición de los insumos necesarios, así como la colaboración del Servicio de Soporte Informático y en mayor medida del Servicio de Medios Audiovisuales.

Las gestiones y coordinación entre los equipos docentes seguían siendo aún competencia del grupo de estudiantes que hasta el momento conformaba OpenFADU. Motivo por el cual en muchas circunstancias se observaron ciertas dificultades en la aprobación de docentes para la filmación de sus unidades curriculares.

Es por ello, que en 2019 el proyecto busca su institucionalización llevándolo a Consejo<sup>5</sup>, aprobando la propuesta de crear una Comisión Coordinadora, integrada por 3 coordinadores con cargos de Ayudante, G°1, 15hs, reservado a estudiantes, un asistente académico y un docente del SMA.

Al presente la Comisión se encuentra conformada por: Bachs. Ana Lucía Medina Picapedra, Bachs. Camila Gilino Pérez, Bachs. Andrés Otero Larre Borges, Asistente Académico Ernesto Domínguez y Docente del SMA Ariel Blumstein.

En el contexto actual se denota con gran amplitud las ventajas que obtuvieron aquellos equipos docentes que ya contaban con recursos audiovisuales generados por OpenFADU al momento de decretarse la educación virtual. A su vez, se realiza la necesidad de aceptar e incorporar a las TICs dentro del ámbito educativo.

## **OBJETIVO GENERAL**

Generar recursos audiovisuales de carácter educativo, de buena calidad y con la aprobación de los equipos docentes correspondientes, destinada al uso colectivo de la FADU.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Brindar al estudiantado la posibilidad de acceder a la mayor cantidad posible de registros en video de cursos curriculares, material de apoyo, y/o clases temáticas, que favorezcan en su aprendizaje.
- Facilitar a los equipos docentes la generación de recursos oficiales de carácter audiovisual de buena calidad que contribuyan a la enseñanza.
- Fomentar un acercamiento más cercano estudiante-unidad curricular, para todas aquellas personas que opten por rendir exámenes en modalidad libre.
- Generar e implementar herramientas educativas basadas en las TICs.

## **METODOLOGÍA**

- Mediante el curso IPAM y en coordinación con la Comisión OpenFADU, los/as estudiantes filmarán y editarán una unidad curricular (en un semestre),

permitiendo así la generación de los recursos a subir en las plataformas de OpenFADU.

- Se generará un acuerdo entre la comisión y el equipo docente a ser filmado, que de seguridad hacia los/as estudiantes que filmen, los/as docentes y la comisión misma. Por ejemplo, elección de la modalidad de filmación, acuerdos de tiempos de edición y de subida, requerimiento de material brindado para facilitar la edición, exigencias de revisión por parte de docentes previo a subir los videos, entre otras.
- Una vez subidos los videos, el equipo docente podrá solicitar en cualquier momento la actualización de información o incluso solicitar la baja del mismo.

Cabe destacar que se tiene en consideración las diversidades de unidades curriculares existentes en todas las carreras de la FADU, es por ello que el proyecto busca adaptarse a las necesidades en cada caso, procurando encontrar la modalidad más conveniente para todas las partes.

## **RECURSOS ACTUALES**

En abril de 2021, el Proyecto OpenFADU cuenta con un total de 200 videos subidos a su canal de Vimeo, entre los cuales se encuentran: grabaciones de clases, videos complementarios sobre temáticas particulares, grabaciones de zoom, visitas a obra, entre otros.

Las unidades curriculares que cuentan con material generado y/o editado por OpenFADU son:

Para ARQUITECTURA:

- Acondicionamiento Natural
- Estructuras I
- Historia II (Historia de la Arquitectura en los Siglos XX y XXI) – Capandeguy
- Historia II (Historia de la Arquitectura en los Siglos XX y XXI) – Nudelman
- Iniciación a la Arquitectura
- Principios matemáticos de estabilidad de las construcciones
- Geometría de las representaciones planas del espacio
- Simetría
- Práctica y Dirección de Obra
- Laboratorio de Morfologías Estructurales
- Proyecto avanzado de estructuras
- Tecnología Integrada
- Transversal I: Sustentabilidad
- Transversal III: Obra

Para LICENCIATURA EN DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL:

- Problemas de Diseño

Todos estos videos se encuentran organizados en diferentes presentaciones dentro del mismo Vimeo de OpenFADU, facilitando de tal modo la localización de los mismos<sup>6</sup>.

A su vez, se ha realizado un acompañamiento a la obra de ampliación de la FADU en su sede central, recurso que consideramos tiene un potencial de uso académico que sobrepasa una única unidad curricular, sino más bien puede llegar a ser utilizado por toda el área de Tecnología dentro de la carrera de Arquitectura, así como también se proyecta su utilización para fines institucionales.

A partir de una sugerencia del Servicio de Enseñanza de Grado, y como respuesta a la inclusión estudiantes con dificultades de audición, se está trabajando además en la subtítulos de los videos ya existentes.

## **FUNCIONAMIENTO**

Coordinación con el equipo docente donde se establecerá la modalidad y demás observaciones de acuerdo a las necesidades de cada unidad curricular: filmación del curso, filmación de material extra, filmación de resolución de ejercicios, otras propuestas.

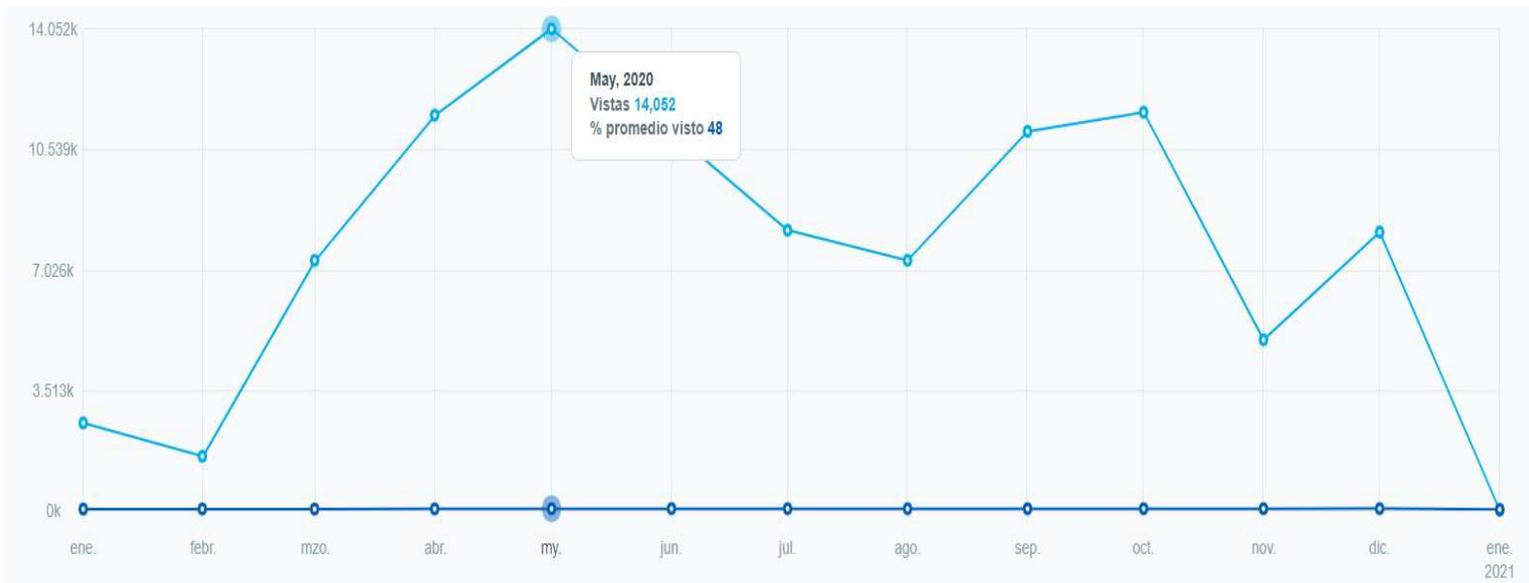
- 1- Se establecen condiciones de filmación: días y horarios, encargados/as, preferencias de filmación (docente y pantalla / sólo docente / sólo pantalla), entre otras.
- 2- Se establecen condiciones de edición: material que se debe agregar en la presentación, tiempos estipulados, entre otras.
- 3- Se establecen condiciones de revisión: aprobación por parte de docentes previo a subir el video o no.
- 4- Se establecen condiciones de subida: detalles de la descripción del video, marca de tiempo, agregado de links, entre otras.
- 5- Se establece condiciones de re-filmación/edición/subida: se marca período para volver a filmar y/o editar.

## **ACTIVIDADES FUTURAS**

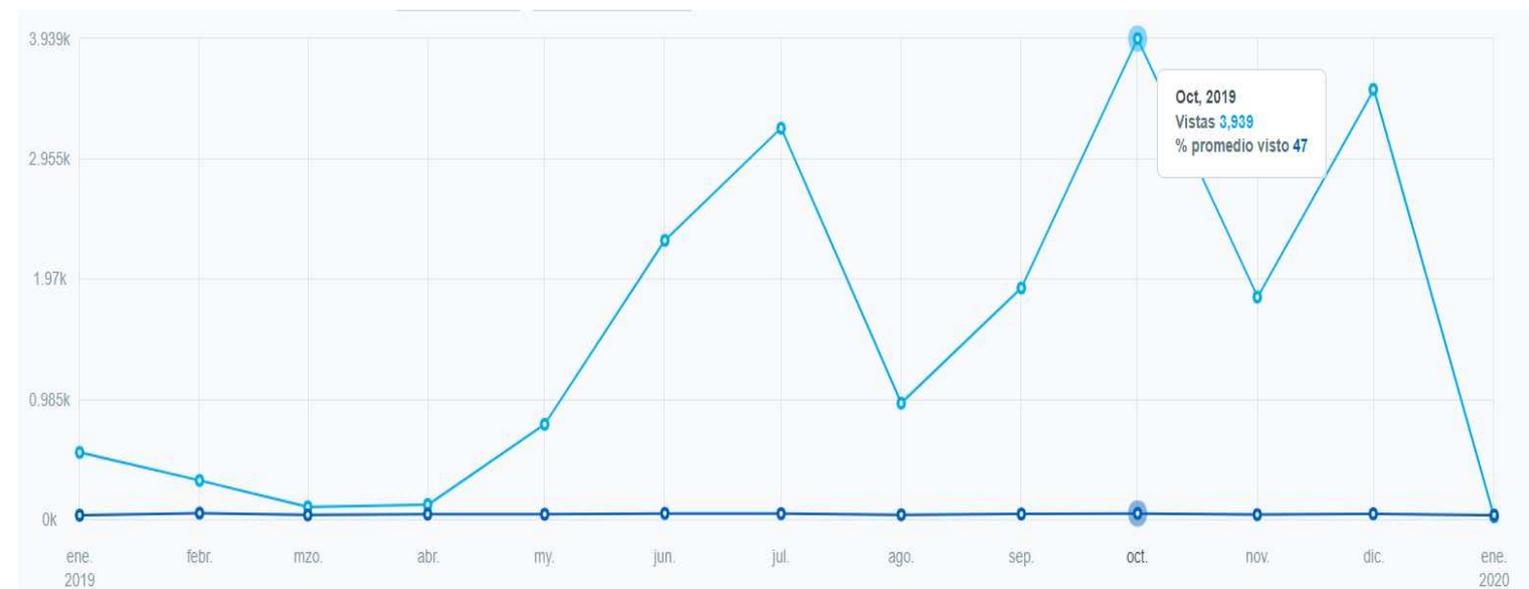
A medida que el proyecto avanza en el tiempo, y que las realidades actuales nos obligan a *aggiornarnos* a las nuevas herramientas existentes, es que desde la Comisión OpenFADU vemos necesario la modificación e incorporación de nuevas metodologías en pro de una adaptación y mejoramiento del mismo proyecto.

Apreciando la utilización de los videos existentes, donde se incrementó de 19 mil visitas en 2019 a casi 100 mil (99300 visitas) en el correr del año 2020, y con el máximo de visualizaciones en el año 2019 en el mes de octubre con 3989, y en el 2020 se produjo en mayo sumando 14052, es que se puede definir como un recurso sumamente útil para el contexto actual.





Cantidad de visualizaciones mensuales / enero – diciembre de 2020



Cantidad de visualizaciones mensuales / enero – diciembre de 2019

No obstante, hemos observado ciertas dificultades que han surgido de la mano de este aumento en las visitas a la plataforma.

## PROPUESTAS

1. El aumento en el número de recursos audiovisuales generados por equipos docentes en diferentes modalidades, conlleva a que los mismos sean subidos indiscriminadamente en diferentes plataformas, dificultando el acceso por parte del estudiantado, especialmente en el caso de quienes desean rendir el curso en modalidad libre (en particular cuando la plataforma utilizada tiene restricciones de acceso) y se genera una situación institucional confusa. Se propone generar una plataforma que centralice todo el material audiovisual referente a unidades curriculares, pudiendo ser el Vimeo actual de OpenFADU, o bien migrar a una plataforma con libre acceso a toda la comunidad FADU, similar a la de

OpenFING (nos encontramos en proceso de diálogo e intercambio con quienes gestionan la misma).

2. La filmación de cursos de forma simultánea mientras se dictaban presencialmente era la modalidad elegida por cuestiones de aprovechamiento del tiempo, a pesar que esta opción en muchos casos generaba ciertas dificultades tanto a nivel visual como de sonido. En el contexto actual, la modalidad establecida es una filmación directa al docente, o bien una grabación del zoom dictado. Sin embargo, desde la FADU no se cuenta con un espacio acondicionado para realizar las filmaciones de manera adecuada en cuanto a iluminación y sonido.

Sumándose al plan de obras existente en FADU, se sugiere acondicionar un salón existente, adaptándolo a las necesidades requeridas. Consideramos que el mismo puede acoplarse al espacio ya previsto para la LDCV, ubicado en el salón 21.

3. Entendemos que los equipos docentes no cuentan con una capacitación especial para la generación de recursos de carácter audiovisual, dificultando en gran medida a la hora de producir un “guión”; sin una formación adecuada, que permita lograr un producto de mayor nivel educativo, así como mayor eficacia en el esfuerzo realizado, el número de las horas dedicadas a tal tarea aumentan innecesariamente.

Tomando lo planteado por el Prof Bonfiglio en la asesoría sobre TI realizada a la FADU, creemos no solo necesario, sino sumamente productiva la incorporación de una persona que haga de vínculo entre el equipo docente y coordinadores de OpenFADU. La misma tendría la tarea tanto de asesorar a los/as docentes en cuanto a las mejores modalidades para transferir el conocimiento impartido, cómo el asesorar en cuanto a las herramientas que desde OpenFADU podemos utilizar para lograr el mismo objetivo.

4. El proyecto logra absorber en su gran mayoría a la carrera de Arquitectura, viendo como falencia la integración las demás carreras, tanto en las materias dictadas, como en las necesidades por parte de estudiantes y/o docentes.

Promover un vínculo más institucional con todas las comisiones de carrera existentes, buscando un conocimiento adecuado de las unidades curriculares y sus necesidades en general. A su vez se maneja la posibilidad de incorporar a la comisión estudiantes de las carreras faltantes.

Quedamos a disposición para evacuar dudas o ampliar la información necesaria, siéntanse libre de enviarnos mail a [open@fadu.edu.uy](mailto:open@fadu.edu.uy)

(Al momento que se retomen las actividades presenciales en las sedes de FADU informaremos sobre el horario que nos podrán encontrar en el SMA).

## **ANEXO**

1 - Página OpenFING: <https://open.fing.edu.uy>

[open@fadu.edu.uy](mailto:open@fadu.edu.uy) - [openfadu@gmail.com](mailto:openfadu@gmail.com)

2 - Video realizado por el equipo de coordinación de OpenFING, en el marco de Ingeniería de Muestra en 2014 con testimonios de docentes y estudiantes: [https://www.youtube.com/watch?v=uIJuGNZ\\_qUk&t=791s](https://www.youtube.com/watch?v=uIJuGNZ_qUk&t=791s)

3 - Programa de Iniciación a la Producción Audiovisual y Multimedia (IPAM): [https://eva.fing.edu.uy/pluginfile.php/132736/mod\\_resource/content/1/TallerOpenFING.pdf](https://eva.fing.edu.uy/pluginfile.php/132736/mod_resource/content/1/TallerOpenFING.pdf)

4 - Presentación del Proyecto: <https://vimeo.com/297604327>

5 - EXPEDIENTE N° 031130-000347-19

6 – Vimeo OpenFADU: <https://vimeo.com/openfadu>