



MONITOREO PLAN DE ESTUDIOS LDCV DOCENTES

[MAYO 2021]

El presente informe plantea una síntesis de los resultados de la encuesta realizada a **docentes** de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (LDCV), de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de Udelar, entre noviembre de 2020 y abril de 2021.

El objetivo de esta encuesta es **monitorear el desarrollo del Plan de Estudios** de la Licenciatura.

A su vez, está comprendido dentro del Proyecto CSE-FADU de "Evaluación, monitoreo y propuesta de ajuste transversal de los planes de Estudio de Arquitectura, Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual y Licenciatura en Diseño Industrial".



LDCV

En la encuesta realizada a los docentes de la LDCV, la participación fue voluntaria. Las respuestas dadas fueron confidenciales y anónimas.

Este documento no incluye las preguntas de carácter cualitativo, es decir aquellas donde los docentes debían opinar o escribir texto de forma más extensa. Toda esa información se recogió en el documento final del Proyecto y también se encuentra disponible como anexos para quien desee consultarlos.

El número blanco que aparece en las barras de las gráficas indica la cantidad de respuestas.

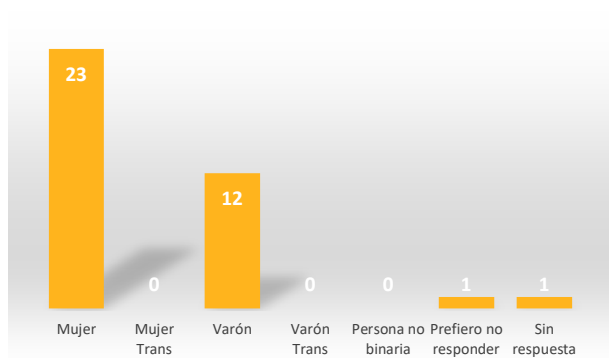
Módulo 1:

CARACTERIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Este módulo uno refiere a datos generales, como por ejemplo edad, grado, área a la que pertenecen los docentes y otra serie de elementos que se presentan a continuación, con su gráfica correspondiente.

Particularmente, en este módulo 1 que refiere a **datos** generales respondieron 37 docentes y en el siguiente el módulo 2, donde se consulta sobre el **perfil de egreso**, el total de respuestas fue de 33. En el último módulo, el 3 referido al **plan de estudios**, el total de respuestas fue de 25.

Identificación

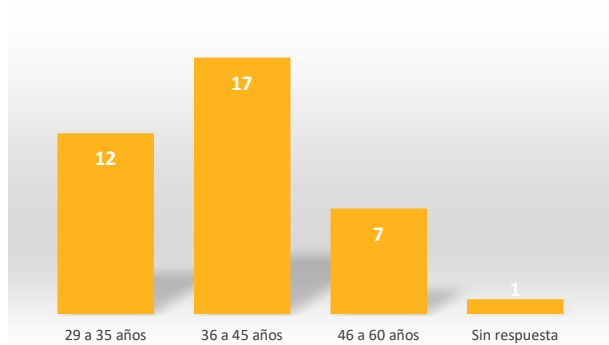


La primera pregunta formulada en la encuesta, se refiere a la forma en que cada docente se identifica. De los resultados se desprende que la mayoría de quienes respondieron se identifican como docentes **mujeres** con un total de 23 respuestas, representando el **62%**.

Los docentes **varones** representaron el **32%**, con 12 cantidad de respuestas como se aprecia en el gráfico de la izquierda.

En tanto que ningún docente se identificó como **mujer trans**, **varón trans** o **persona no binaria**. Un docente prefirió no dar datos respecto a su identificación y otro directamente no responder.

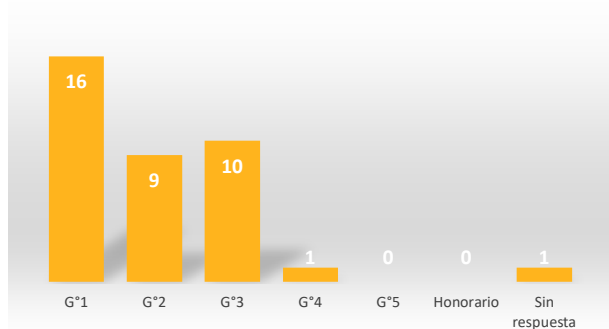
Edad



En cuanto a los rangos de **edad**, 12 docentes se encuentran **entre los 29 a 35 años**, correspondiendo al **32%** y **46%** se encuentra **entre los 36 años y los 45**.

Por último, el **19%** está entre los **46 a 60 años de edad**, y un 3% prefirió no responder a la pregunta.

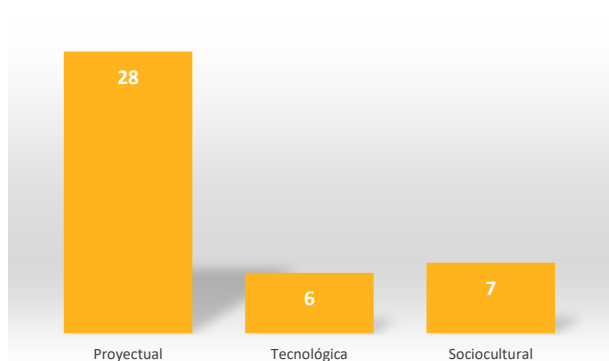
Grado Docente



Respecto al grado docente, el **43% fueron de Grado 1**, **27% de Grado 3** y **24% de Grado 2**.

Con porcentajes más bajos se encuentran las respuestas de **Grado 4 con 3%** y no se registraron respuestas de Grado 5, ni de docentes Honorarios. El 3% prefirió no responder en la encuesta que grado posee.

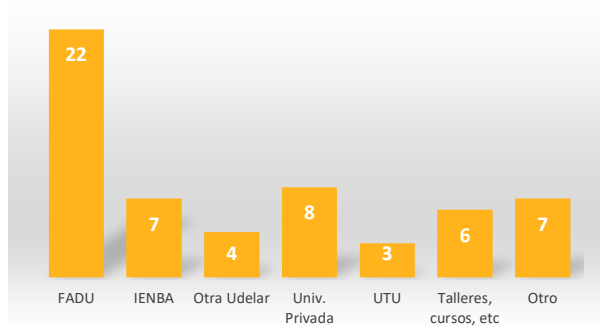
Área de la carrera



Los docentes que participaron de la encuesta **pertenecen en su mayoría al área Proyectual**, con un total de 28 respuestas, es decir el **68%**.

En tanto que, el **17% corresponde al área Sociocultural** y un **15% al área Tecnológica**.

Lugar/es de formación



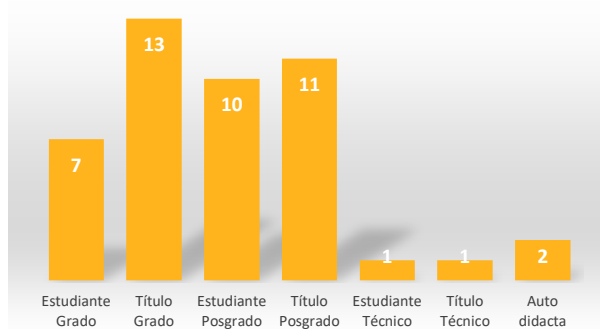
Respecto a la consulta referida al lugar o lugares en los que cada docente se formó, 22 de ellos es decir la mayoría, con un **39% respondió que se formó en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU)**.

El **14% en Universidad Privada** y el **12% en el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA)**.

Complementariamente, en talleres, cursos, etc. se formó el 11% de los docentes, en otras carreras de Udelar lo hizo el 7% y un 5% en UTU.

Un 12% indicó que su lugar de formación era "otro", refiriéndose fundamentalmente al exterior del país o a una combinación privado-publica, e incluso a un formato autodidacta.

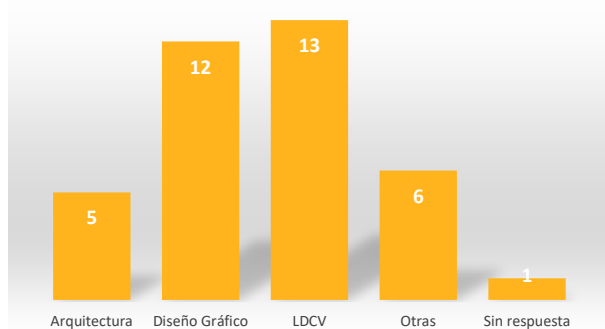
Nivel de Formación del docente



En el nivel de formación de los docentes, el **29% indicó que corresponde a título de grado** y el **24,5% a título de posgrado**. Luego, un **22% es estudiante de posgrado** y un **16% es estudiante de grado**, en el cuerpo de docente de la LDCV.

Además, un 4,5% plantea que es autodidacta, el 2% es estudiante técnico y otro 2% posee algún título técnico.

Carrera

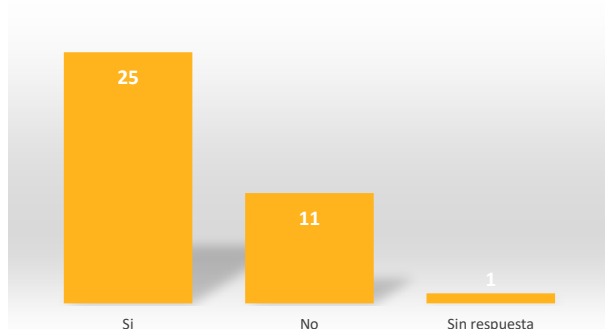


Respecto a la carrera elegida para la formación de los docentes, se encuentra en primer lugar con 13 docentes, la propia **Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual con un 35%**.

Luego, la carrera de **Diseño Gráfico con el 32% y Arquitectura con un 14%**.

El **16%** indico que se formó en otras carreras y un 3% prefiere no responder a la pregunta.

Egresado

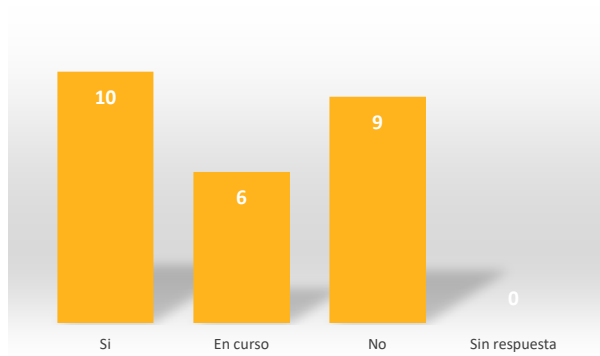


Complementariamente, se consultó a los docentes si eran **egresados, a lo cual el 67% respondió que sí.**

El **30%** indicó que **no es egresado** y en la mayoría su nivel de avance está vinculado a la elaboración de la tesis o trabajo final. Por último, un 3% no marcó respuesta a la consulta realizada.



Formación de Posgrado



Específicamente en la formación de posgrado de los docentes, el **40% indicó que sí tiene posgrado** culminado y el **24% está cursando**.

En detalle, de todos ellos el 50% cursa Maestría, el 44% alguna Especialización y el 6% doctorado.

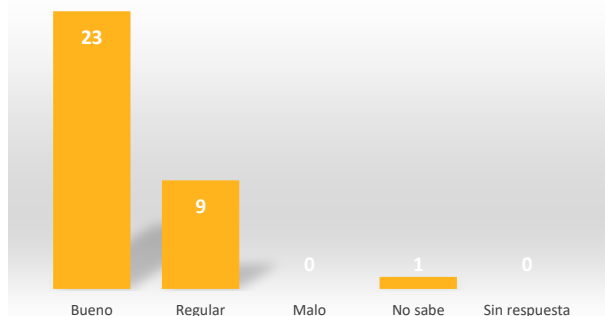
Finalmente, el **36%** de los docentes que realizaron la encuesta indica que **no tiene formación de posgrado**.

Módulo 2:

PERFIL DE EGRESO

El módulo dos refiere al **perfil de egreso** establecido en el Plan de Estudios de la carrera de Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (LDCV).

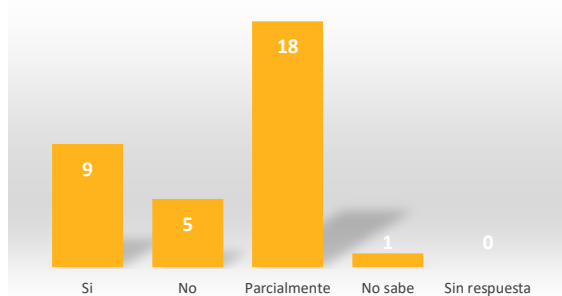
Conocimiento perfil de egreso



La primera pregunta de este módulo dos, refiere al conocimiento que tienen los docentes de la LDCV, respecto al perfil de egreso de la carrera.

En un universo de 33 respuestas, 23 docentes, es decir **un 70% respondió que su conocimiento es bueno**. En tanto que, 9 indicaron que es **regular, representando un 27% del total** y el 3 % indicó que no sabe.

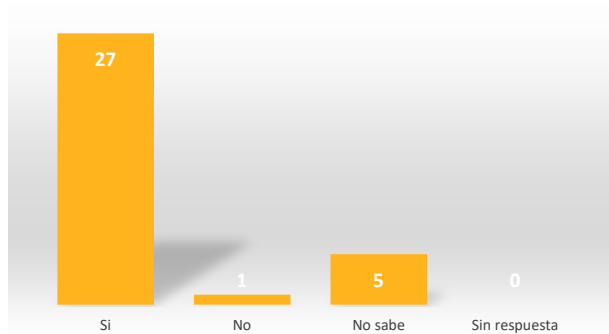
De acuerdo con el perfil



En este ítem es notorio que un **55% de los docentes está parcialmente de acuerdo con el perfil de egreso**.

Un **27%** indica que **sí está de acuerdo** y un **15%** **no está de acuerdo con el perfil de egreso** establecido en el plan de estudios. En tanto que un 3% de los docentes planteó que no sabe.

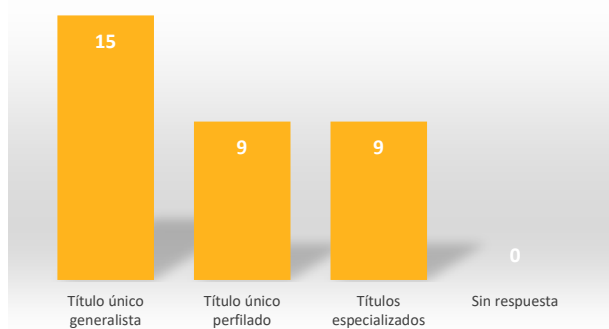
Necesidad de incorporar, reformular, sugerir, algún campo de conocimiento o perfil



Respecto a la consulta de si el docente considera necesario incorporar, reformular y/o, sugerir algún campo de conocimiento o perfil de egreso, un notorio **82% respondió que sí**.

Claramente por debajo, **tan solo un 3% dijo que no** y un 15% indico que no sabe.

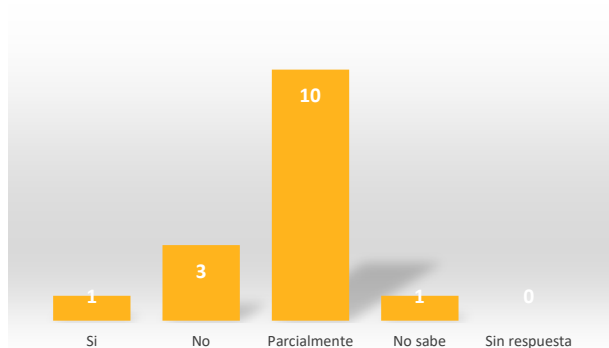
Como debería ser el egreso



Frente a la consulta de cómo considera el docente que debería ser el egreso, un **45% respondió que debería ser un título único generalista**.

El resto de las opiniones se divide en partes iguales, es decir, **el 27,5% cree que el título debería ser único perfilado** y **el 27,5% afirma que deberían ser títulos especializados**.

Responde a las necesidades de inserción laboral actuales y futuras



En cuanto a la consulta de si el perfil de egreso responde a las necesidades de inserción laboral actuales y futuras, ya sea profesional, académicamente o ambas, un claro **67% respondió que lo hace solo parcialmente**.

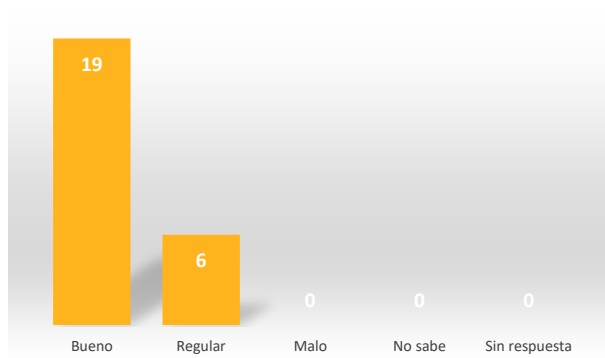
Luego, el **20% indicó que no cumple** y **tan solo el 6,5% indicó que sí**, como muestra el gráfico de la izquierda. Otro 6,5% de los docentes marcó que no sabe.

Módulo 3:

PLAN DE ESTUDIO

La diversidad de preguntas del módulo tres están vinculadas al **Plan de Estudios** vigente de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual. Cuando la respuesta implicaba escribir un texto, fueron trasladadas las opiniones al informe final del proyecto, para apreciar la diversidad de posturas y aportes en esta tarea de monitoreo.

Conocimiento del Plan de Estudios

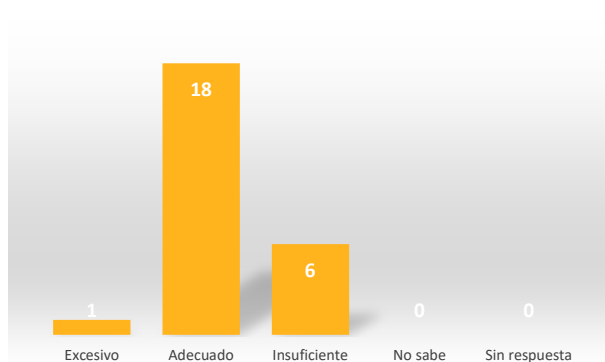


El tercer módulo se inicia con la consulta sobre el conocimiento que tienen los docentes respecto al Plan de Estudios. Dicha valoración pone **en primer lugar, con 76% un conocimiento bueno del plan**, con 19 respuestas.

A su vez, **el 24% de los docentes afirma tener un conocimiento regular** del plan. Ningún docente indica que su conocimiento sea malo.

Consideración de ASPECTOS del Plan de Estudios

El contenido de la carrera



En cuanto a la cantidad de contenidos el **72% de los docentes considera que es adecuado** y el **24% que es insuficiente**. Solo el 4% cree que es excesiva.

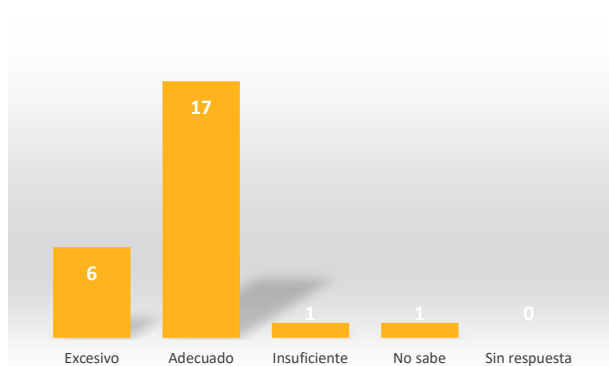
La carga horaria



Respecto a otro aspecto del plan como lo es la carga horaria, un **52% de los docentes cree que es adecuada** y el **36%** indica que **es excesiva**.

En tanto que un **4%** indica que **es insuficiente** y el 8% de los docentes marca que no sabe.

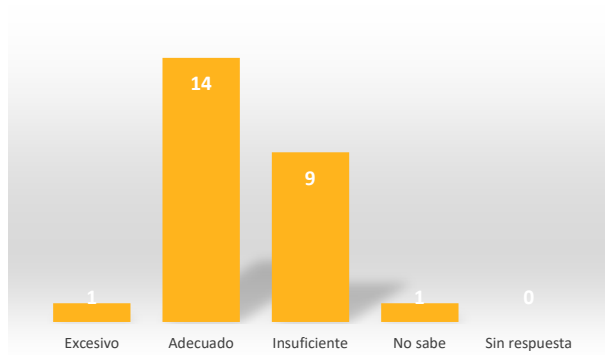
La importancia del área Proyectual



La mayoría de los docentes, es decir, **el 68% indica que la importancia del área proyectual es adecuada** y el **24%** expresa que **es excesiva**.

Un **4%** asegura que **es insuficiente** y otro 4% indica que no sabe.

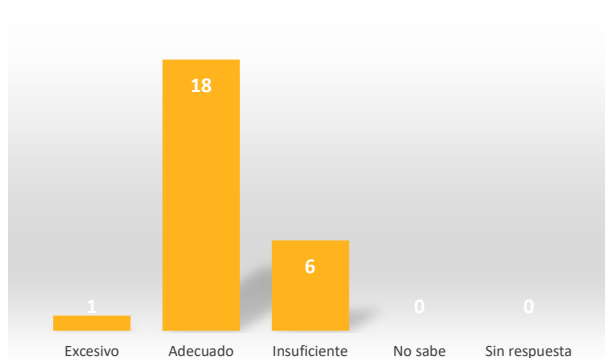
La importancia del área Tecnológica



Como muestra el gráfico de la izquierda, 14 docentes, es decir el **56%** indica que la importancia del área tecnológica en el Plan de Estudios es adecuada.

El **36%** opina que es insuficiente, el **4%** que la importancia es excesiva y otro 4% no sabe.

La importancia del área socio cultural y comunicacional



En cuanto a la importancia del área socio cultural y comunicacional la mayoría de los docentes, con un **72%** indica que es adecuada.

Con una distancia significativa, el **24%** indica que es insuficiente y el **4%** que es excesiva.

Consideración de NIVEL DE CONCRECIÓN DE LOS LINEAMIENTOS del Plan de Estudios

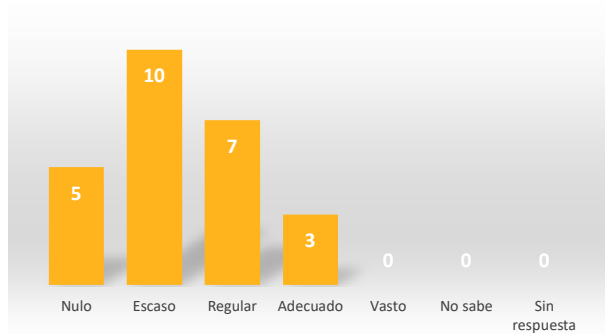
Formación universal e integral



El **36% de los docentes indica que es adecuada** la formación universal e integral y un **28% cree que es regular**.

Por otro lado, el **16% resalta que es escaso** y un **8% que es vasto**. El 4% de los docentes indica que es nulo y un 8% plantea que no sabe.

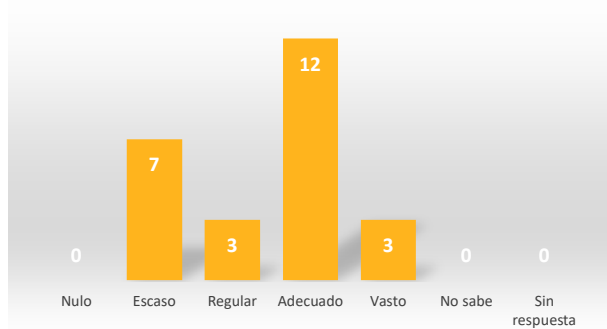
El estudiante personaliza y perfila su formación



Continuando con el nivel de concreción de los lineamientos del Plan, y en cuanto a si el estudiante personaliza y perfila su formación, el **40% indica que es escaso**.

Un **28% de los docentes marca que es regular** y el **20% que es nulo**. Complementariamente, el **12% indica que es adecuado** este nivel de concreción.

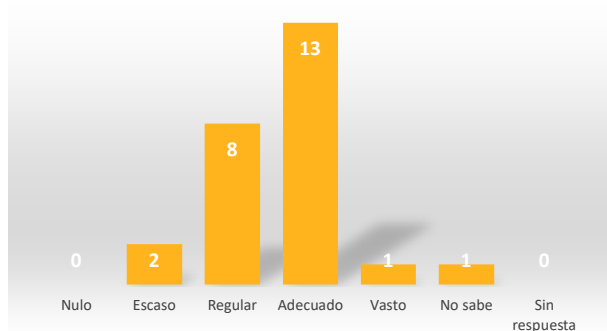
Incorporación de destrezas para generación de imágenes como valor cultural y social



En este caso, 12 docentes, es decir el **48%** indica que **es adecuada** la incorporación de destrezas para generación de imágenes como valor cultural y social.

El **28%** cree que **es escaso** el nivel de concreción de este lineamiento. Un **12%** indica que **es regular** y otro **12%** que **es vasto**.

Aplicación de enseñanza activa

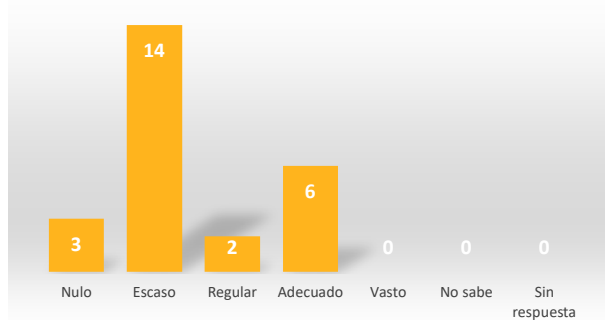


En cuanto a la concreción del lineamiento referido a la aplicación de la enseñanza activa, 13 docentes, es decir el **52%** indica que **es adecuado**.

Luego, un **32%** expresa que **es regular** y un **8%** que **es escaso**.

Para cerrar, el 4% indica que es vasto y otro 4% no sabe.

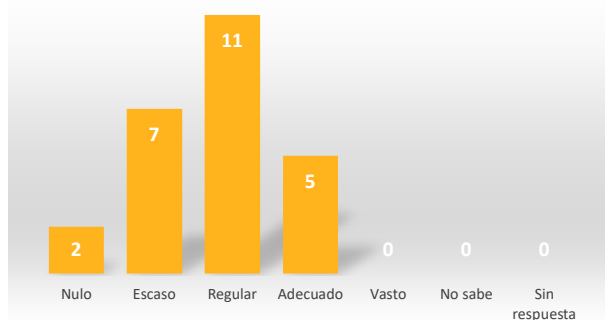
Participación en investigación en la formación



La participación en investigación en la formación, tiene 14 respuestas de docentes, que representan un **56% donde indican que es escaso**.

El **24% cree que es adecuado**, un **12 % de los docentes cree que es nulo** y el 8% que es regular.

Participación en extensión en la formación

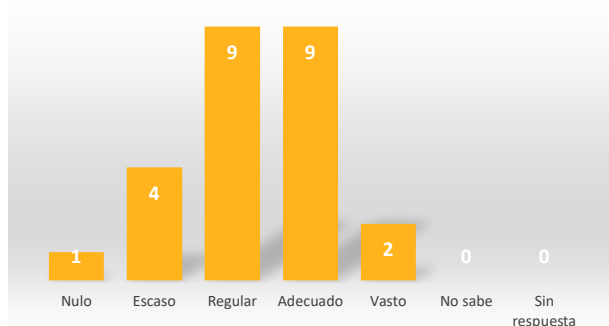


El lineamiento referido a la participación en la extensión en la formación, tiene un **nivel de concreción regular con un 44%**.

El **28%** de los docentes que respondieron la encuesta **cree que dicho nivel es escaso** y un **20% que es adecuado**.

Finalmente, un 8% de docentes que indica que es nulo.

Comprensión integral del diseño

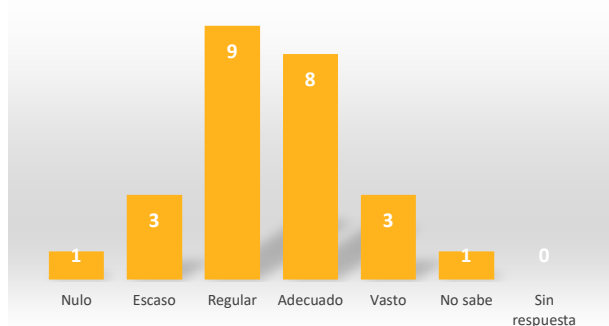


En cuanto a la comprensión integral del diseño, hay paridad de opiniones dado que, un **36% de los docentes cree que es regular** y otro **36% cree que es adecuado**.

El **16%** indica que es **escaso** y el **8%** que es **vasto**.

Cierra un 4% que afirma que este nivel de concreción es nulo.

Taller de diseño como eje aglutinante de los procesos de diseño

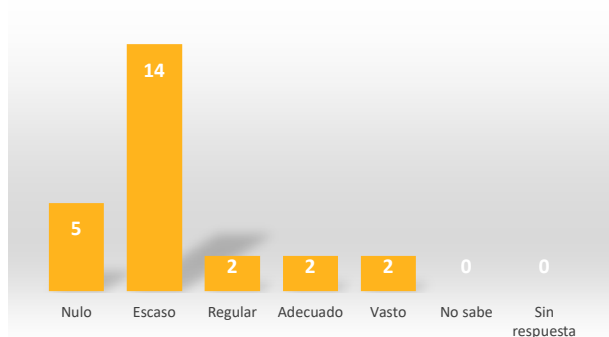


La opinión de los docentes está repartida respecto al nivel de concreción del lineamiento, que propone al taller de diseño como eje aglutinante de los procesos de diseño.

El **36% de los docentes cree que es regular** y el **32% que es adecuado**. Le sigue con un **12%** la opinión de que el nivel **es escaso** y otro **12% que es vasto**.

Por último un 4% afirma que es nulo y otro 4% indica que no sabe.

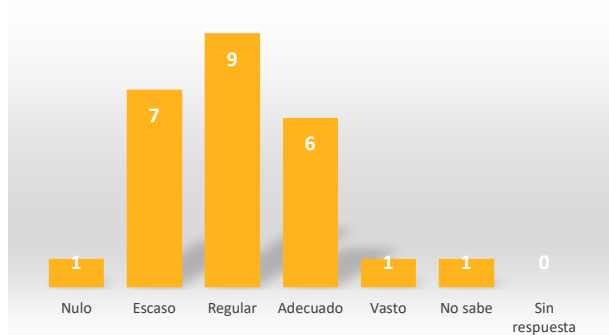
Transversalización de conocimientos entre áreas y servicios



En lo que respecta a la transversalización de conocimientos entre áreas y servicios, la mayoría de los docentes, el **56% indica que es escaso** y el **20% plantea que el nivel de concreción es nulo**.

El resto de los docentes participantes de la encuesta, expresan con un **8% que es regular** y con otro **8% que es adecuado**. Finalmente, también un **8% remarca que es vasto**.

Diseñador como interfase entre instituciones, empresas, organizaciones, etc. y el público

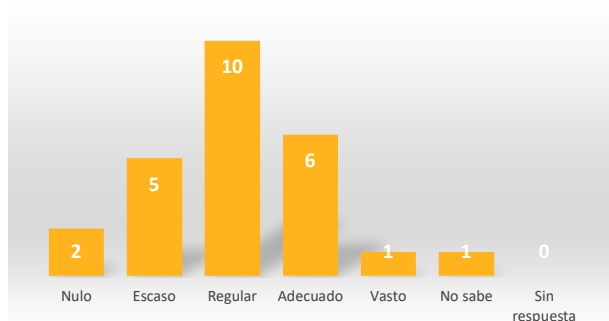


En cuanto al lineamiento que refiere al diseñador como interfase entre instituciones, empresas, organizaciones y el público, el **36% de los docentes indica que es regular** el nivel de concreción.

El **28% expresa que es escaso** y el **24% que es adecuado**.

Complementariamente, el 4% afirma que es nulo y otro 4% que es vasto. Igual porcentaje, 4% indica que no sabe.

Diversidad de campos y perfiles profesionales

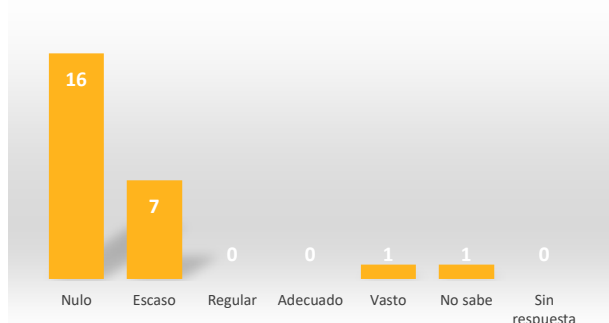


Un total de 10 docentes, que representan el **40%** expresan que **es regular** la diversidad de campos y perfiles profesionales. Un **24%** afirma que **es adecuado** y el **20%** que **es escaso**.

Por otro lado, el **8%** indica que **es nulo** el nivel de concreción del lineamiento.

Un 4% dice que es vasto y otro 4% plantea que no sabe.

Cursado de la carrera en el tiempo establecido en el Plan de Estudio

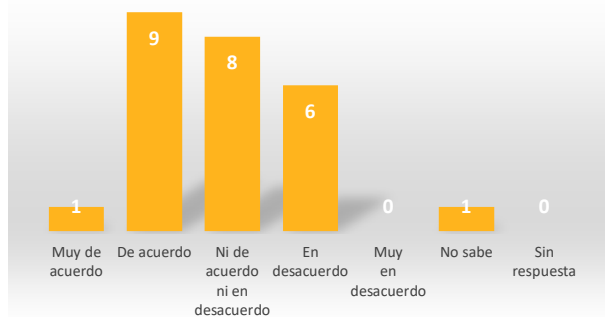


Respecto al cursado de la carrera en el tiempo establecido en el Plan de Estudio de la LDCV, un importante **64%** indica que **es nulo** y el **28%** que **es escaso**.

Solo un **4%** afirma que **es vasto** y otro 4% no sabe.

Consideración de ASPECTOS DE LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

La formación es acorde a las necesidades sociales

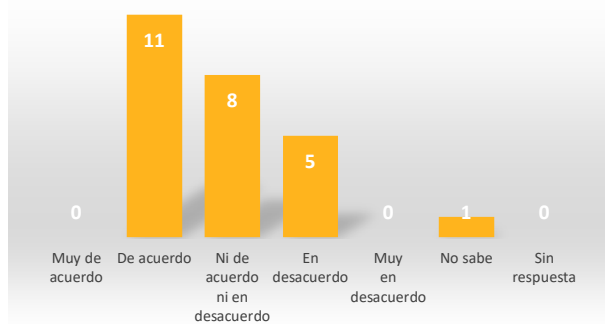


El **36% de los docentes**, que realizaron la encuesta, **indican que están de acuerdo** con que la formación de los estudiantes es acorde a las necesidades sociales. Un **32% no está de acuerdo ni en desacuerdo** con que actualmente sea acorde.

Por otro lado, el **24% está en desacuerdo** y un **4% se encuentra muy de acuerdo**.

El 4% restante, indica que no sabe.

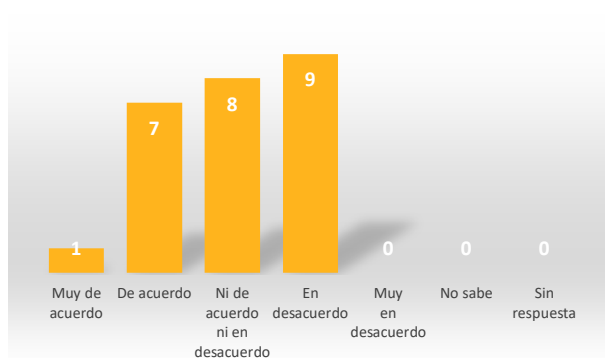
La formación es acorde al ejercicio de la profesión



En cuanto a la consulta sobre si la formación es acorde al ejercicio de la profesión, un notorio **44% indica que está de acuerdo**. En tanto que el **32% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo**, posicionándose en un término medio.

Luego, un **20% afirma que está en desacuerdo** y un 4% indica que no sabe.

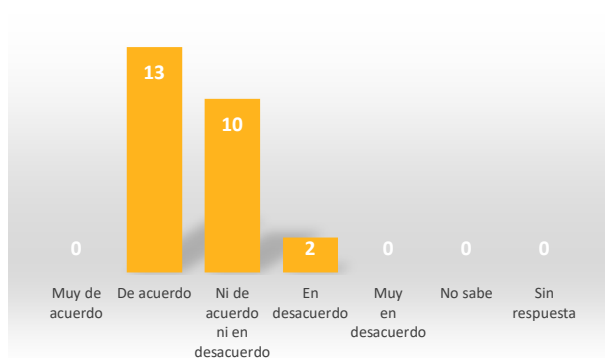
La secuencia de contenidos es adecuada



Según se muestra en la gráfica de la izquierda, el **36% está en desacuerdo** en que la secuencia de contenidos es adecuada en la formación de los estudiantes y un **32% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo**.

Por otro lado, un **28% está de acuerdo** y solamente un **4% está muy de acuerdo**.

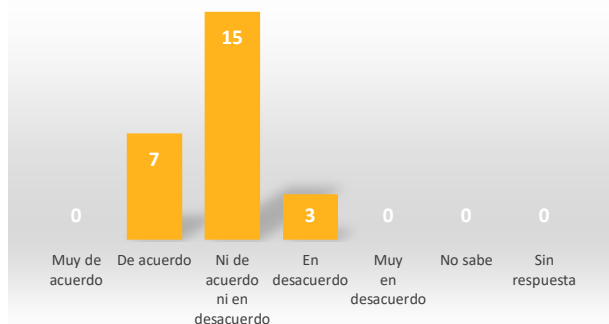
Los contenidos importantes están contemplados



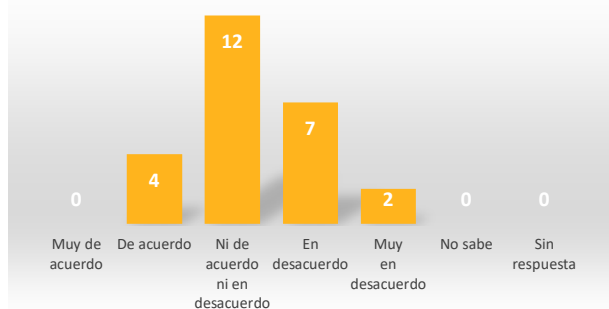
Otro aspecto de la formación de los estudiantes, referido a si los contenidos importantes están contemplados, un alto porcentaje de docentes, el **52%, indica que está de acuerdo**, con 13 respuestas. El **40%** se posiciona en el medio, es decir que **no está ni de acuerdo ni en desacuerdo**.

Luego, un **8% se encuentra en desacuerdo**.

Hay coherencia entre los contenidos y la futura práctica profesional



La formación es adecuada para el ejercicio de la profesión en ámbitos innovadores o emergentes



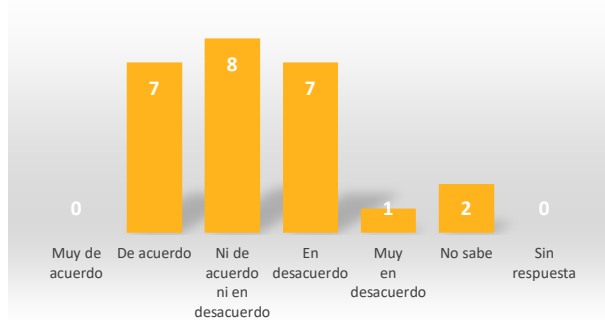
Con respecto a si hay coherencia entre los contenidos y la futura práctica profesional, el **60% de los docentes opina que no está de acuerdo ni en desacuerdo**.

Un **28%** indica que **está de acuerdo** y el **12%** **está en desacuerdo** con este aspecto de la formación.

En referencia a si la formación es adecuada para el ejercicio de la profesión en ámbitos innovadores o emergentes, el **48% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo**. En tanto que, el **28% de los docentes está en desacuerdo**, con 7 respuestas.

Un **16%** **está de acuerdo** y el **8%** **muy en desacuerdo**.

El equilibrio entre formación teórica y práctica es adecuado



En cuanto al equilibrio entre formación teórica y práctica, el **32%** indica que **no está ni de acuerdo ni en desacuerdo**. Un **28%** opina que **se encuentra en desacuerdo** y otro **28%** está **de acuerdo**.

En tanto que el **4%** sostiene que **está muy en desacuerdo**, con que tal equilibrio sea adecuado y el **8%** no sabe la respuesta.

El régimen de previas es adecuado

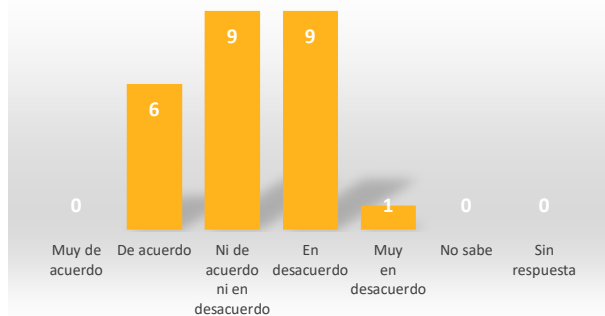


En este caso, 8 respuestas docentes, que representan el **32%** indica que **está de acuerdo** y el **28%** **no está ni de acuerdo ni en desacuerdo**, con que el régimen de previas sea el adecuado.

Un **24%** responde que **está en desacuerdo** y un **4%** indica que **está muy en desacuerdo**.

El restante **12%** no sabe la respuesta.

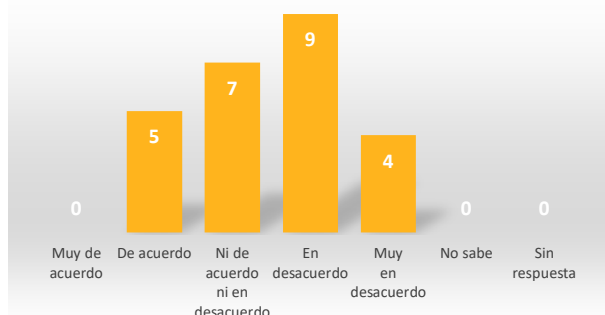
El orden en que se presentan las unidades curriculares es adecuado



El **36% de los docentes**, que realizaron la encuesta, indican que **no están ni de acuerdo ni en desacuerdo** con que es adecuado el orden en que se presentan las unidades curriculares. También un **36%** expresa que **está en desacuerdo**.

Complementan, un **24%** que se encuentra de acuerdo y el **4%** muy en desacuerdo.

La formación integral (enseñanza, investigación y extensión) se refleja en la carrera

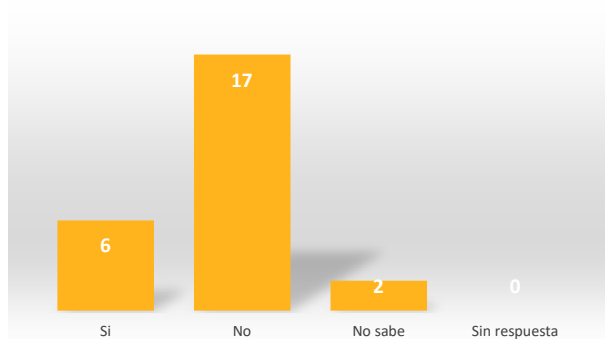


En este último punto de consulta referido a los aspectos de la formación de los estudiantes, un **36% indica que está en desacuerdo** con que actualmente la formación integral se refleja en la carrera.

El **28%** de respuestas docentes indican que **no están ni de acuerdo ni en desacuerdo** y un **20%** está de acuerdo.

Finalmente, el **16%** está muy en desacuerdo.

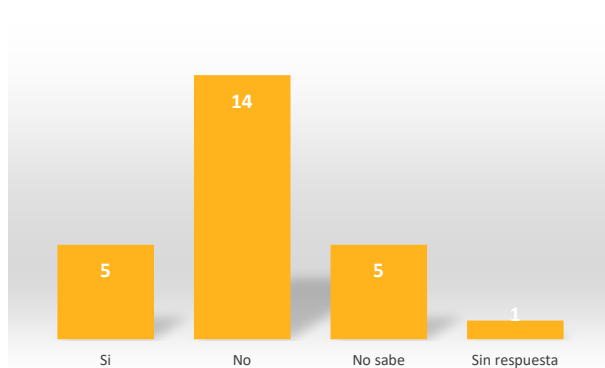
El tiempo establecido para el cursado de la carrera es adecuado



En este ítem es notorio que un **68% de los docentes considera que no** se puede cursar la carrera en el tiempo establecido.

Un **24% considera sí se puede** y el 8% no sabe la respuesta.

Integralidad de las funciones universitarias en el Plan de Estudios



Otro aspecto consultado a los docentes, respecto al Plan de Estudio, es si este contempla la integralidad de las funciones universitarias, de enseñanza, extensión e investigación. El **56% de los docentes responde que no**.

Un **20% indica que sí**, se contempla la integralidad, y otro **20% expresa que no sabe**. El 4% restante no marca respuesta.

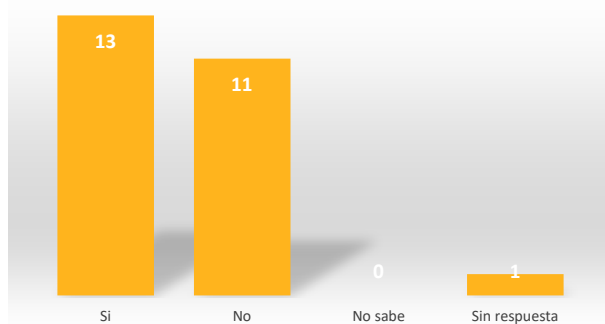
Integrar la investigación y extensión a las prácticas de enseñanza



En cuanto a la consulta sobre si a las prácticas de enseñanza se debe integrar la investigación y extensión, la respuesta fue un rotundo **Sí con el 84%**.

Nadie indicó que No. Un **12%** expresó que **depende** y el 4% no indicó respuesta.

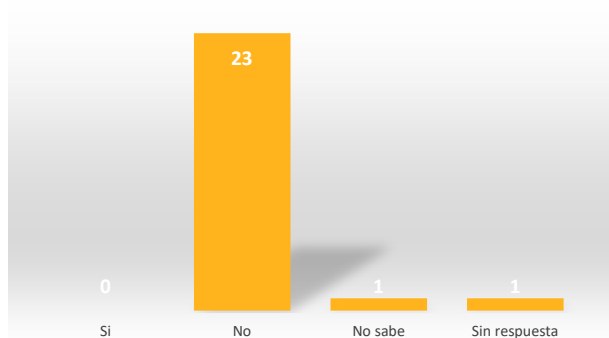
Se trabaja la integralidad de las funciones universitarias



A los docentes también se les consultó si en su unidad curricular se trabaja la integralidad de las funciones universitarias, de enseñanza – aprendizaje, extensión e investigación. A lo cual el **52% respondió que Sí**.

El **44% indicó que No** se trabaja la integralidad y el 4% no respondió a la pregunta.

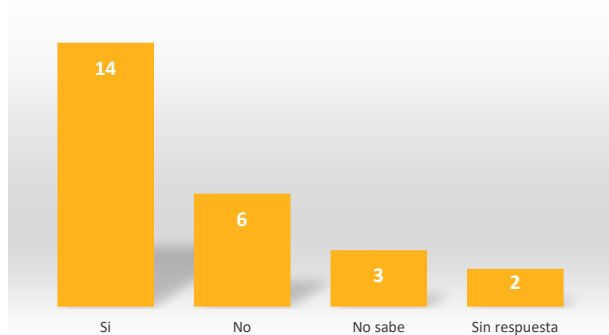
Articulación de la transversalidad



El **92% de los docentes considera que No** se articula adecuadamente la transversalidad en las áreas de conocimiento: sociocultural, tecnológica y proyectual.

Ningún docente expreso que Sí. Un 4% indica que no sabe y el otro 4% no marca respuesta.

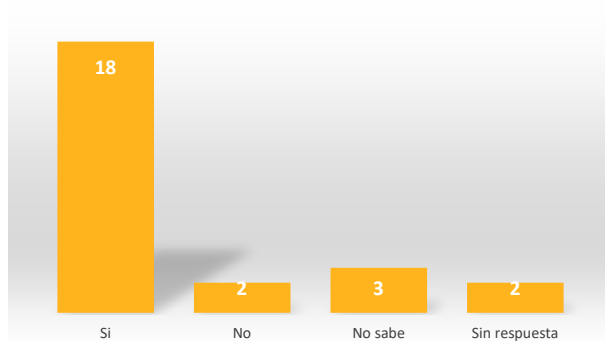
Ingreso y cursado por distintos servicios debería ser una elección libre por parte de los estudiantes



Respecto a la consulta de si los docentes consideran que el ingreso y cursado por distintos servicios debería ser una elección libre para los estudiantes, el **56% respondió que Sí**.

El **24% indicó que No** y el **12% respondió que no sabe**. Finalmente, el 8% dejó la pregunta sin responder.

Es necesaria la conformación de equipos docentes FADU-IENBA



Un **72%** considera que **Sí**, es necesaria la conformación de equipos docentes FADU-IENBA. El **8%** indica que **No** y 12% no sabe. El 8% restante no marca respuesta.

Nota Final:

Las preguntas de carácter cualitativo, fueron trasladadas al informe final del proyecto y en algunos casos se encuentran disponibles como documentos anexos. Dichas consultas para los docentes de la LDCV fueron:

En el módulo 2

- En el caso de considerar necesario incorporar, reformular y/o sugerir algún campo de conocimiento o perfil de egreso, **¿cuál o cuáles y por qué?**
- En el caso de la pregunta sobre cómo considera que debería ser el egreso, detallar **¿qué perfiles y por qué? ¿Qué especialidades y por qué? ¿qué diversificaciones y por qué?**



En el módulo 3

- En el caso de considerar que el tiempo establecido para el cursado de la carrera no es adecuado, **¿qué crees que deba cambiar?**
- **¿Cuáles consideras las principales Fortalezas del Plan de Estudio?** Enumera tres
- **¿Cuáles consideras los principales Problemas del Plan de Estudio?** Enumera tres
- **¿Qué aspectos de la carrera (conceptuales, metodológicos) consideras troncales en la formación?**
- **¿Qué habilidades y competencias debería adquirir en el proceso formativo quien egresa de la LDCV?**
- En el caso de que se considere que el Plan de Estudios no contempla la integralidad de las funciones universitarias, **¿cómo debería ser esa integración?**
- En el caso de si considera que, a las prácticas de enseñanza se debe integrar la investigación y la extensión, **¿por qué?**
- Si en la unidad curricular se trabaja la integralidad de las funciones universitarias **¿cuáles?** serían
- En el caso de que se considere que la transversalidad no se articula adecuadamente, **¿qué sugieres?**
- **¿Qué conocimientos te gustaría incorporar al Plan de Estudio?**
- **¿Qué contenidos crees deberían tener mayor profundidad o ser reformulados?**
- **¿Qué cursos de educación permanente o posgrados podrían integrar la oferta educativa?**
- **¿Qué pregunta y su respectiva respuesta agregarías a este cuestionario?**



MONITOREO PLAN DE ESTUDIOS LDCV ESTUDIANTES

[MAYO 2021]

El presente informe plantea una síntesis de los resultados de la encuesta realizada a **estudiantes** de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (LDCV), de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de Udelar, entre noviembre de 2020 y abril de 2021.

El objetivo de esta encuesta es **monitorear el desarrollo del Plan de Estudios** de la Licenciatura.

A su vez, está comprendido dentro del Proyecto CSE-FADU de "Evaluación, monitoreo y propuesta de ajuste transversal de los planes de Estudio de Arquitectura, Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual y Licenciatura en Diseño Industrial".



LDCV

En la encuesta realizada a los **estudiantes de la LDCV**, la participación fue voluntaria. Las respuestas dadas fueron confidenciales, anónimas y el total de estudiantes que respondieron fue de 375.

La consulta estaba dividida en siete módulos temáticos. El primero de ellos refiere a los **datos de identificación** de los participantes, el segundo al **perfil de egreso** y el tercero al **plan de estudios**. A su vez, el cuarto módulo consulta sobre la **dedicación** y el quinto sobre la **formación recibida** por los estudiantes. Finalmente, el sexto módulo pregunta respecto al **cuerpo docente** y en el cierre, el séptimo, se refiere a la **actuación profesional**.

Este documento no incluye las preguntas de carácter cualitativo, es decir aquellas donde los estudiantes debían opinar o escribir texto de forma más extensa. Toda esa información se recogió en el documento final del Proyecto y también se encuentra disponible como anexos para quien desee consultarlos.

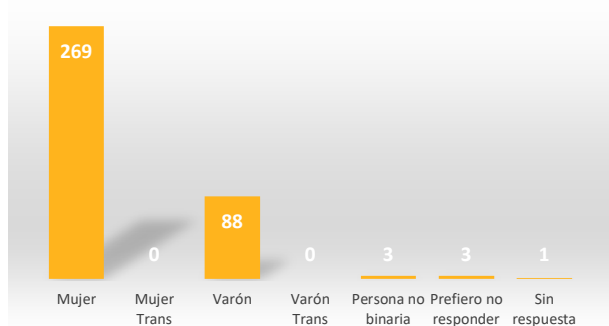
El número blanco que aparece en las barras de las gráficas indica la cantidad de respuestas.

Módulo 1:

CARACTERIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

El módulo uno refiere a los **datos generales de los estudiantes participantes** en esta encuesta, sobre el Plan de Estudios de la carrera de Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (LDCV), y se presentan a continuación con su gráfica correspondiente.

Identificación

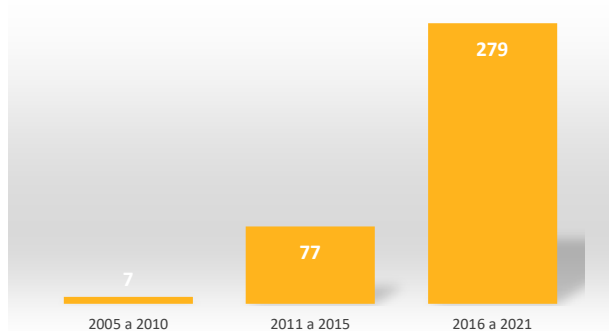


La primera pregunta formulada en la encuesta, se refiere a la forma en que cada estudiante se identifica. De los resultados se desprende que la mayoría de quienes respondieron se identifican como estudiantes **mujeres** con un total de 269 respuestas, representando el **74%**.

Los estudiantes **varones** representaron el **24%**, con 88 cantidad de respuestas como se aprecia en el gráfico de la izquierda.

En tanto que ningún estudiante se identificó como **mujer trans** o **varón trans** y tres se identificaron como **persona no binaria**.

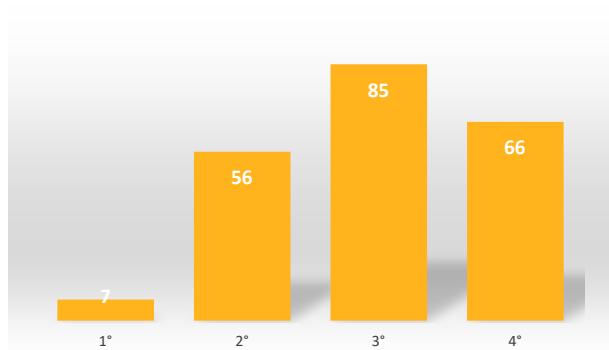
Año de ingreso a la carrera



Respecto al año de ingreso a la carrera se observa que, la mayoría, con un **77% ingresaron entre 2016 y 2021**.

El **21% de los estudiantes ingresó entre los años 2011 a 2015** y un 2% antes de 2010.

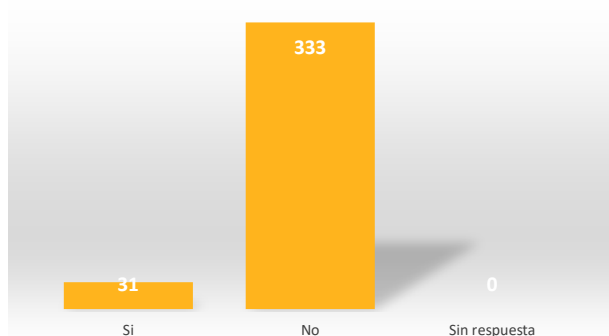
Año de la carrera en que se encuentra el/la estudiante



Los estudiantes que participaron de la encuesta se encuentran cursando **3er año en un 40%** y **31% están en 4to año**.

Luego, 56 estudiantes, es decir el **26% cursan 2do año** y el 3% es de 1er año.

Tiene o está en proceso de obtener beca



Respecto a la consulta referida a si el/la estudiante, tiene o está en proceso de obtener una beca, **un rotundo 91% indicó que no**.

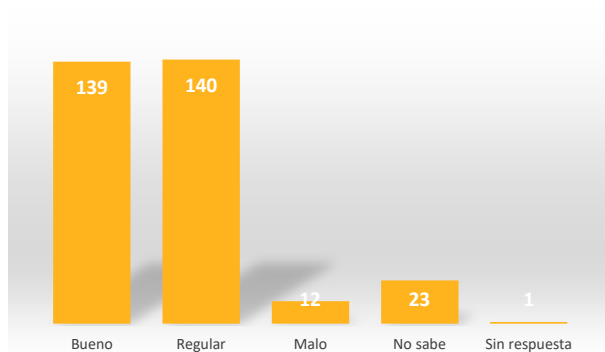
Tan solo 31 estudiantes, es decir el 9% expresó que sí.

Módulo 2:

PERFIL DE EGRESO

En el módulo dos, respondieron 315 estudiantes y refiere al **perfil de egreso** establecido en el Plan de Estudios de la carrera de Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (LDCV).

Conocimiento perfil de egreso

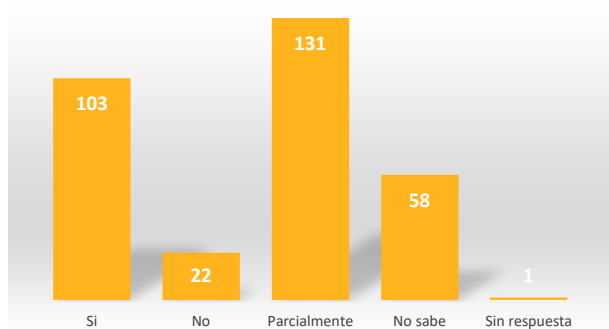


La primera pregunta de este módulo dos, refiere al conocimiento que tienen los estudiantes de la LDCV, respecto al perfil de egreso de la carrera.

El **44,5%** indicó que es **regular** y casi el mismo porcentaje, **44%** expresó que es **bueno**.

Un **4%** dice que es **malo** su conocimiento del perfil de egreso y un alto **7%** no sabe la respuesta.

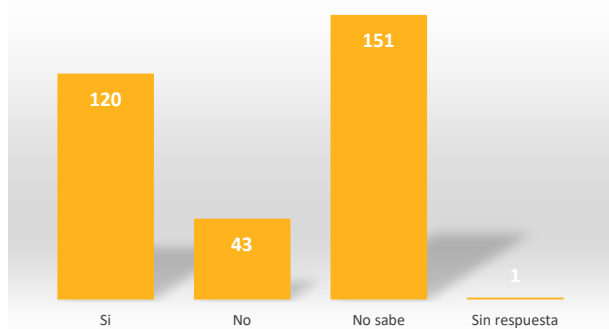
De acuerdo con el actual perfil



En este ítem es notorio que un **42% de los estudiantes está parcialmente de acuerdo con el perfil de egreso.**

Un **33%** indica que **sí está de acuerdo** y un **7%** **no está de acuerdo con el perfil de egreso** establecido en el plan de estudios. En tanto que un elevado 18% de los estudiantes planteó que no sabe.

Necesidad de incorporar, reformular, sugerir, algún campo de conocimiento o perfil

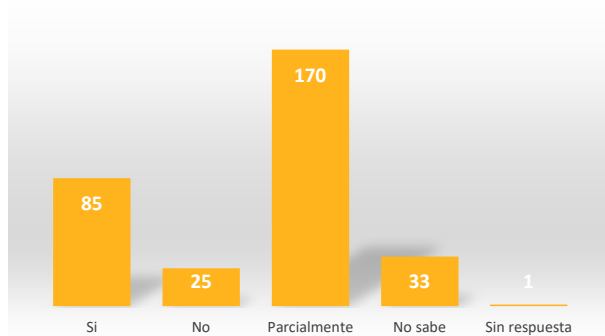


Respecto a la consulta de si el estudiante considera necesario incorporar, reformular y/o, sugerir algún campo de conocimiento o perfil de egreso, un claro **48% responde que no sabe.**

Por otro lado, el **38%** indica que **sí** y un **14%** que **no** es necesario.



Responde a las necesidades de inserción laboral actuales y futuras



En cuanto a la consulta de si el perfil de egreso responde a las necesidades de inserción laboral actuales y futuras, ya sea profesional, académicamente o ambas, un claro **54% respondió que lo hace solo parcialmente**.

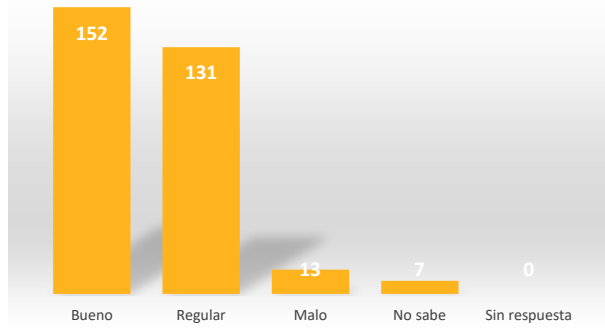
Luego, el **27% indicó que sí cumple** y **tan solo el 8% indicó que no**, como muestra el gráfico de la izquierda. Otro 11% de los estudiantes marcó que no sabe.

Módulo 3:

PLAN DE ESTUDIO

Las preguntas del módulo tres están vinculadas al **Plan de Estudios** vigente de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual. Respondieron 303 alumnos. Cuando la respuesta implicaba escribir un texto, fueron trasladadas las opiniones al informe final del proyecto, para apreciar la diversidad de posturas y aportes en esta tarea de monitoreo.

Conocimiento del Plan de Estudios

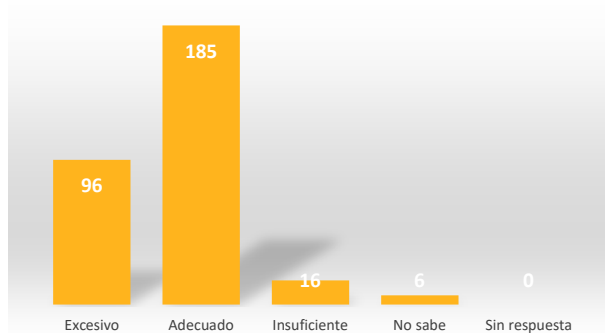


El tercer módulo se inicia con la consulta sobre el conocimiento que tienen los estudiantes respecto al Plan de Estudios. Dicha valoración pone **en primer lugar, con 50% un conocimiento bueno del plan**, con 152 respuestas.

A su vez, **el 43% de los estudiantes afirma tener un conocimiento regular** del plan y un 4,5% indica que es malo. Para cerrar el 2,5% expresa que no sabe la respuesta.

Consideración de ASPECTOS del Plan de Estudios

La carga horaria



Respecto a otro aspecto del plan como lo es la carga horaria, un **61% de los estudiantes cree que es adecuada** y el **32%** indica que **es excesiva**.

En tanto que un **5%** indica que **es insuficiente** y el 2% de los estudiantes marca que no sabe.

La importancia del área proyectual



La mayoría de los estudiantes, es decir, **el 81% indica que la importancia del área proyectual es adecuada** y el **10% expresa que es excesiva**.

Un 8% asegura que es insuficiente y otro 1% indica que no sabe.

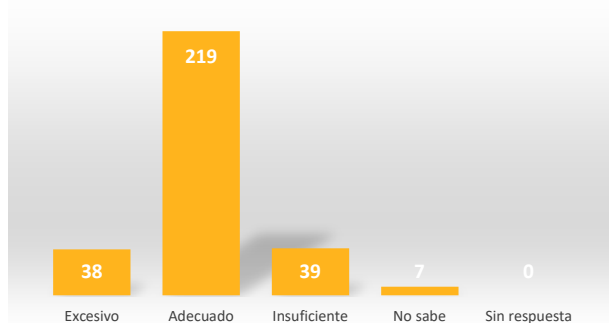
La importancia del área tecnológica



Como muestra el gráfico de la izquierda, 193 estudiantes, es decir **el 64% indica que la importancia del área tecnológica en el Plan de Estudios es insuficiente**.

El 31% opina que es adecuada, el **3% que la importancia es excesiva** y otro 2% no sabe.

La importancia del área socio cultural y comunicacional

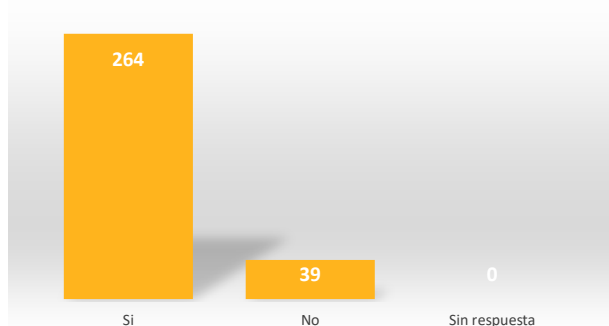


En cuanto a la importancia del área socio cultural y comunicacional la mayoría de los estudiantes, con **un 72% indica que es adecuada.**

Con una distancia significativa, el **13% indica que es insuficiente** y otro **13% que es excesiva.**

Un 2% no sabe la respuesta.

Ingreso y cursado debería ser una elección libre



Consultados sobre si consideran que el ingreso y cursado por los distintos servicios LDCV Udelar (FADU-IENBA) debería ser una elección libre por parte de los estudiantes, un rotundo **87% opina que sí.**

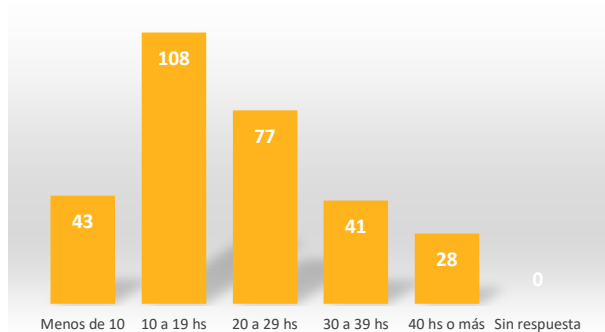
El restante **13% indica que es no** debería ser libre.

Módulo 4:

DEDICACIÓN

Dentro de la diversidad de preguntas de esta encuesta, este módulo cuatro se centra en la dedicación que tienen los estudiantes de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual. Participaron de este módulo 297 estudiantes.

Tiempo total dedicado a la carrera por semana

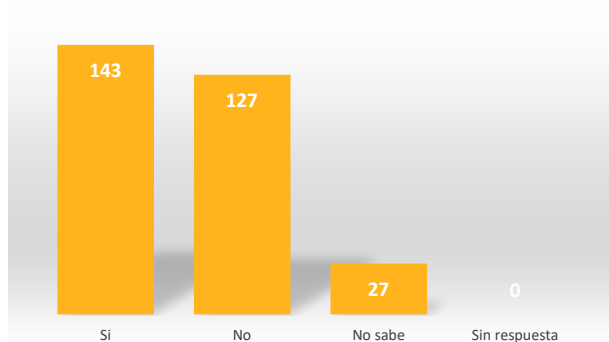


En cuanto al tiempo total dedicado a la carrera por semana, 108 estudiantes, es decir el **36%** indica que destina de 10 a 19 horas.

En tanto que, un **26%** dedica de 20 a 29 horas semanales y el **14,5%** destina menos de 10 horas.

Un **14%** dispone de 30 a 39 horas y finalmente, un **9,5%** le dedica 40 horas semanales o más a la carrera.

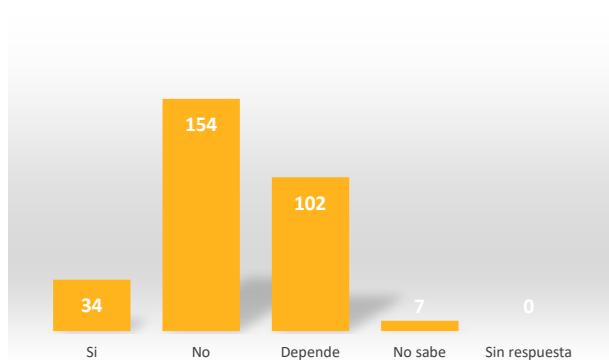
Unidades curriculares son cursables en el tiempo establecido



La opinión de los estudiantes en cuanto a si considera que las unidades curriculares que realizó son cursables en el tiempo establecido, un **48% cree que sí**.

El **43% indica que no** y el 9% restante no sabe.

La carrera puede cursarse en el tiempo establecido

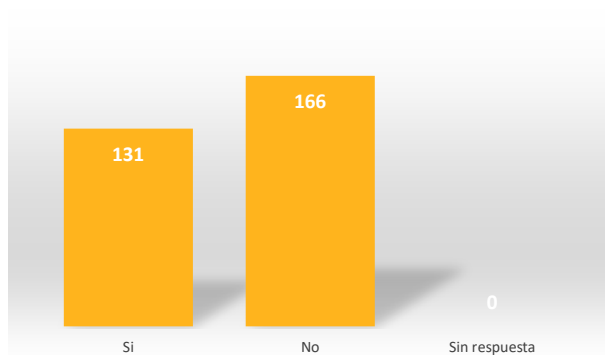


En lo que respecta a si la carrera en su totalidad puede cursarse en el tiempo establecido un claro **52% indica que no**.

Mientras que el **34% opina que depende**, un **11,5% expresa que si** se puede cursar la carrera en tiempo y el 2,5% no sabe.



La carrera es accesible económicamente



En cuanto a si encuentra que la carrera es accesible económicamente, 166 estudiantes, o sea el **56%** indica que **no**.

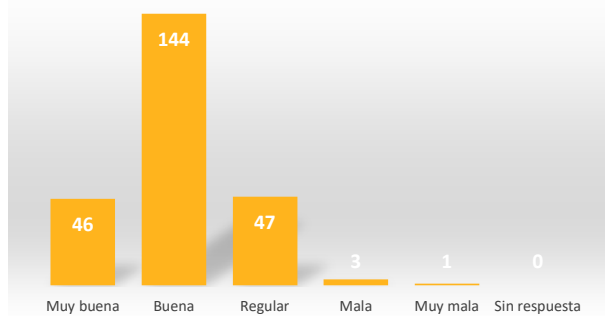
El restante **44%** afirma que **sí**, es accesible.

Módulo 5:

FORMACIÓN RECIBIDA

En el módulo cinco se consulta sobre la formación recibida y completaron las preguntas 241 alumnos de la LDCV.

La formación recibida hasta el momento es

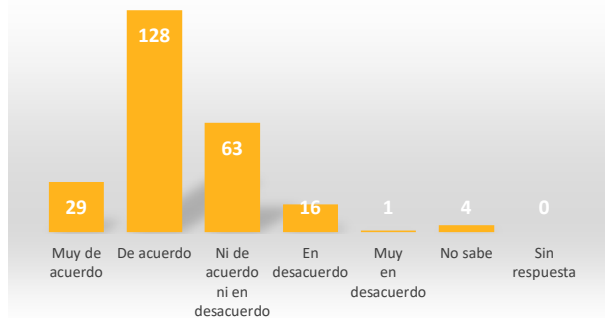


Un total de 144 estudiantes, que representan el **60%** expresan que es buena la formación recibida hasta el momento. Un **19,5%** afirma que es regular y un **19%** que es muy buena.

Por otro lado, el **1%** indica que es mala y el **0,5%** afirma que es muy mala la formación.

Consideración de ASPECTOS DE LA FORMACIÓN

La formación es acorde a las necesidades sociales

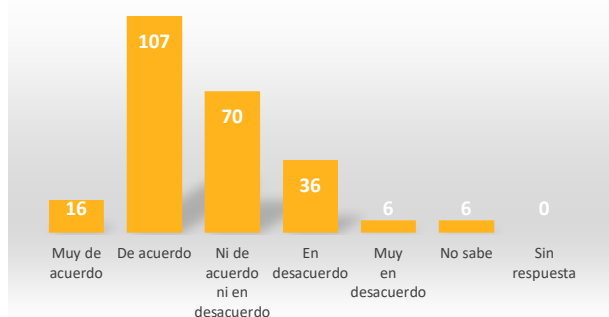


El **53%** de quienes realizaron la encuesta, indican que **están de acuerdo** con que la formación de los estudiantes es acorde a las necesidades sociales. Un **26%** **no está de acuerdo ni en desacuerdo** con que actualmente sea acorde.

Por otro lado, el **12%** **está muy de acuerdo** y un **7%** **se encuentra en desacuerdo**.

El 2% restante, indica que no sabe.

La formación es acorde al ejercicio de la profesión

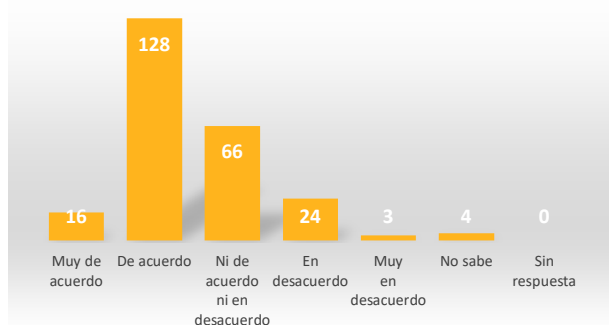


En cuanto a la consulta sobre si la formación es acorde al ejercicio de la profesión, un notorio **44% indica que está de acuerdo**. En tanto que el **29% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo**, posicionándose en un término medio.

Luego, un **15% afirma que está en desacuerdo** y el **7% muy de acuerdo**.

Muy en desacuerdo se encuentra el 2,5% y otro 2,5% indica que no sabe.

La secuencia de contenidos es adecuada

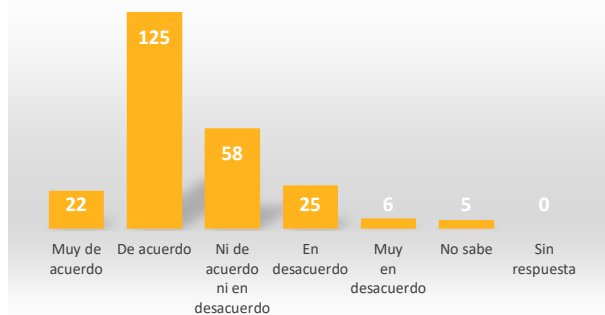


Según se muestra en la gráfica de la izquierda, el **53% está de acuerdo** en que la secuencia de contenidos es adecuada en la formación de los estudiantes y un **27% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo**.

Por otro lado, un **10% está en desacuerdo** y el **7% está muy de acuerdo**.

Muy en desacuerdo se encuentra el 1% y el 2% no sabe la respuesta.

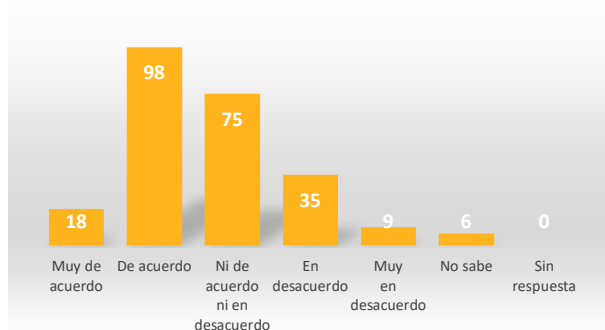
Los contenidos importantes están contemplados



Otro aspecto de la formación de los estudiantes, referido a si los contenidos importantes están contemplados, un alto porcentaje, el **52%**, indica que **está de acuerdo**, con 125 respuestas. El **24%** se posiciona en el medio, es decir que **no está ni de acuerdo ni en desacuerdo**.

Luego, un **10,5%** se encuentra en **desacuerdo** y un **9%** muy de acuerdo. Cierra 2,5% que esta muy en desacuerdo y el 2% no sabe.

Hay coherencia entre los contenidos y la futura práctica profesional

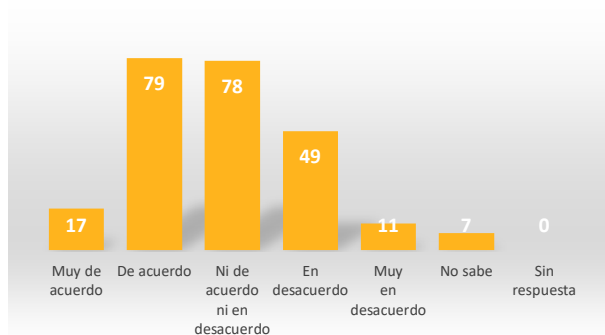


Con respecto a si hay coherencia entre los contenidos y la futura práctica profesional, el **41%** de los estudiantes opina que **está de acuerdo**.

Un **31%** indica que **no está ni de acuerdo ni en desacuerdo** y el **15%** está en **desacuerdo** con este aspecto de la formación.

Finalmente, el **7%** se encuentra **muy de acuerdo** y un **4%** muy en **desacuerdo**. El 2% no sabe.

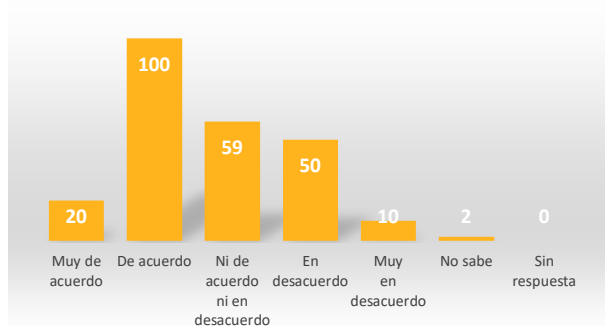
La formación es adecuada para el ejercicio de la profesión en ámbitos innovadores o emergentes



En referencia a si la formación es adecuada para el ejercicio de la profesión en ámbitos innovadores o emergentes, el **33% está de acuerdo**. Un **32% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo** y el **20% está en desacuerdo**.

En tanto que, el **7%** se encuentra **muy de acuerdo**, el **5%** de los estudiantes **está muy en desacuerdo** y el **3%** no sabe la respuesta.

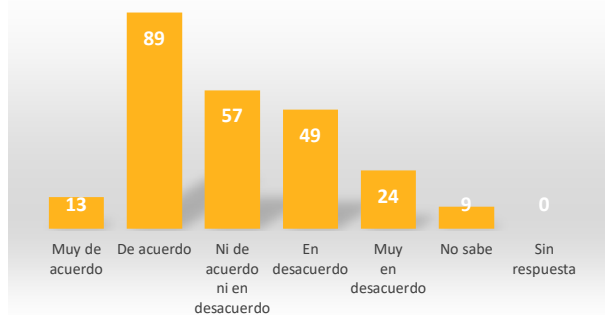
El equilibrio entre formación teórica y práctica es adecuado



En cuanto al equilibrio entre formación teórica y práctica, el **41,5%** indica que **está de acuerdo** y un **24,5%** opina que **no se encuentra ni de acuerdo ni en desacuerdo**. Seguidamente, el **21% está en desacuerdo** y el **8%** muy de acuerdo.

En tanto que el **4%** sostiene que **está muy en desacuerdo**, con que tal equilibrio sea adecuado y el **1%** no sabe la respuesta.

El régimen de previaturas es adecuado

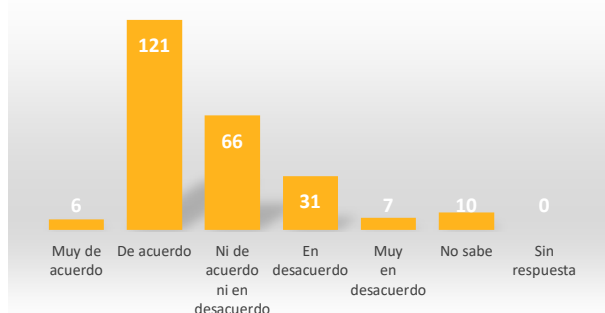


En este caso, 89 respuestas de estudiantes, que representan el **37%** indica que **está de acuerdo** y el **24%** **no está ni de acuerdo ni en desacuerdo**, con que el régimen de previaturas sea el adecuado.

Un **20%** responde que **está en desacuerdo** y un **10%** indica que **está muy en desacuerdo**.

Muy de acuerdo se encuentra el **5%** y el restante 4% no sabe la respuesta.

El orden en que se presentan las unidades curriculares es adecuado

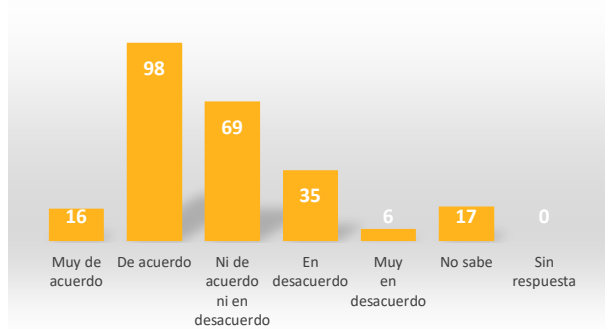


El **50% de los estudiantes**, que realizaron la encuesta, indican que **están de acuerdo** con que es adecuado el orden en que se presentan las unidades curriculares.

Un **27,5%** expresa que **no está ni de acuerdo ni en desacuerdo** y el **13%** dice que **está en desacuerdo**.

Complementan, un **3%** que se encuentra **muy en desacuerdo**, el **2,5%** **muy de acuerdo** y el **4%** no sabe.

La formación integral (enseñanza, investigación y extensión) se refleja en la carrera



En este último punto de consulta referido a los aspectos de la formación de los estudiantes, un **41% indica que está de acuerdo** con que actualmente la formación integral se refleja en la LDCV.

El **28,5%** de respuestas de estudiantes indican que **no están ni de acuerdo ni en desacuerdo** y un **14,5% está en desacuerdo**.

Finalmente, el **7%** se encuentra **muy de acuerdo**, un **2% está muy en desacuerdo** y un alto **7%** no sabe.

Módulo 6:

CUERPO DOCENTE

En el módulo seis, respondieron 214 estudiantes y las consultas se refieren al cuerpo docente de la Licenciatura.

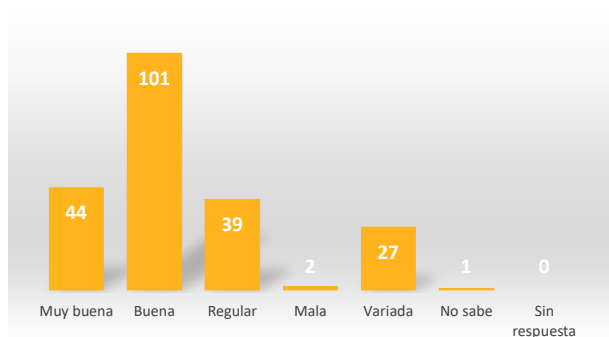
La cantidad de docentes por estudiante es



En este ítem, donde se consulta cómo es la cantidad de docentes por estudiante, es notorio que un **55% de los estudiantes considera que es adecuada**.

Un **37,5% cree que es insuficiente**, el **3,5% afirma que es excesiva** y el **4% no sabe la respuesta**.

La formación de los docentes en su área de conocimiento es

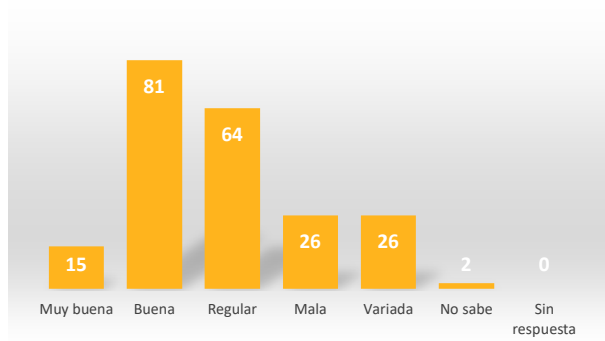


También se consulta respecto a la formación de los docentes en su área de conocimiento, y en este caso el **47% de los estudiantes cree que es buena**.

Un **21% afirma que es muy buena** y el **18% que es regular**. A su vez, el **13% indica que es variada** y el **1% que es mala**.



La formación pedagógica de los docentes es



En cuanto a la formación pedagógica de los docentes, el **38% de los estudiantes afirma que es buena** y el **30% que es regular**.

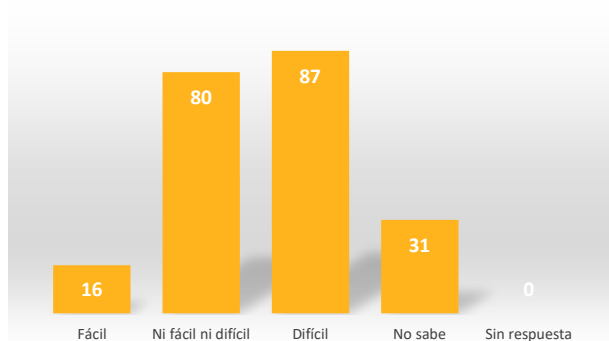
Un **12% indica que es mala** y otro **12% que la formación es variada**. Finalmente, un **7% cree que es muy buena** y el **1% no sabe**.

Módulo 7:

ACTUACIÓN PROFESIONAL

La actuación profesional es el tema central de este séptimo módulo. Participaron en el, 214 estudiantes de la Licenciatura.

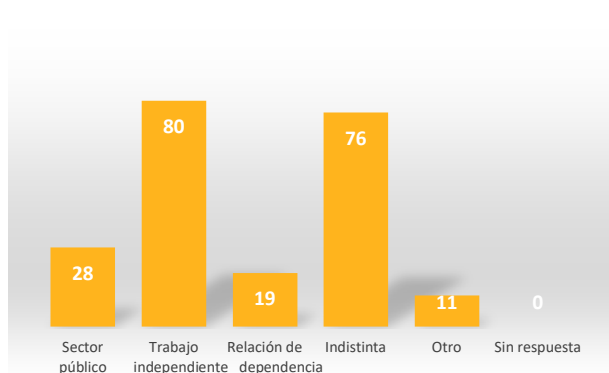
Comenzar a trabajar como profesional será



El **41%** de los estudiantes piensa que comenzar a trabajar como profesional **será difícil** y el **37%** cree que **no será ni fácil ni difícil**.

Por otro lado, un **7,5%** afirma que **será fácil** y un alto 14,5% no sabe la respuesta.

La preferencial laboral es

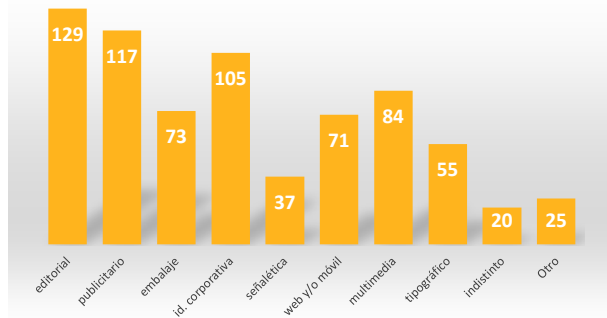


Respecto a la preferencia laboral de los estudiantes hay una diversidad de opiniones.

El **37%** cree que es el **trabajo independiente** y para un **36%** es **indistinto**. Un **13%** preferiría el **sector público** y el **9%** una **relación de dependencia**.

El **5%** de los estudiantes **plantea otras opciones**, dentro de las que se encuentran por ejemplo una combinación de público y privada, o la docencia, la investigación, etc.

Área profesional en la que preferirías trabajar. Diseño:



Este es el último punto la pregunta se vincula al área profesional en la que preferirían trabajar y aquí también las respuestas son diversas. El **18% prefiere el diseño editorial**, **16% el publicitario** y **15% el de identidad corporativa**.

Un **12% preferiría el multimedia**, un **10%** prefiere el **diseño de embalaje o packaging** y otro **10% el diseño web** o móvil.

El 8% de los estudiantes elegiría el diseño tipográfico y el 5% en señalética. Hay quienes indican que le es indistinto o plantean otras opciones como audiovisuales, videojuegos, comunicación, proyectos sociales, etc.

Nota Final:

Las preguntas de carácter cualitativo, fueron trasladadas al informe final del proyecto y en algunos casos se encuentran disponibles como documentos anexos. Dichas consultas para los estudiantes de la LDCV fueron:

En el módulo 2

- **¿Por qué elegiste la LDCV?**
- En el caso de considerar necesario incorporar, reformular y/o sugerir algún campo de conocimiento o perfil de egreso, **¿cuál o cuáles y por qué?**



En el módulo 3

- Si consideras que el ingreso y cursado por los distintos servicios LDCV Udelar (FADU-IENBA) debería ser una elección libre por parte de los estudiantes, **¿por qué?**

En el módulo 4

- En el caso de opinar que la carrera sea larga, **¿Qué crees que deba cambiar?**

En el módulo 5

- **¿Cuáles consideras las principales Fortalezas del Plan de Estudio?** Enumera tres
- **¿Cuáles consideras los principales Problemas del Plan de Estudio?** Enumera tres
- **¿Qué aspectos de la carrera (conceptuales, metodológicos) consideras troncales en la formación?**
- **¿Qué conocimientos te gustaría incorporar al Plan de Estudio?**
- **¿Qué contenidos crees deberían tener mayor profundidad o se deberían reformular?**
- **¿Qué cursos de educación permanente o posgrados podrían integrar la oferta educativa?**

24

En el módulo 6

- **¿Qué pregunta y su respectiva respuesta agregarías a este cuestionario?**