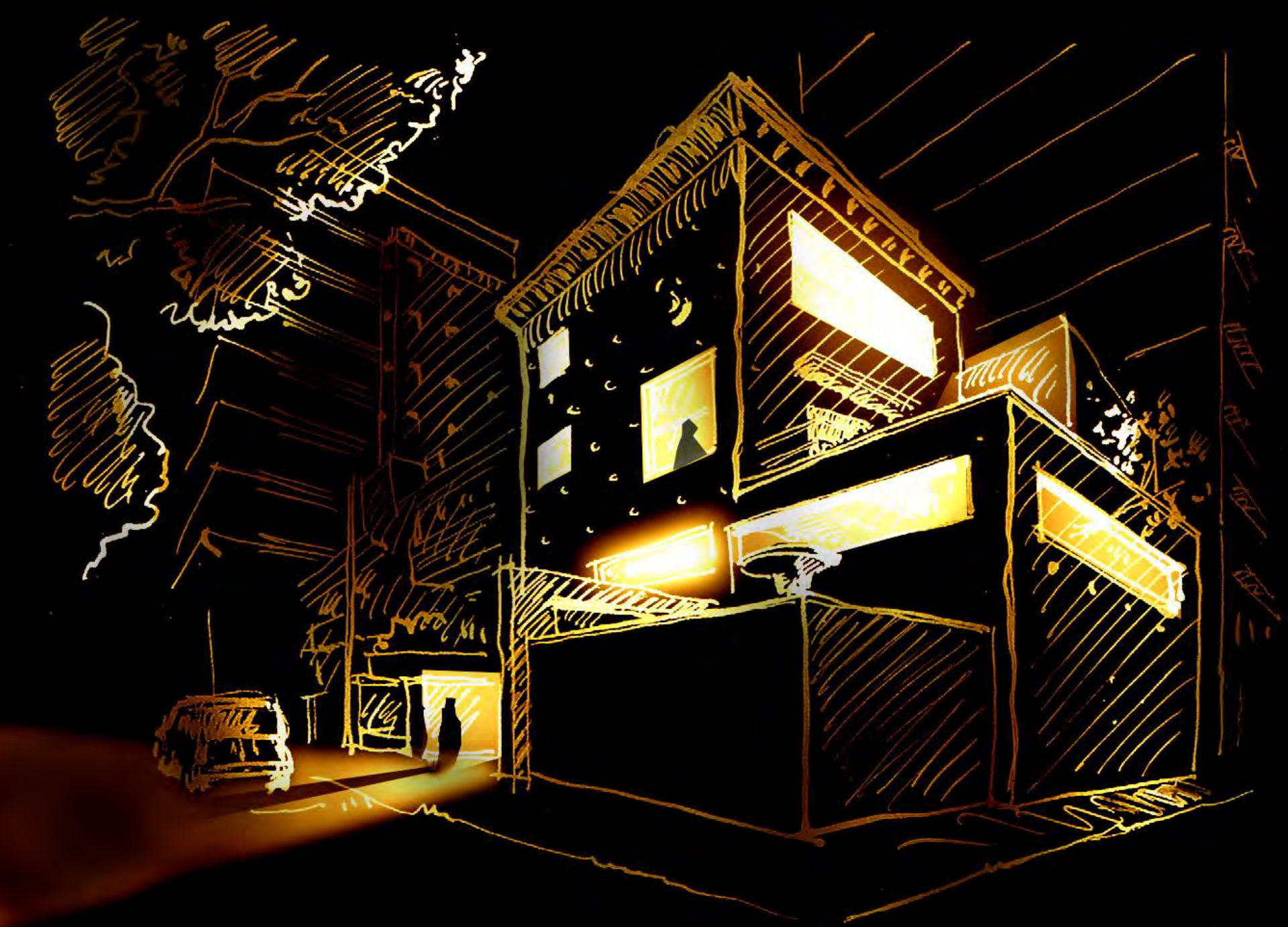


# APORTES DE LA POSTPRODUCCIÓN DIGITAL AL CROQUIS

Universidad de la República  
Facultad de Arquitectura  
Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión

«El **ordenador** es como un **lápiz**. Por sí mismo no dibuja. El dibujo es una expresión de una actividad mental, que puede tener soportes físicos distintos. Puede ser un **dedo en la arena**, puede ser un ordenador. Yo no tengo nada en contra de los ordenadores, pero él solo no dibuja.»

Eduardo Souto de Moura / Revista EGA N°12 2007



El dibujo es el inicio del acto creativo ya sea **manual o digital**. El desafío es **encontrar**, entre tantas técnicas y formas de dibujar, una que identifique y permita expresar nuestros propósitos, **despertar la búsqueda** de una expresión propia mediante el desarrollo de las técnicas que refuercen el rol del dibujo como medio e instrumento para reflexionar acerca de las ideas y los procesos creativos.

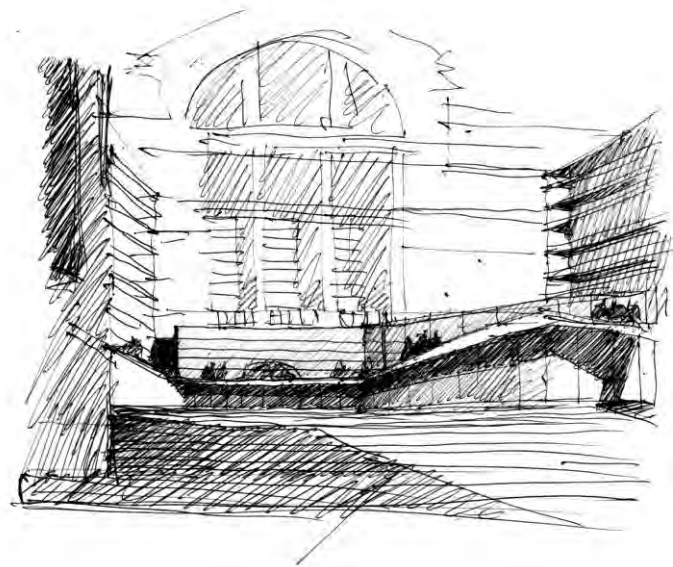
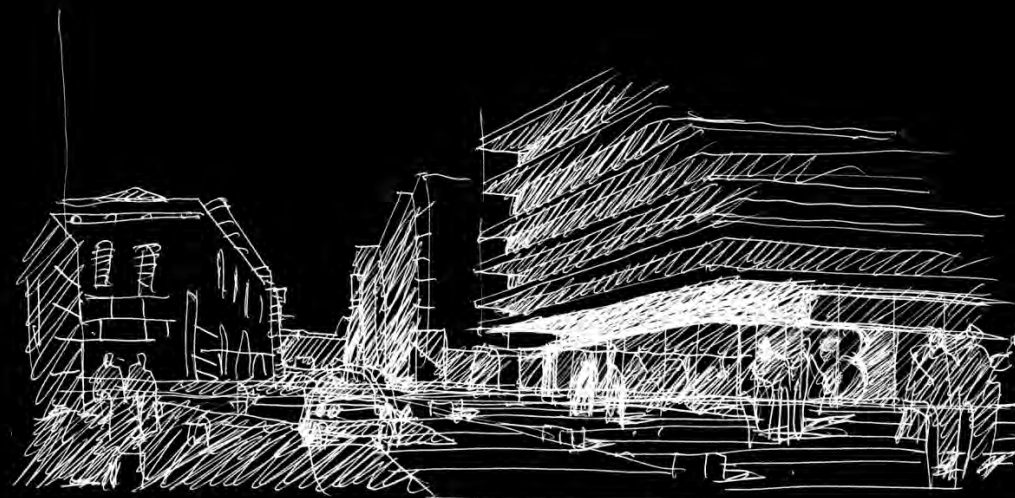
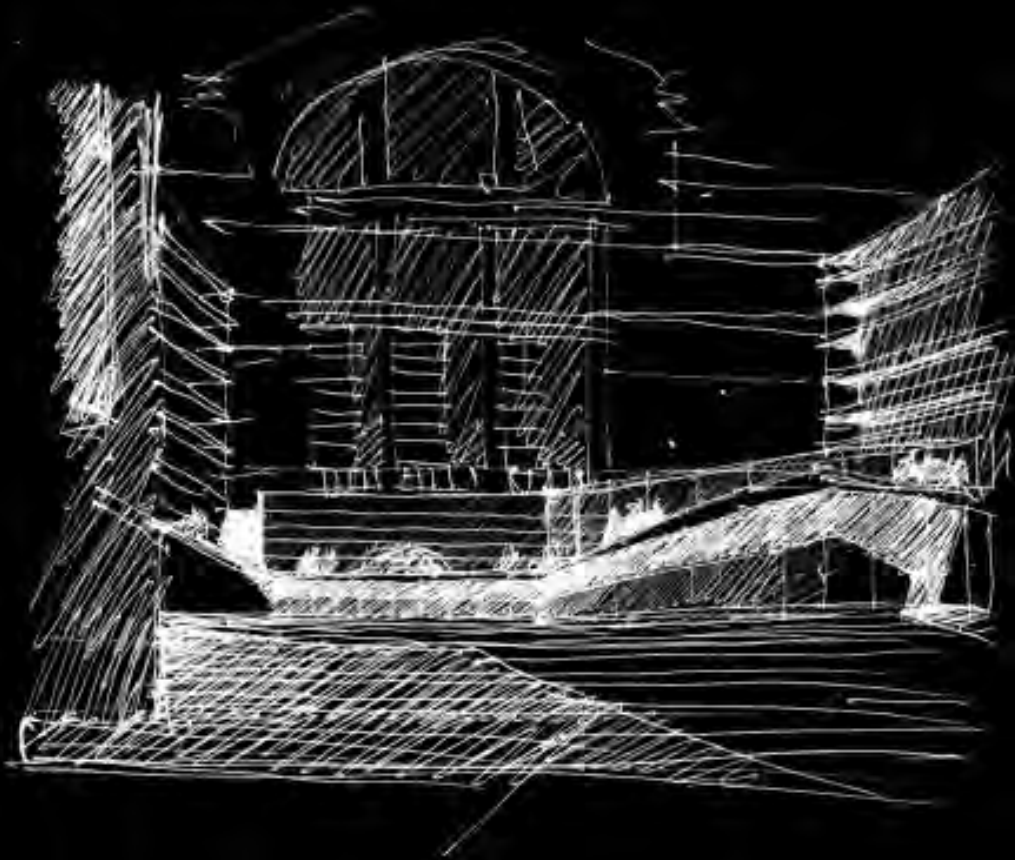
Las técnicas manuales tradicionales y las digitales son complementarias.

La mezcla de ambas nos multiplica las posibilidades de expresión y nos ofrece una mayor variedad de visiones posibles.

Croquis realizado por el Arq. Álvaro Cayón para la Operación Estratégica del Ámbito sub-regional del Campo de Gibraltar, La Línea de la Concepción / España.  
Propuesta del Estudio Christoff -. De Sierra – Cayón - Fustegueras, 2008 – 2009.



**Control + I**



Croquis realizados por el Arq. Álvaro Cayón para el Concurso de Anteproyectos BROU - Ciudad Vieja. Propuesta del Estudio Christoff – De Sierra – Cayón que obtuvo el Segundo Premio. Montevideo, setiembre de 2009.





Facundo Ceretta. Medios 3. año 2012. Casa Gualano. Buceo.



Estanque iluminado. Medios 3. 2014



Álvaro Polero

Verónica Romero



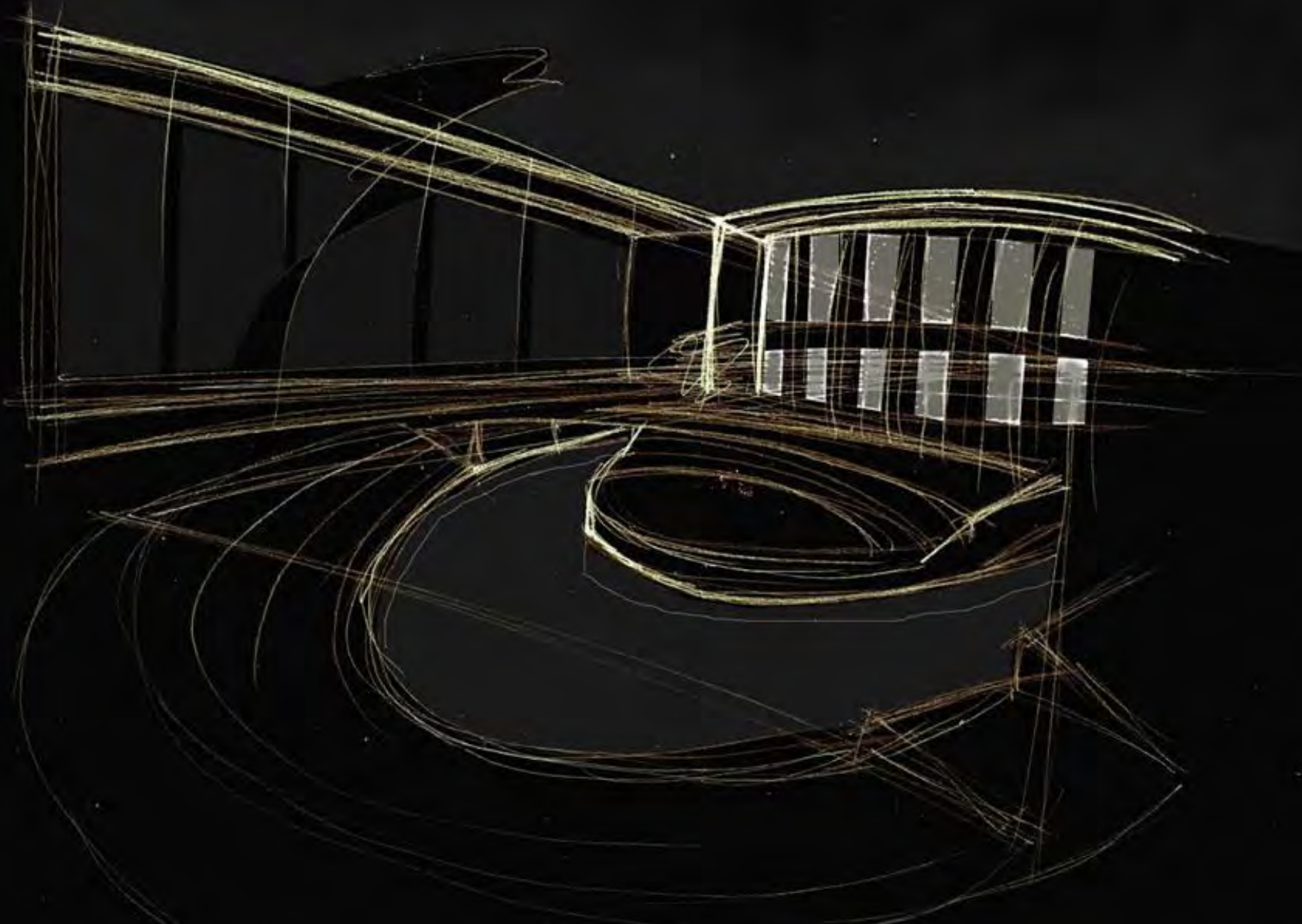
Patricia Alvarez



Luciana Ottavanelli



Estanque iluminado. Medios 3. 2014



Diego Wisoczynski.



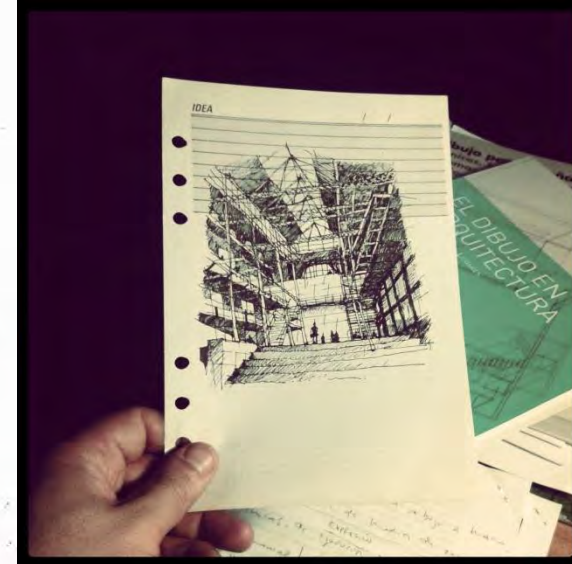
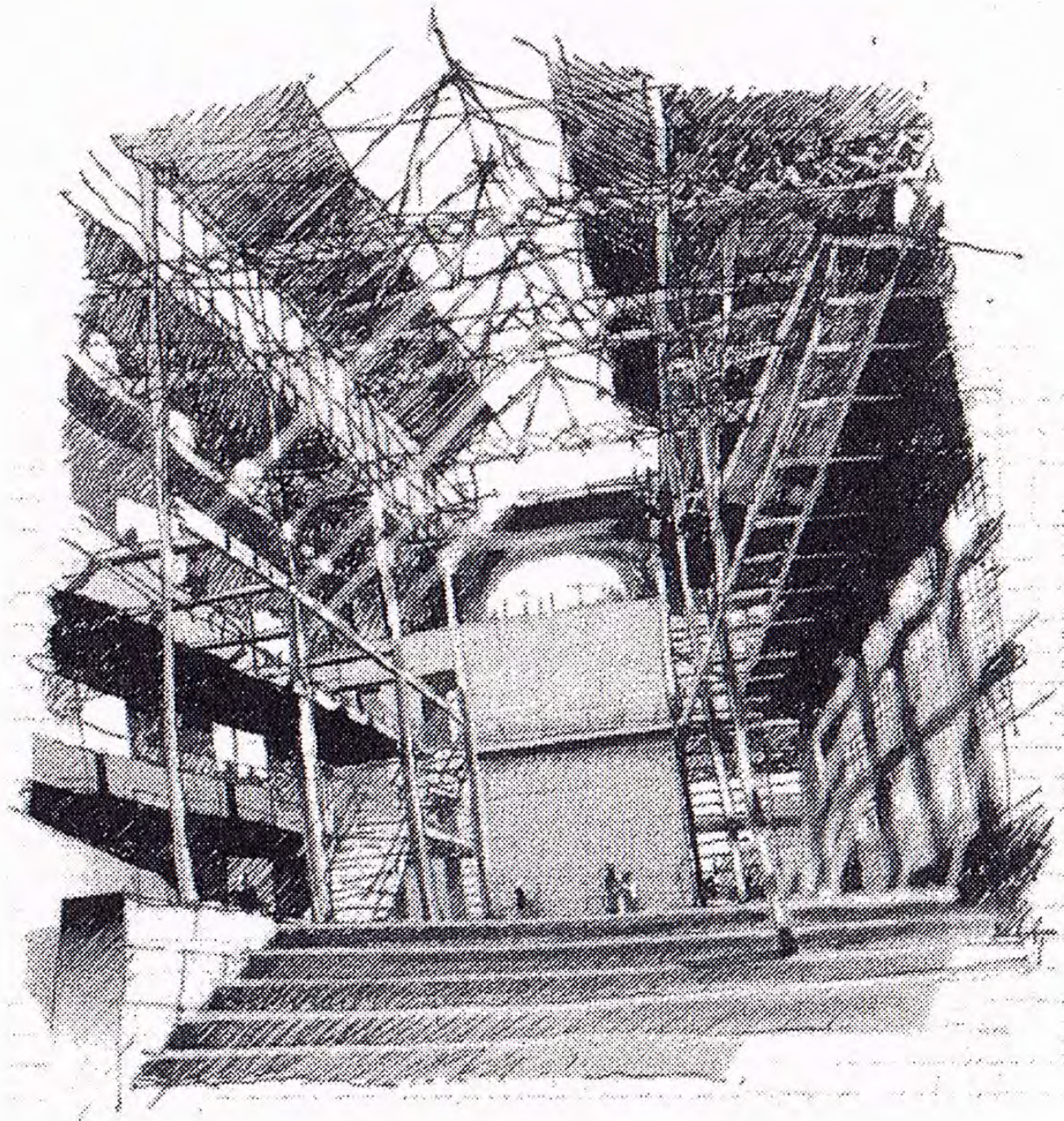
Fabrizio Libralesso



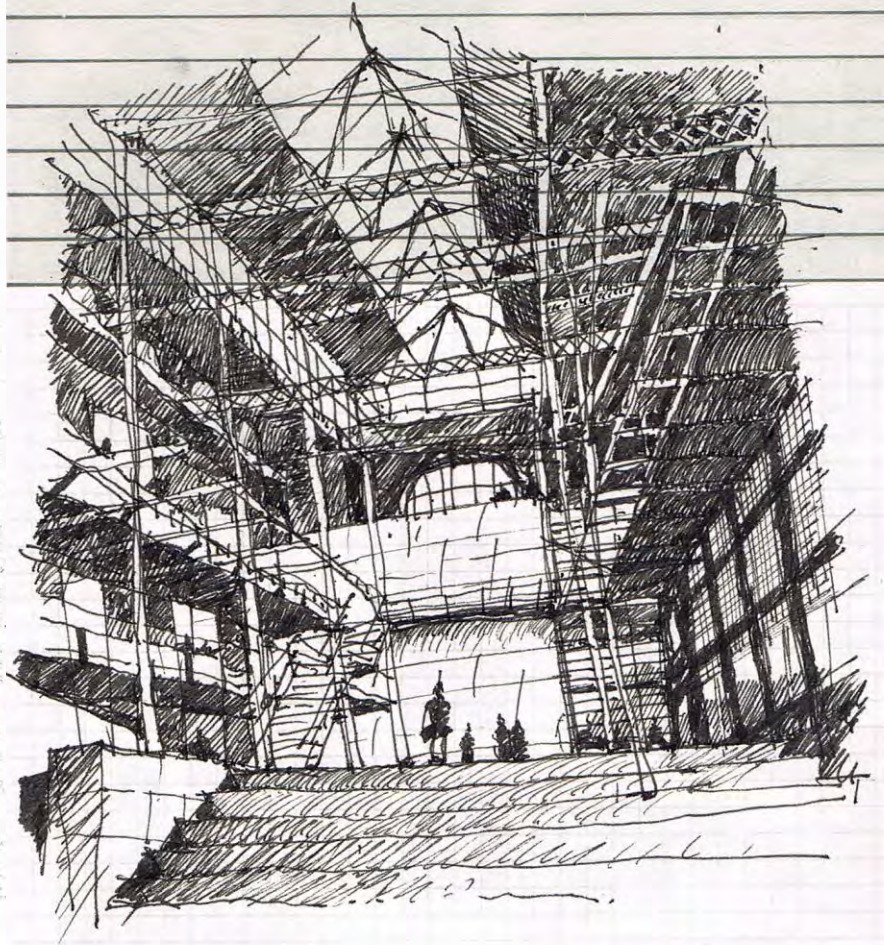
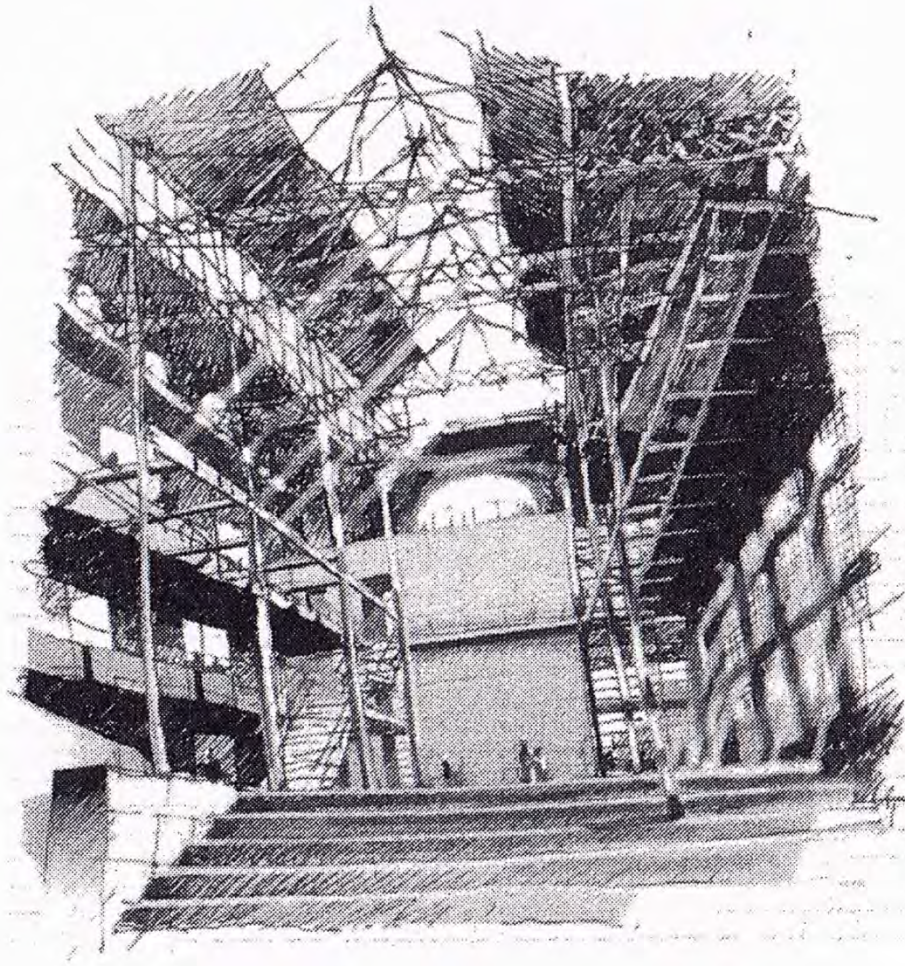
Lucas Macedo



**Claro scuro digital**

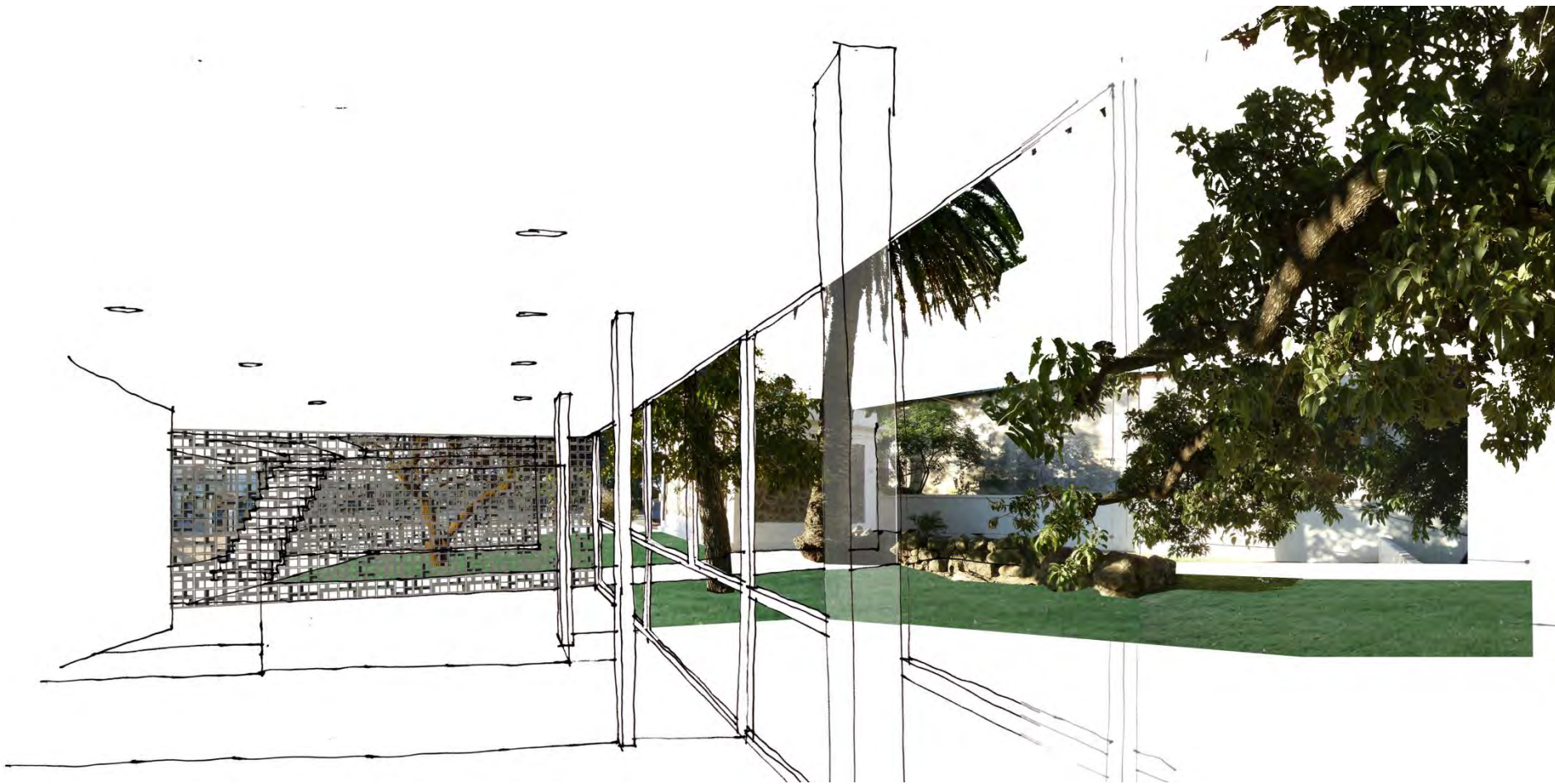


Croquis realizado por el Arq. Juan Carlos Apolo para el Concurso Nacional "Complejo Social y Deportivo AUTE". Propuesta del Estudio Christoff - De Sierra / Apolo - Boga - Cayón - Vera Ocampo. Segunda Mención. Montevideo, marzo de 1995.





**Croquis lineal + fotomontaje.**



Croquis lineal y fotomontajes realizados por el Arq. Fernando De Sierra para el Concurso Centro Cultural Casa de Artigas, ciudad de Sauce, Intendencia Municipal de Canelones. Propuesta del Estudio Christoff – De Sierra. Montevideo, abril de 2009.



Croquis lineal y fotomontajes realizados por el Arq. Fernando De Sierra para el Concurso Centro Cultural Casa de Artigas, ciudad de Sauce, Intendencia Municipal de Canelones. Propuesta del Estudio Christoff – De Sierra. Montevideo, abril de 2009.



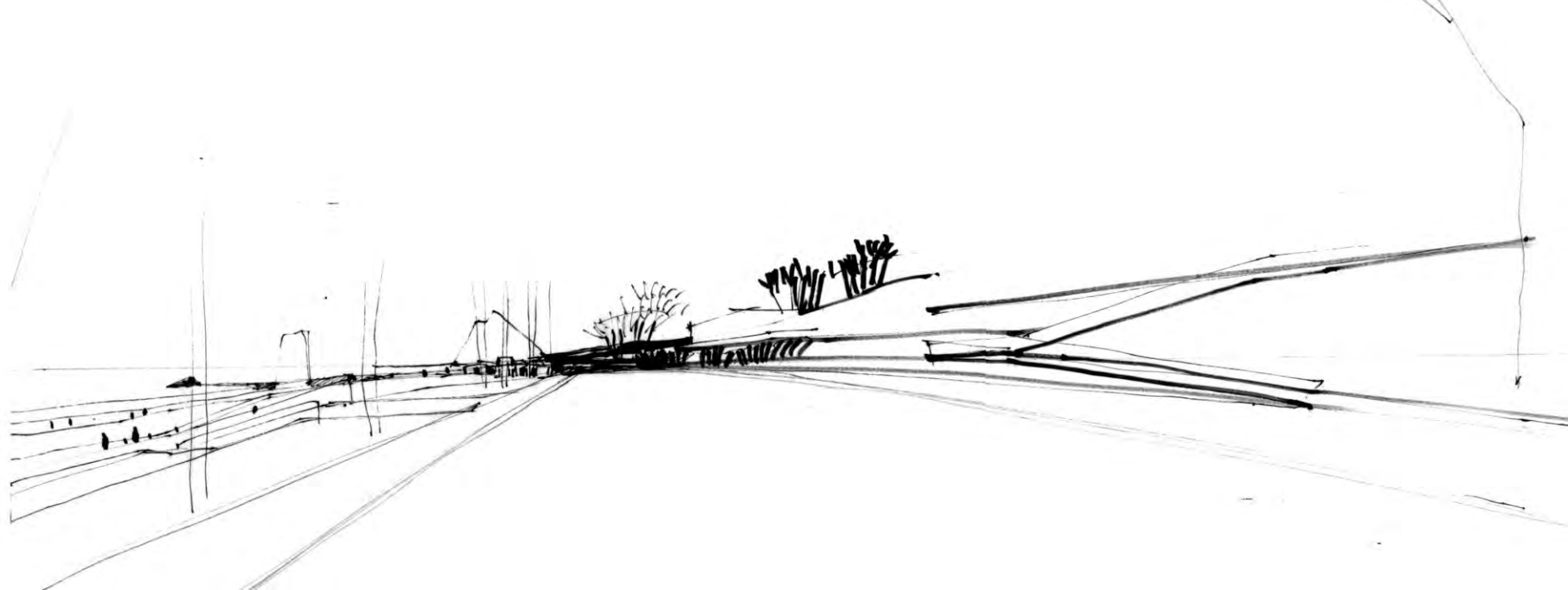
Croquis realizado por el Arq. Álvaro Cayón. Edición digital Arq. Fernando De Sierra para el Concurso de Anteproyectos Plenarío Nacional del Frente Amplio. Propuesta del Estudio Christoff – De Sierra – Cayón – Villarmarzo que obtuvo el Primer premio.



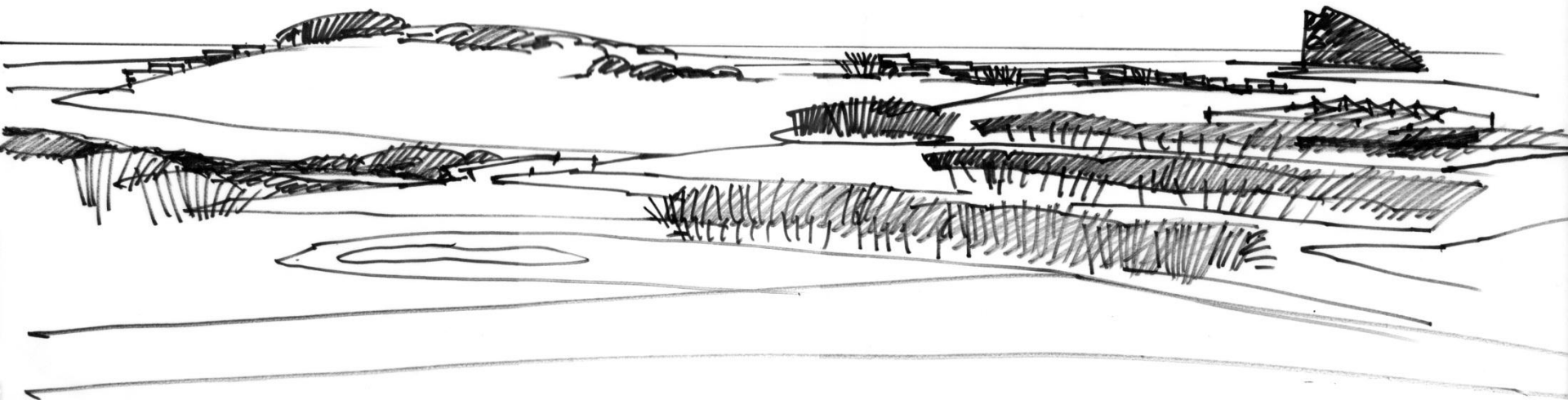
Croquis + collage



Croquis + collage / fotomontaje Arq. Fernando De Sierra realizado para la Operación Estratégica del Ámbito sub-regional del Campo de Gibraltar. Proyectos especiales: sector del Campo de Golf de interés turístico y sector Hotel 4 y 5 Estrellas. La Línea de la Concepción / España. Propuesta del Estudio Christoff -. De Sierra – Cayón - Fustegueras, 2008 – 2009.





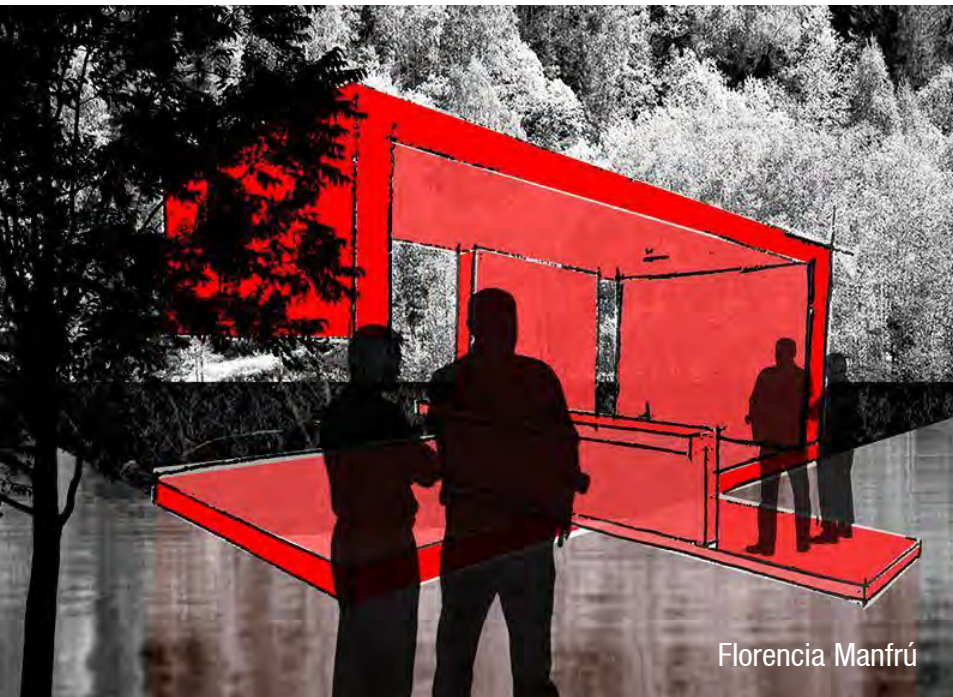




Croquis + collage / fotomontaje Arq. Fernando De Sierra realizado para la Operación Estratégica del Ámbito sub-regional del Campo de Gibraltar. Proyectos especiales: sector del Campo de Golf de interés turístico y sector Hotel 4 y 5 Estrellas. La Línea de la Concepción / España.  
Propuesta del Estudio Christoff -. De Sierra – Cayón - Fustegueras, 2008 – 2009.



Croquis + collage / fotomontaje Arq. Fernando De Sierra realizado para la Operación Estratégica del Ámbito sub-regional del Campo de Gibraltar. Proyectos especiales: sector del Campo de Golf de interés turístico y sector Hotel 4 y 5 Estrellas. La Línea de la Concepción / España. Propuesta del Estudio Christoff -. De Sierra – Cayón - Fustegueras, 2008 – 2009.



Florencia Manfrú



Erika Plá



Agustina Pugliese



Yoselín Martínez



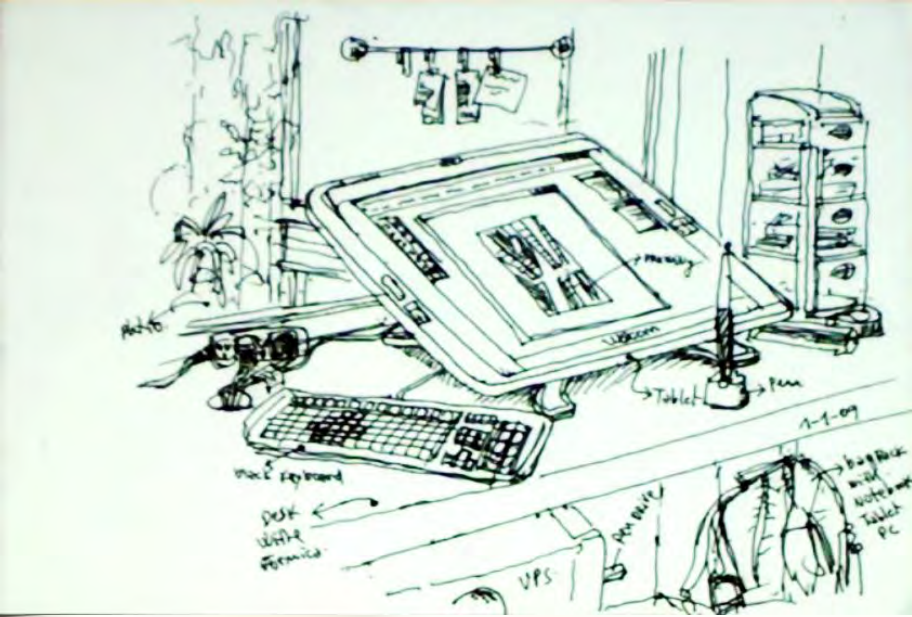


Pinceles digitales



Croquis realizados por el Arq. Edgardo Minond para el Concurso Parque y Centro de Convenciones y Exposiciones de Buenos Aires.  
Primer premio, año 2013.



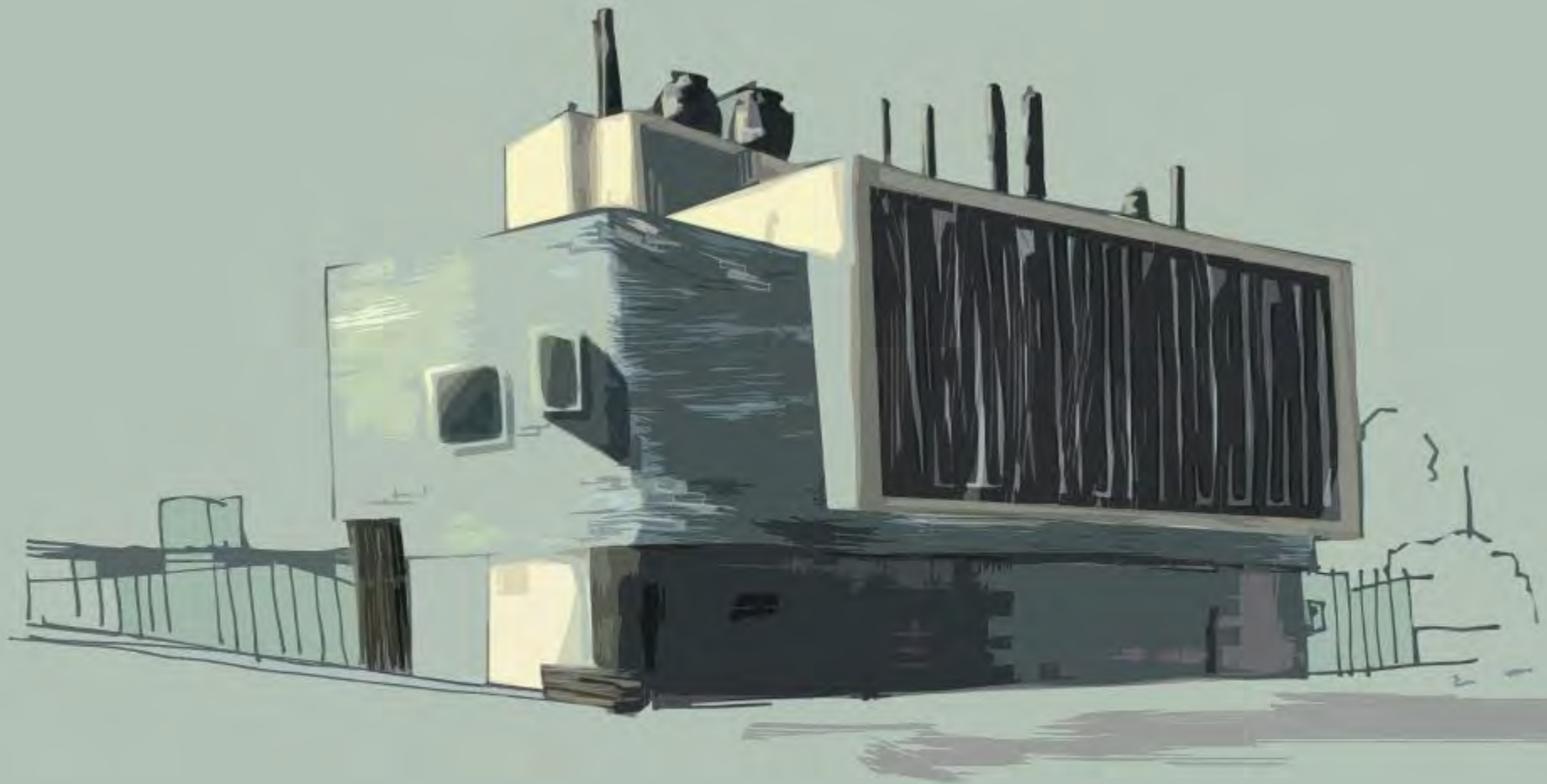




Croquis realizados por el Arq. Edgardo Minond para el Concurso Parque y Centro de Convenciones y Exposiciones de Buenos Aires.  
Primer premio, año 2013.



Croquis realizados por el Arq. Edgardo Minond para el Concurso Parque y Centro de Convenciones y Exposiciones de Buenos Aires. Primer premio, año 2013.



Medios 3. año 2012. Facundo Ceretta.

A  
Facundo Ceretta



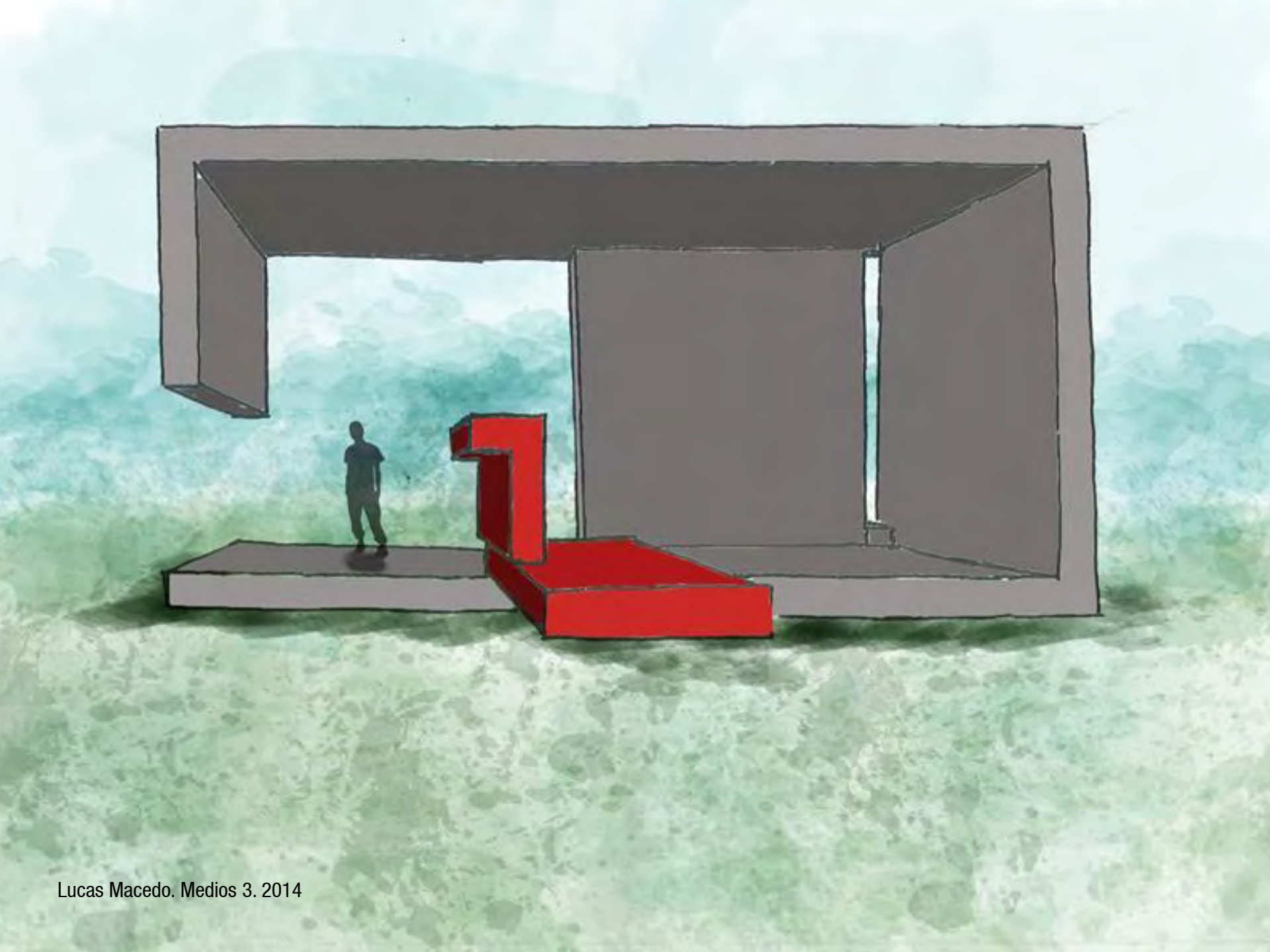
SEDE MERCOSUR

MAXI FASCIOLI



Valentina Arismendi. Medios 3. 2014





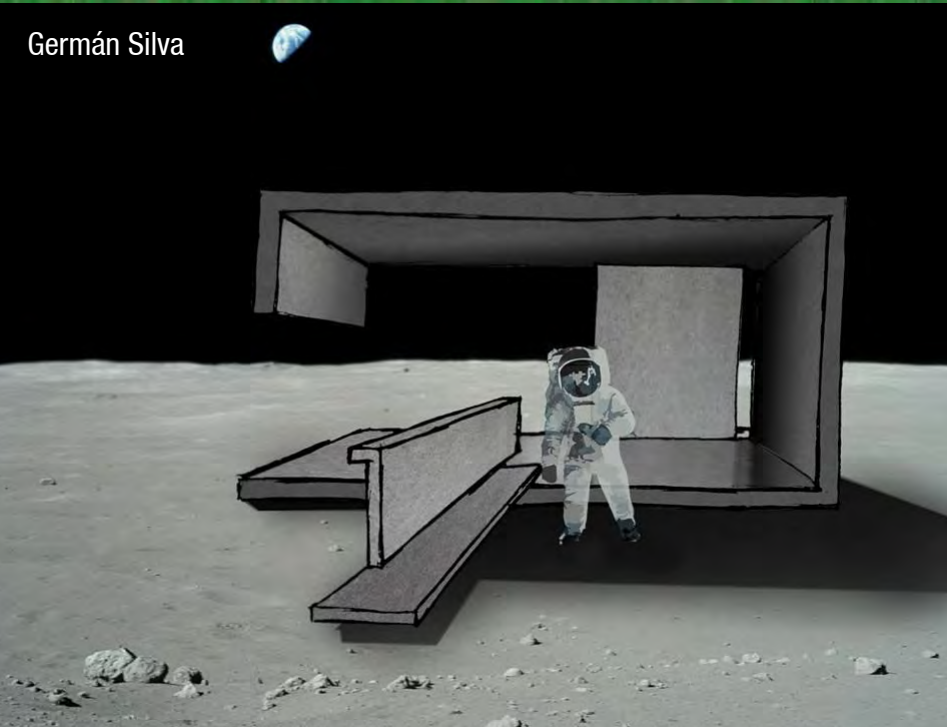




Patricia Álvarez



Fabrizio Libralesso.

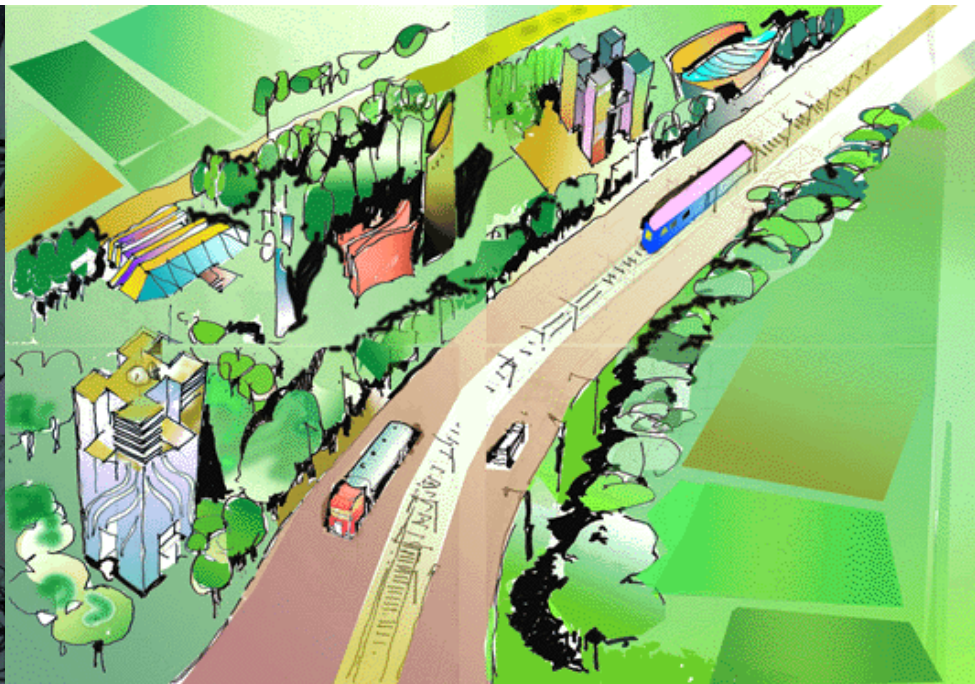
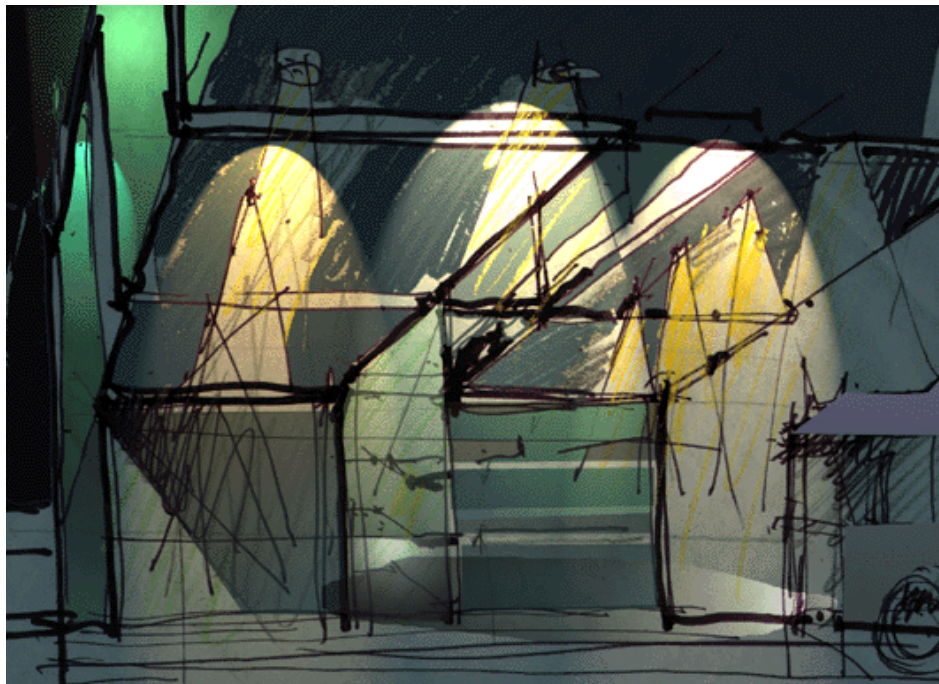


Germán Silva



Giuliana Di Vincenzo

Apunte personal



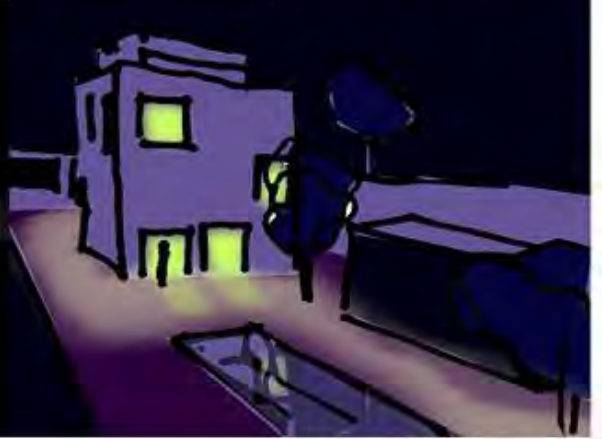
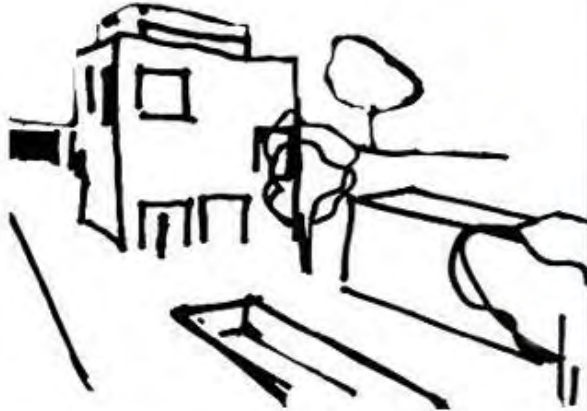
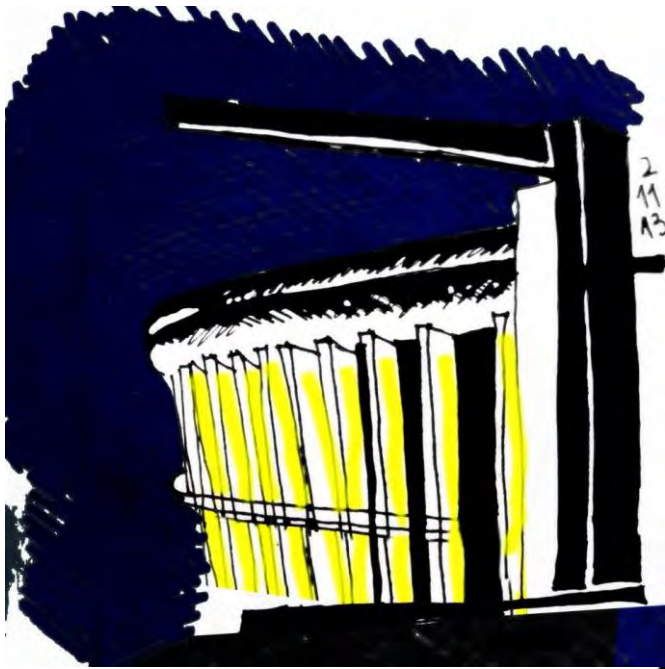
Croquis + Photoshop del Arq. Alejandro Falkenstein. Taller de la Arq. Eleni Gigantes, Seminario Montevideo: "Las puertas terrestres de Montevideo". 2001.



Medios 3. año 2013. Florencia Laredo



Medios 3. año 2014. Florencia Manfrú.



Medios 3. año 2014. Florencia Manfrú.



Medios 3. año 2014. Adolfo Montiel    Photoshop: Pablo Martínez

ADOLFO MONTIEL '14

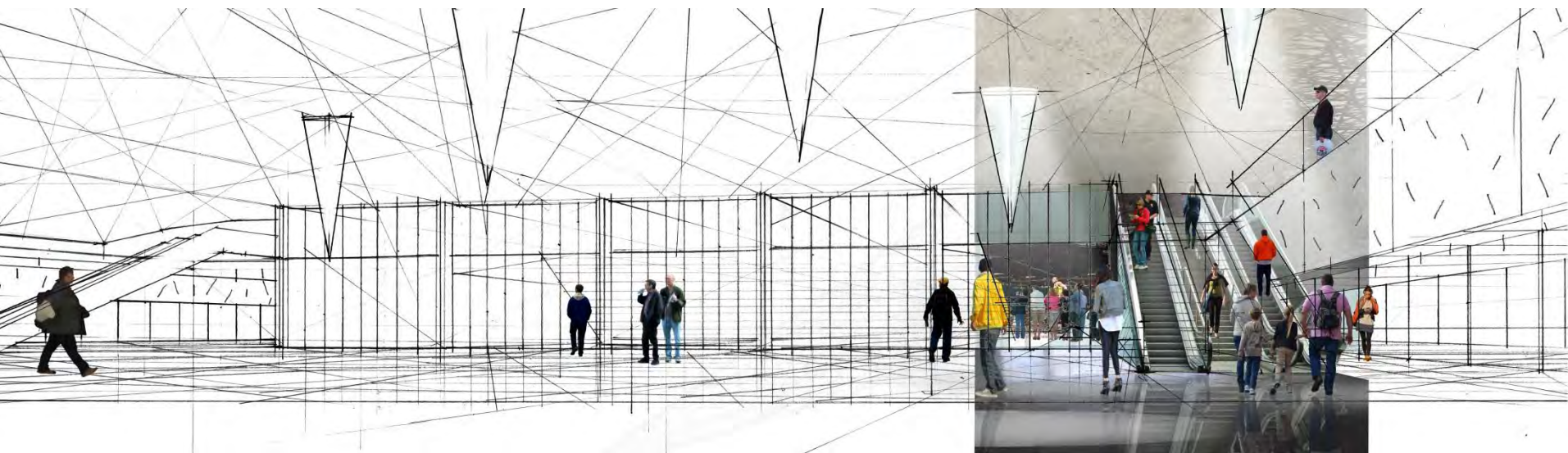
Medios 3. año 2014. Adolfo Montiel



Photoshop: Pablo Martínez



Croquis renderizado

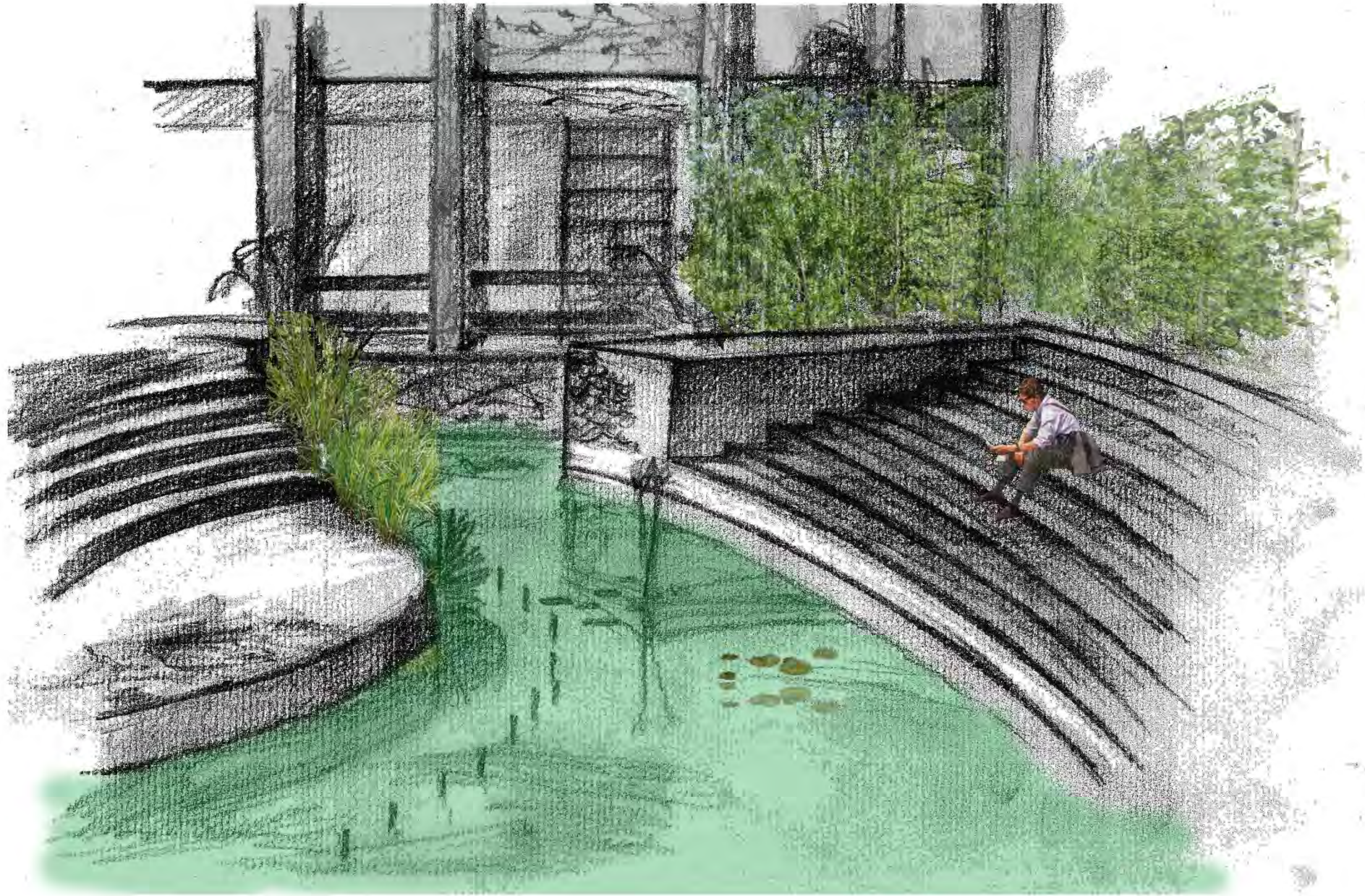


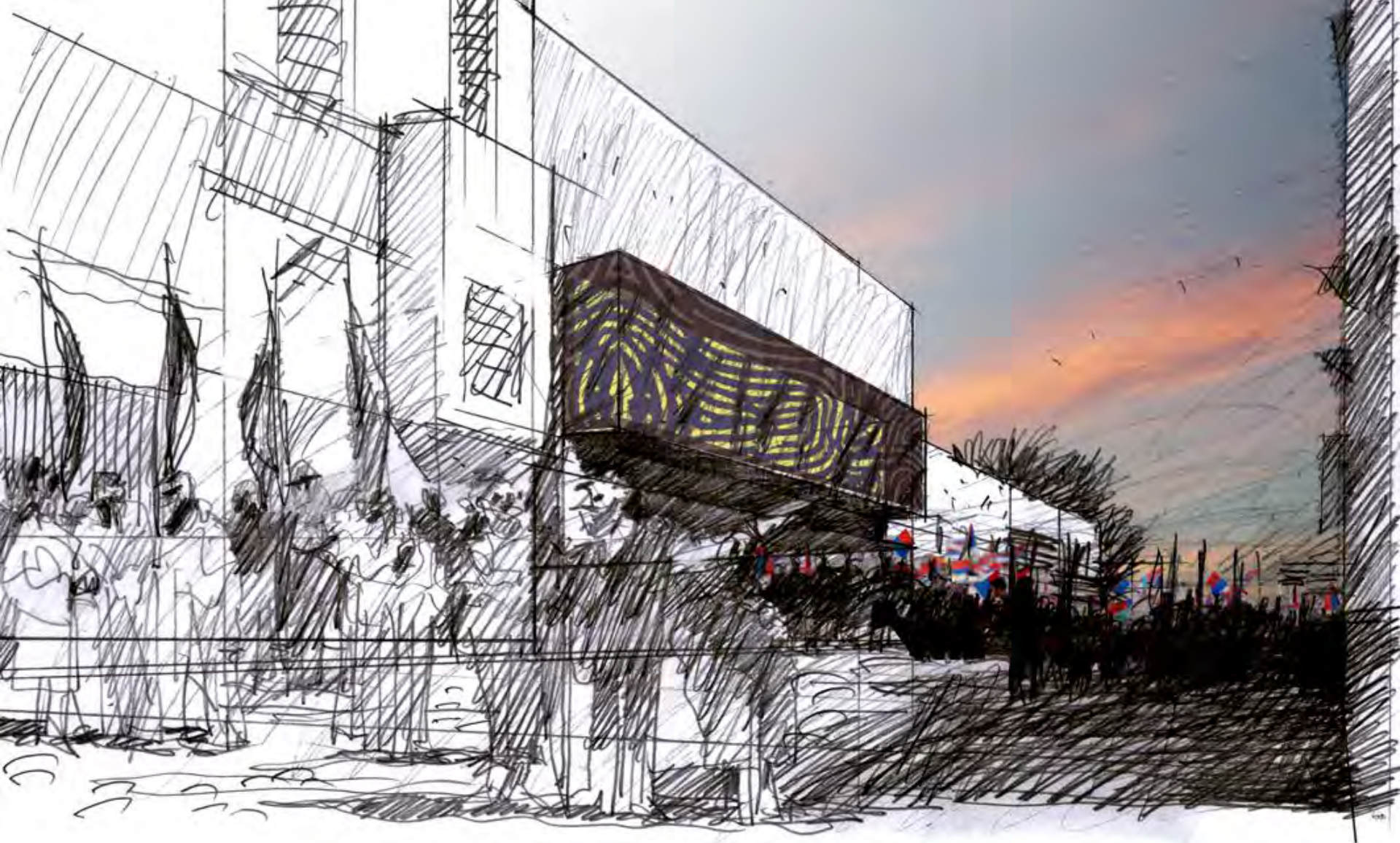
Croquis realizado por el Arq. Álvaro Cayón con edición digital del Arq. Fernando De Sierra.  
Concurso de Ideas de arquitectura Antel Arena. Propuesta Estudio Christoff – De Sierra – Cayón – Villarmarzo. Montevideo, Agosto de 2013.



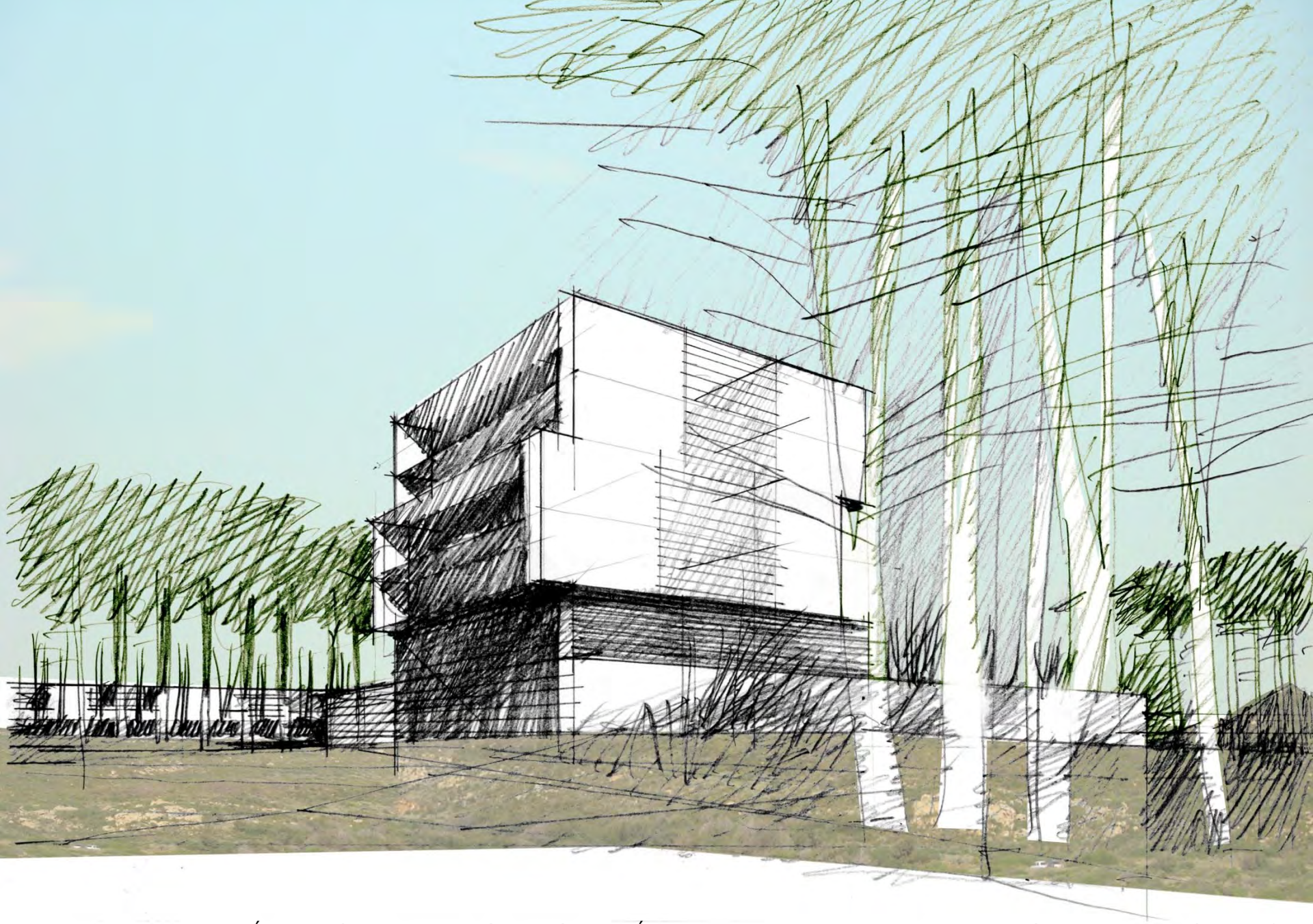
Croquis realizado por el Arq. Álvaro Cayón con edición digital del Arq. Fernando De Sierra.  
Concurso de Ideas de arquitectura Antel Arena. Propuesta Estudio Christoff – De Sierra – Cayón – Villarmarzo. Montevideo, Agosto de 2013.

3 layers

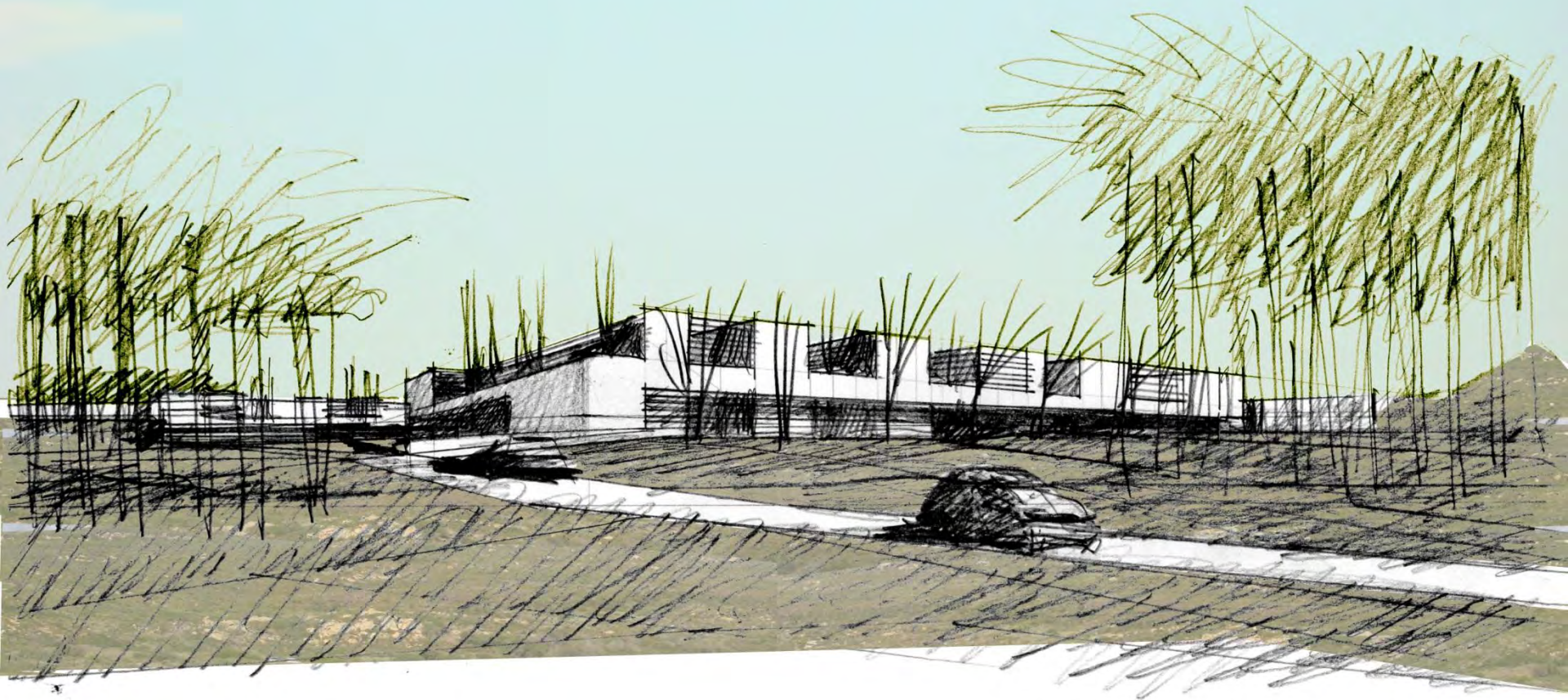




Croquis realizado por el Arq. Álvaro Cayón. Edición digital Arq. Fernando De Sierra para el Concurso de Anteproyectos Plenarío Nacional del Frente Amplio. Propuesta del Estudio Christoff – De Sierra – Cayón – Villarmarzo que obtuvo el Primer premio.

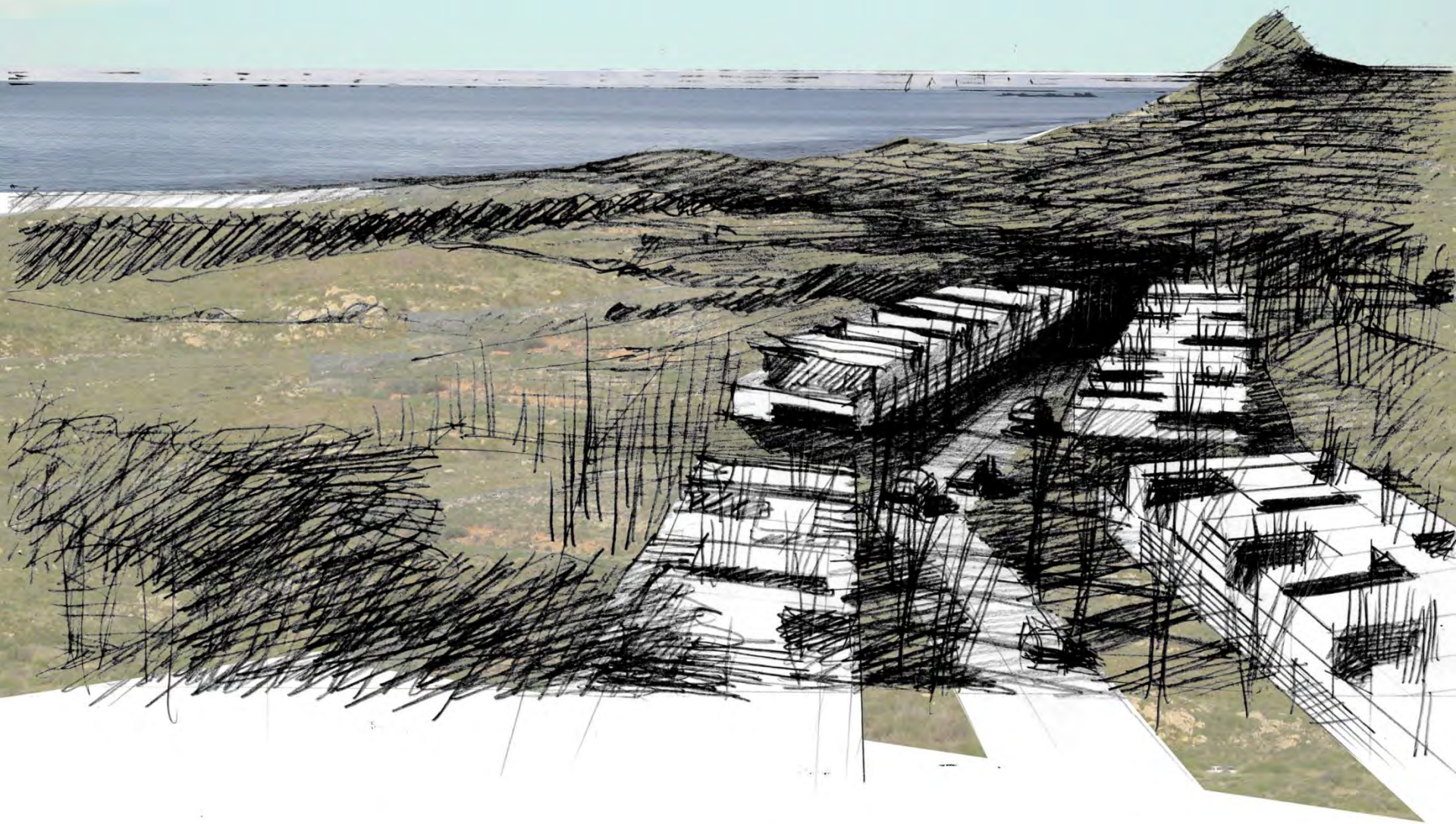


Croquis realizado por el Arq. Álvaro Cayón para la Operación Estratégica del Ámbito sub-regional del Campo de Gibraltar, La Línea de la Concepción / España.  
Propuesta del Estudio Christoff - De Sierra - Cayón - Fustegueras, 2008 - 2009.



Croquis realizado por el Arq. Álvaro Cayón para la Operación Estratégica del Ámbito sub-regional del Campo de Gibraltar, La Línea de la Concepción / España.  
Propuesta del Estudio Christoff - De Sierra - Cayón - Fusteguerras, 2008 - 2009.





Croquis realizado por el Arq. Álvaro Cayón para la Operación Estratégica del Ámbito sub-regional del Campo de Gibraltar, La Línea de la Concepción / España.  
Propuesta del Estudio Christoff - De Sierra - Cayón - Fusteguerras, 2008 - 2009.



# APORTES DE LA POSTPRODUCCIÓN DIGITAL AL CROQUIS

[http://issuu.com/gonzalonunezbonjour/docs/aportes\\_de\\_la\\_postproduccion\\_digita](http://issuu.com/gonzalonunezbonjour/docs/aportes_de_la_postproduccion_digita)

12 DE JUNIO DE 2014 / FACULTAD DE ARQUITECTURA / UDELAR