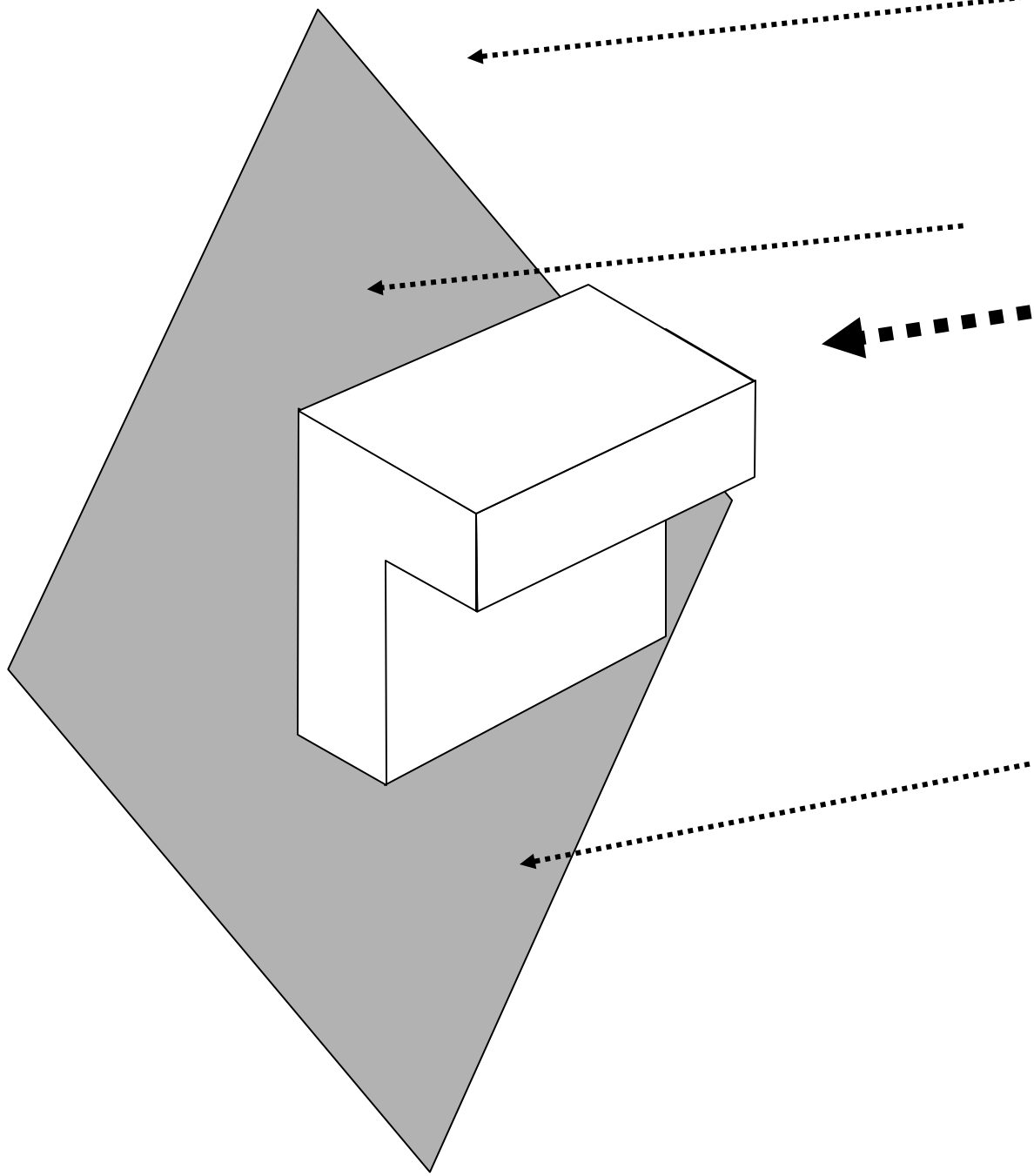


**PROYECCIONES PARALELAS
O CILÍNDRICAS**

**PROYECCIONES
ORTOGONALES**

**proyectantes
perpendiculares al plano
de representación...**

**cualquiera sea la
ubicación del objeto**

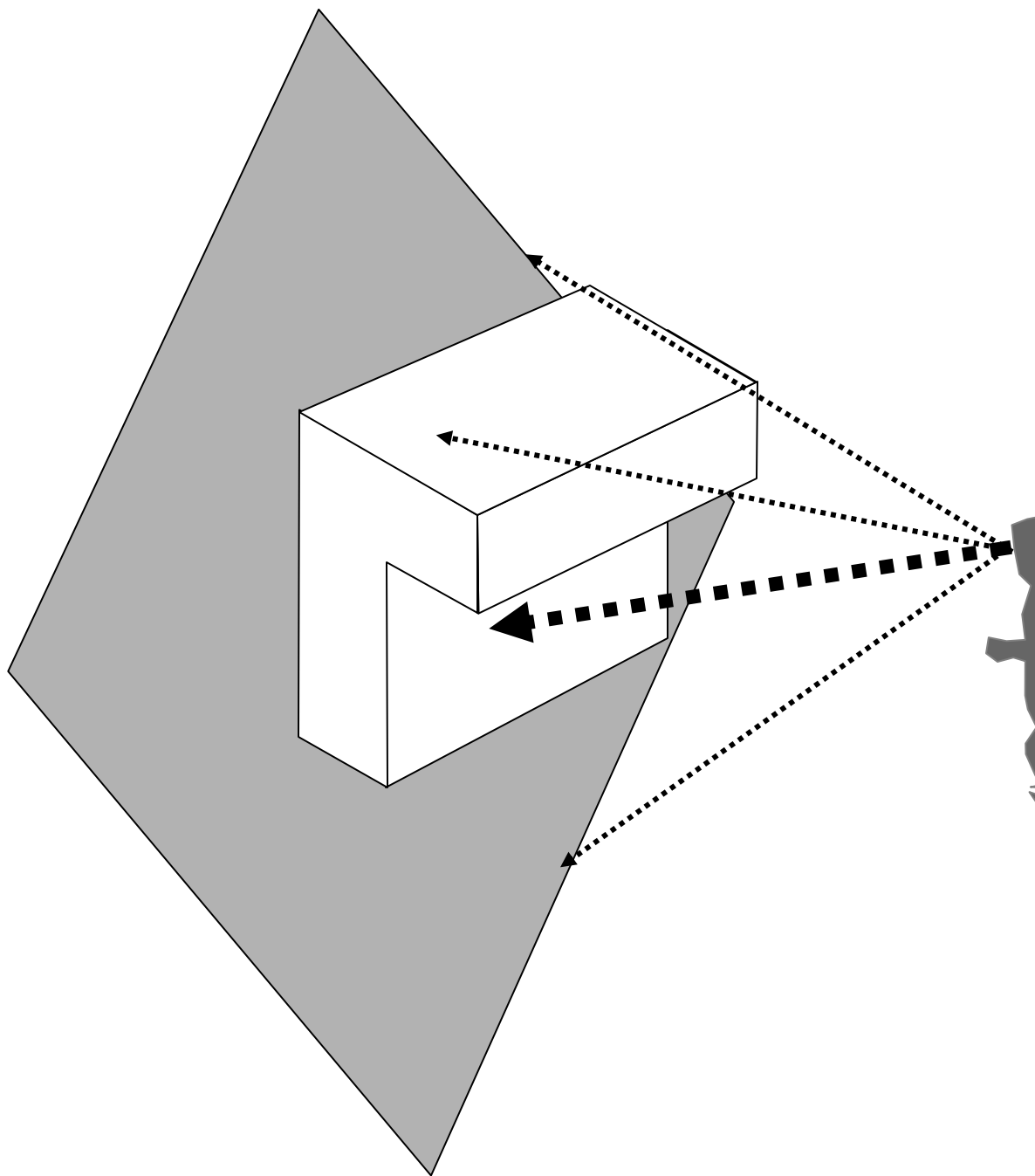


**PROYECCIONES PARALELAS
O CILÍNDRICAS**

**PROYECCIONES
ORTOGONALES**

**proyectantes
perpendiculares al plano
de representación...**

**cualquiera sea la
ubicación del objeto**



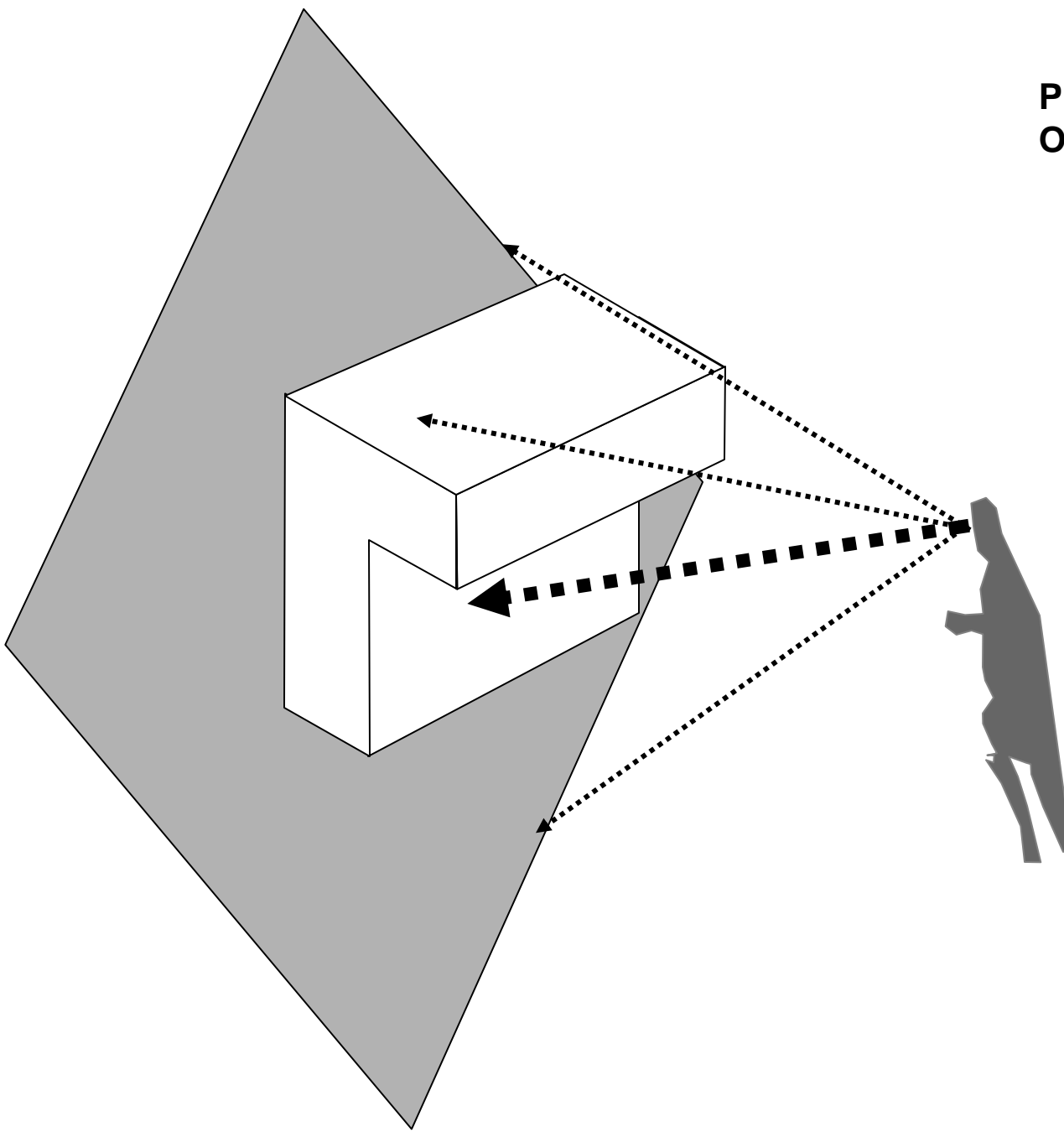
**PROYECCIONES CÓNICAS
O CONVERGENTES**

**SISTEMA
PERSPECTIVO
CENTRAL**

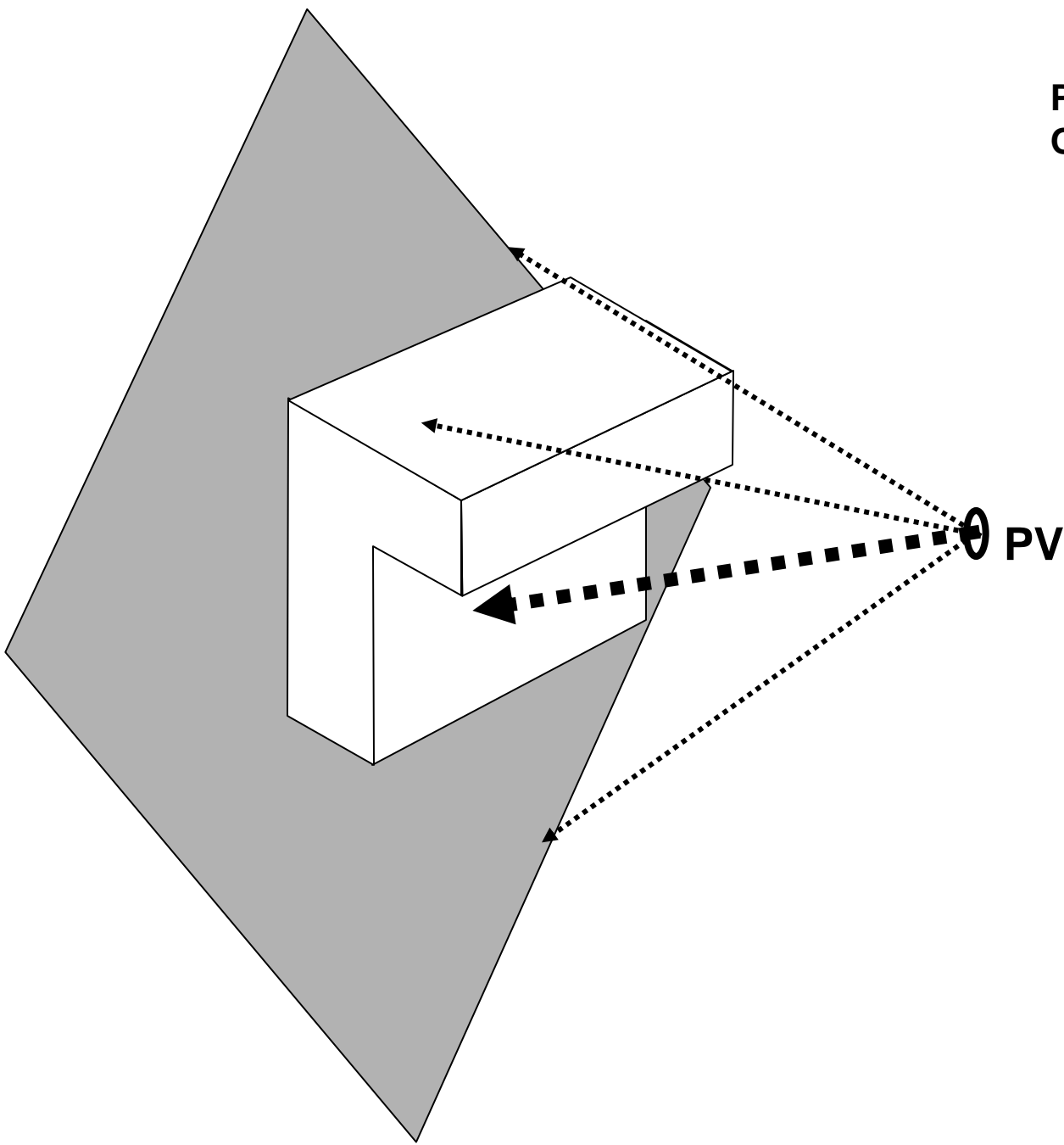
**proyectantes
convergentes**

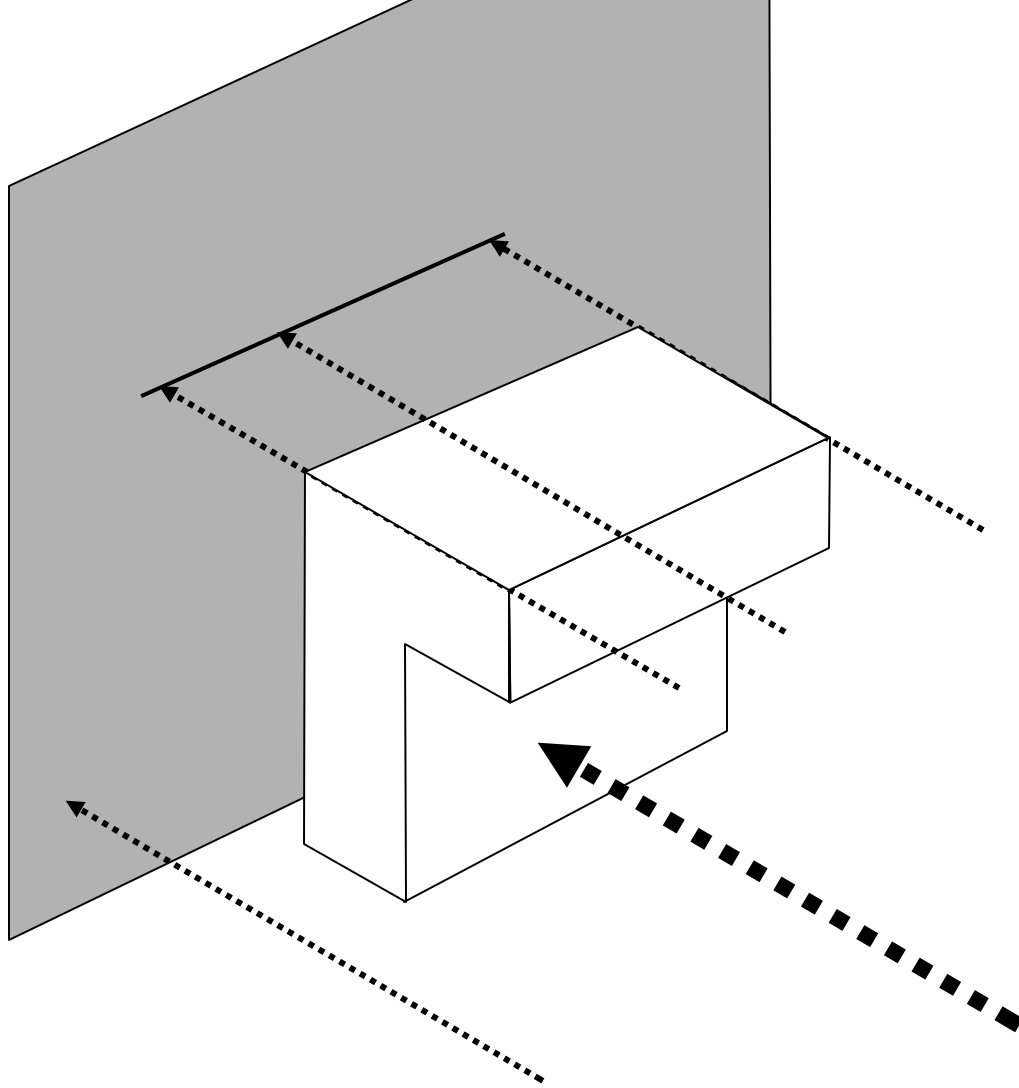
**Una única proyectante
perpendicular al plano de
representación, las demás
oblicuas**

PROYECCIONES CÓNICAS O CONVERGENTES



PROYECCIONES CÓNICAS O CONVERGENTES





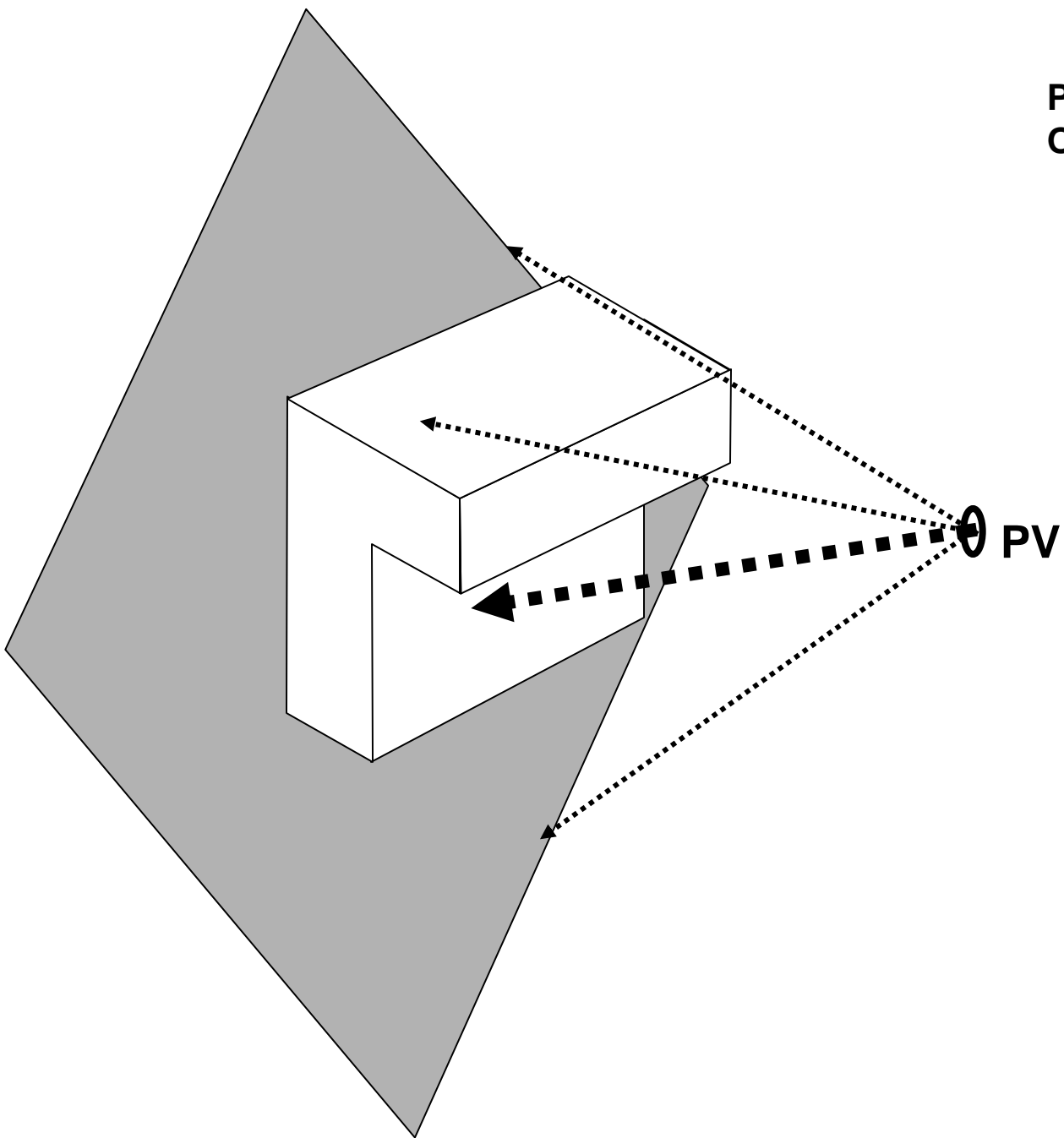
**PROYECCIONES PARALELAS
O CILÍNDRICAS**

**PROYECCIONES
ORTOGONALES**

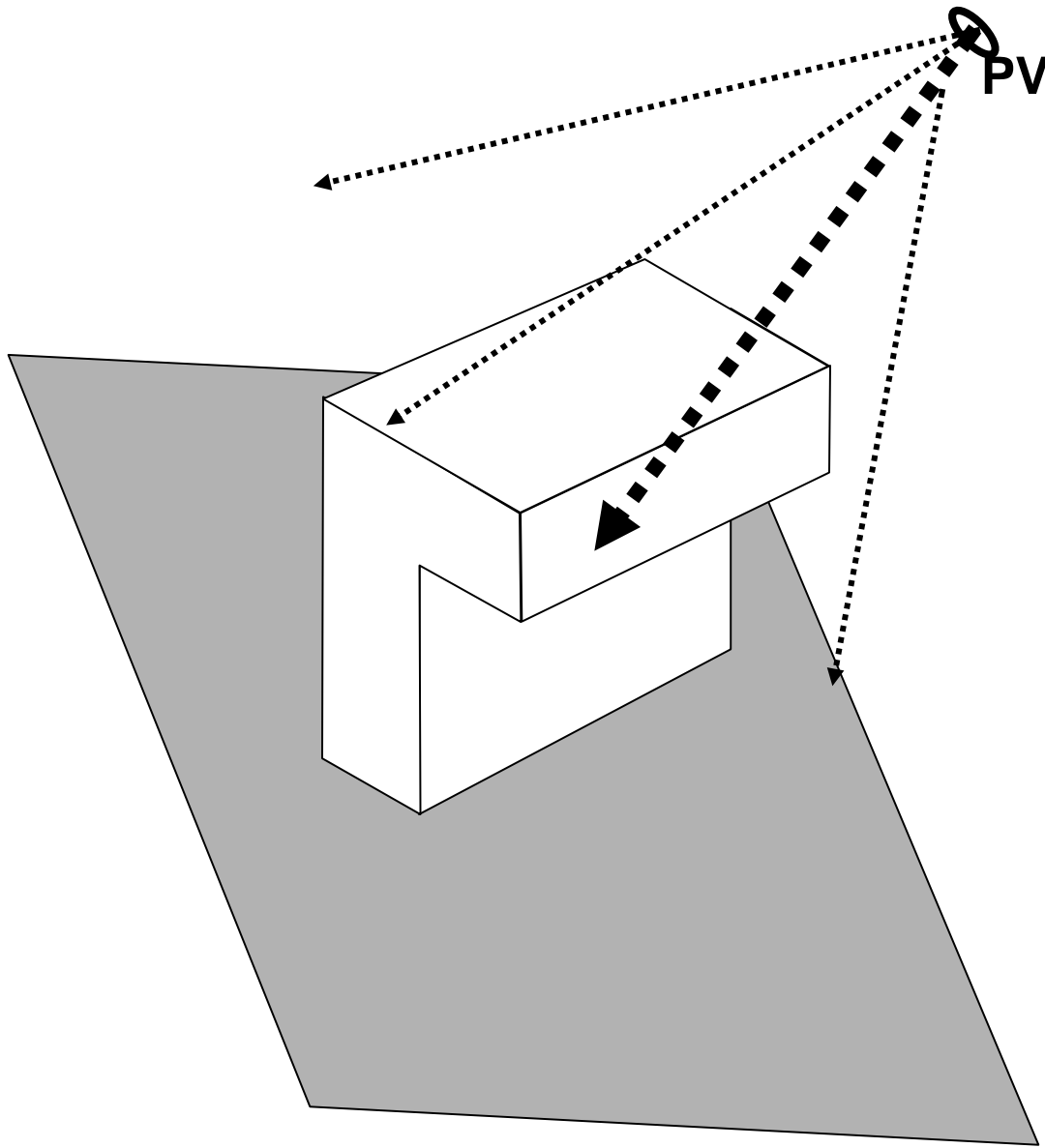
**proyectantes
perpendiculares al plano
de representación...**

**cualquiera sea la
ubicación del objeto**

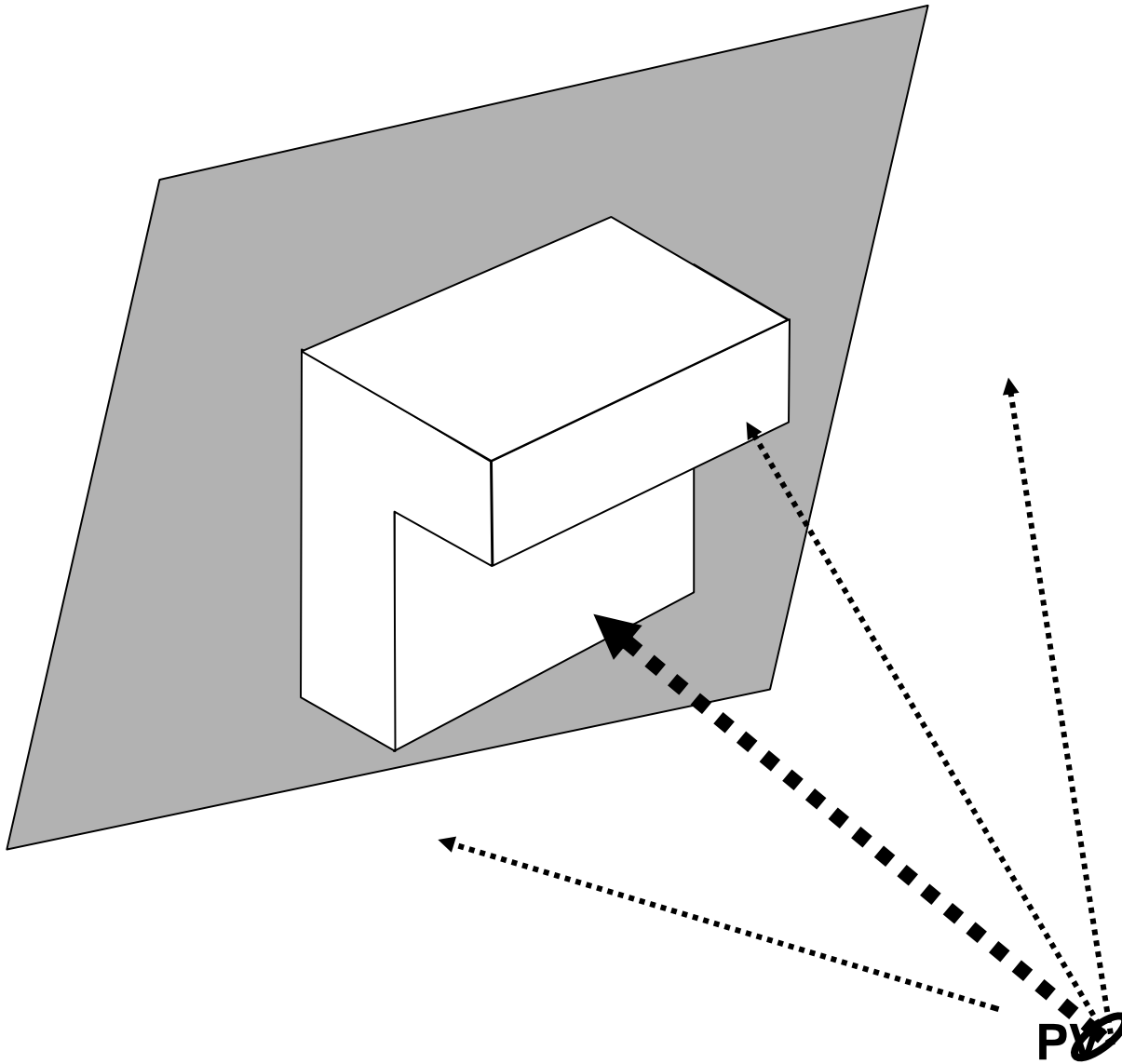
PROYECCIONES CÓNICAS O CONVERGENTES

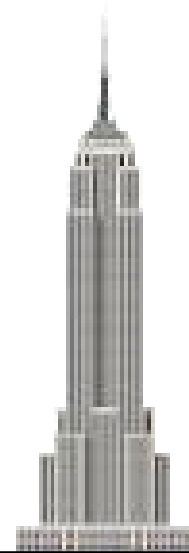
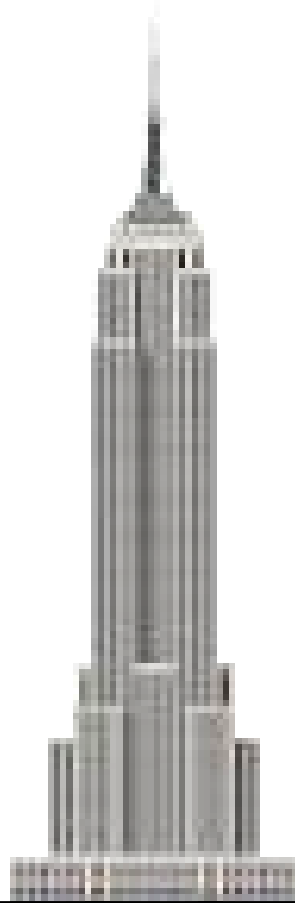
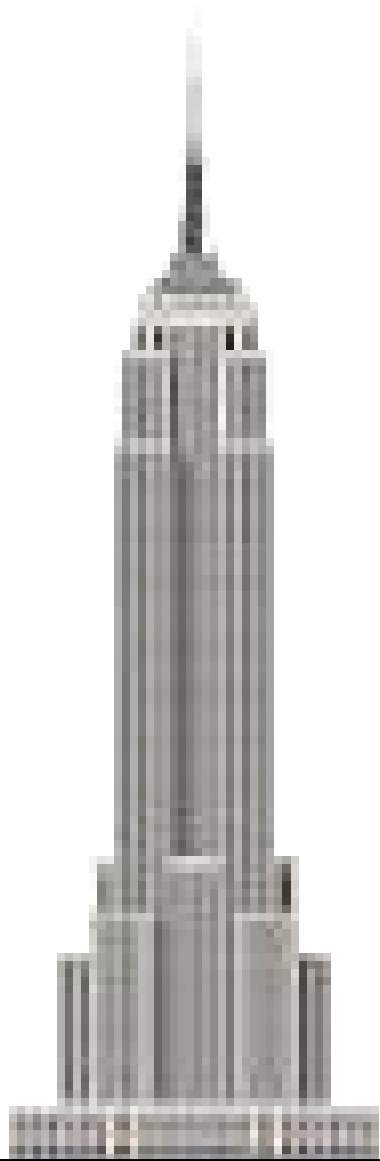


**PROYECCIONES CÓNICAS
O CONVERGENTES**



PROYECCIONES CÓNICAS O CONVERGENTES





LT

















1329-1325
Broadway

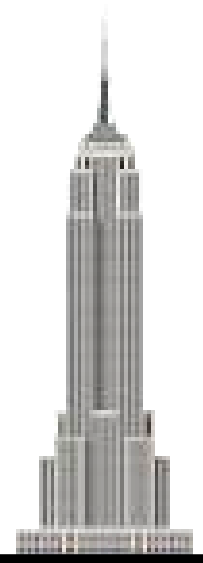
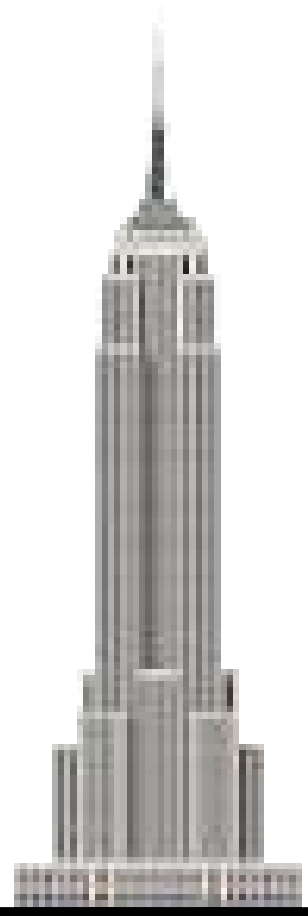
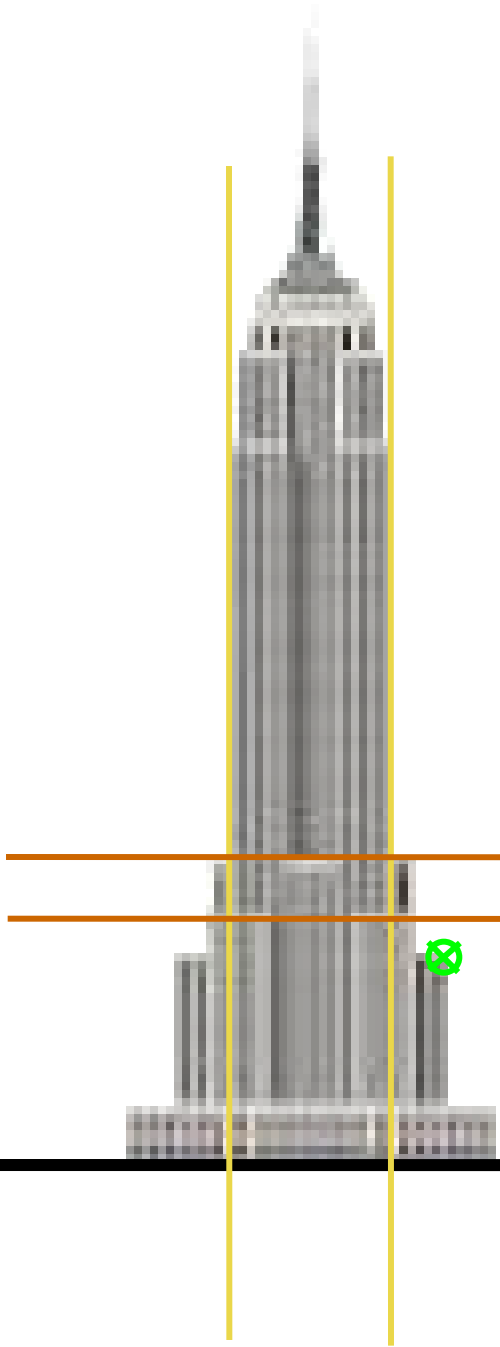
**NO
TURNS**

101-169
West 34th St

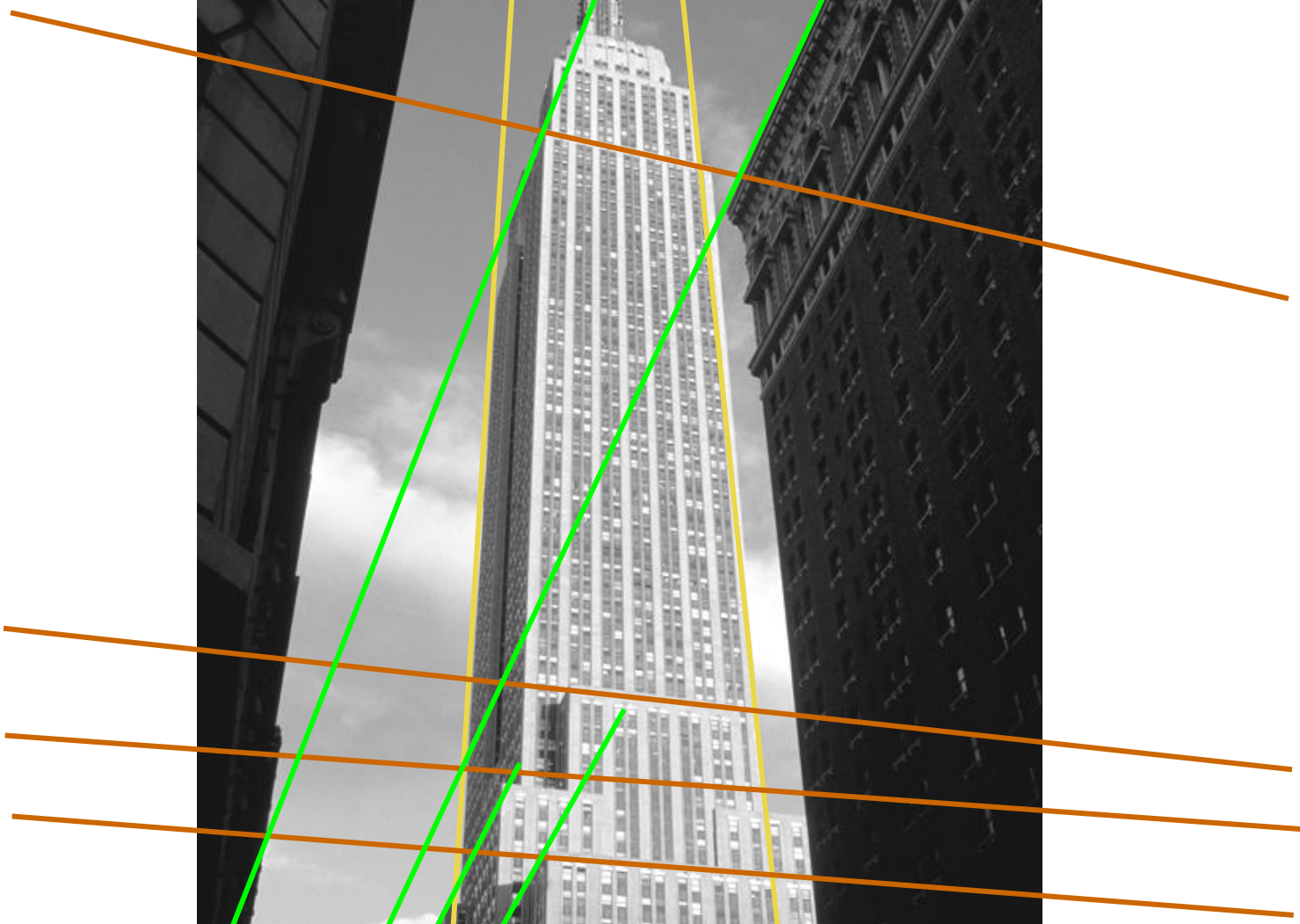
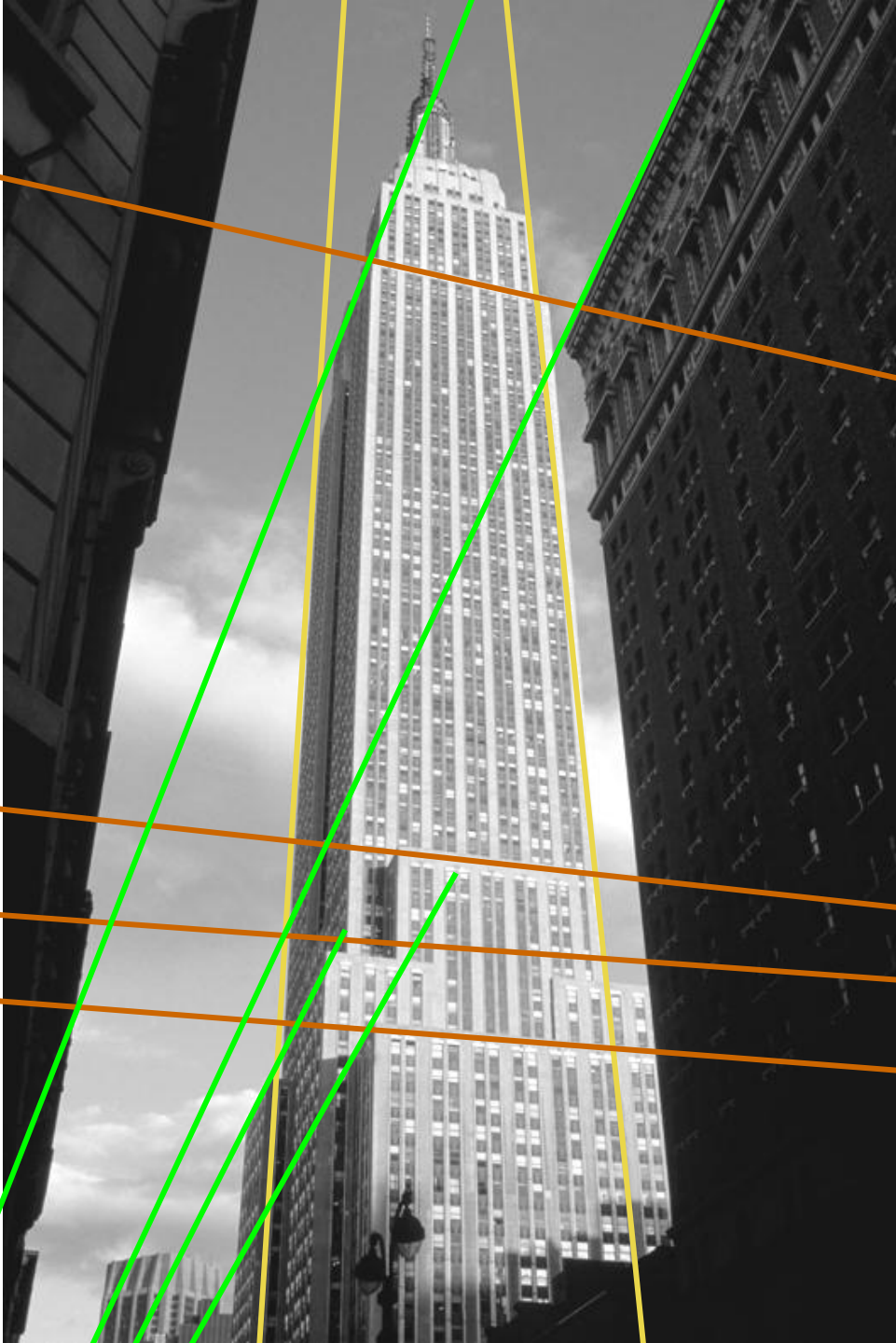
ONE WAY 



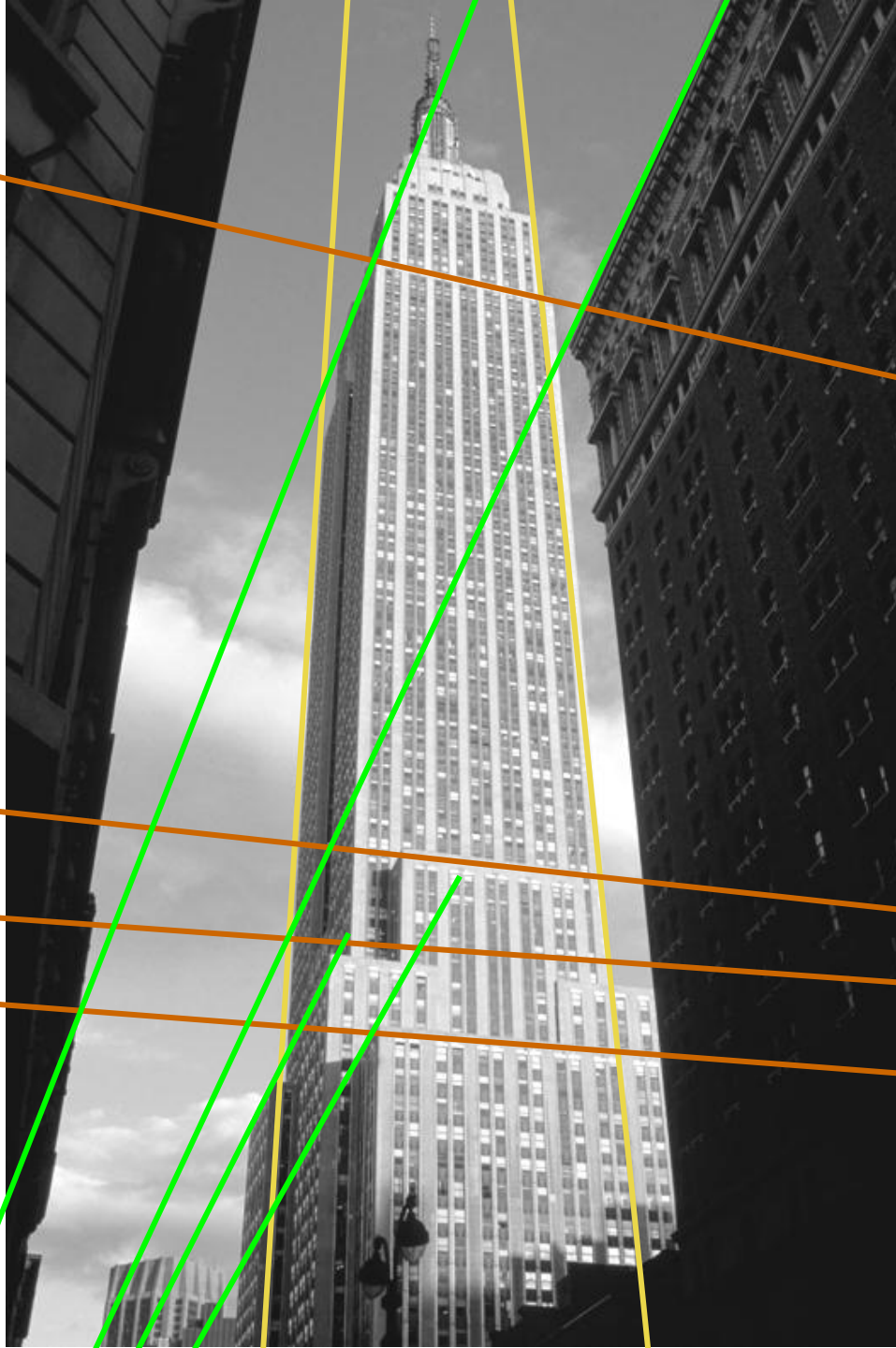


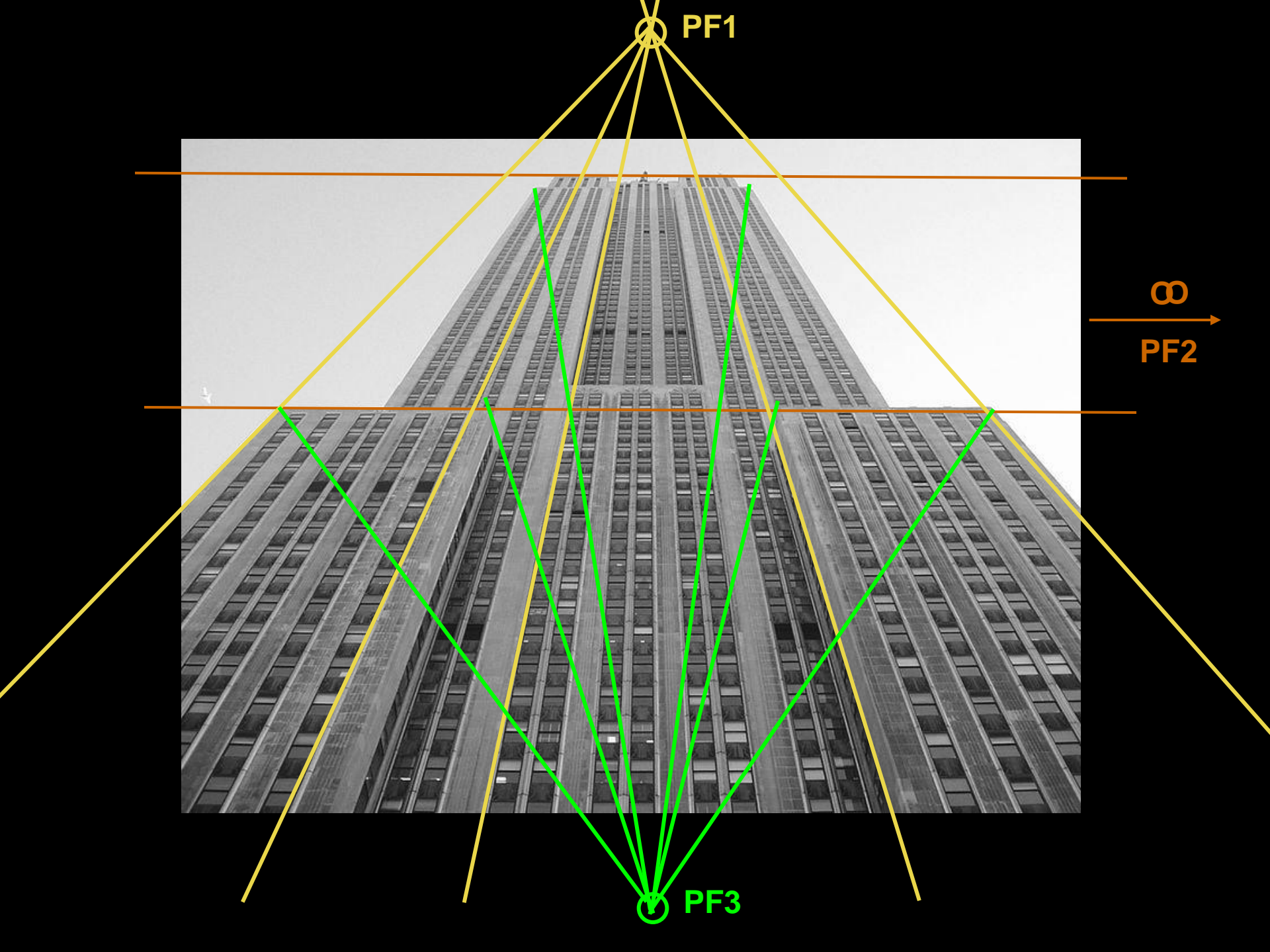


LT



Perspectiva oblicua





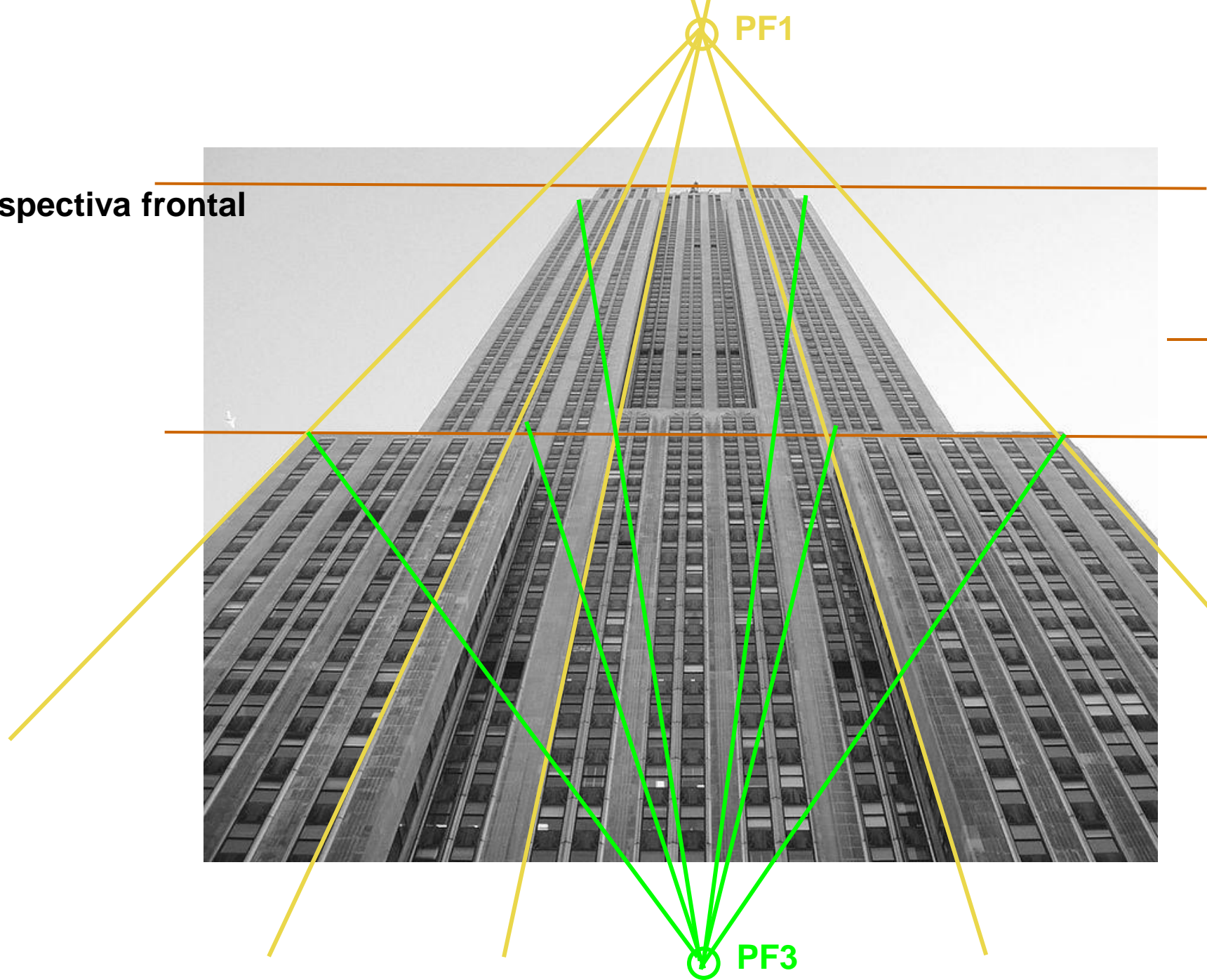
PF1

∞

PF2

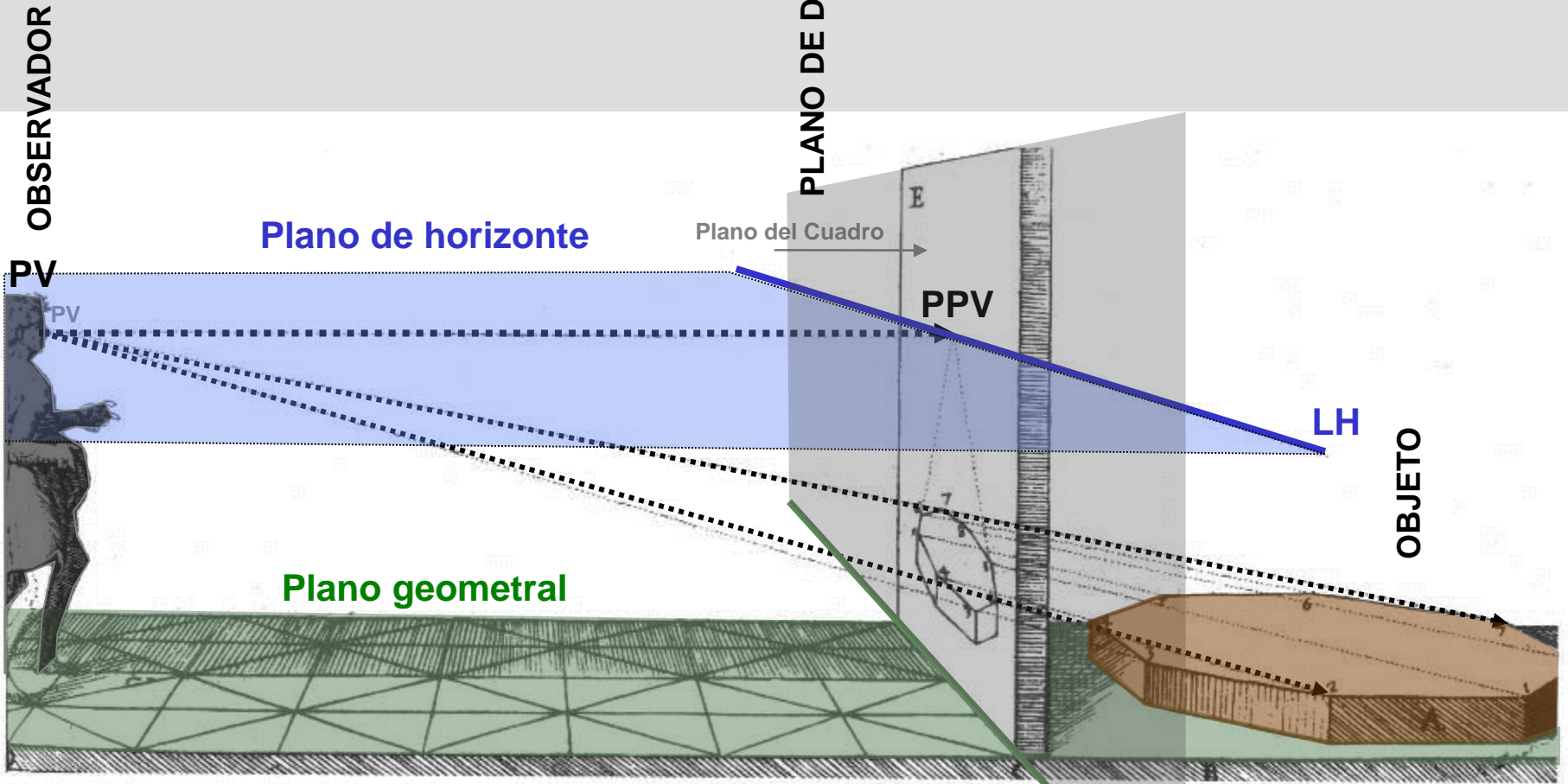
PF3

Perspectiva frontal



PF1

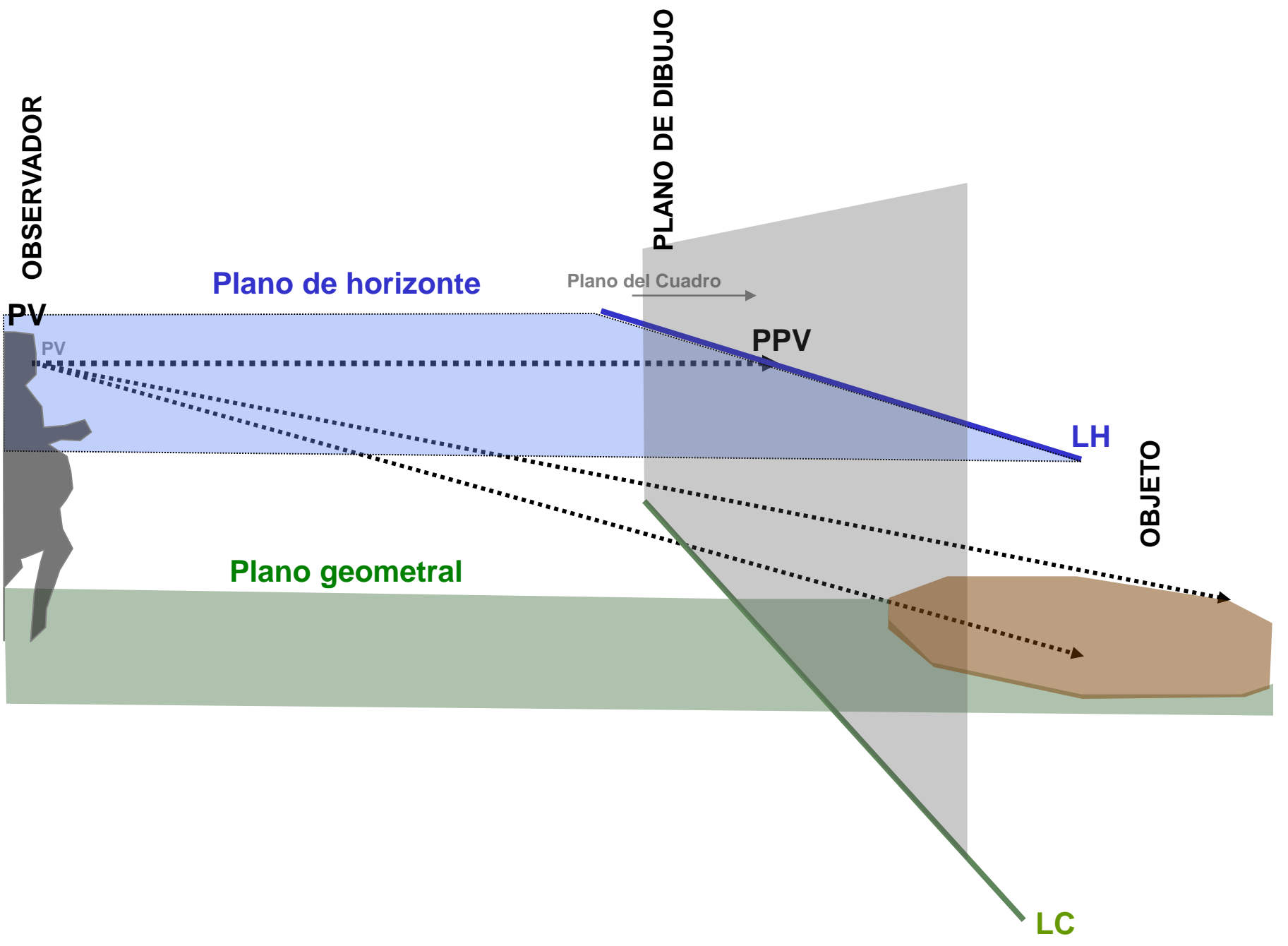
PF3



DIBUJO: JACOPO BAROZZI DA VIGNOLA, 1583.

La perspectiva de un objeto es el dibujo resultante de la intersección con el Plano del Cuadro de las proyectantes que parten del PV y pasan por todos los puntos del objeto.

LC



OBSERVADOR

Plano de horizonte

Plano del Cuadro

PLANO DE DIBUJO

PPV

LH

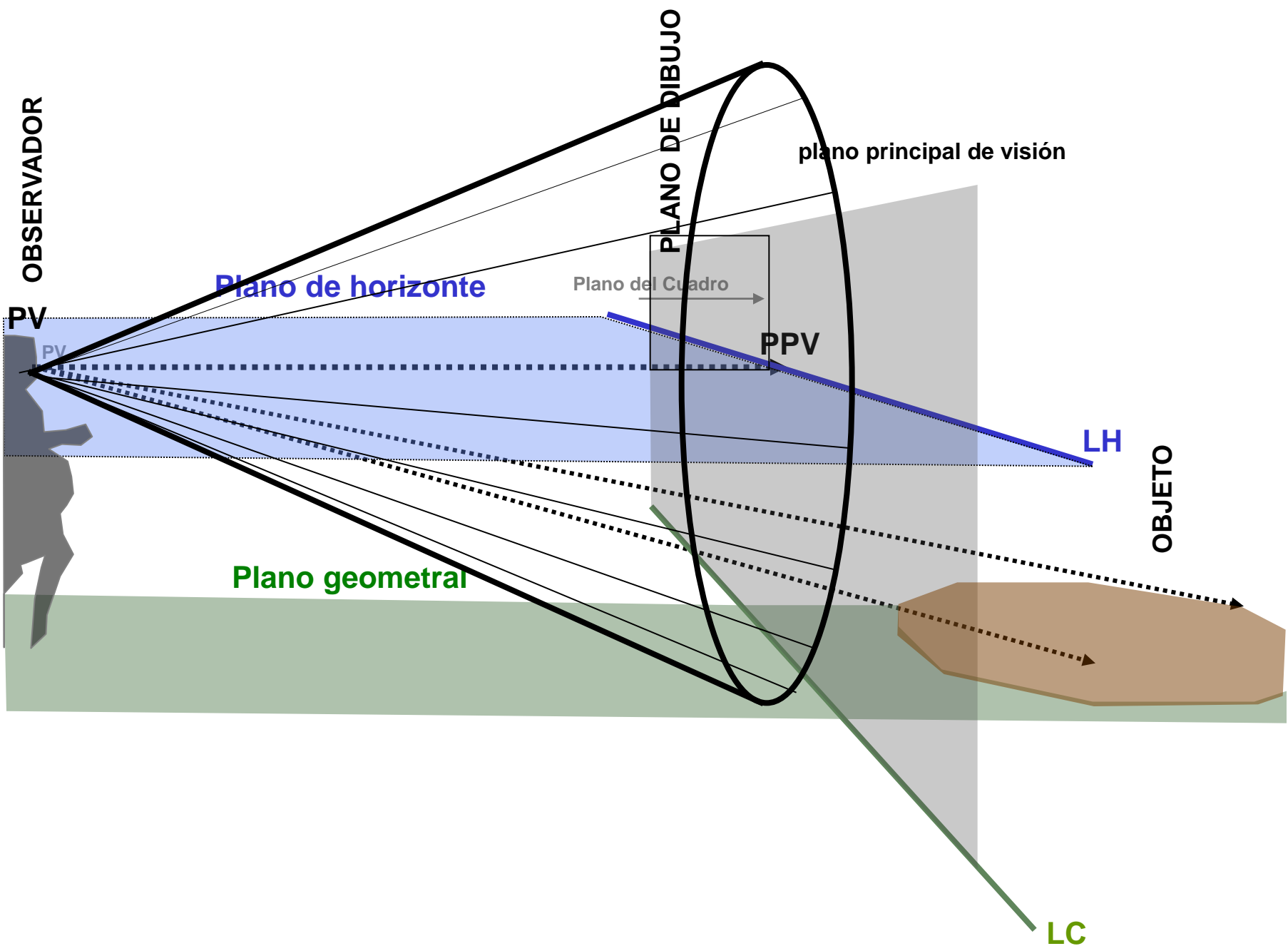
OBJETO

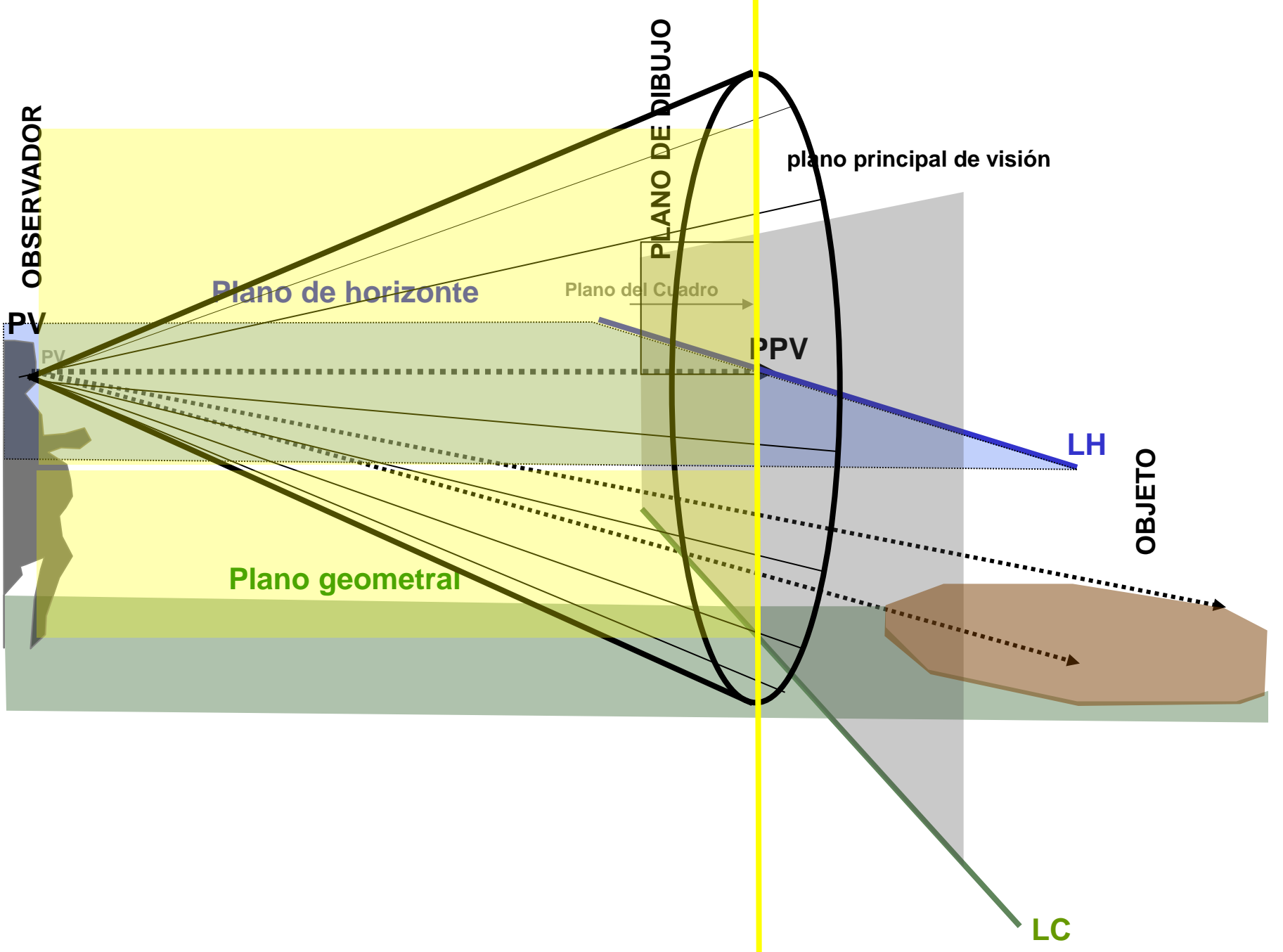
Plano geometral

LC

PV

PV





OBSERVADOR

PV

PV

Plano de horizonte

Plano del Cuadro

PLANO DE DIBUJO

plano principal de visión

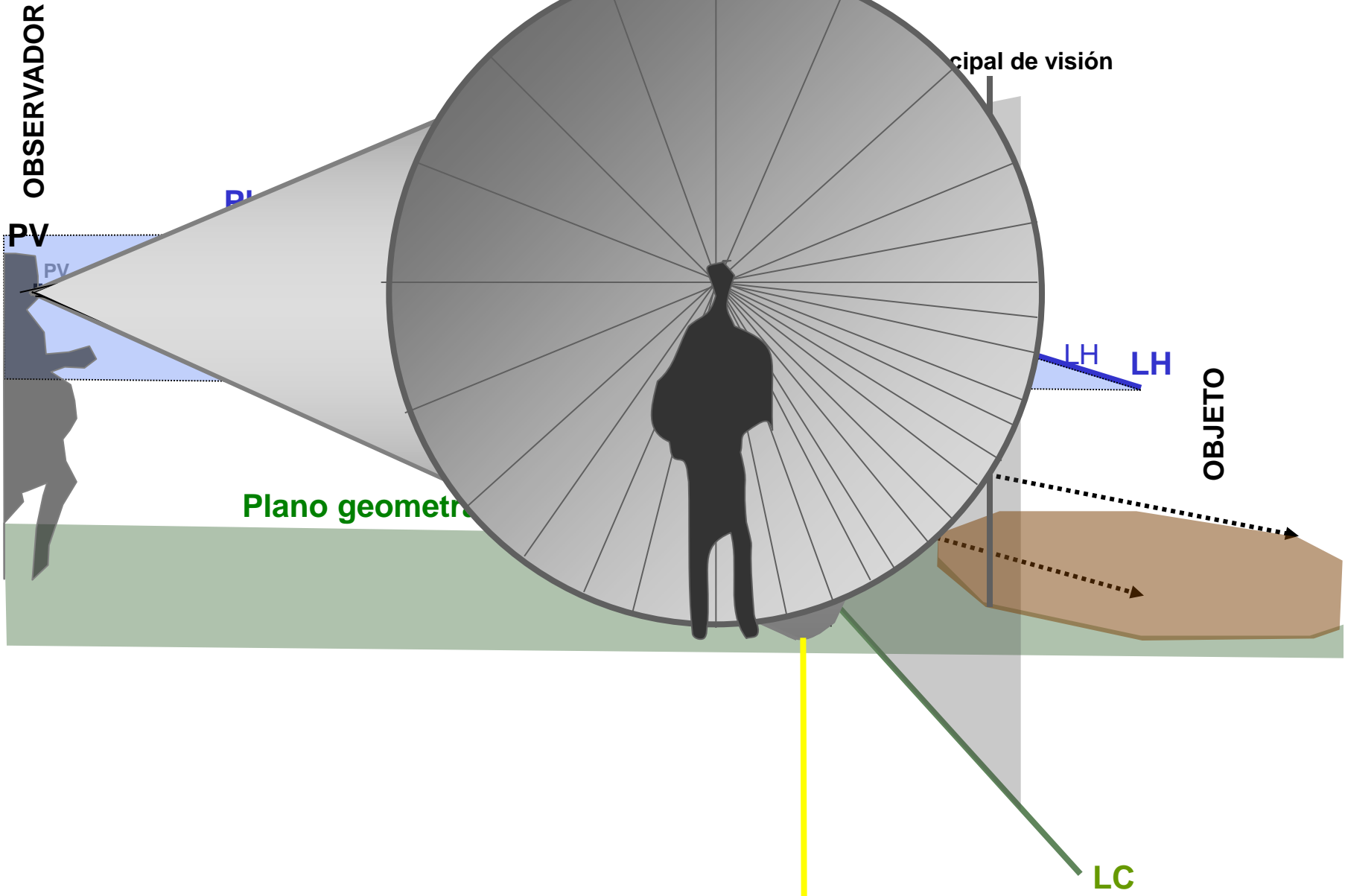
PPV

LH

OBJETO

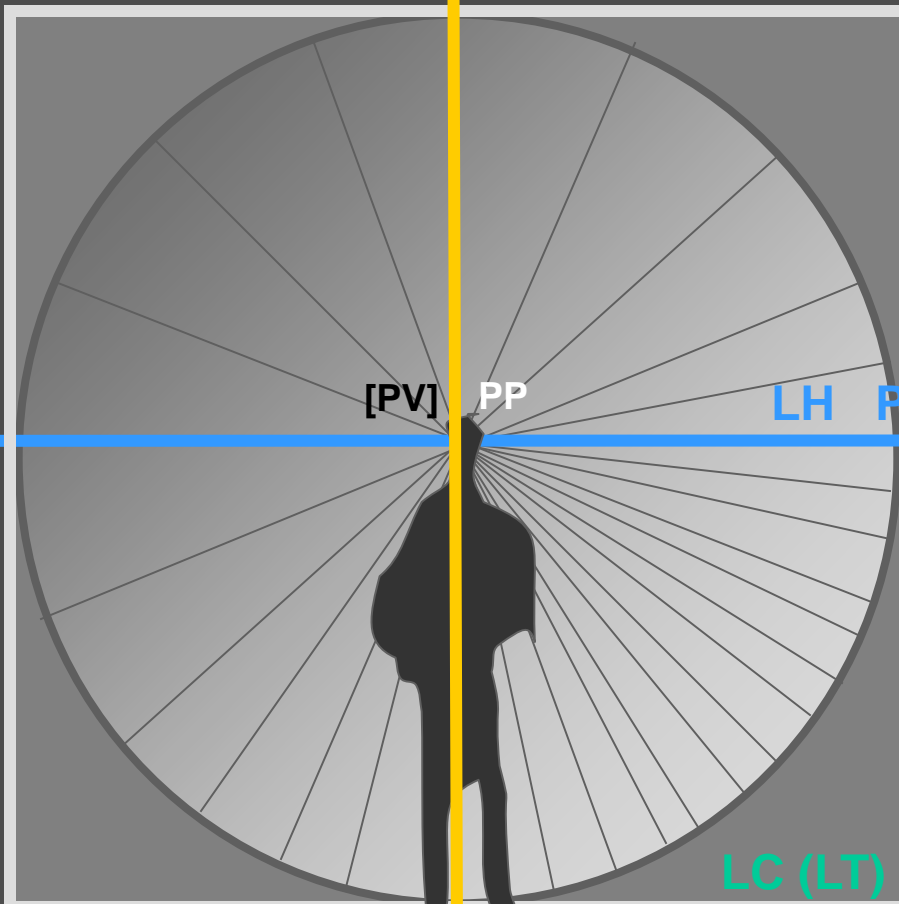
Plano geometral

LC



Plano Principal de Visión

Cuadro perspectivo
(vertical)



LH Plano de Horizonte

LC (LT) Plano Geometral



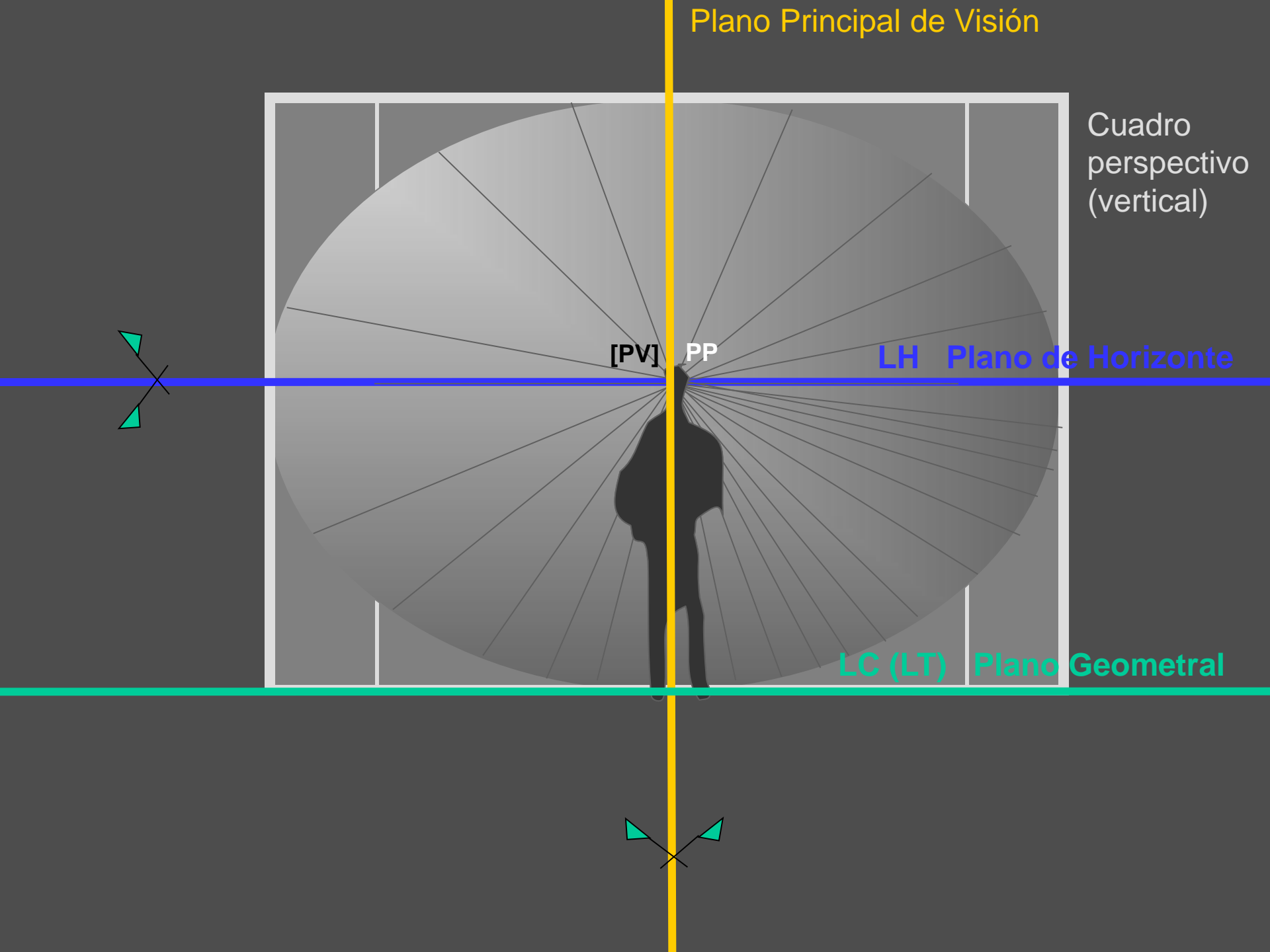
Plano Principal de Visión

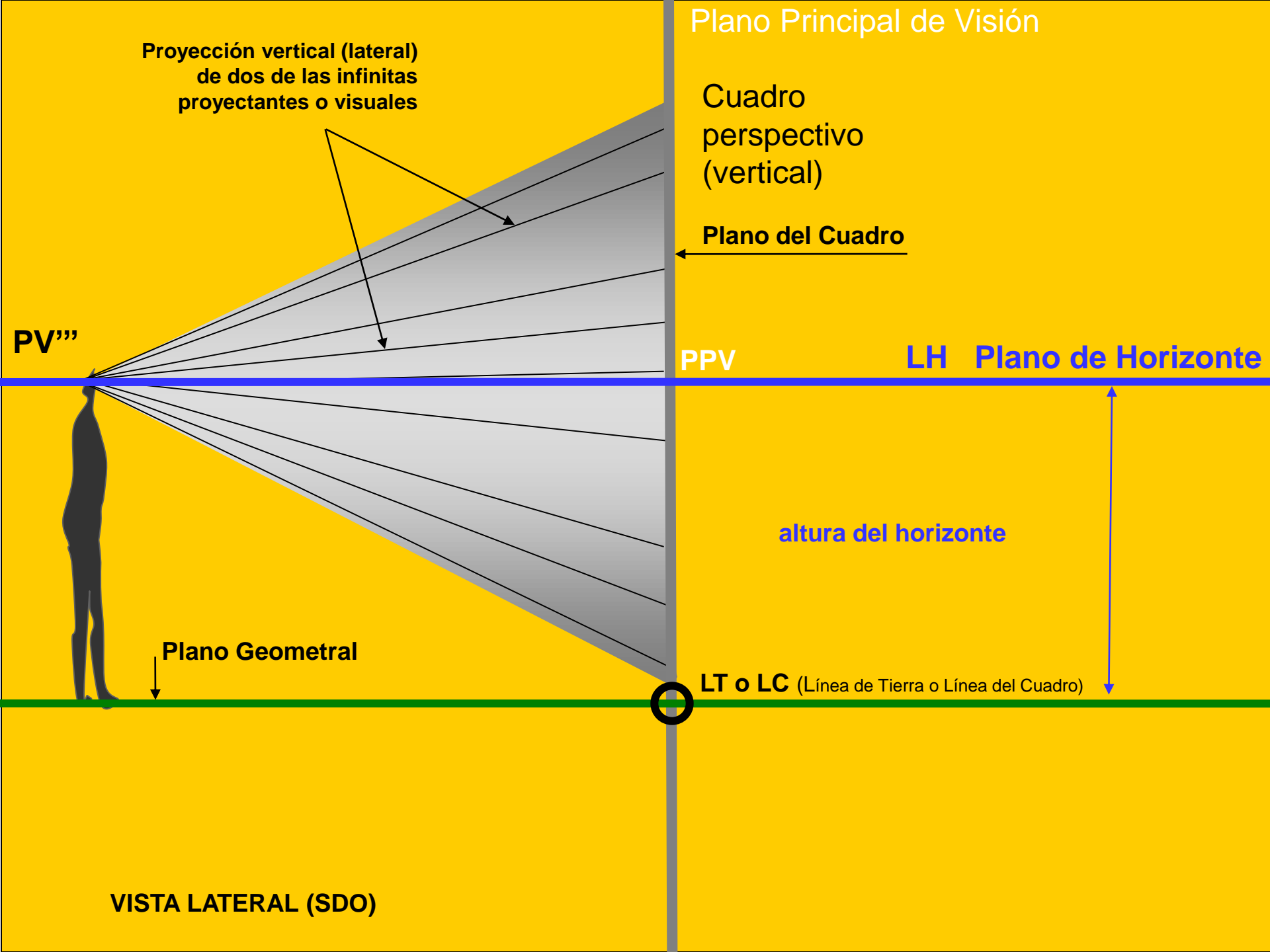
Cuadro
perspectivo
(vertical)

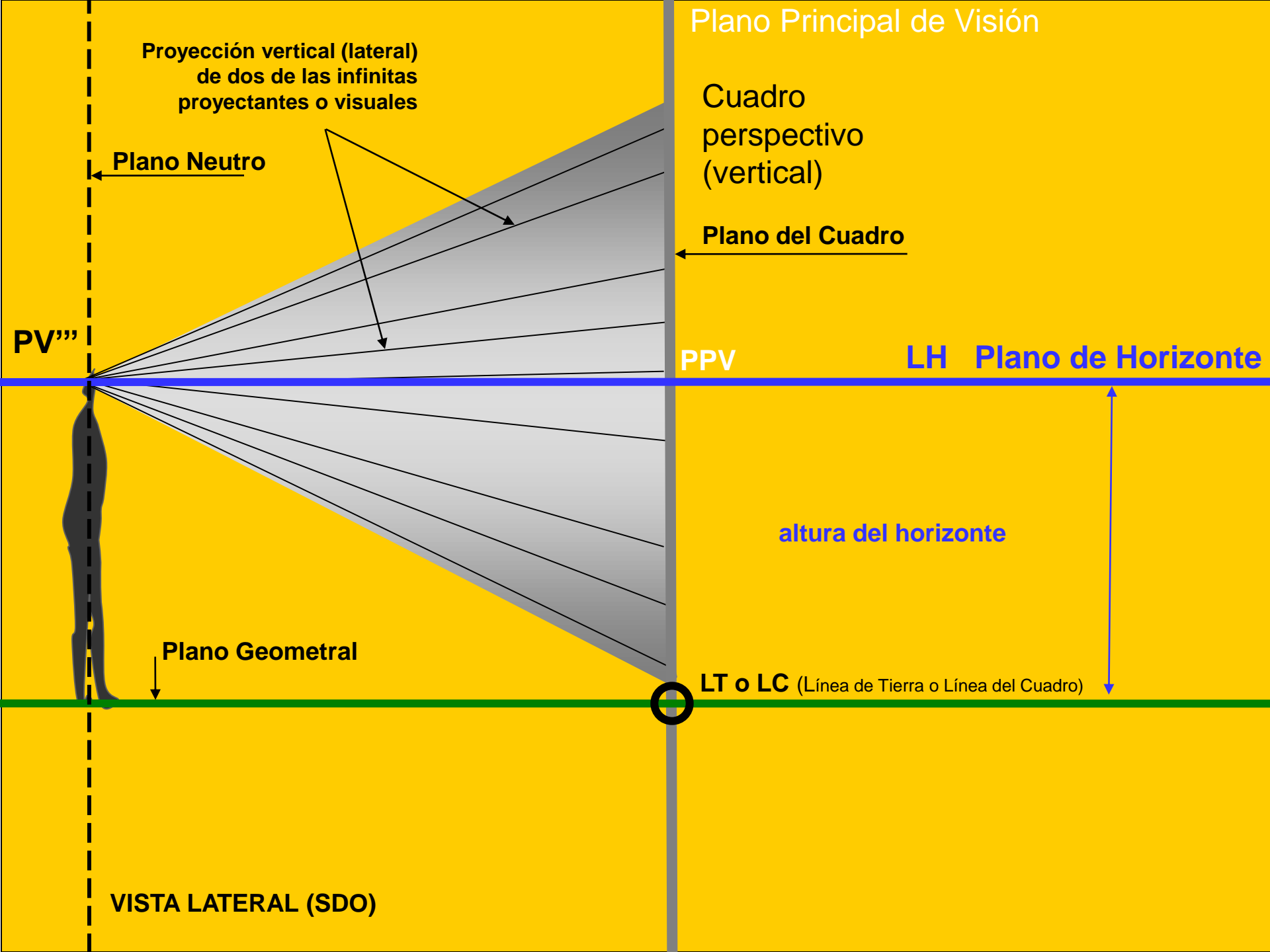
[PV] PP

LH Plano de Horizonte

LC (LT) Plano Geometral



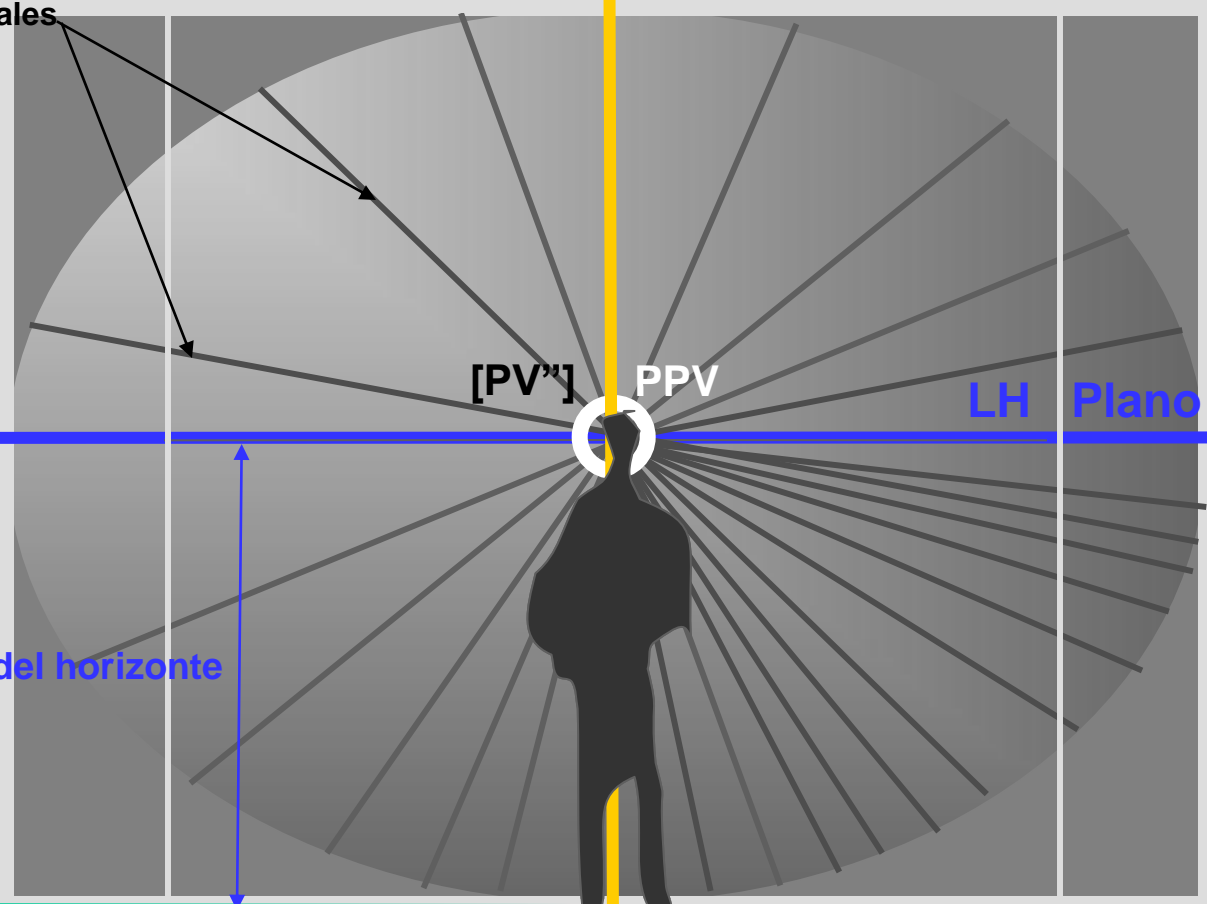




Proyección vertical (frontal)
de dos de las infinitas
proyectantes o visuales

Plano Principal de Visión

Cuadro
perspectivo
(vertical)



[PV''] PPV

LH Plano de Horizonte

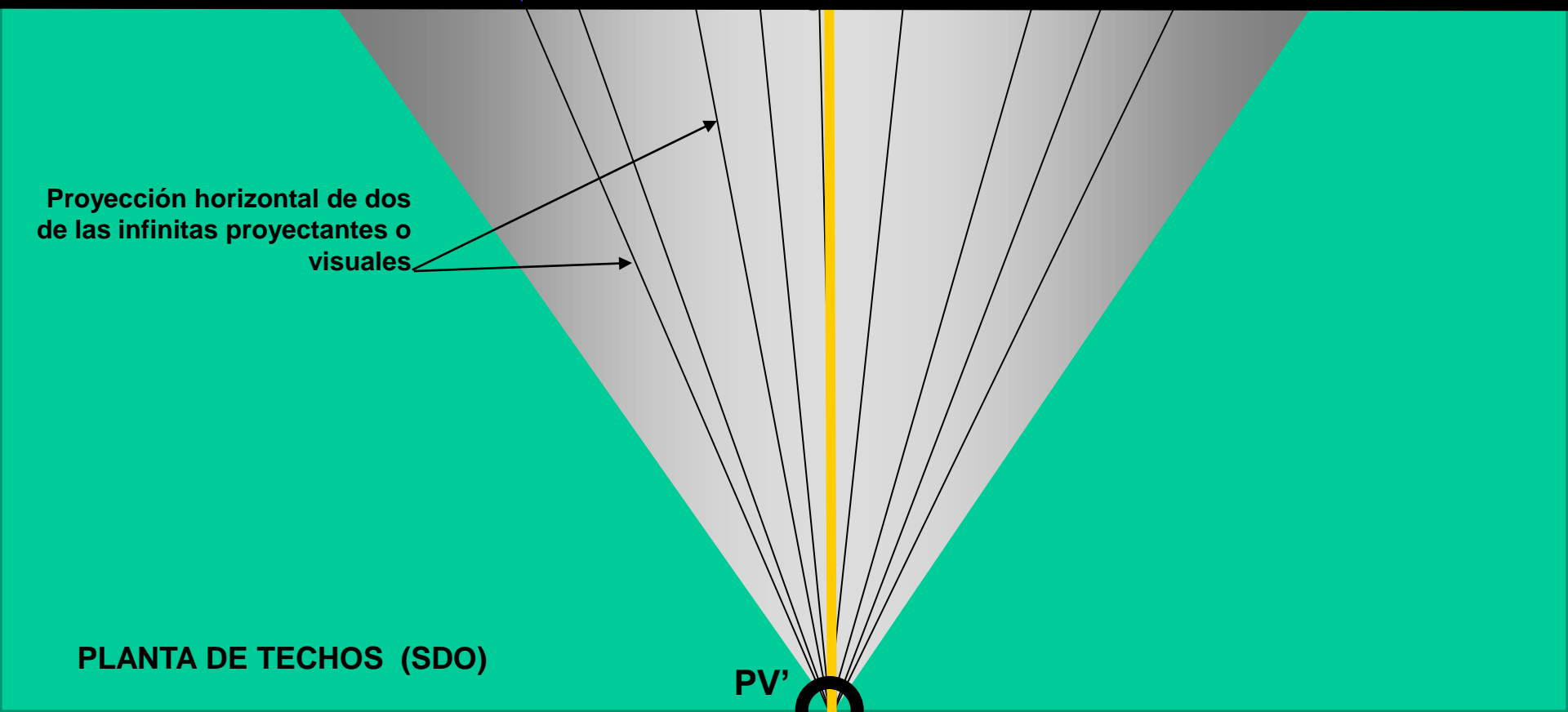
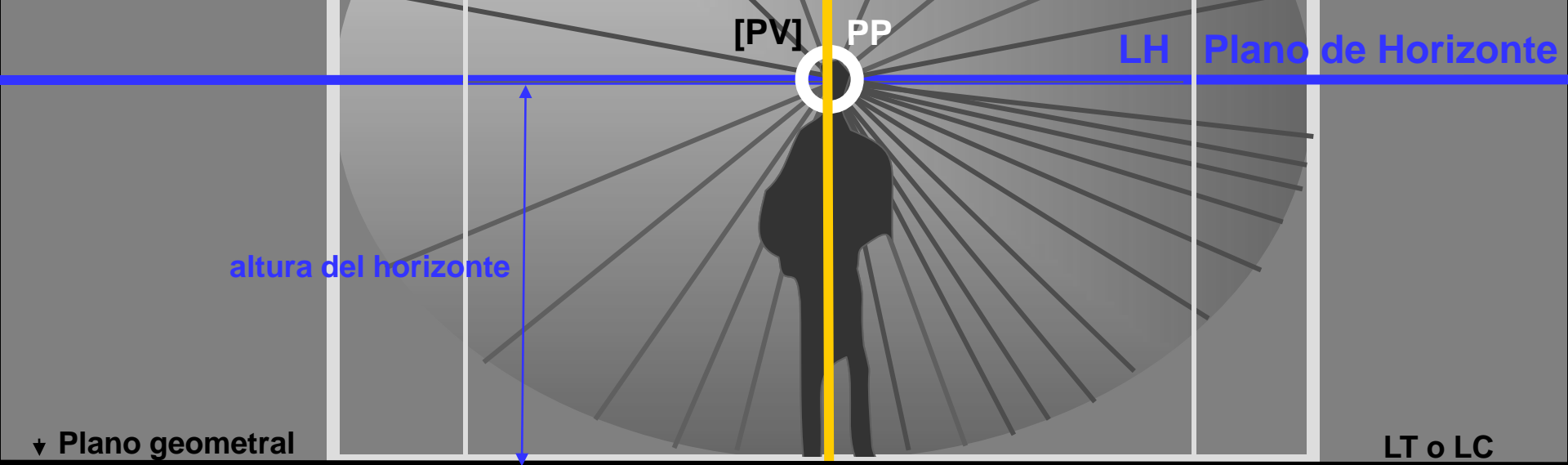
altura del horizonte

Plano geometral

LT o LC

(Línea de Tierra o Línea del Cuadro)

VISTA FRONTAL (SDO)





PF

LH

OBSERVADOR

PV

PV

Plano de horizonte

Plano del Cuadro

PLANO DE DIBUJO

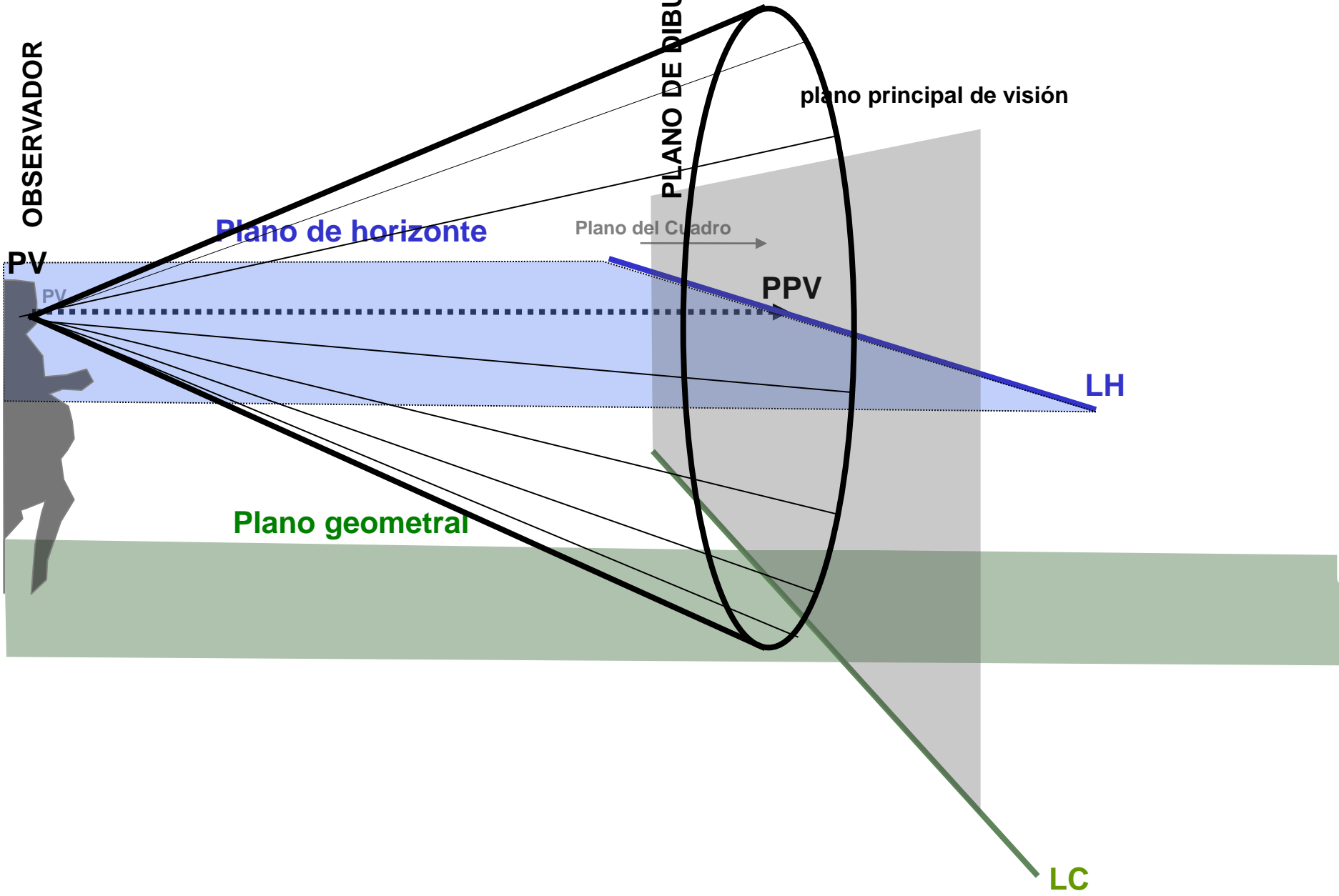
plano principal de visión

PPV

LH

Plano geometral

LC



OBSERVADOR

PV

PV

Plano de horizonte

Plano del Cuadro

PLANO DE DIBUJO

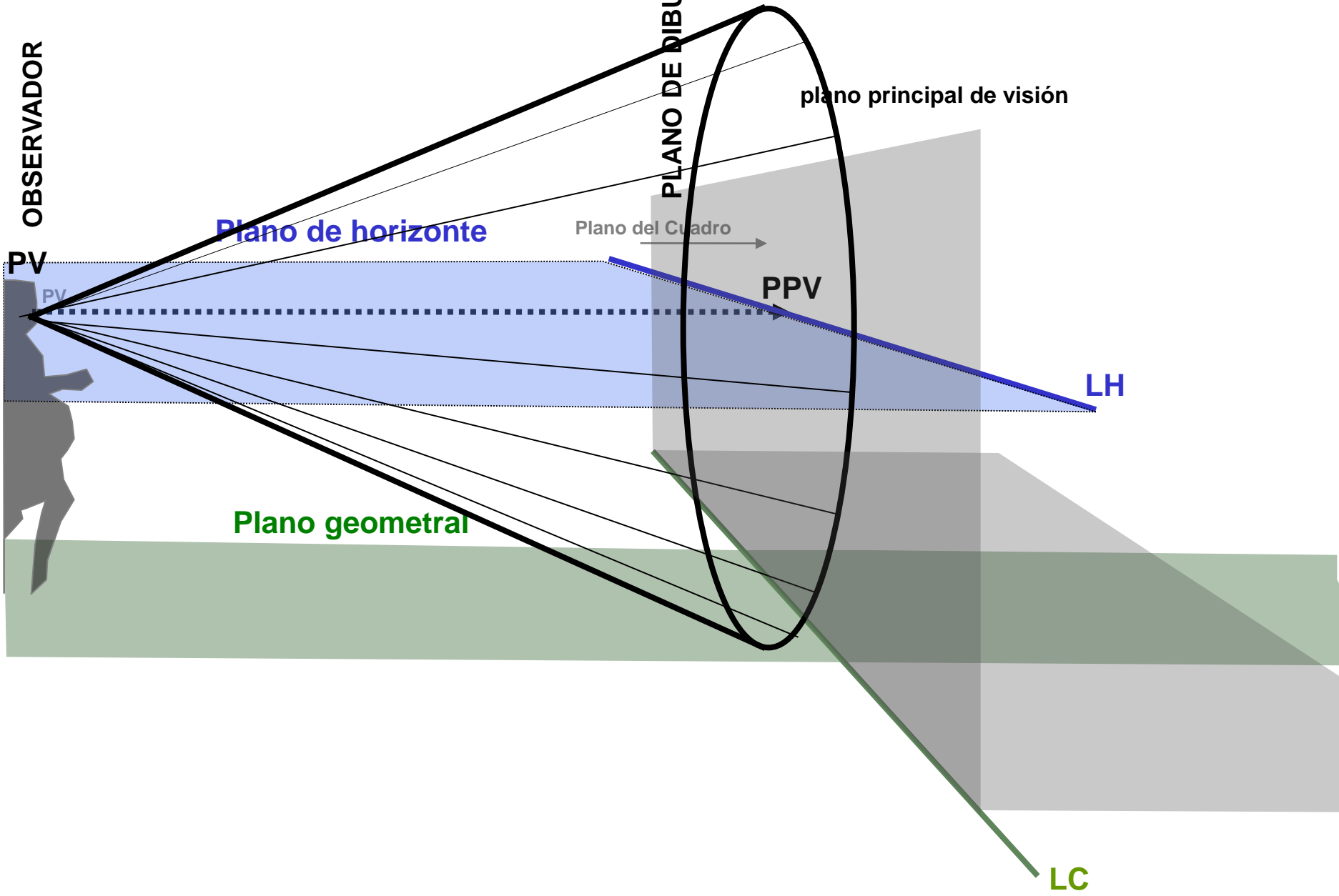
plano principal de visión

PPV

LH

Plano geometral

LC



OBSERVADOR

PV

PV

Plano de horizonte

Plano del Cuadro

PLANO DE DIBUJO

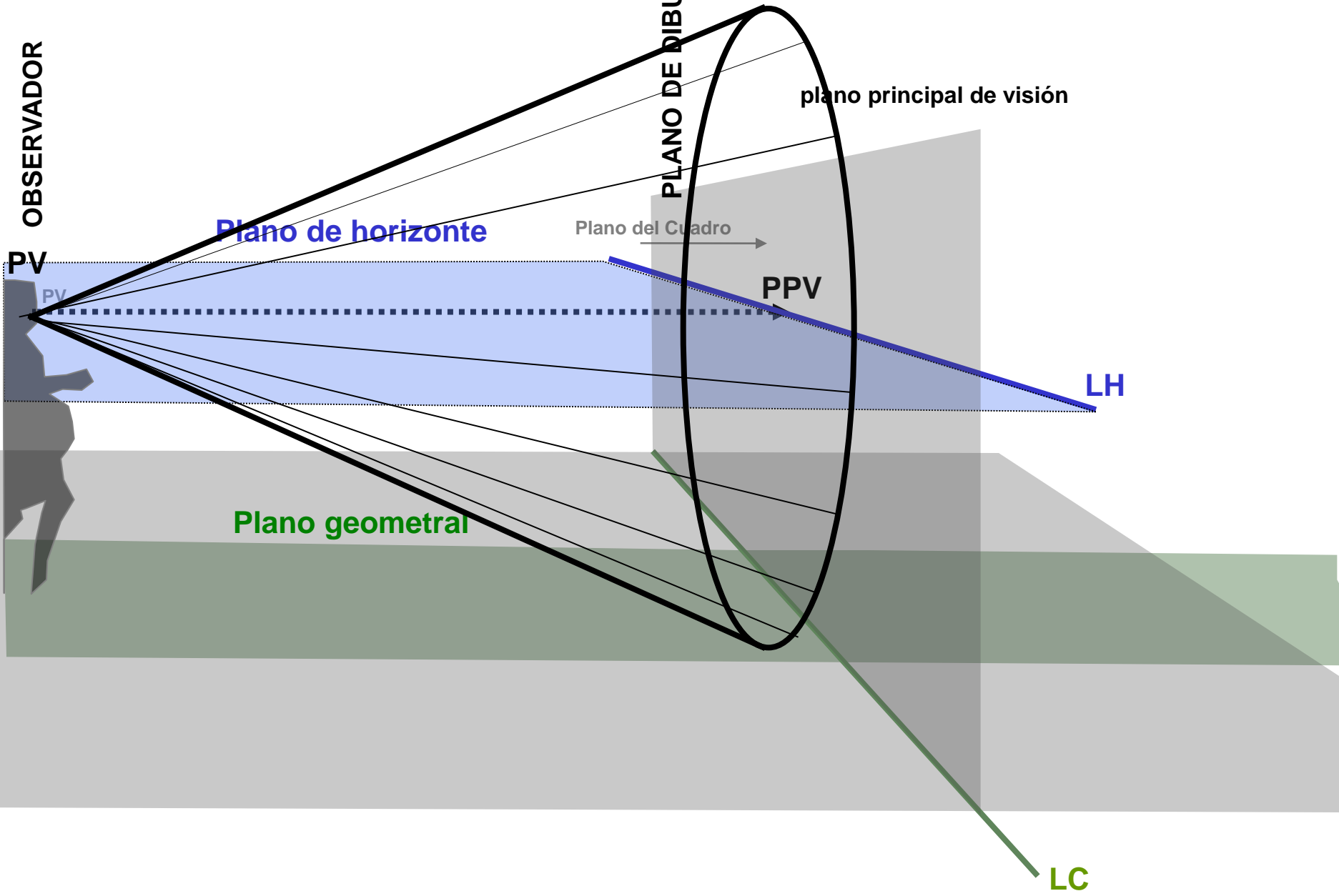
plano principal de visión

PPV

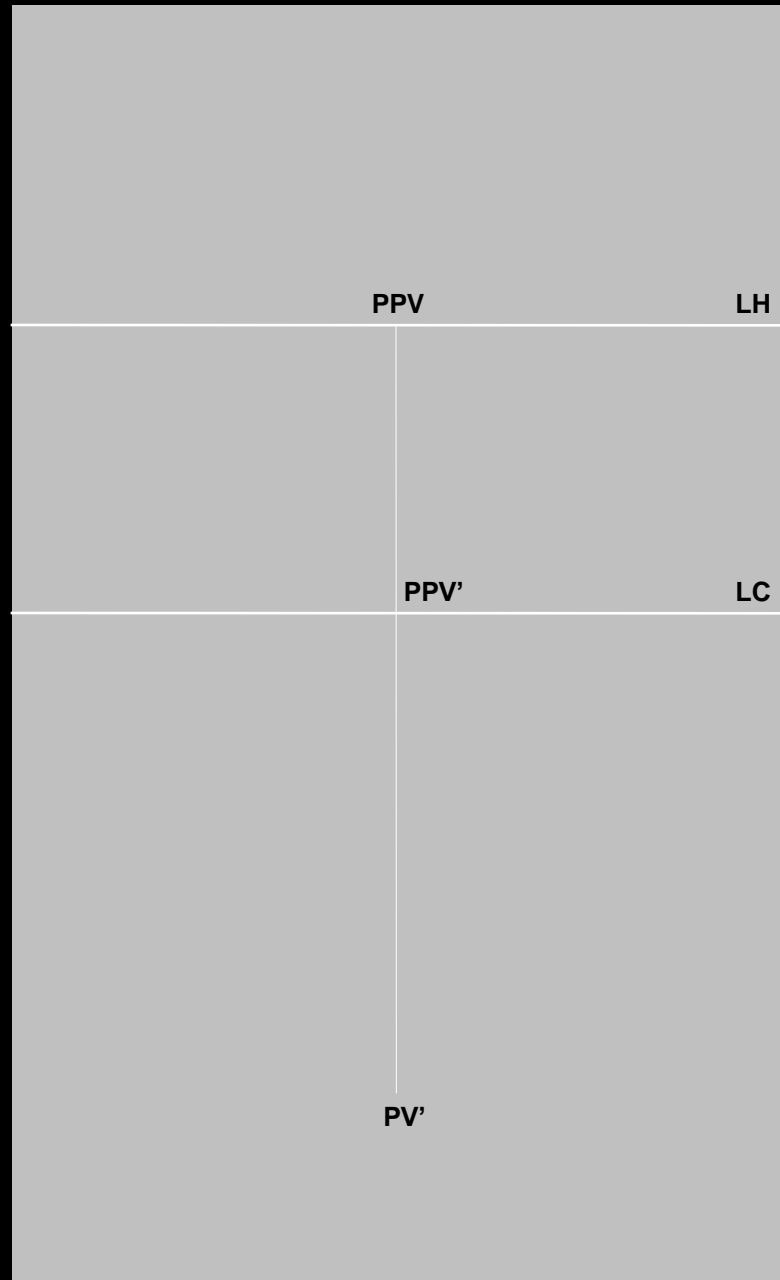
LH

Plano geometral

LC

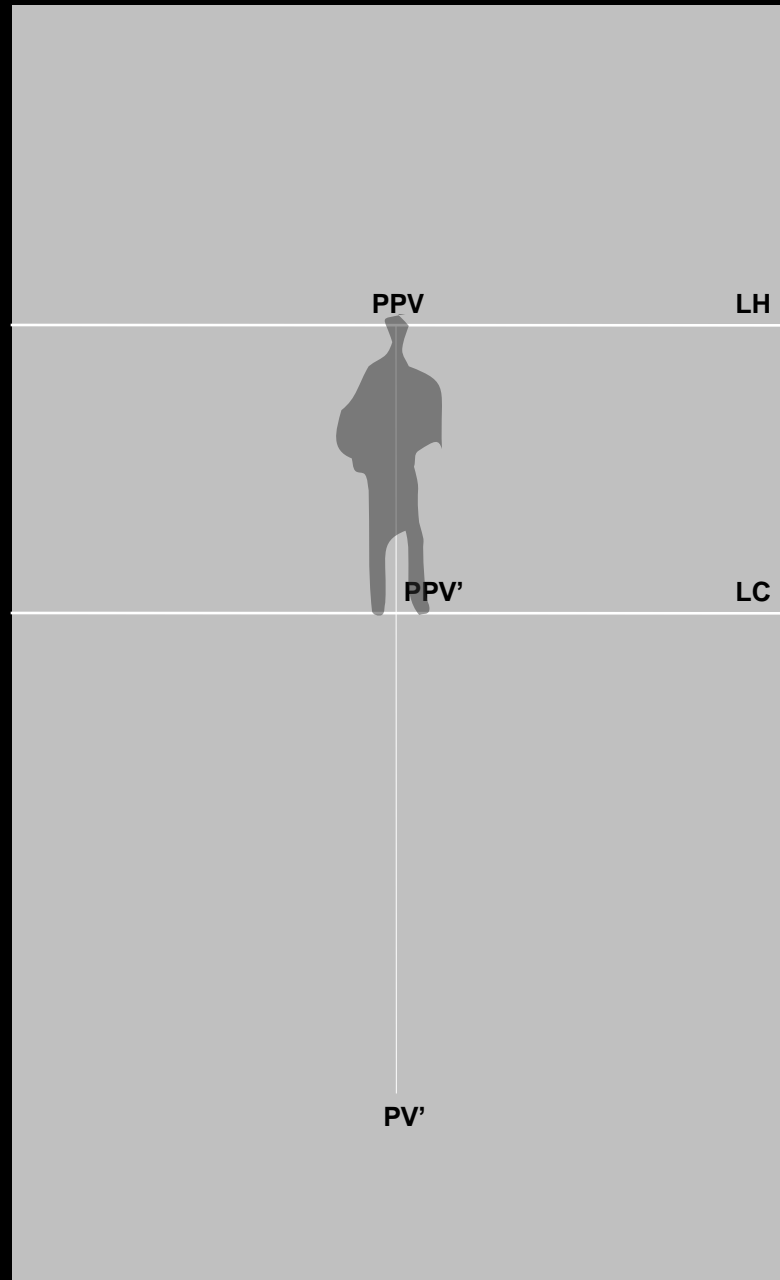


DEPURADO PERSPECTIVO



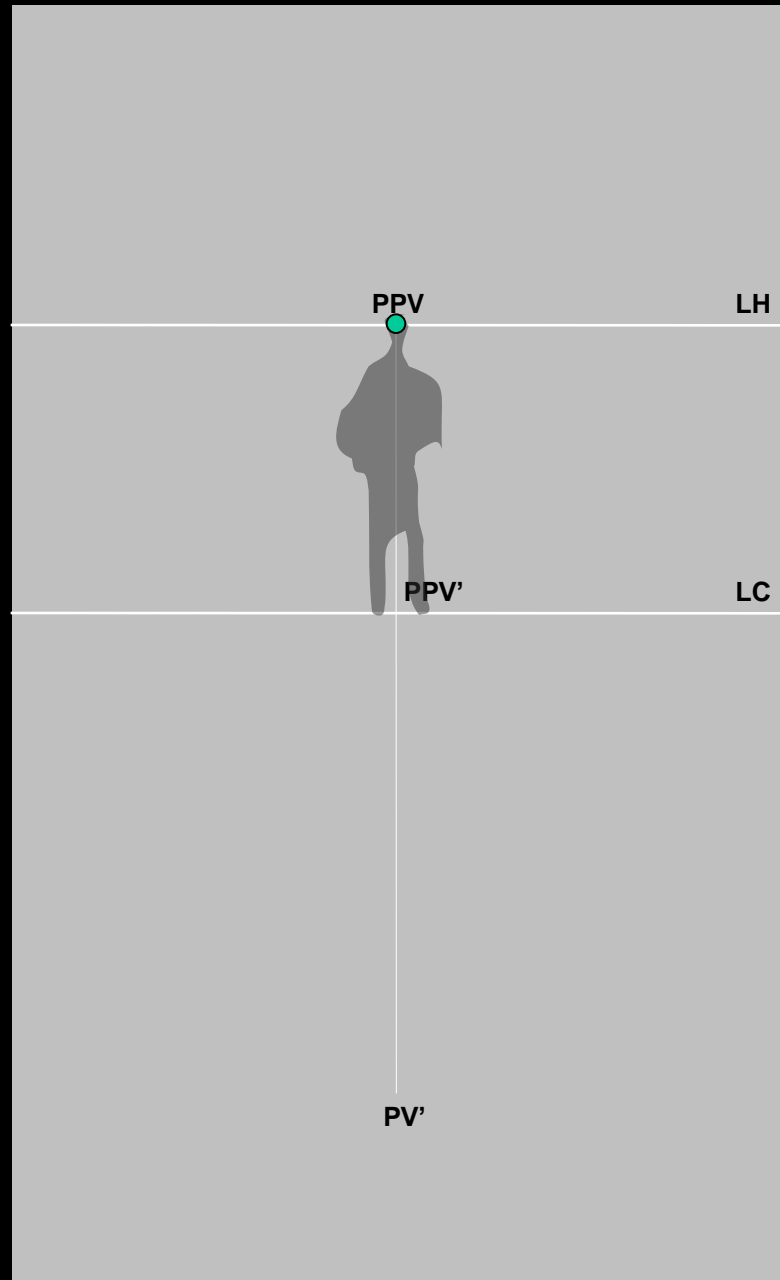
En el Depurado Perspectivo se superponen el Plano del Cuadro y el Plano Geometral sobre el cual se ha abatido el primero tomando como charnela la Línea del Cuadro

DEPURADO PERSPECTIVO



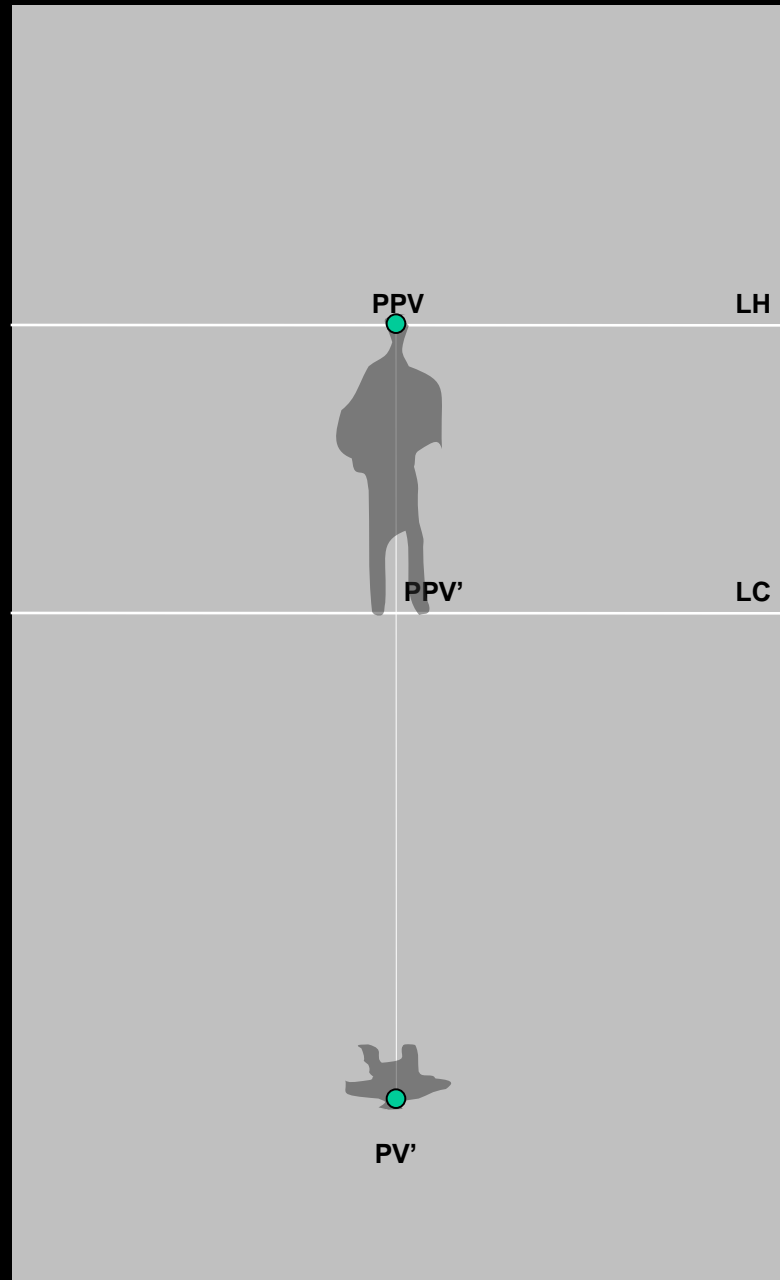
En el Depurado Perspectivo se superponen el Plano del Cuadro y el Plano Geometral sobre el cual se ha abatido el primero tomando como charnela la Línea del Cuadro

DEPURADO PERSPECTIVO



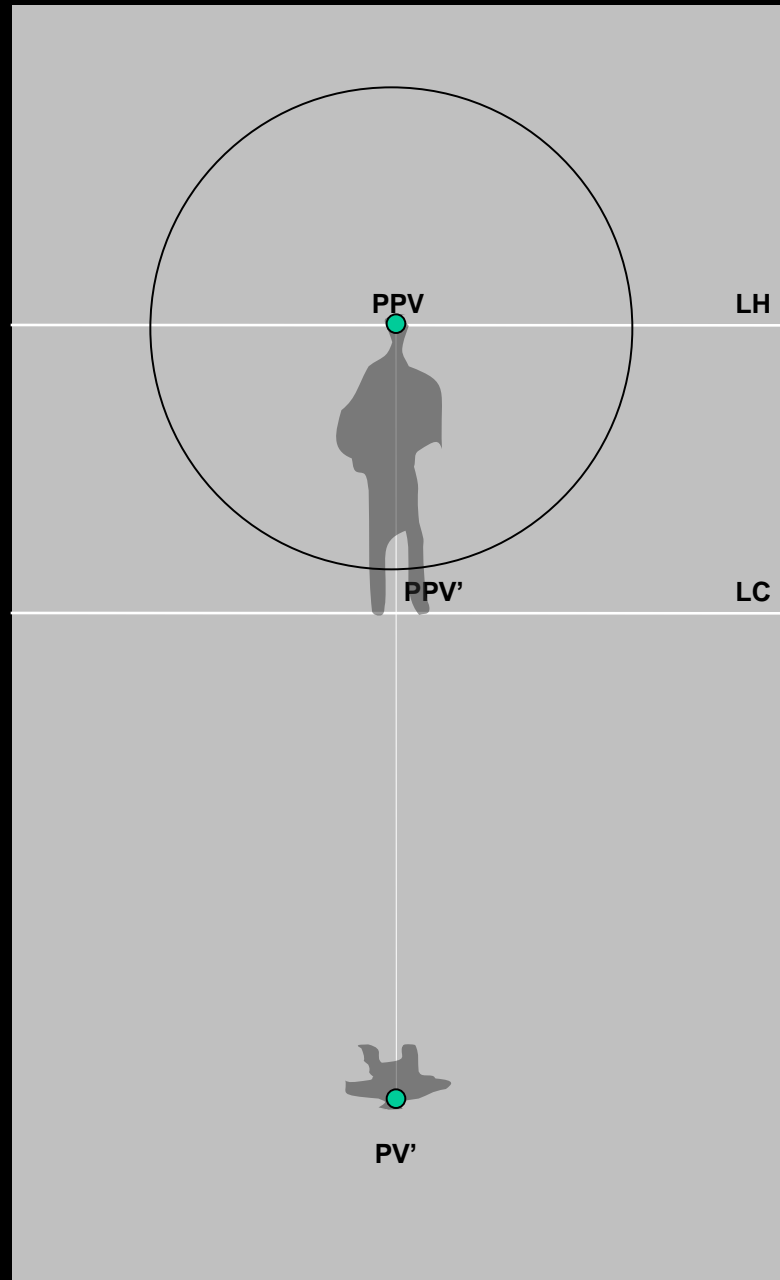
En el Depurado Perspectivo se superponen el Plano del Cuadro y el Plano Geometral sobre el cual se ha abatido el primero tomando como charnela la Línea del Cuadro

DEPURADO PERSPECTIVO



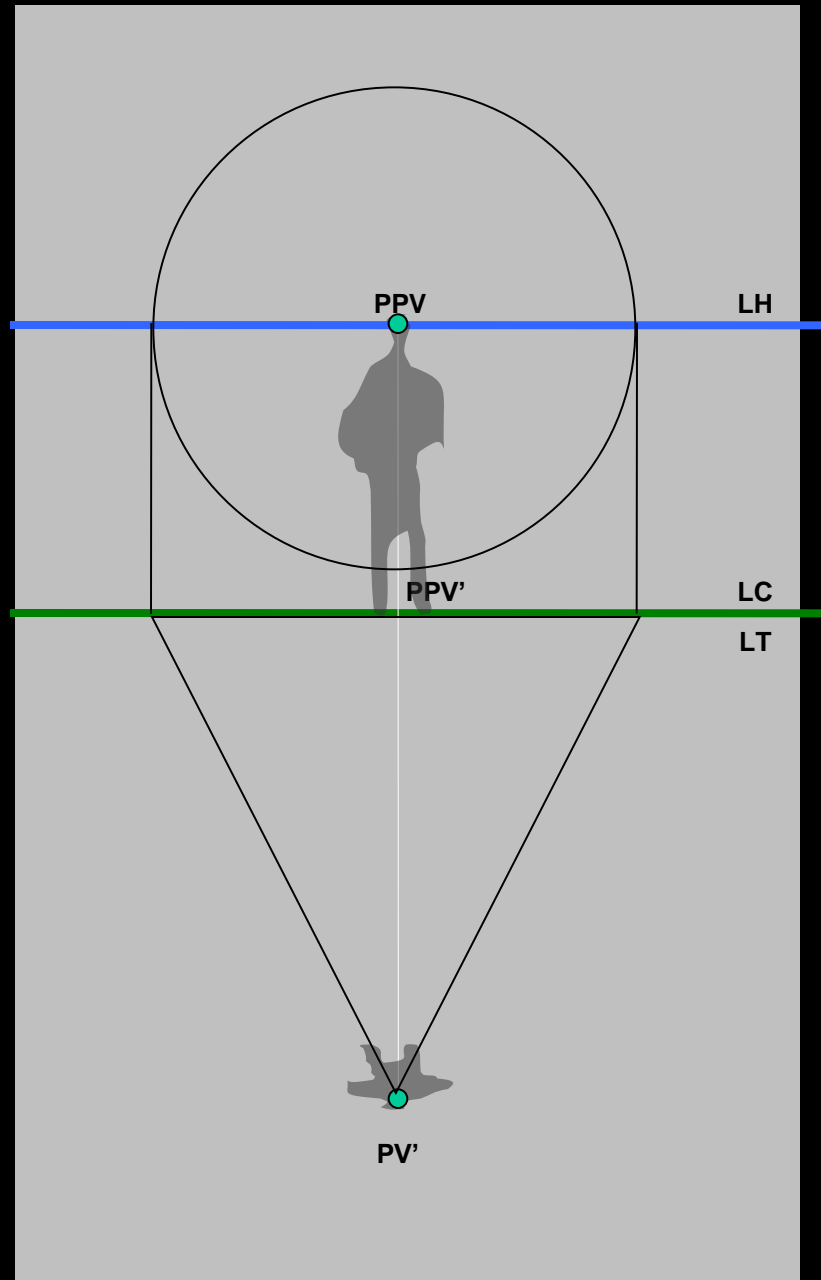
En el Depurado Perspectivo se superponen el Plano del Cuadro y el Plano Geometral sobre el cual se ha abatido el primero tomando como charnela la Línea del Cuadro

DEPURADO PERSPECTIVO



En el Depurado Perspectivo se superponen el Plano del Cuadro y el Plano Geometral sobre el cual se ha abatido el primero tomando como charnela la Línea del Cuadro

DEPURADO PERSPECTIVO



En el Depurado Perspectivo se superponen el Plano del Cuadro y el Plano Geometral sobre el cual se ha abatido el primero tomando como charnela la Línea del Cuadro

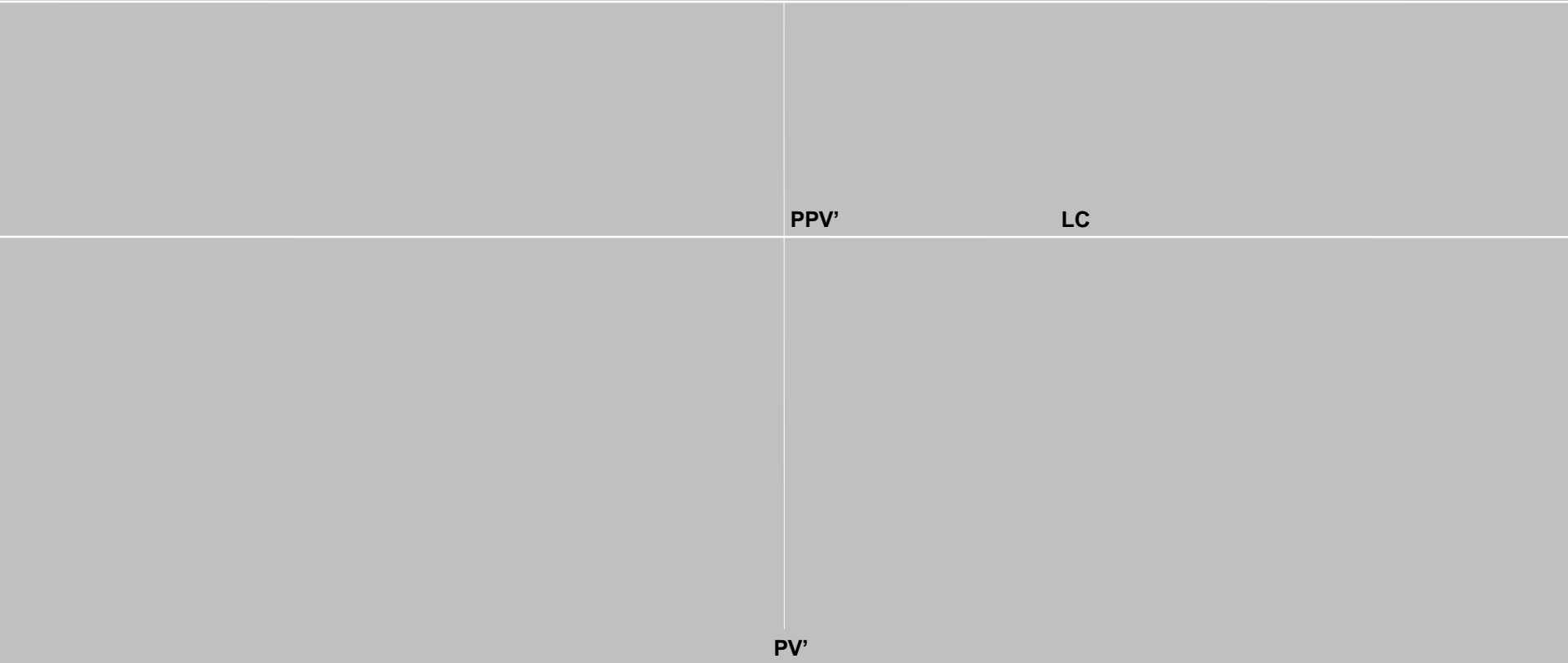
PPV

LH

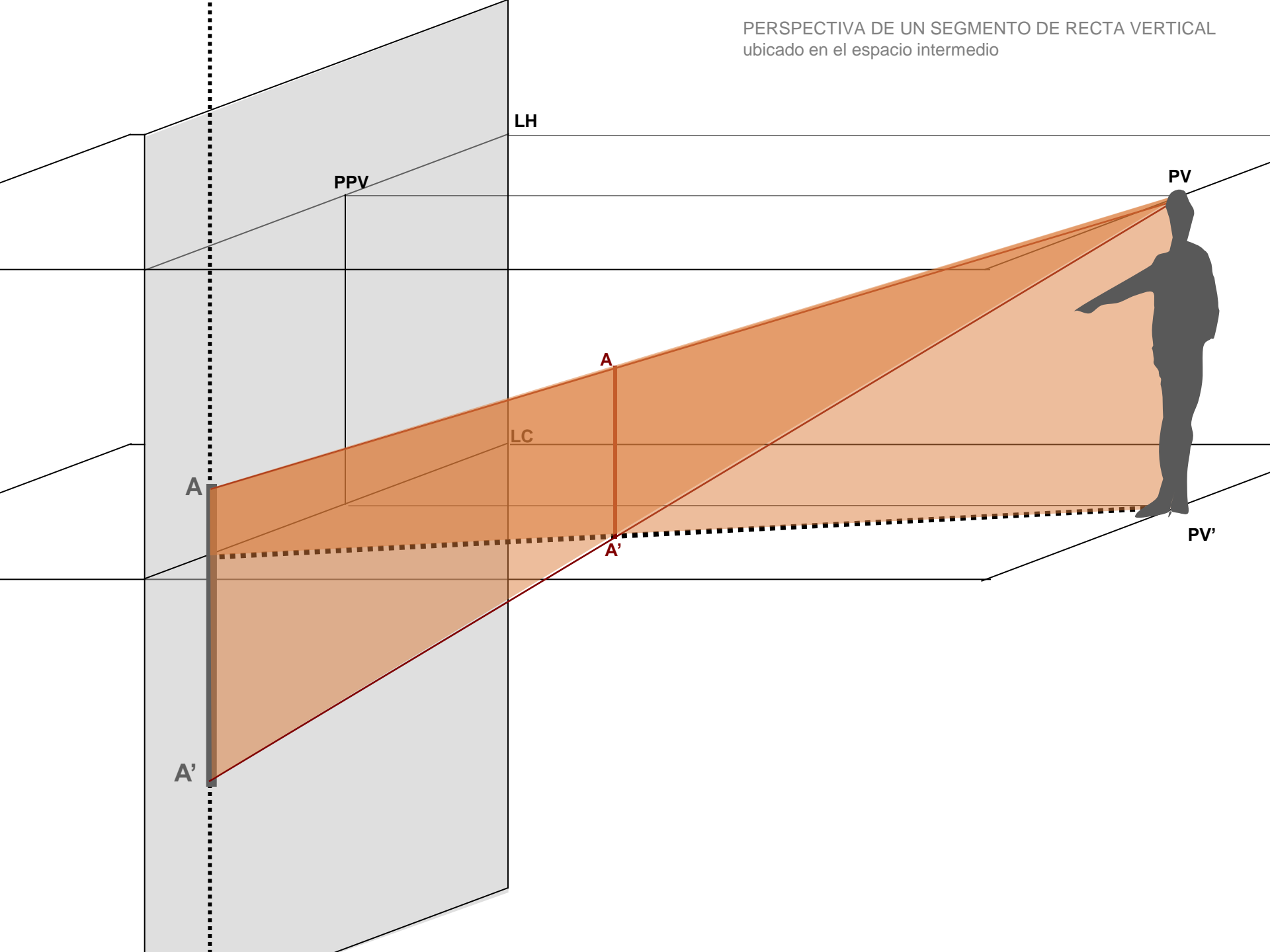
PPV'

LC

PV'

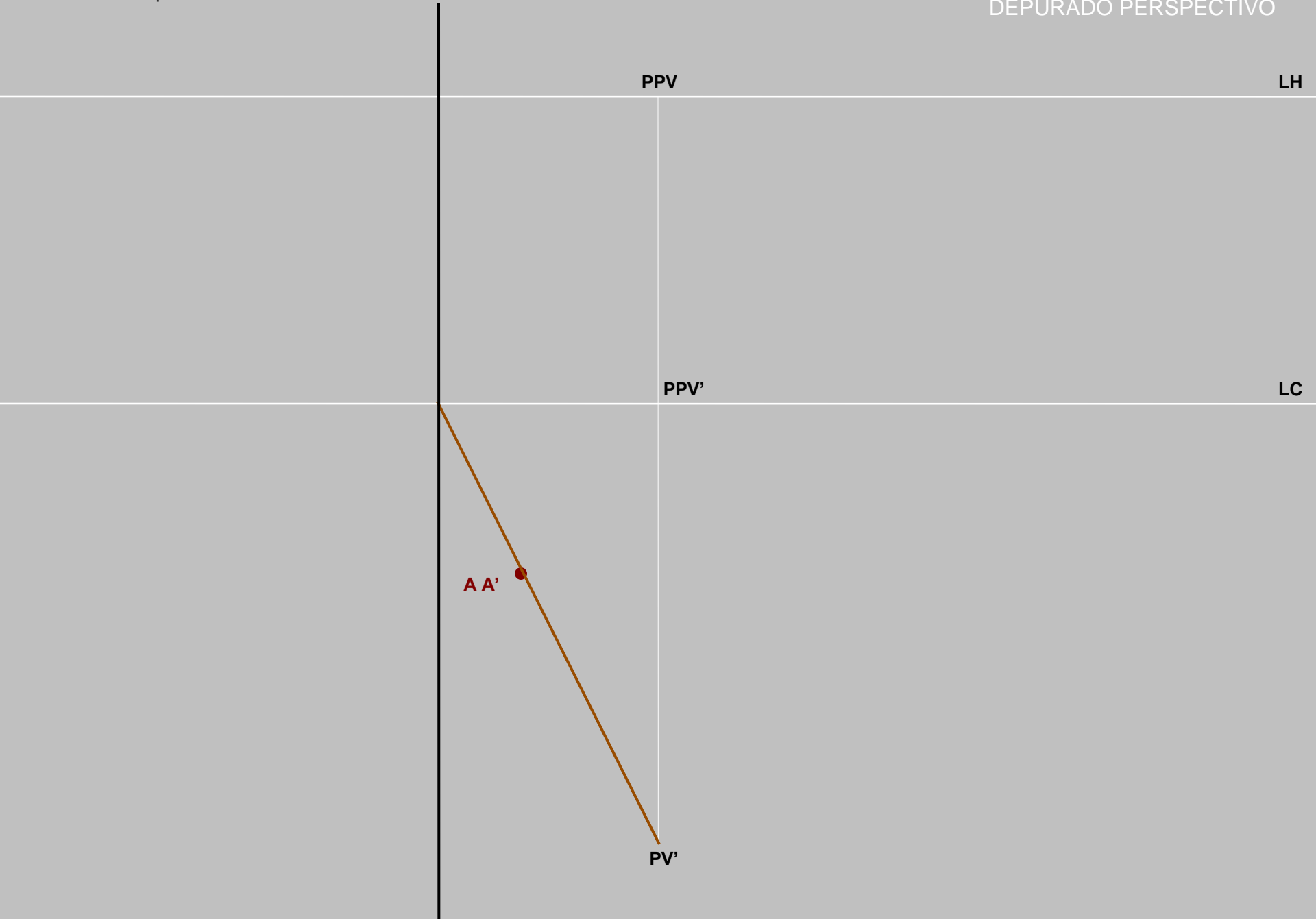


PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio

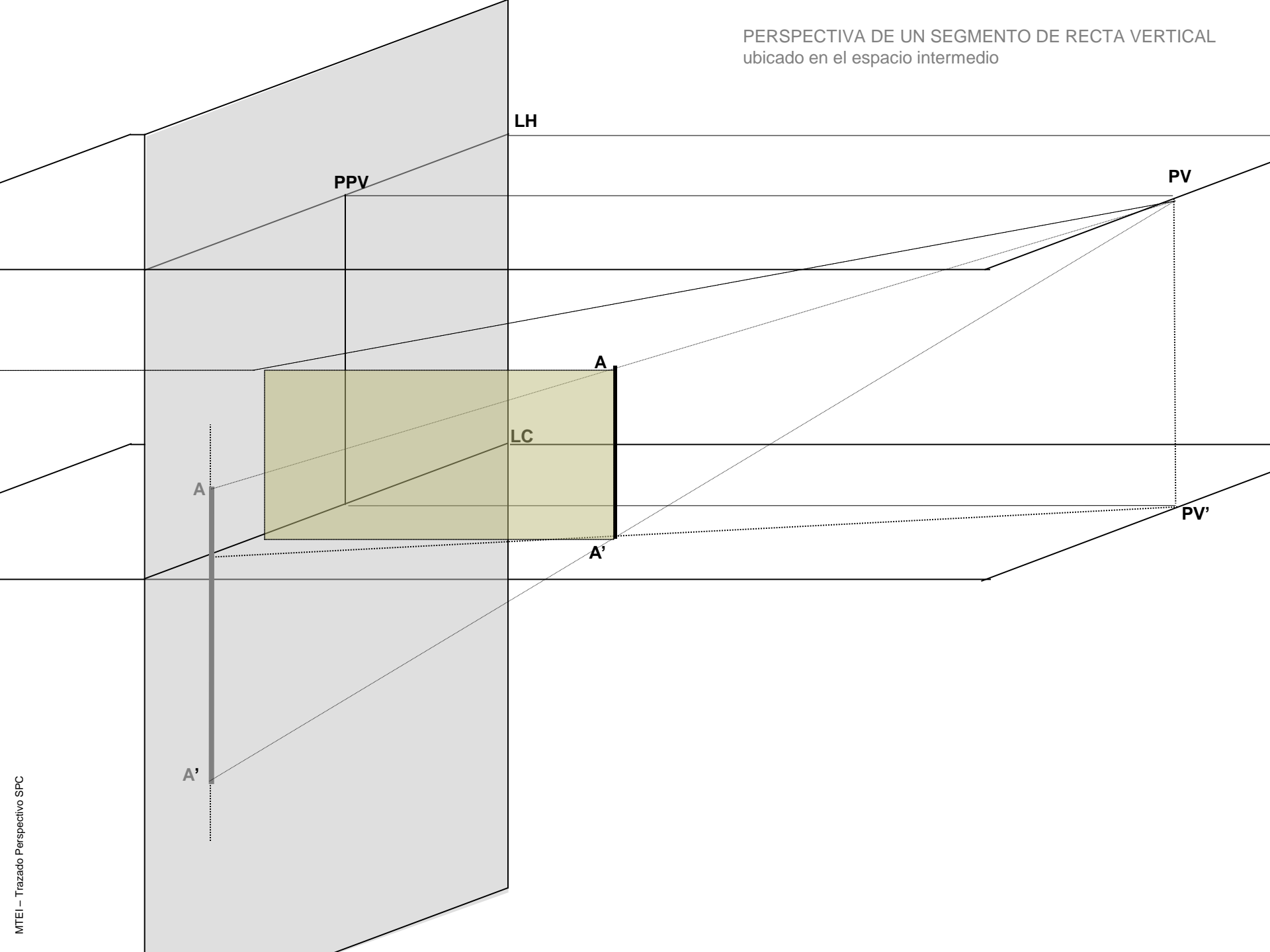


PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio

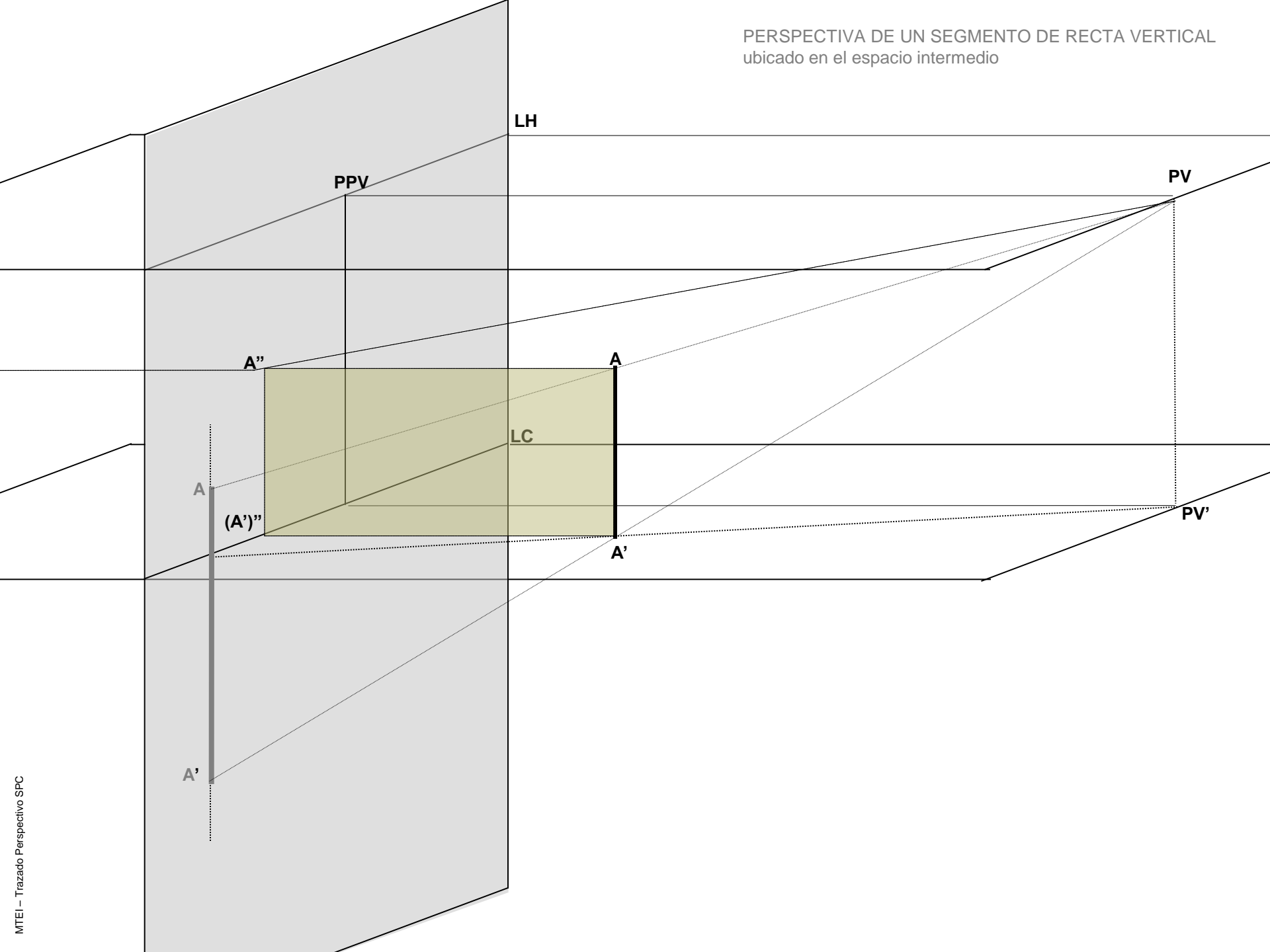
DEPURADO PERSPECTIVO



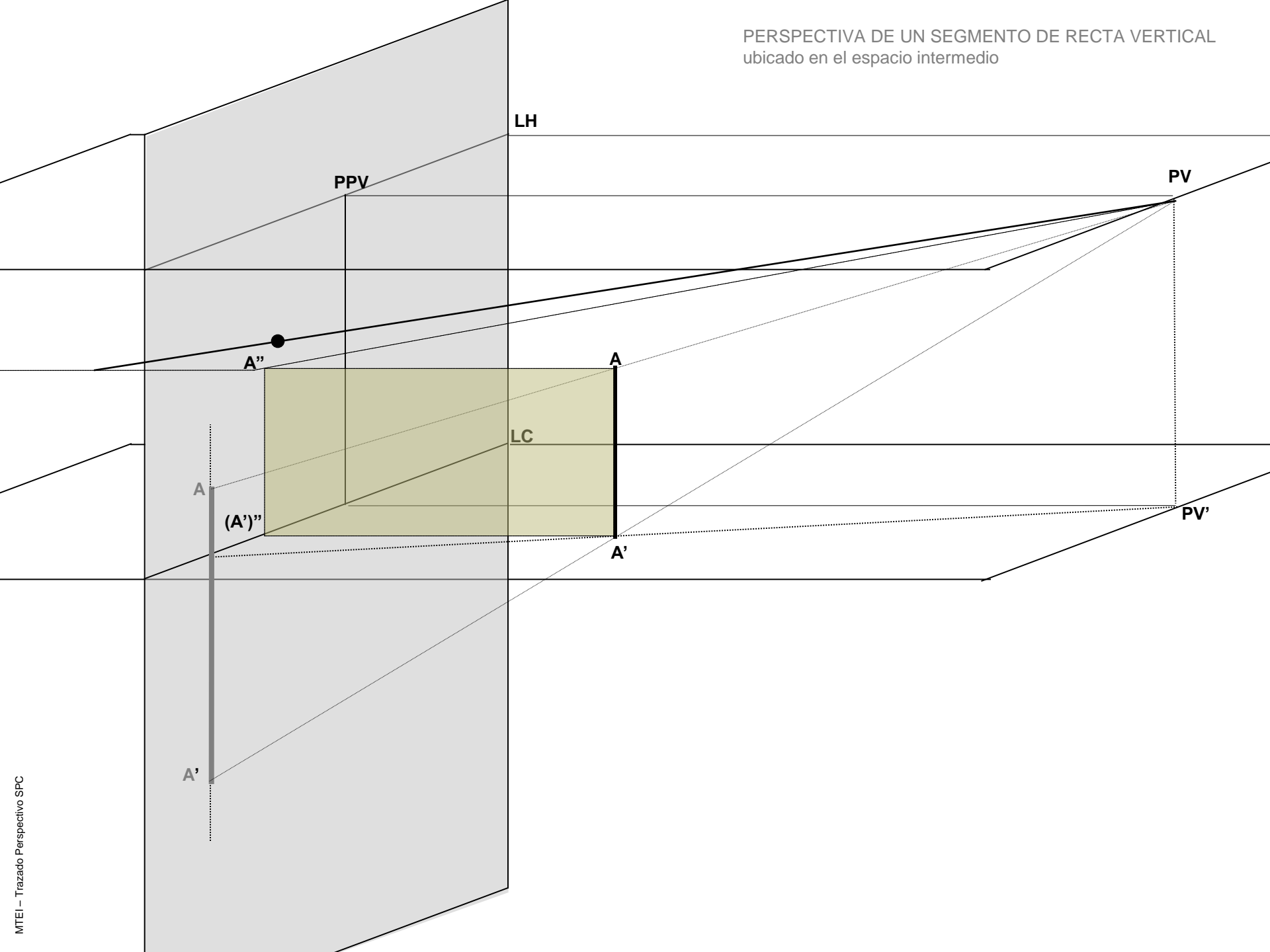
PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio



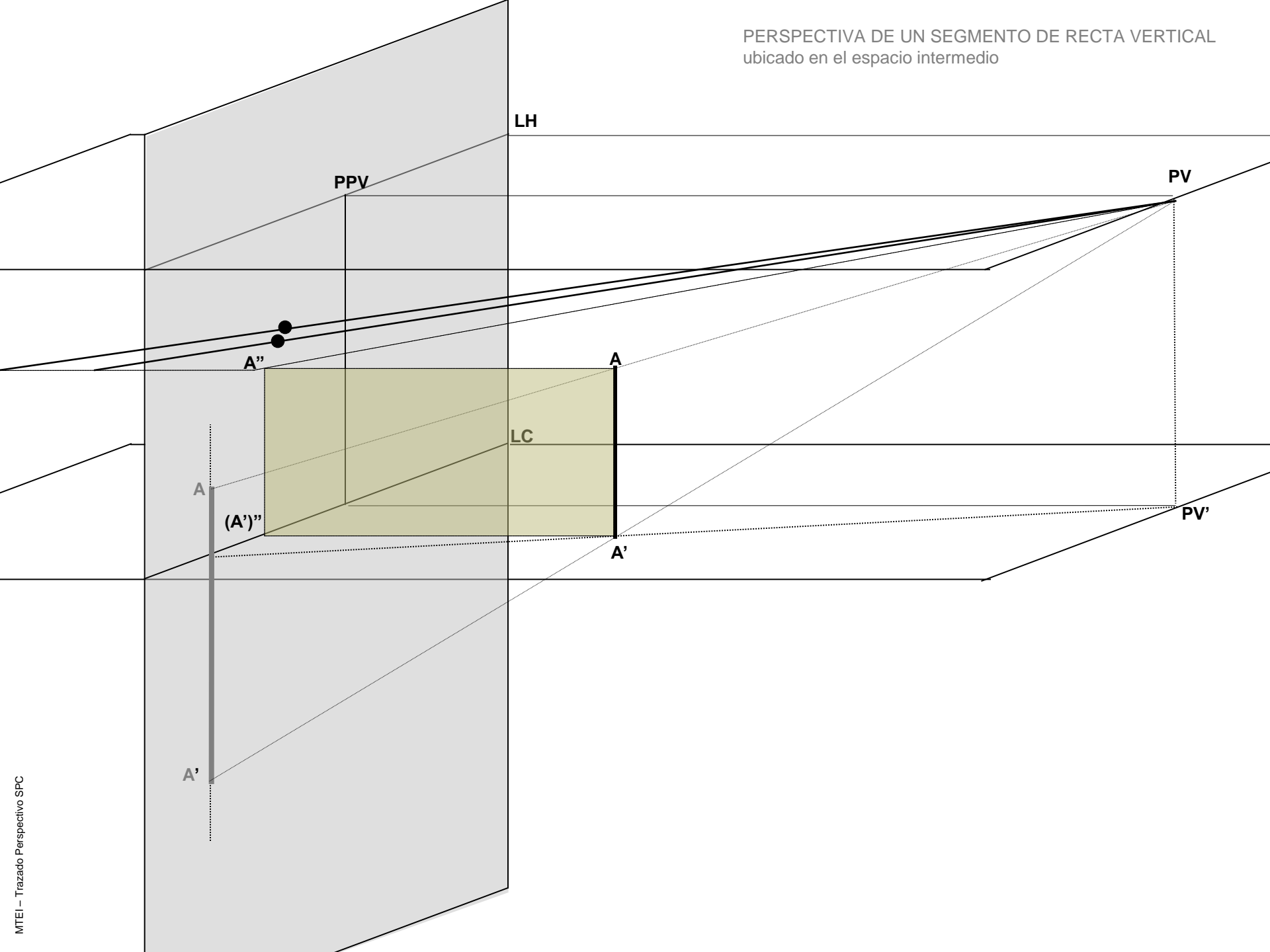
PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio



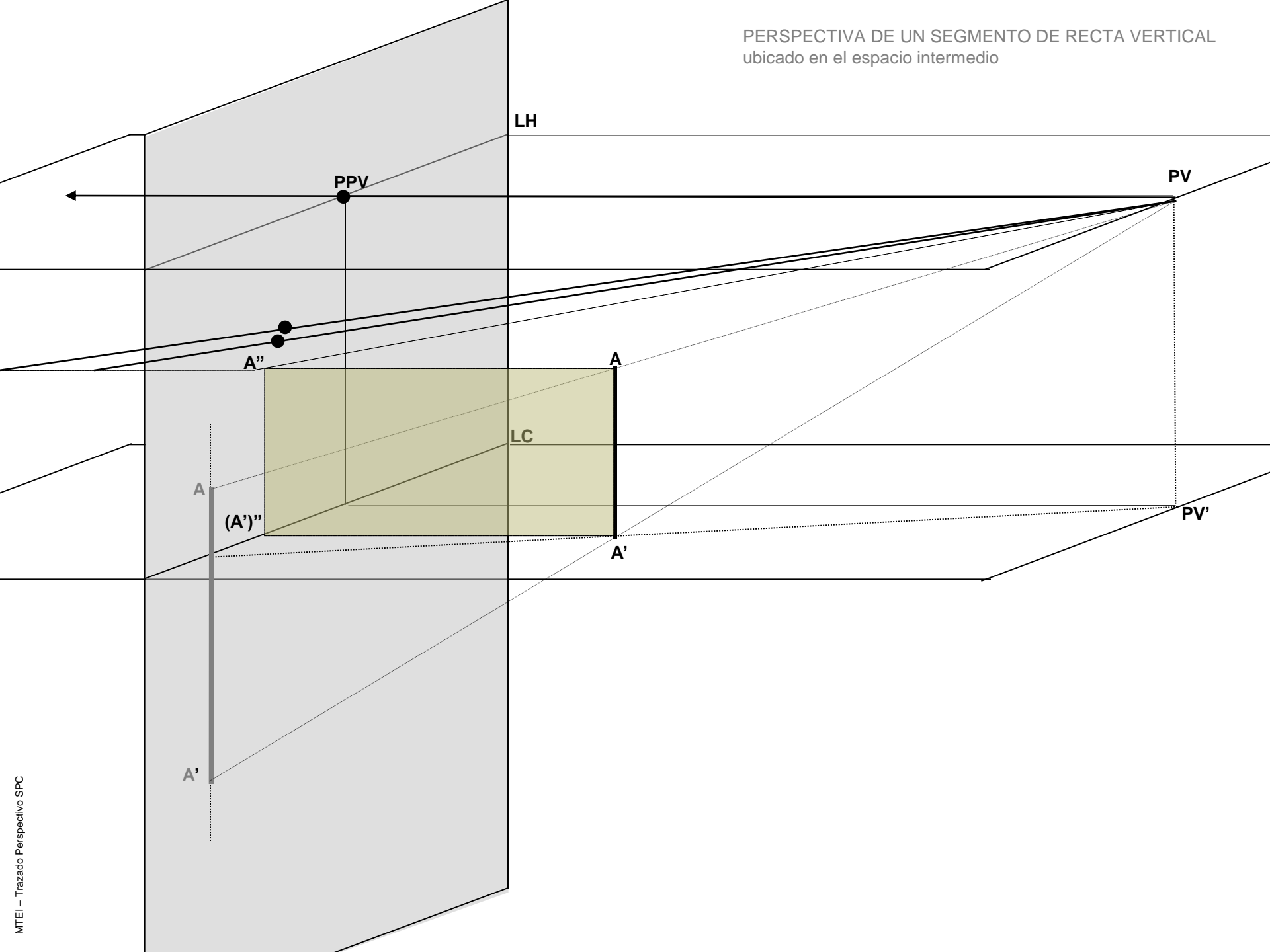
PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio



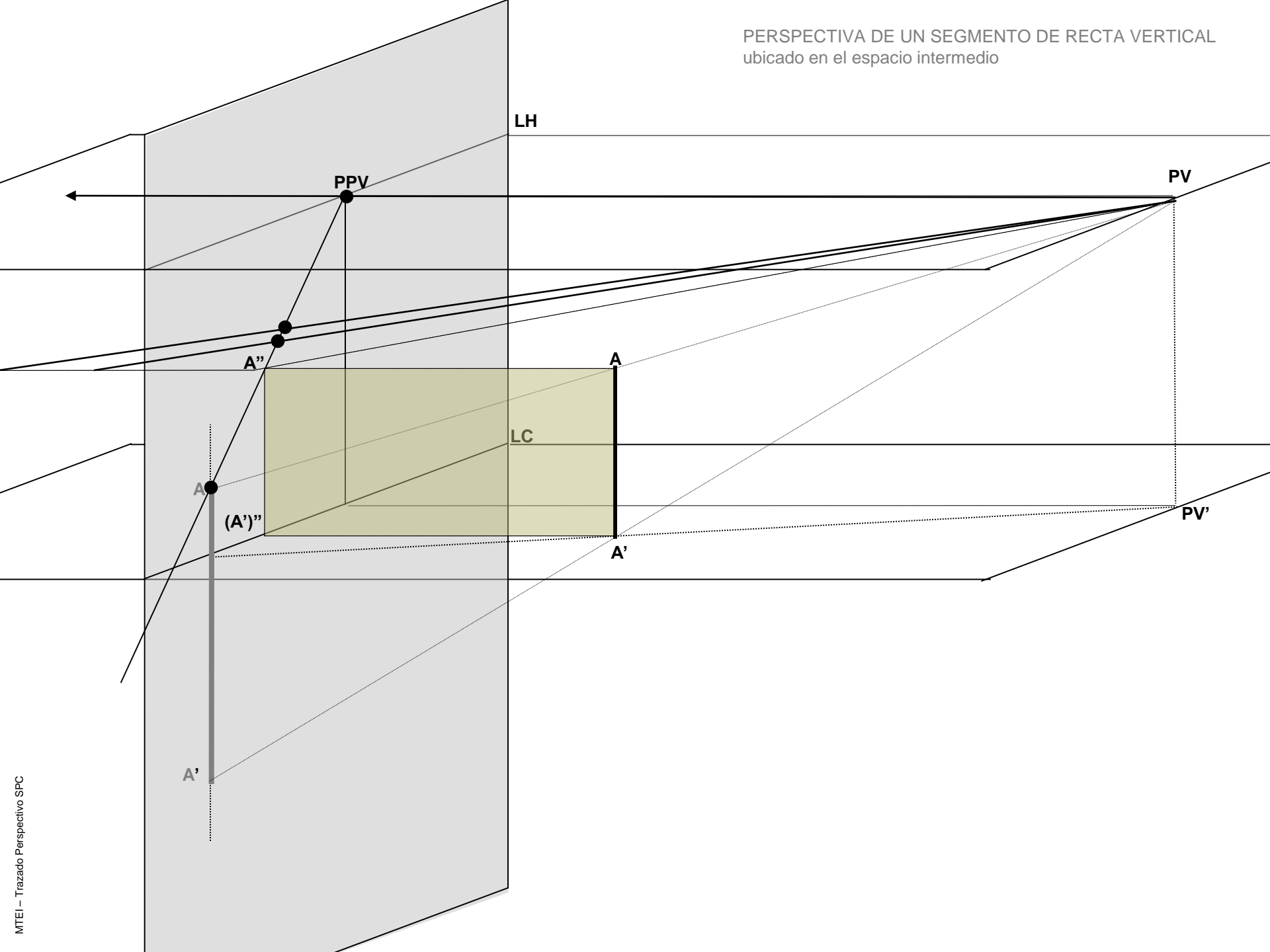
PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio



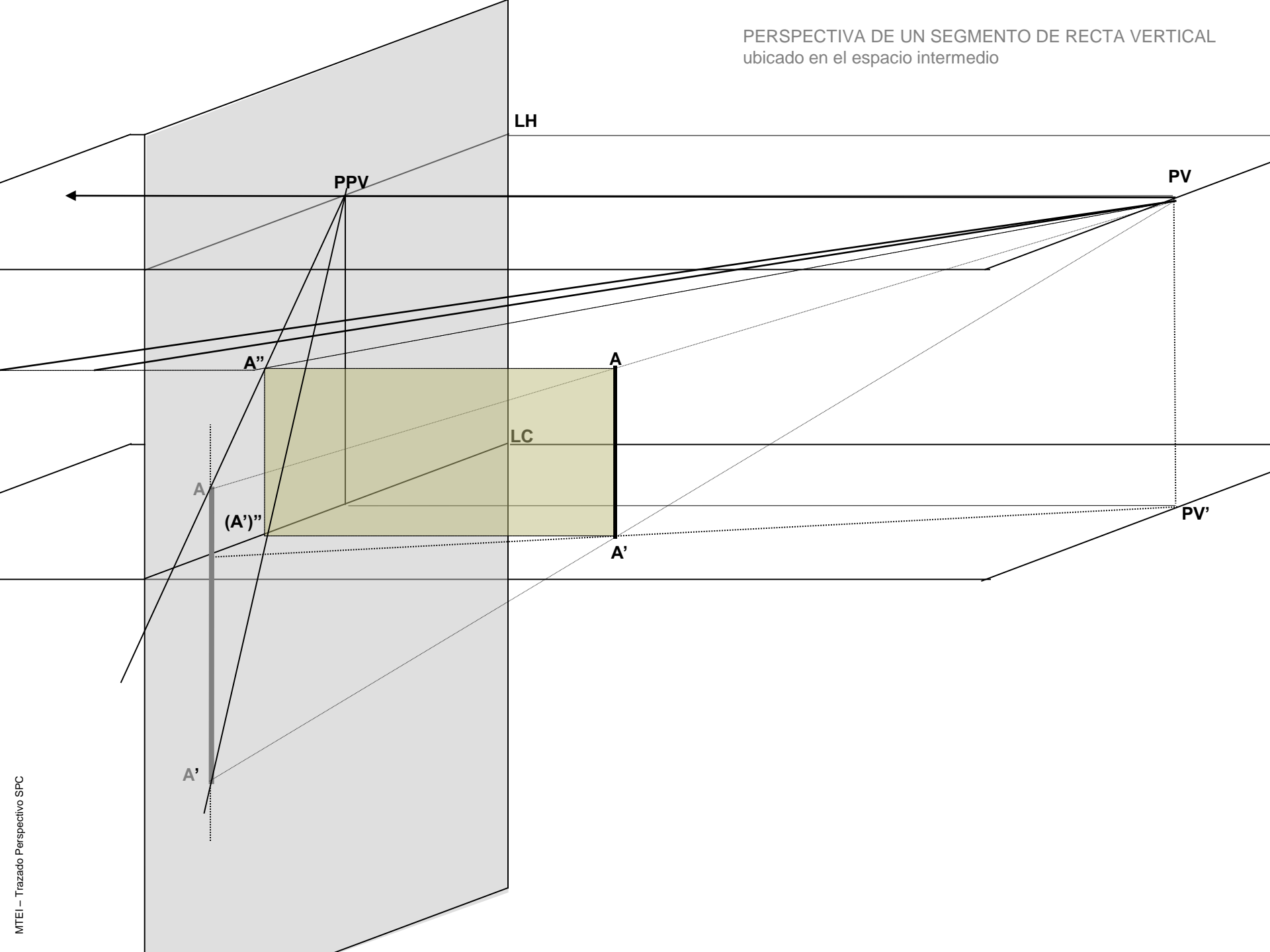
PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio



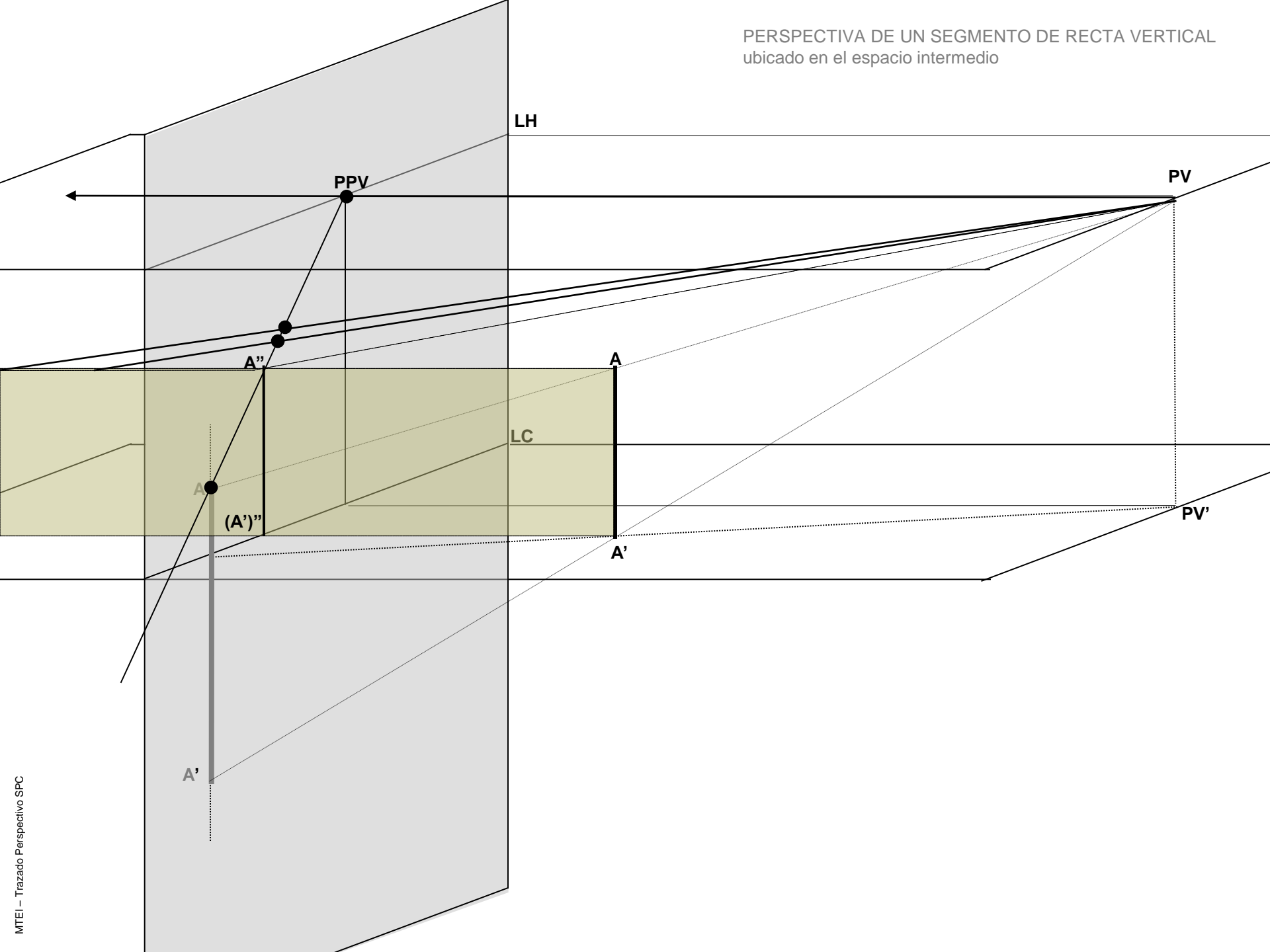
PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio



PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio

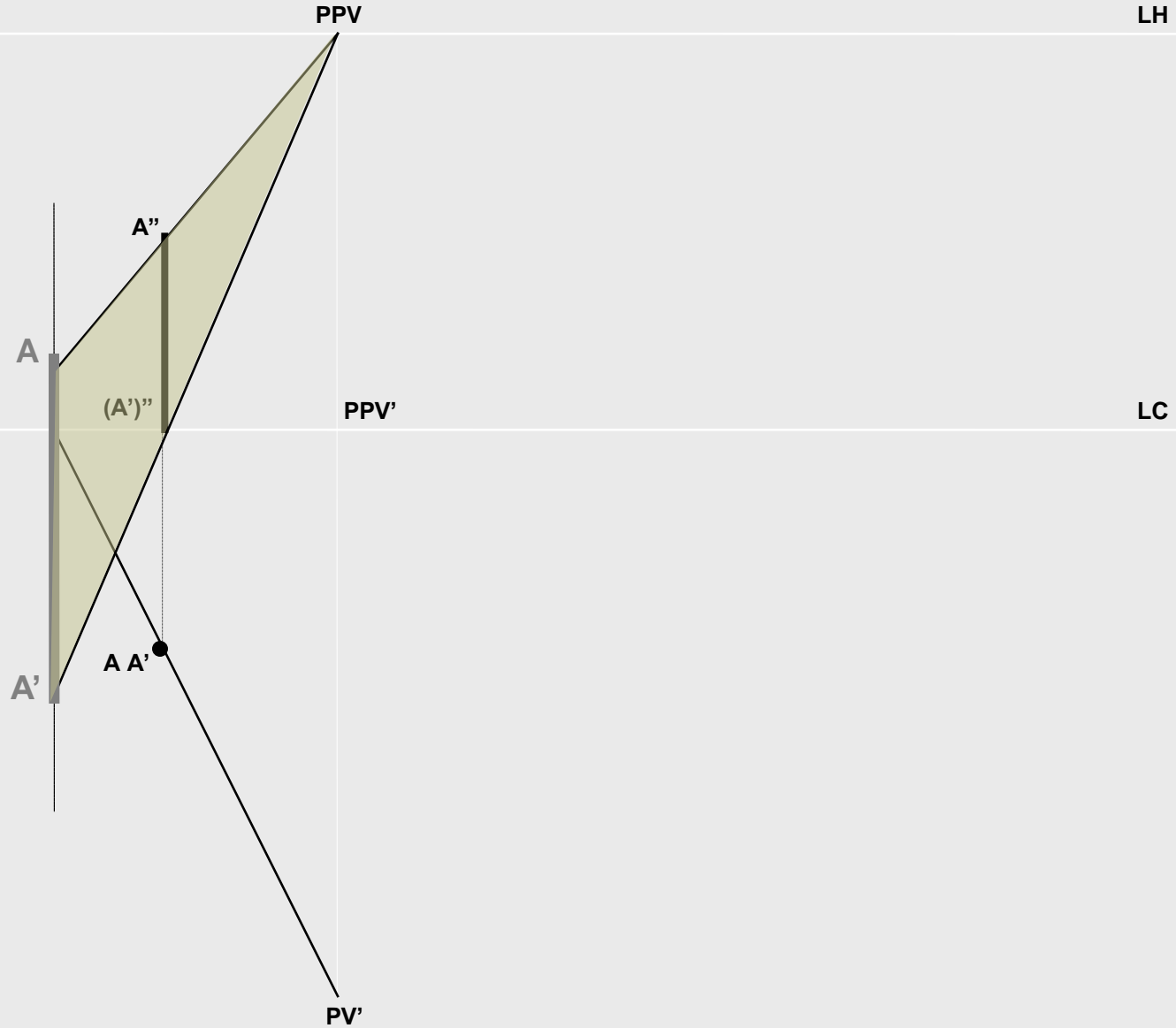


PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio

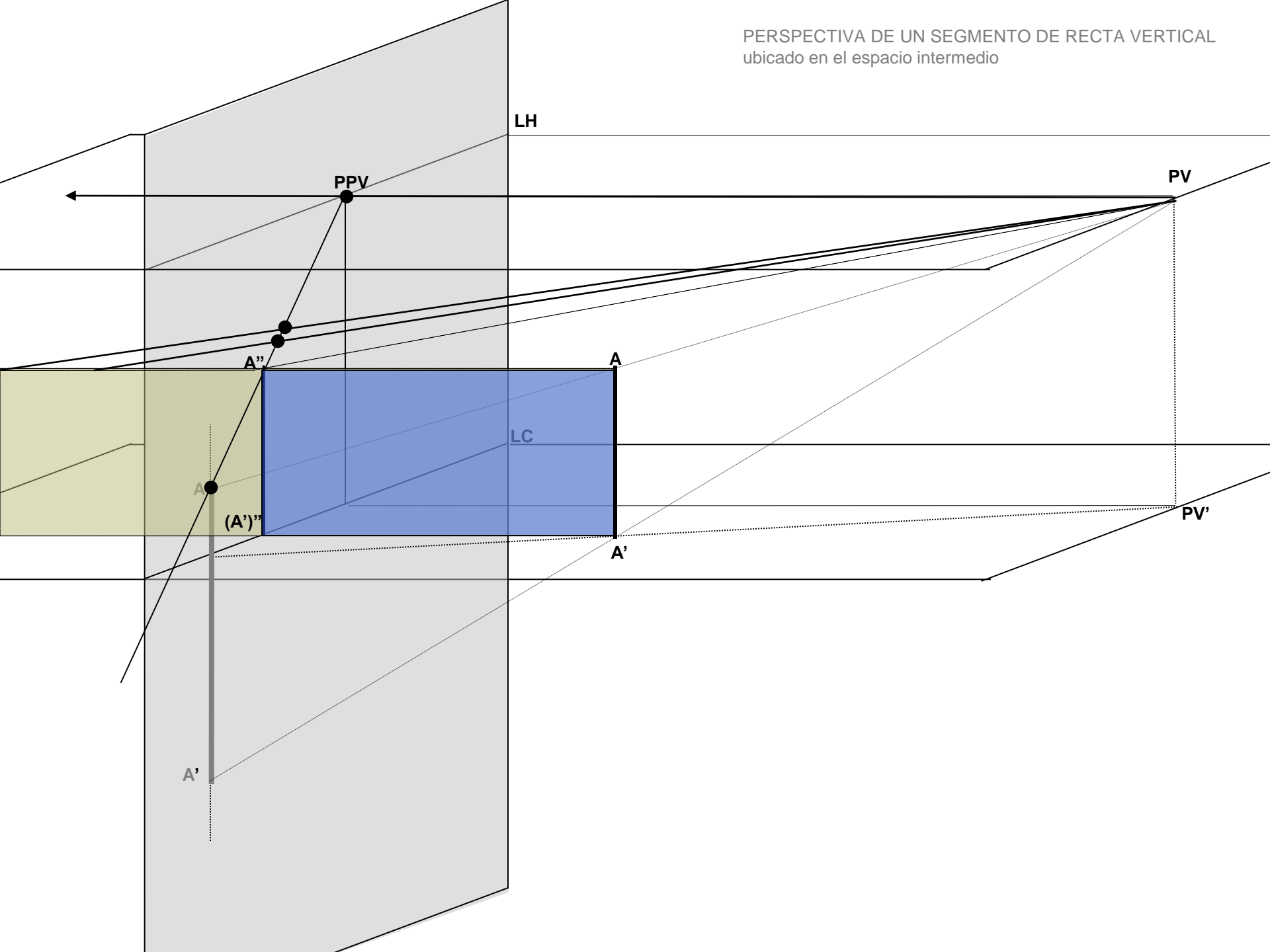


PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio

Obsérvese que el tamaño de la perspectiva es mayor que el del objeto real

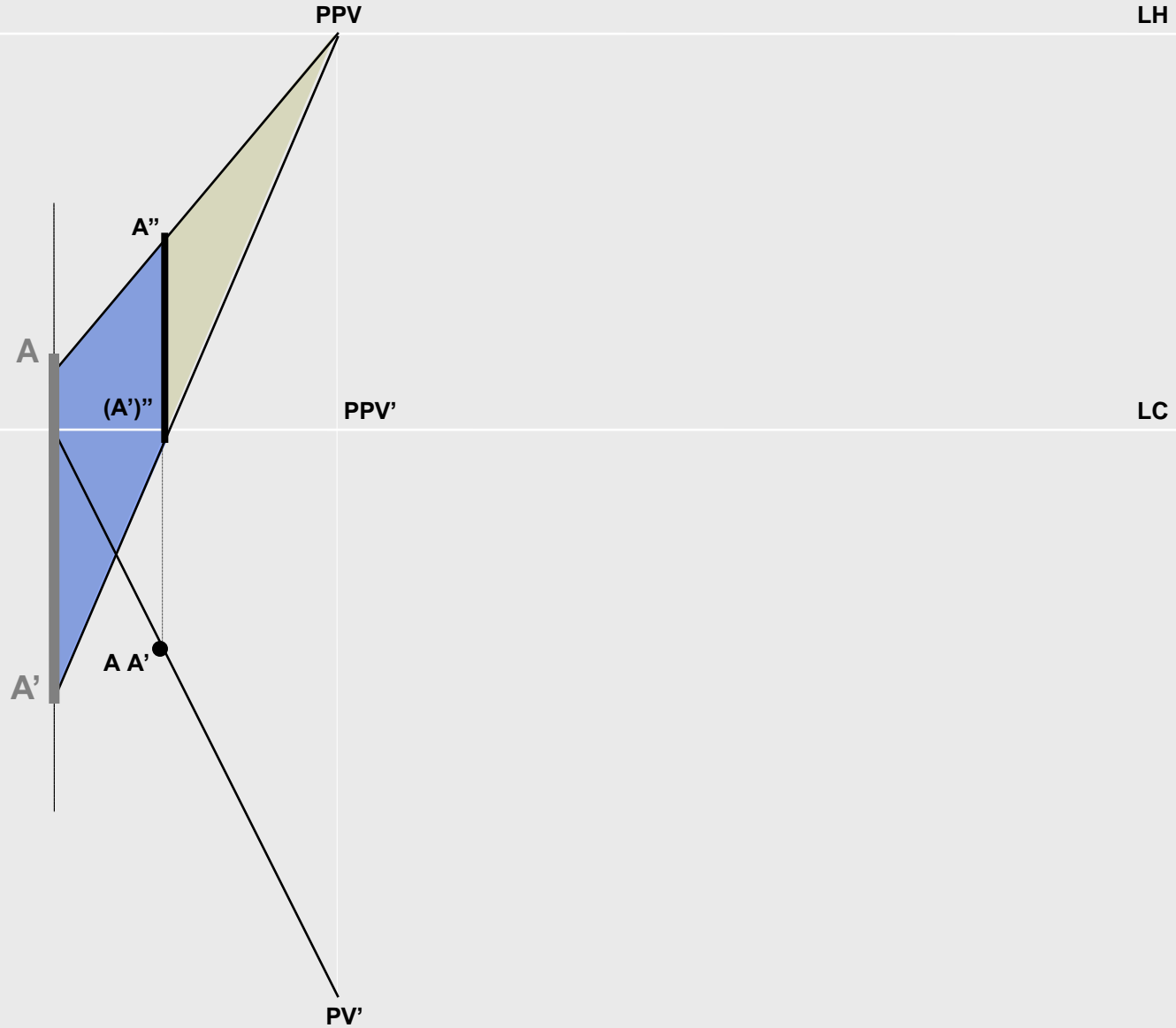


PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio



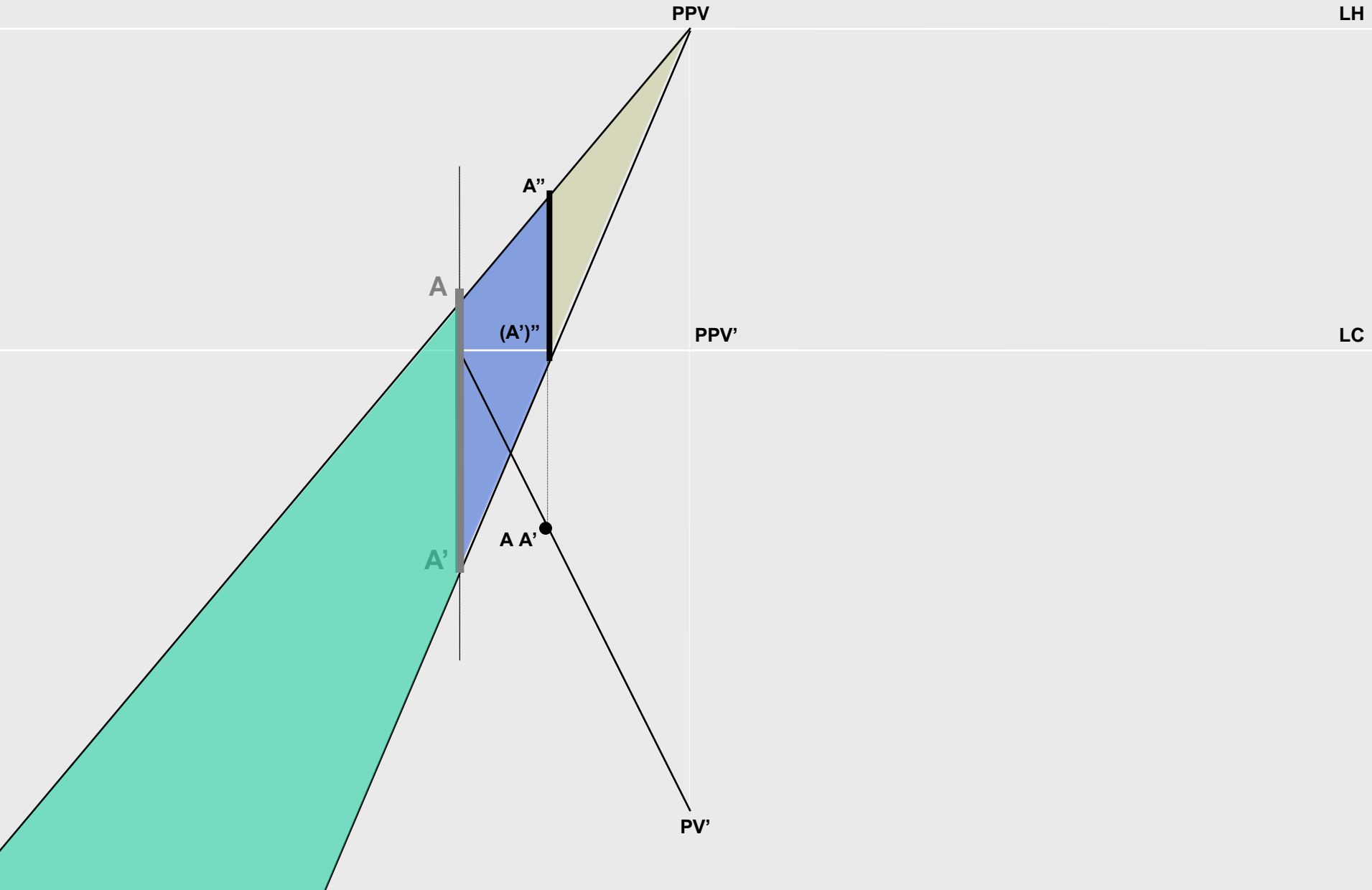
PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio

Obsérvese que el tamaño de la perspectiva es mayor que el del objeto real



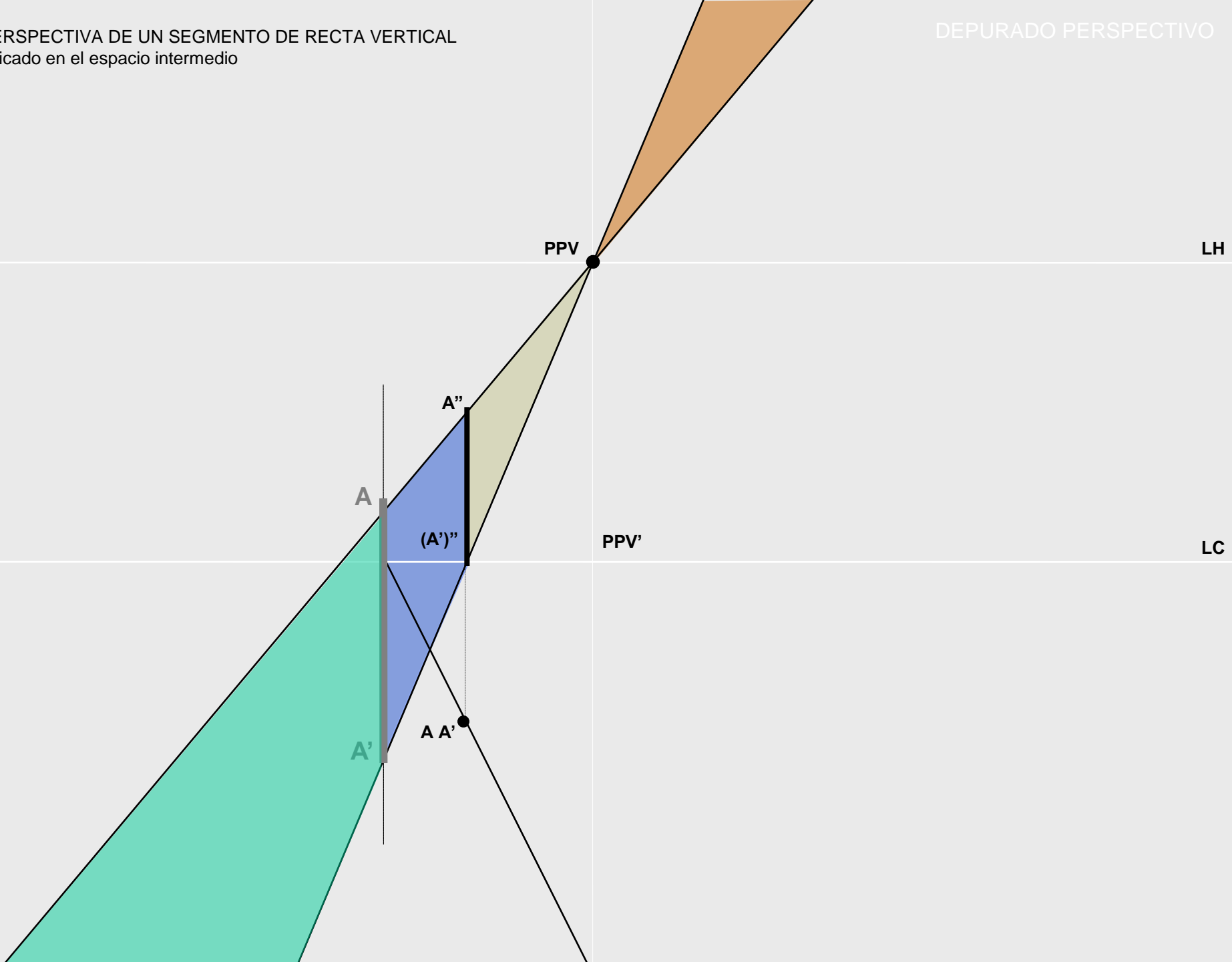
PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio

Obsérvese que el tamaño de la perspectiva es mayor que el del objeto real

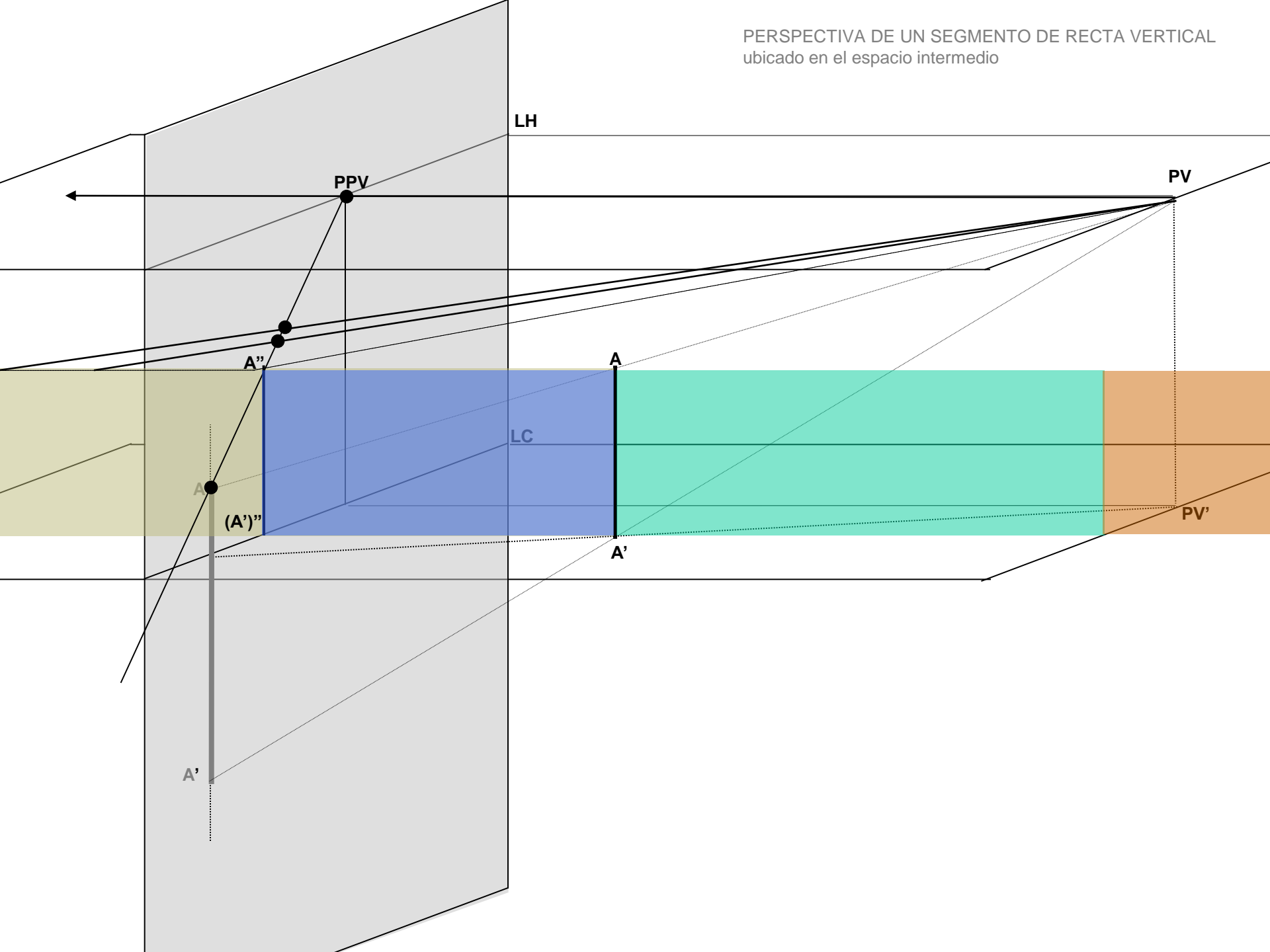


PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio

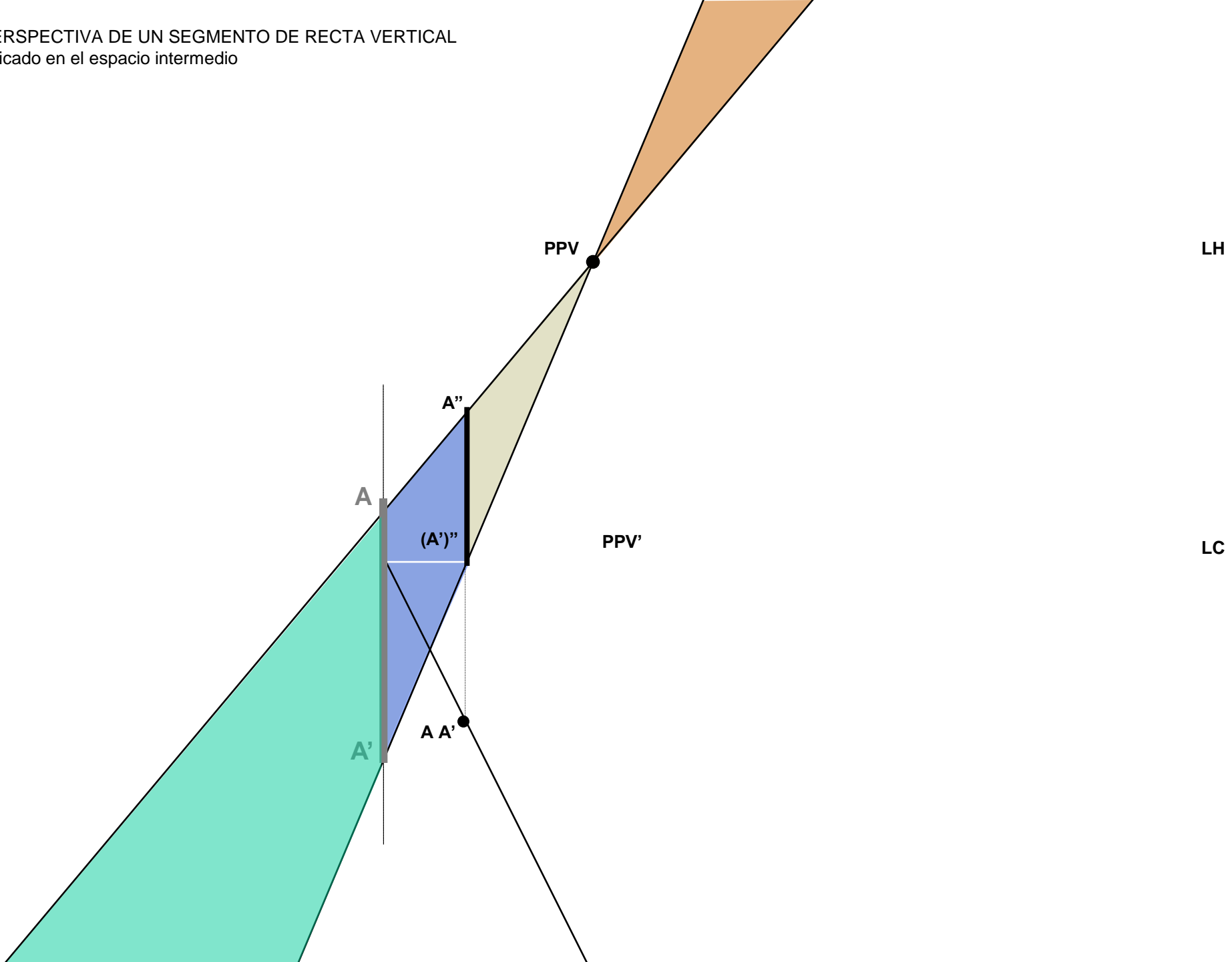
DEPURADO PERSPECTIVO



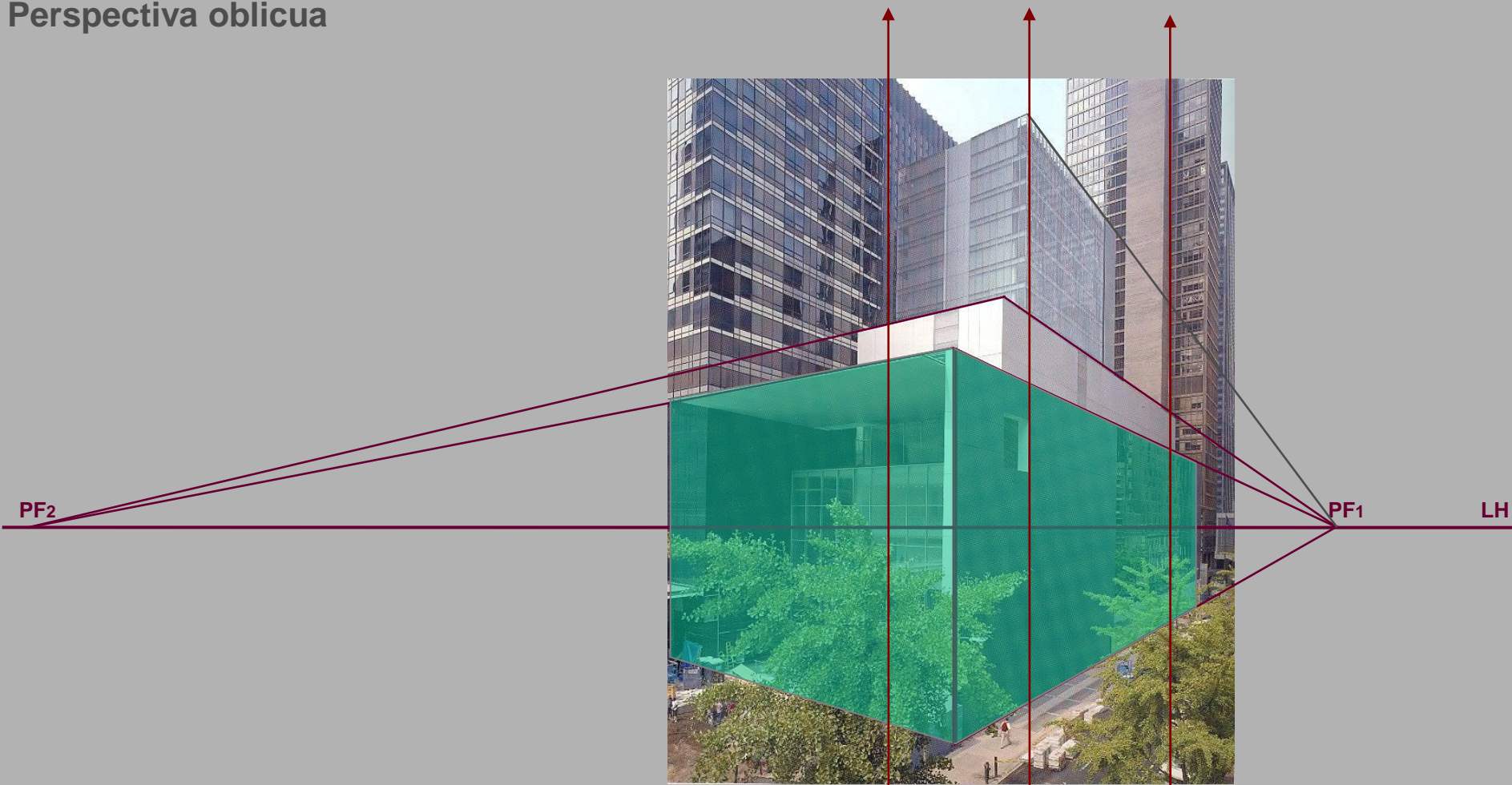
PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio



PERSPECTIVA DE UN SEGMENTO DE RECTA VERTICAL
ubicado en el espacio intermedio

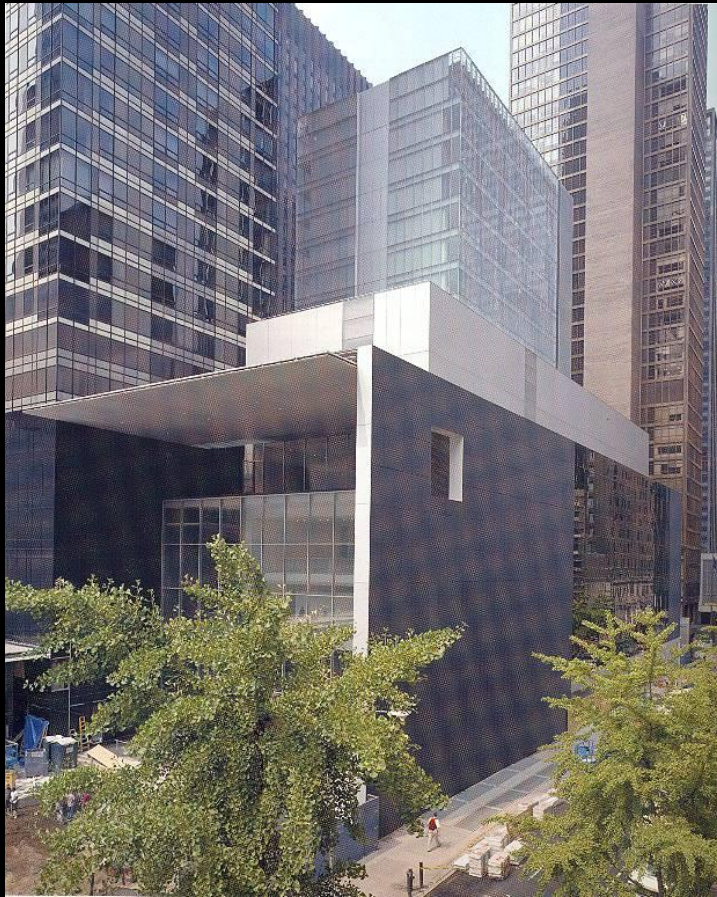


Perspectiva oblicua



La perspectiva 'oblicua', mal llamada perspectiva de dos Puntos de Fuga, recibe este nombre por representar los planos y aristas fundamentales (definitorios) del objeto en posición oblicua con respecto al observador, fugando éstos a los dos Puntos de Fuga representados en el dibujo. Como la perspectiva es de Cuadro Normal, las aristas verticales del objeto permanecen verticales en la representación perspectiva. Fugan a un Punto de Fuga impropio imposible de representar en el Plano del Cuadro debido a que se encuentra en el infinito.

Perspectiva oblicua



Perspectiva frontal

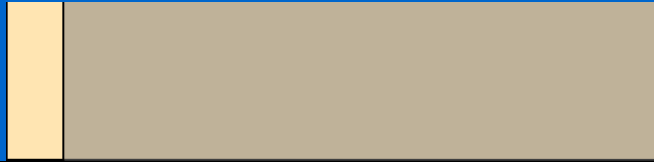


TRAZADO PERSPECTIVO

PERSPECTIVA DIRECTA

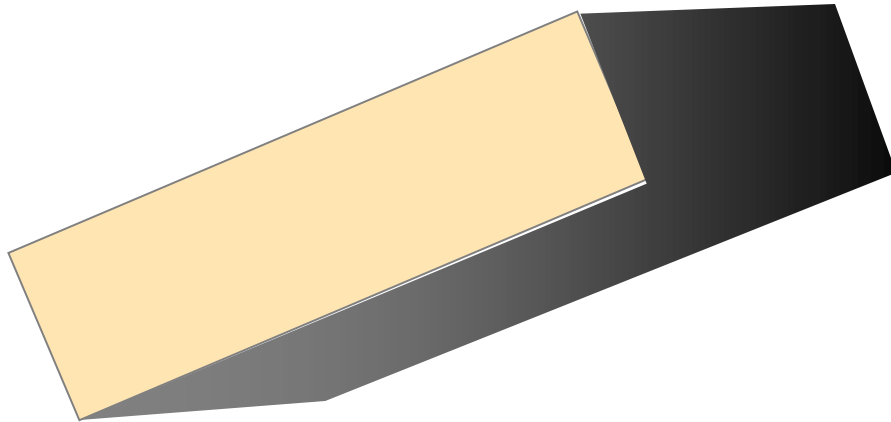
TRAZADO PERSPECTIVO

PERSPECTIVA DIRECTA

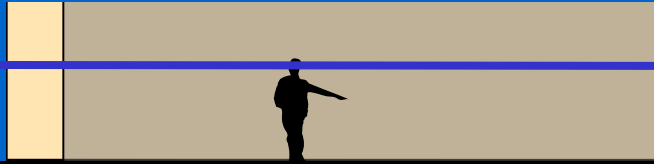


FACHADA

LT

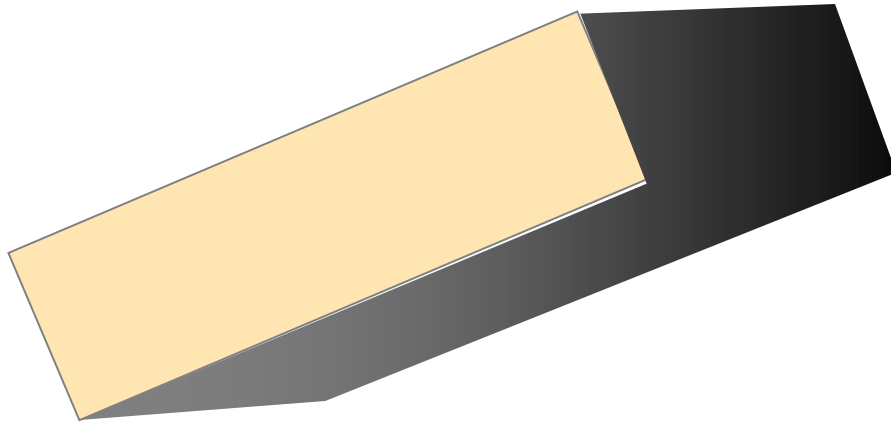


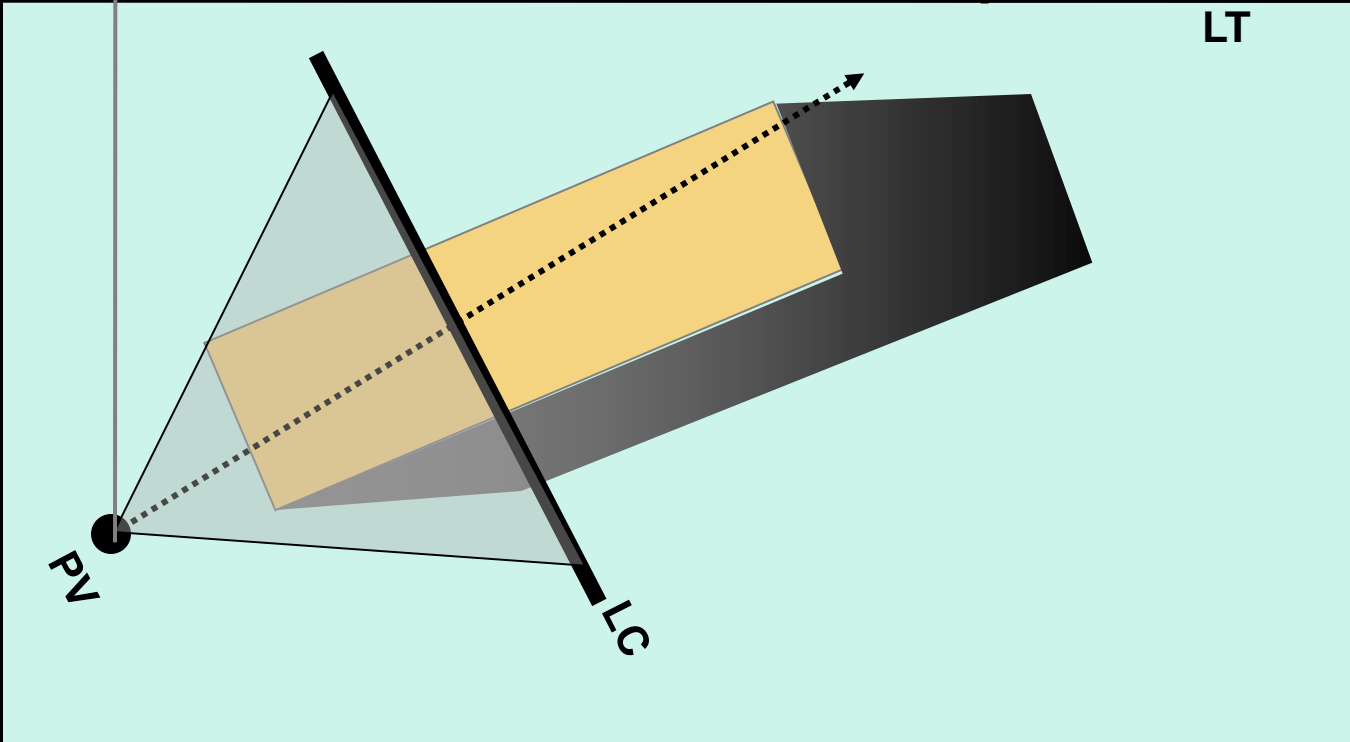
PLANTA

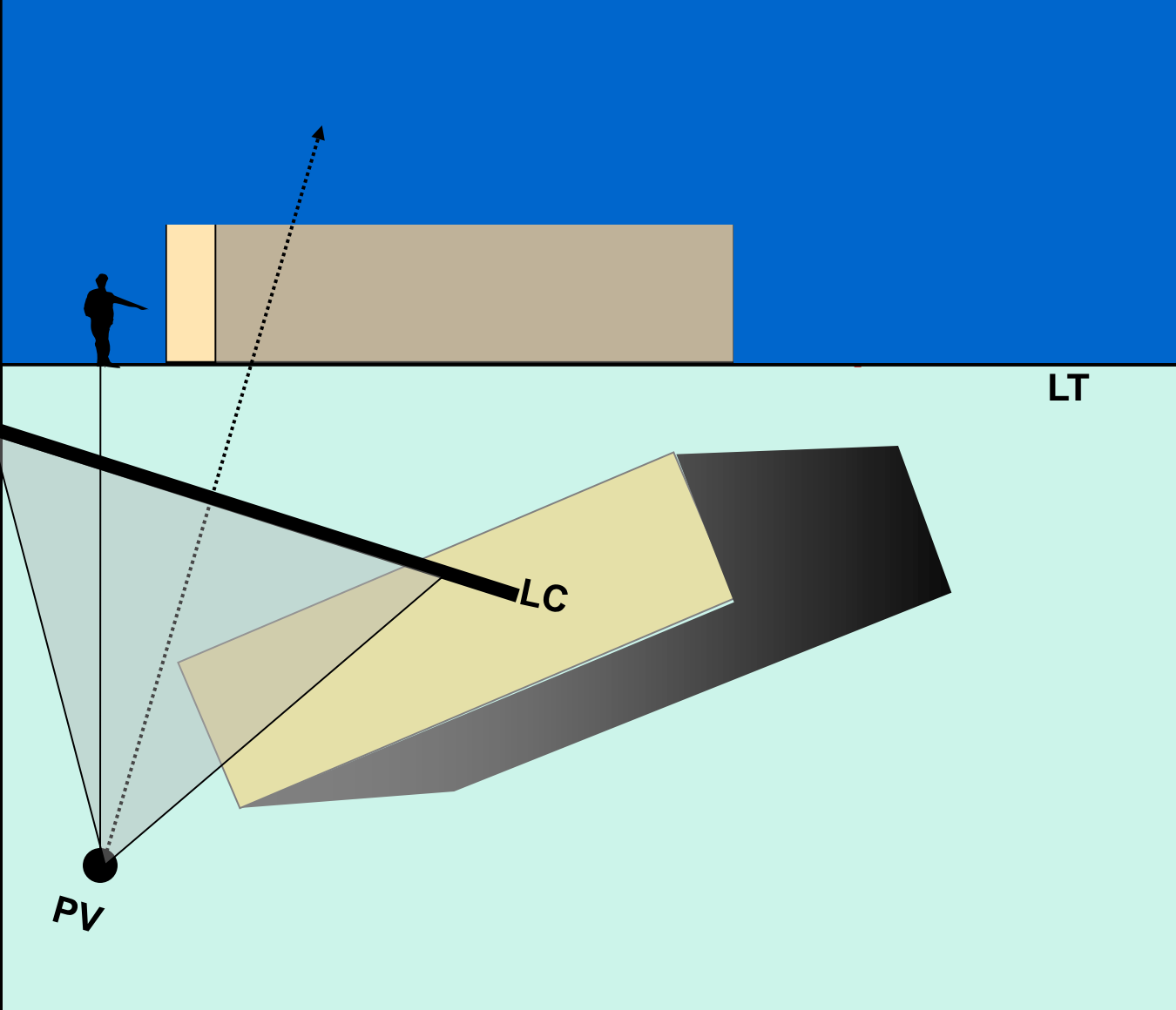


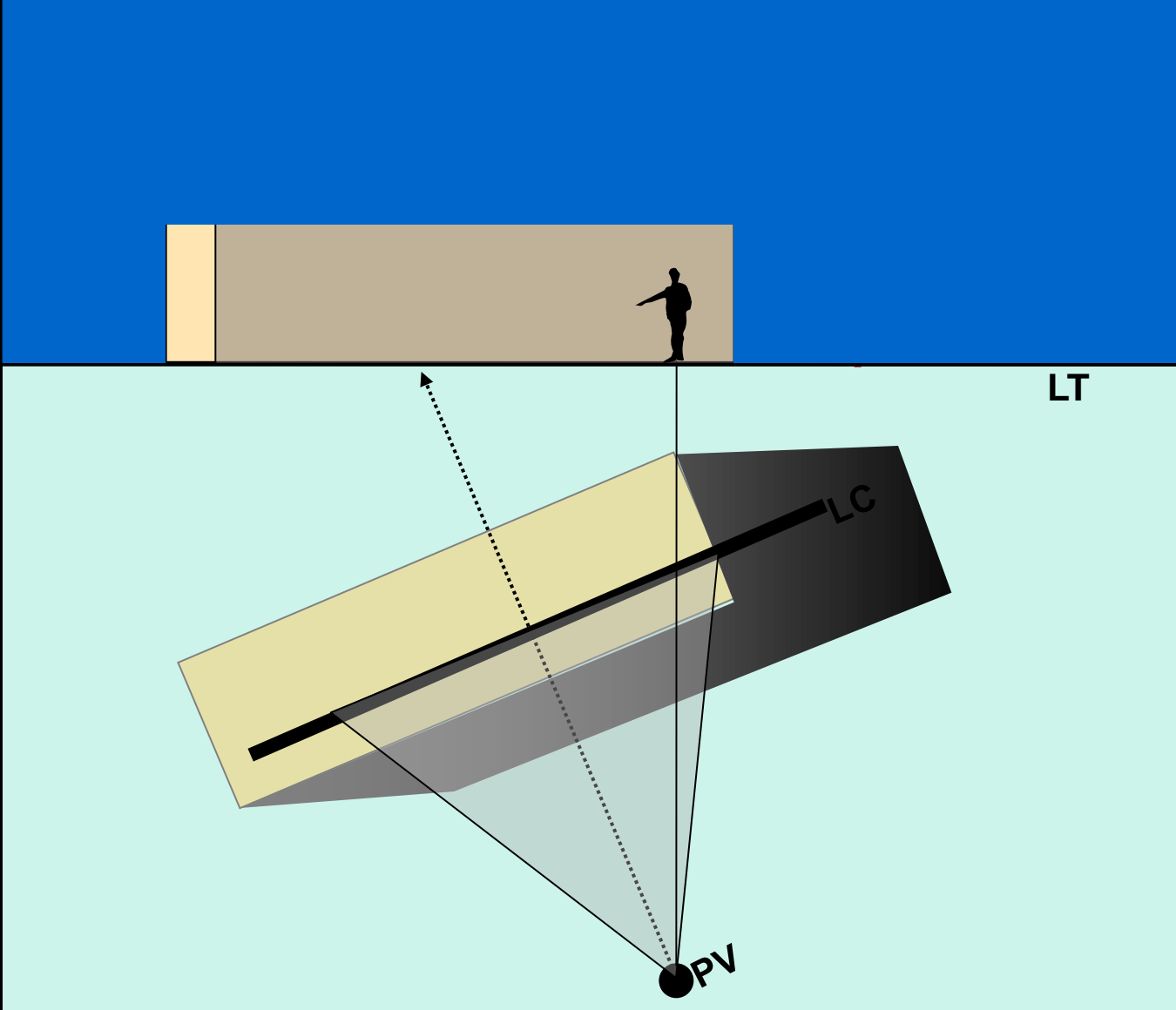
LH

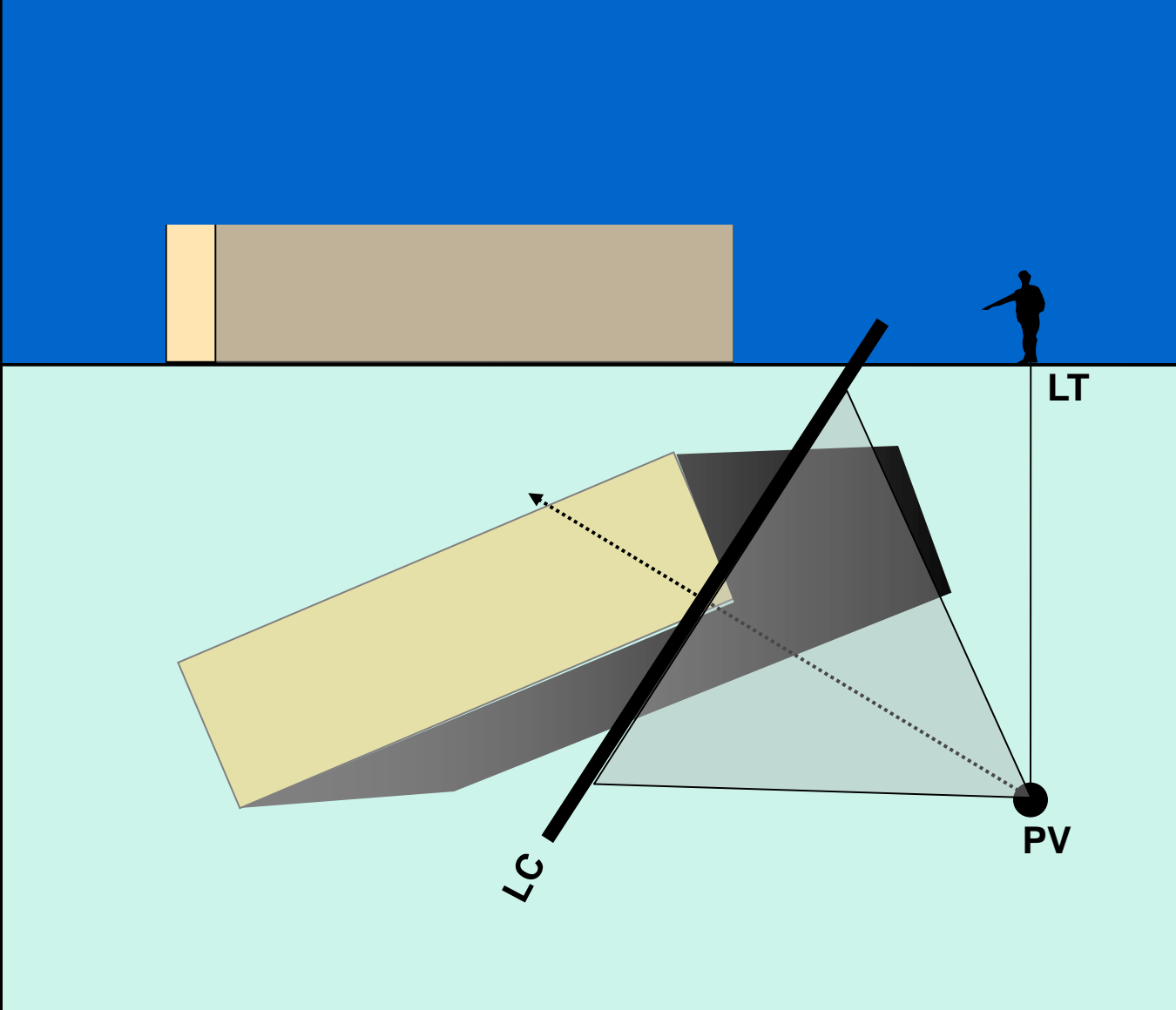
LT

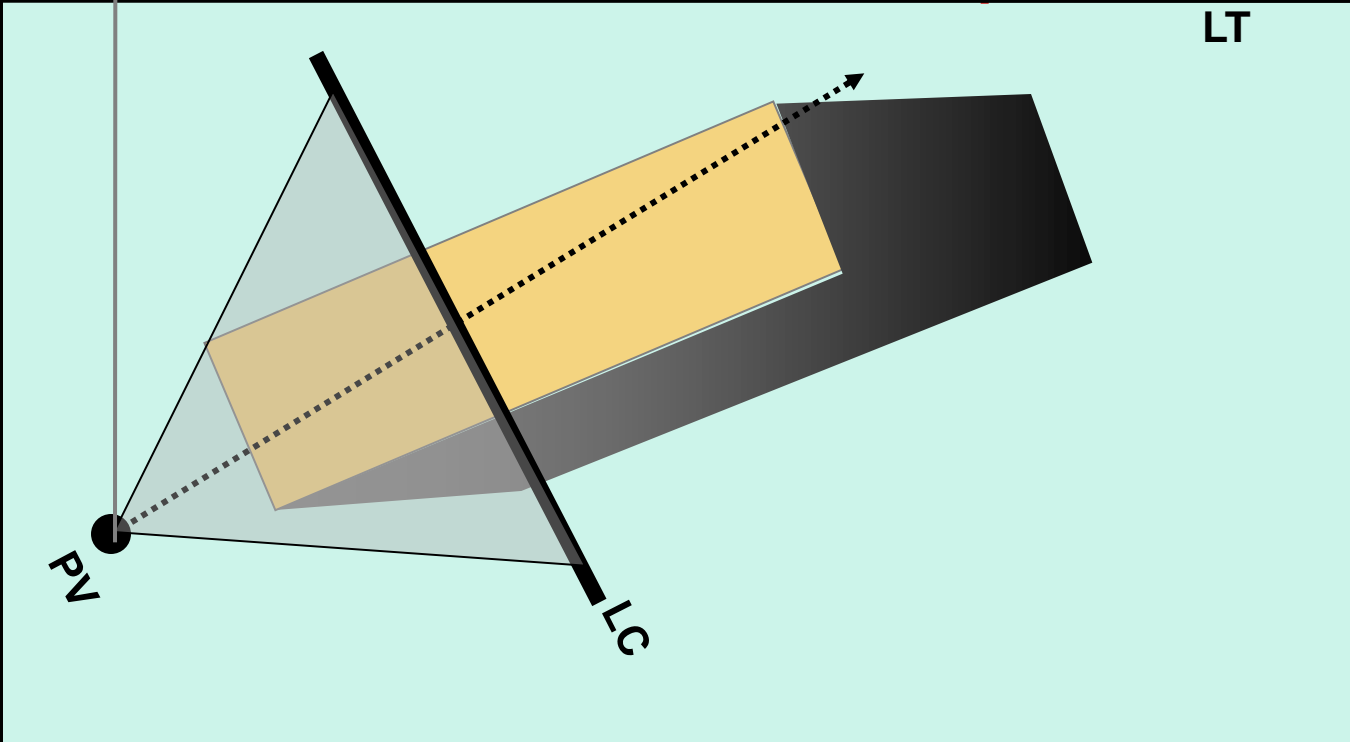


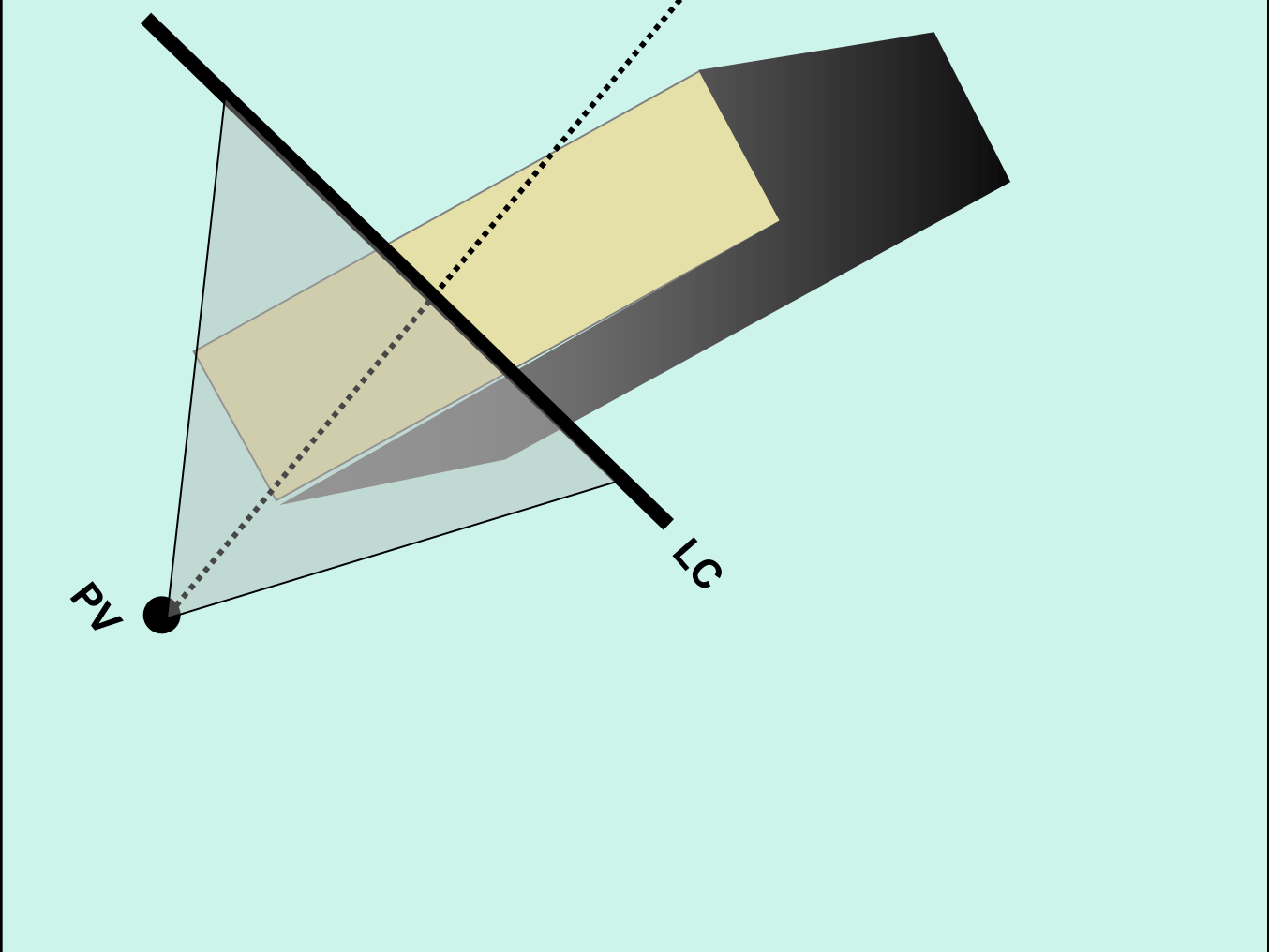


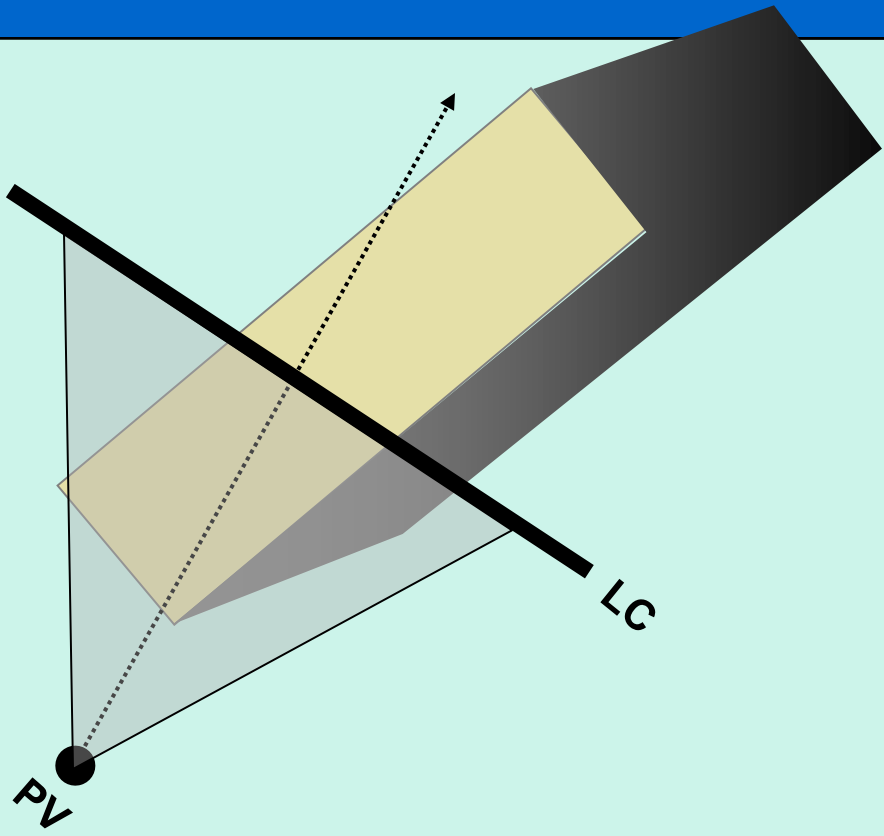


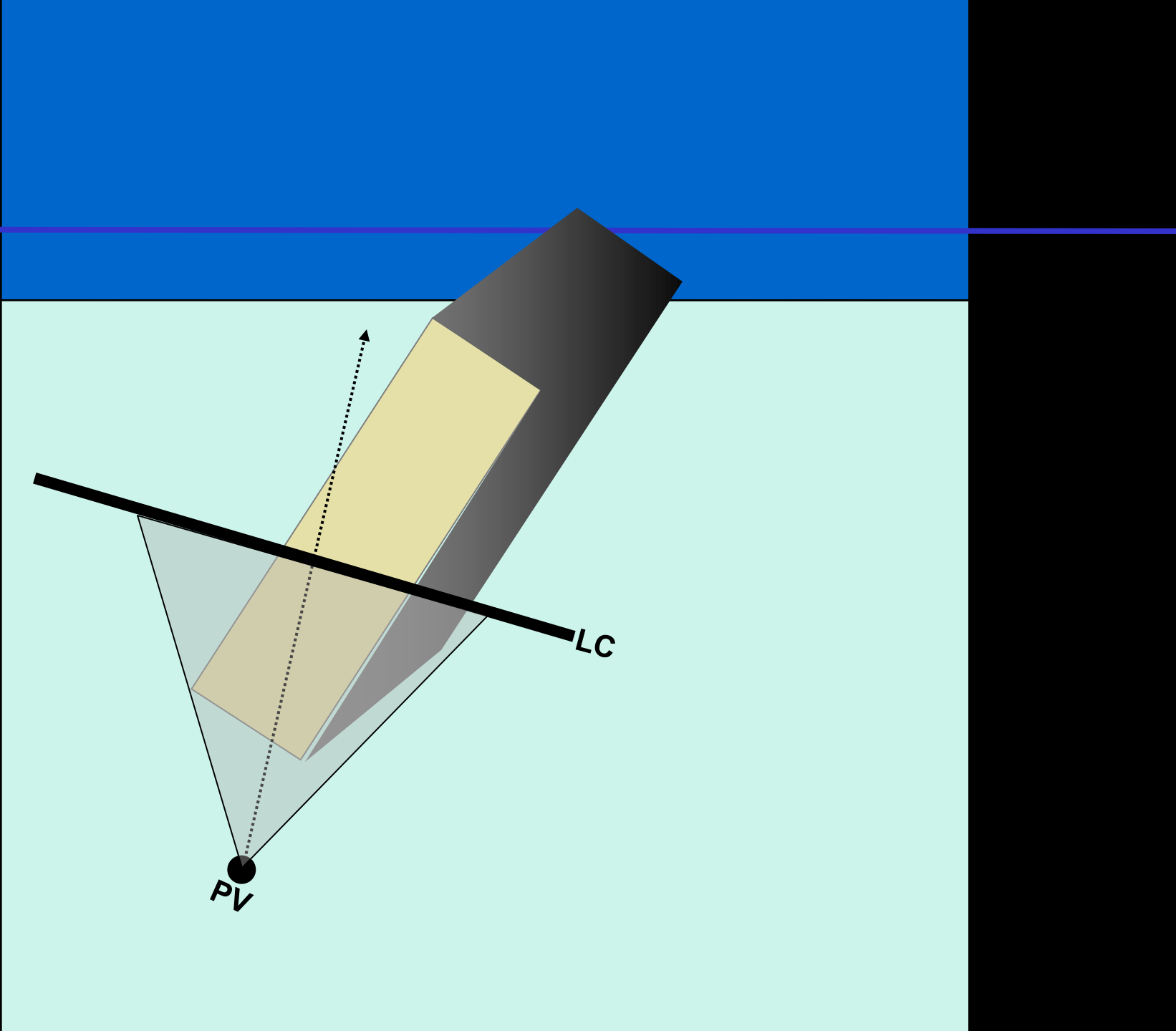


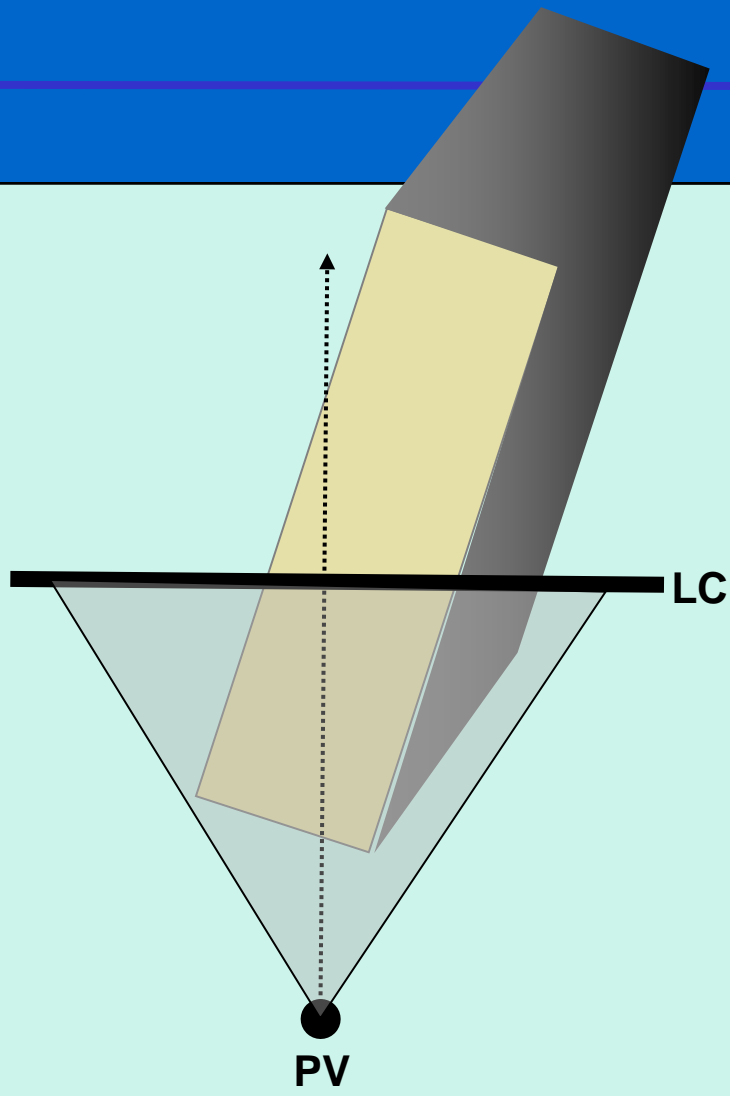


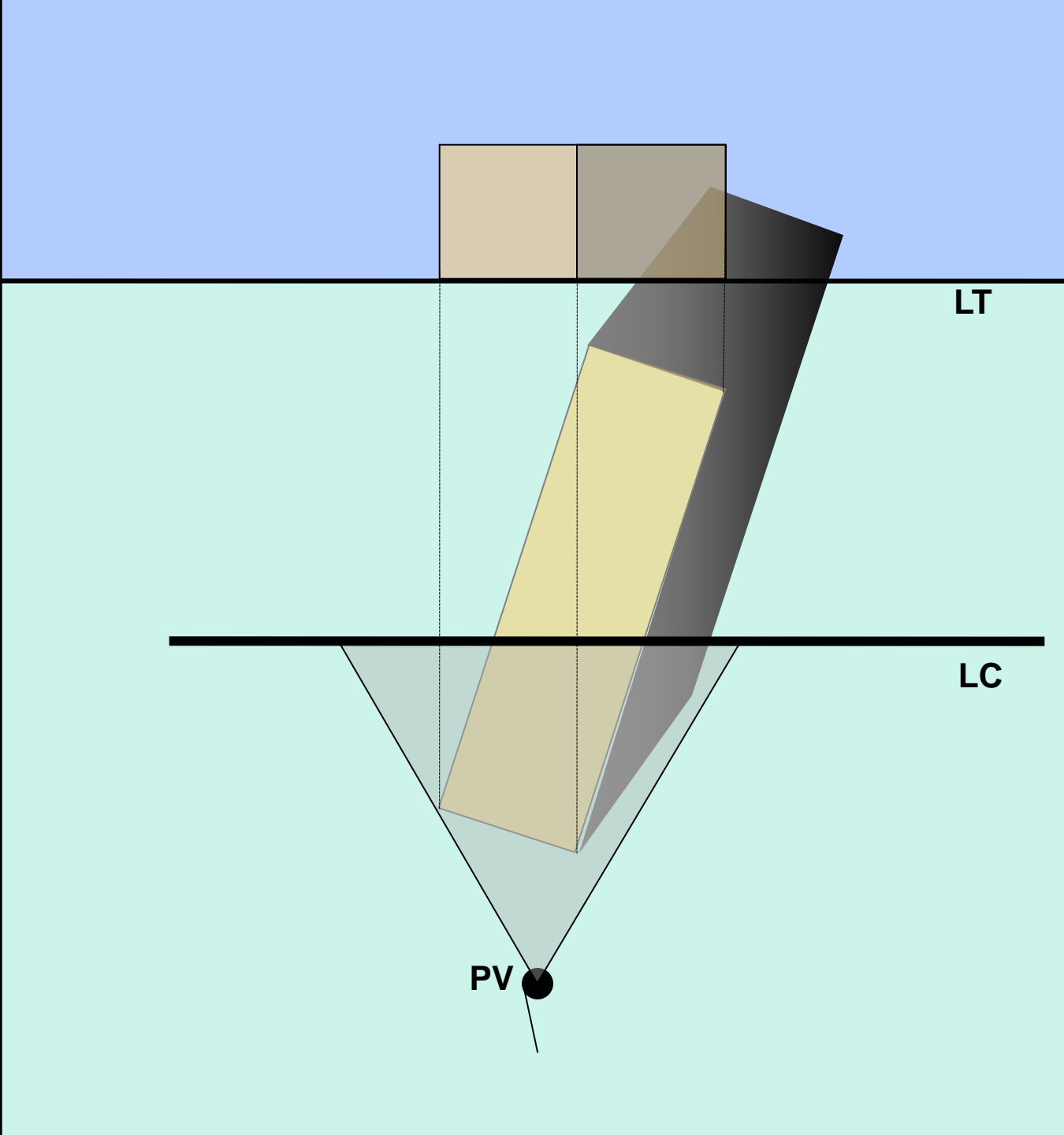


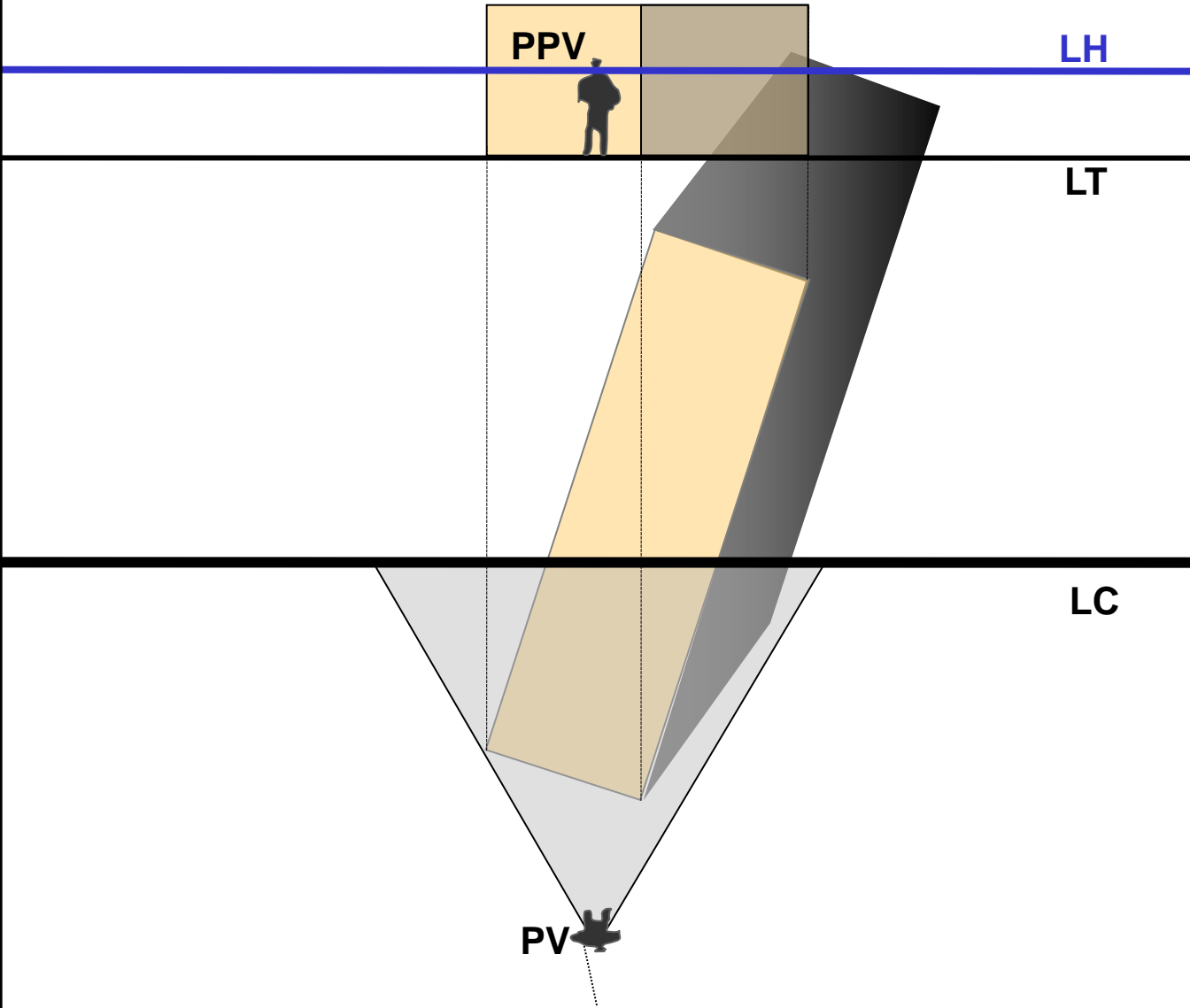


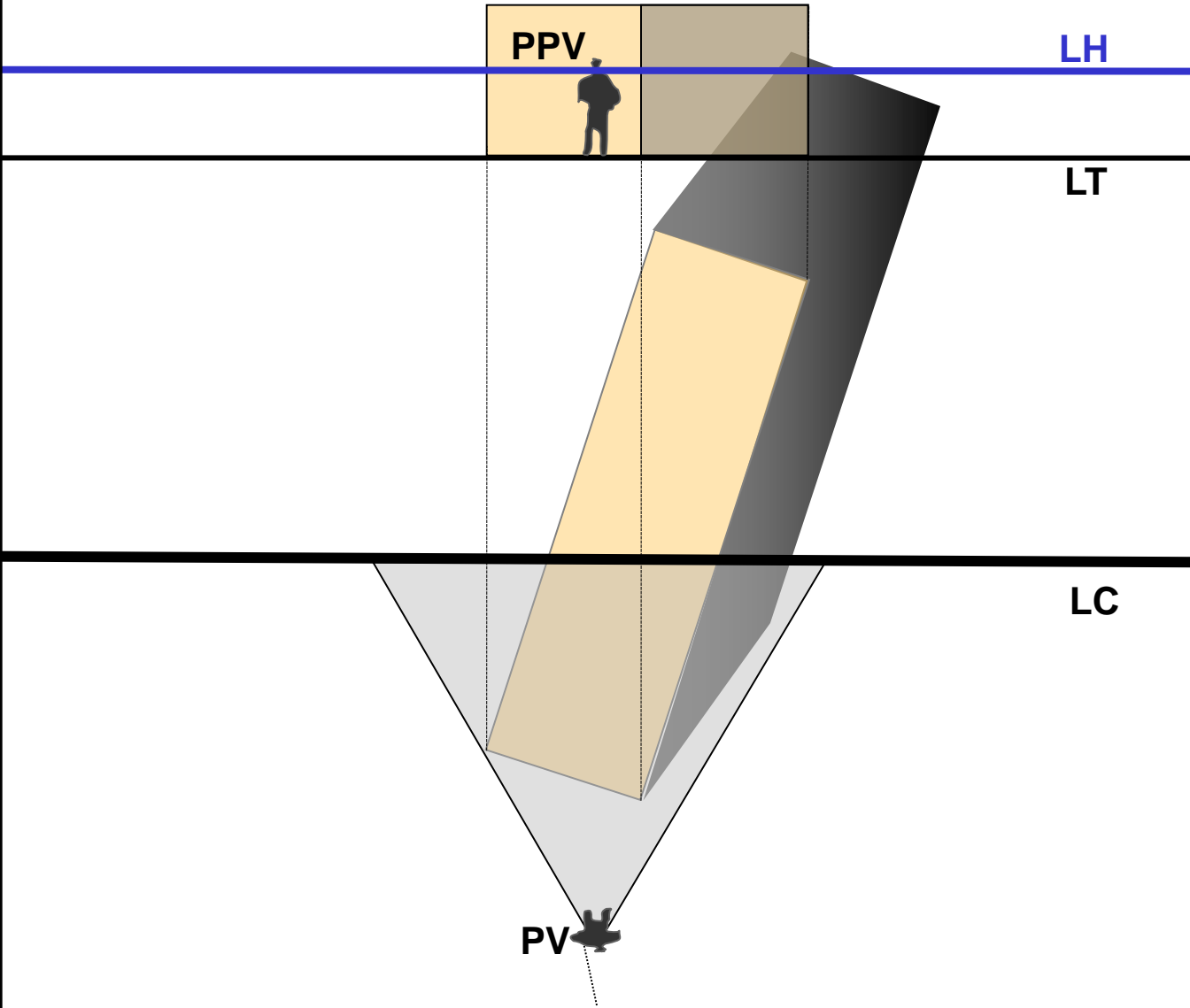


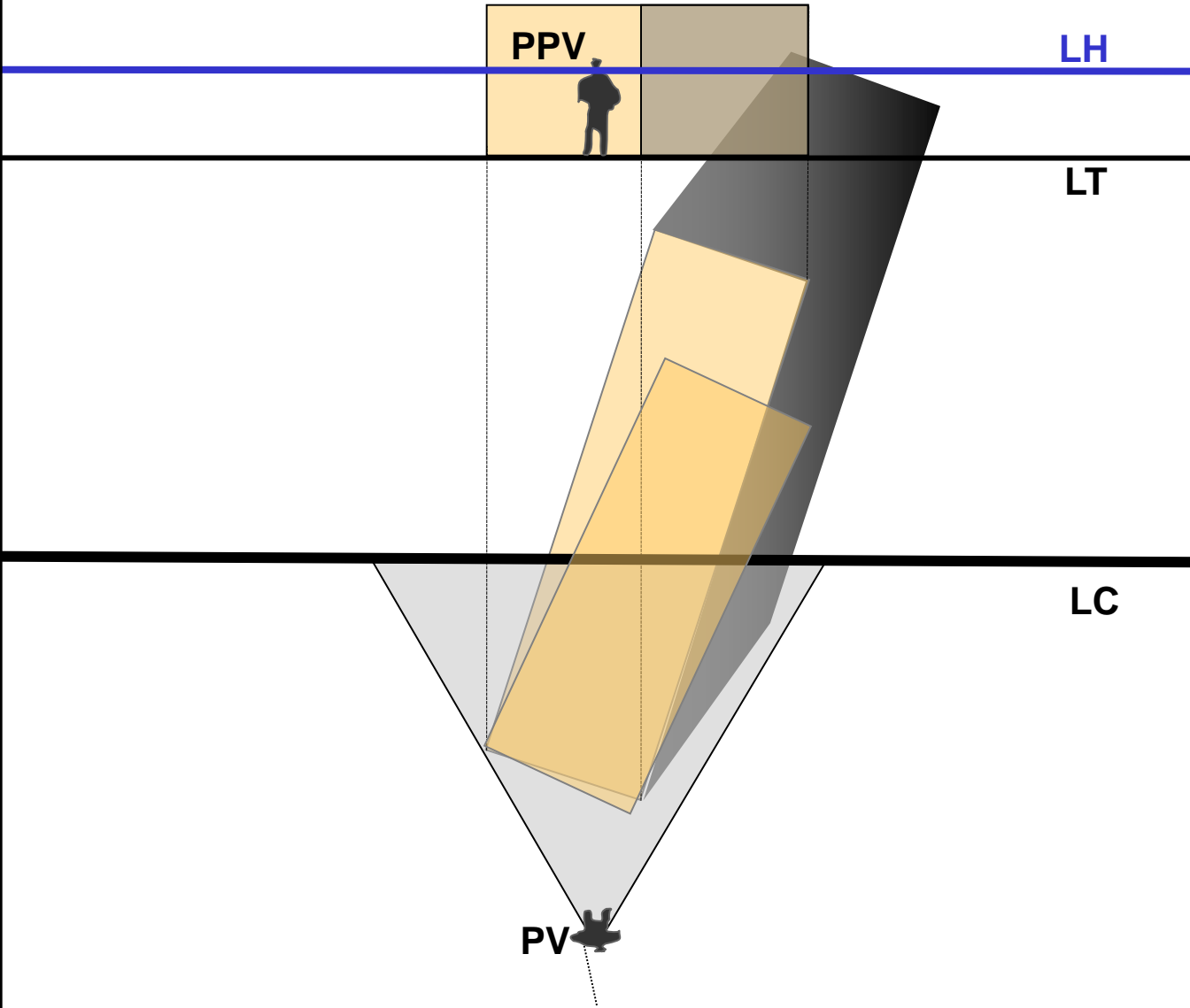


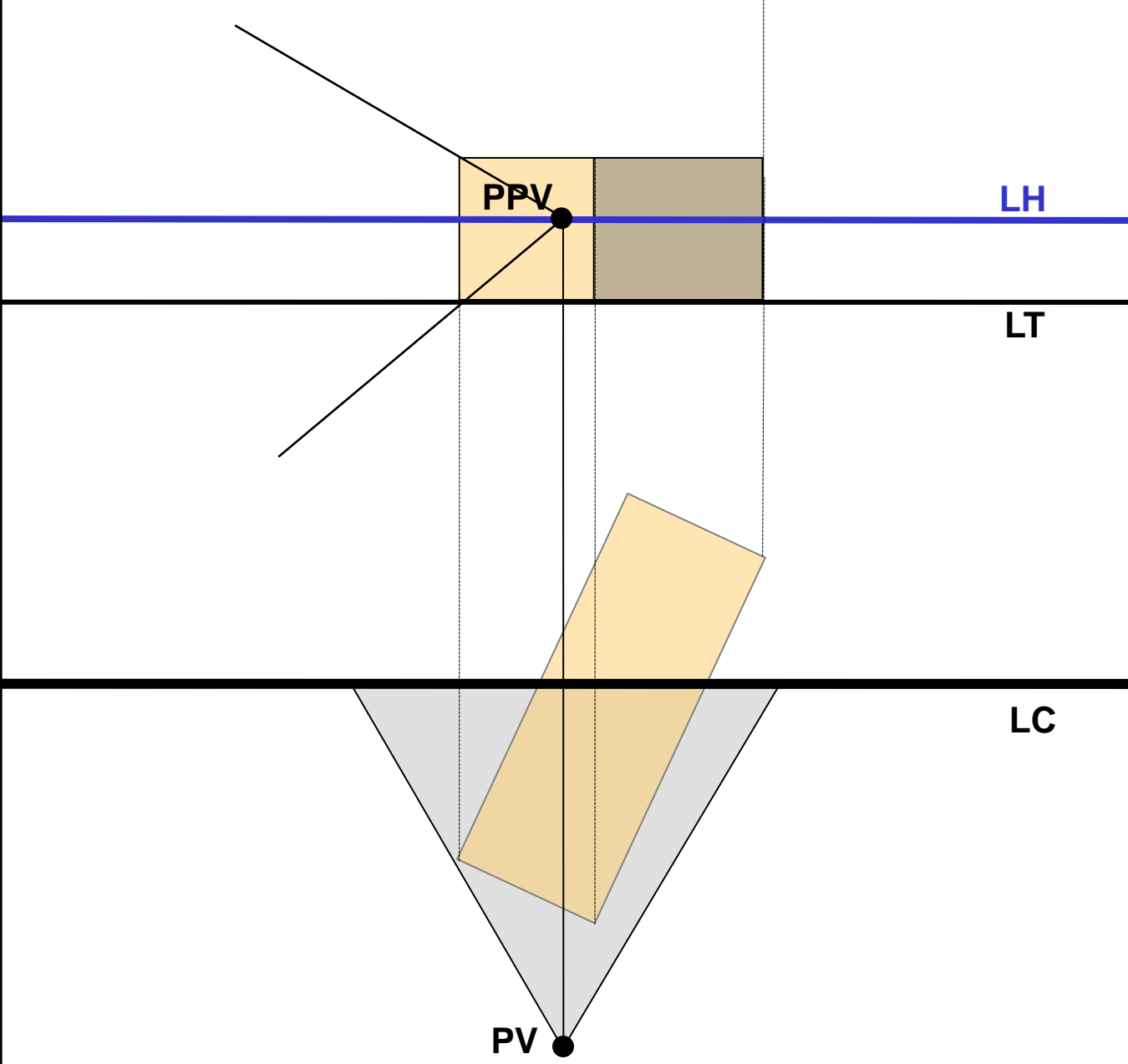


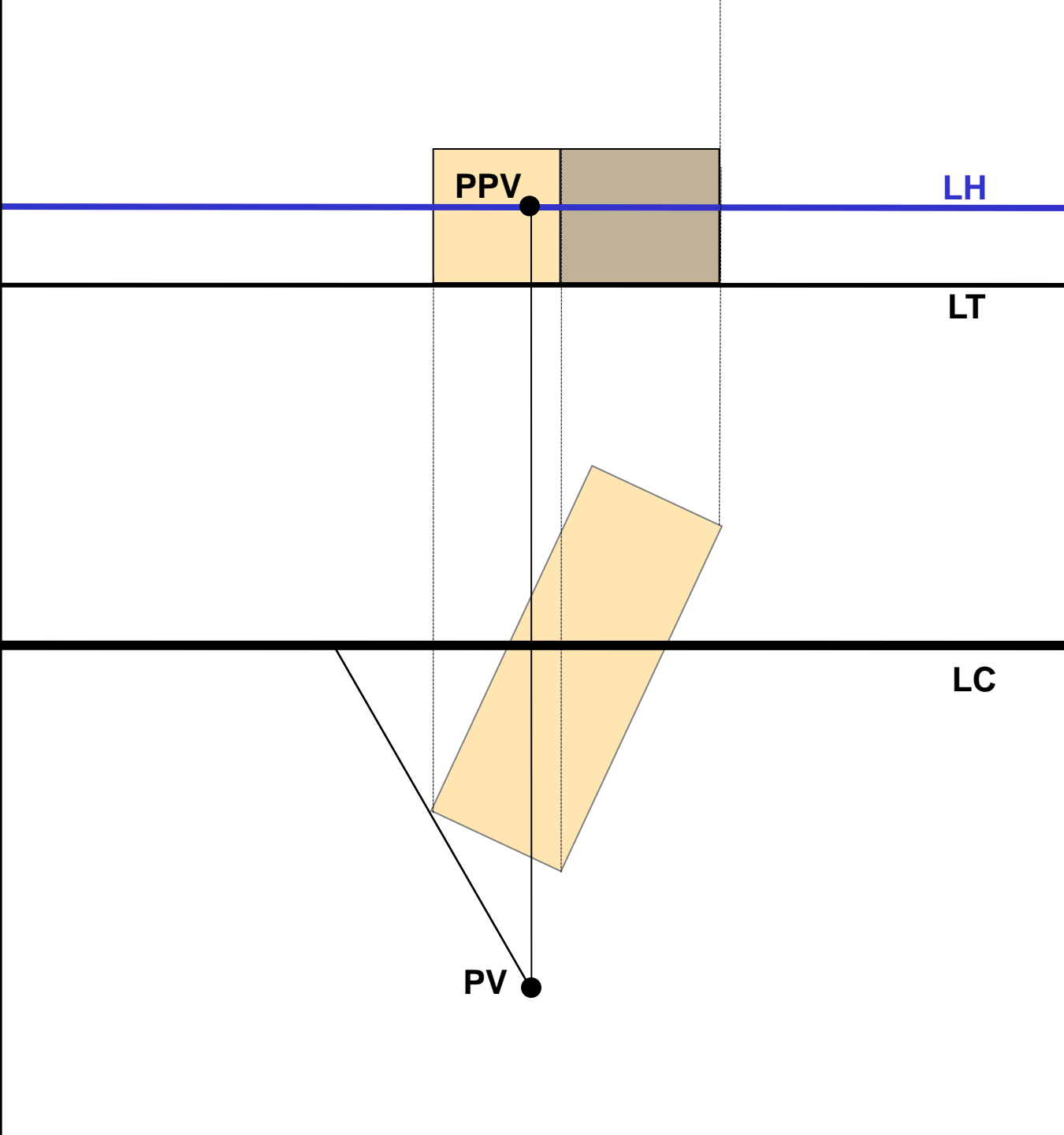


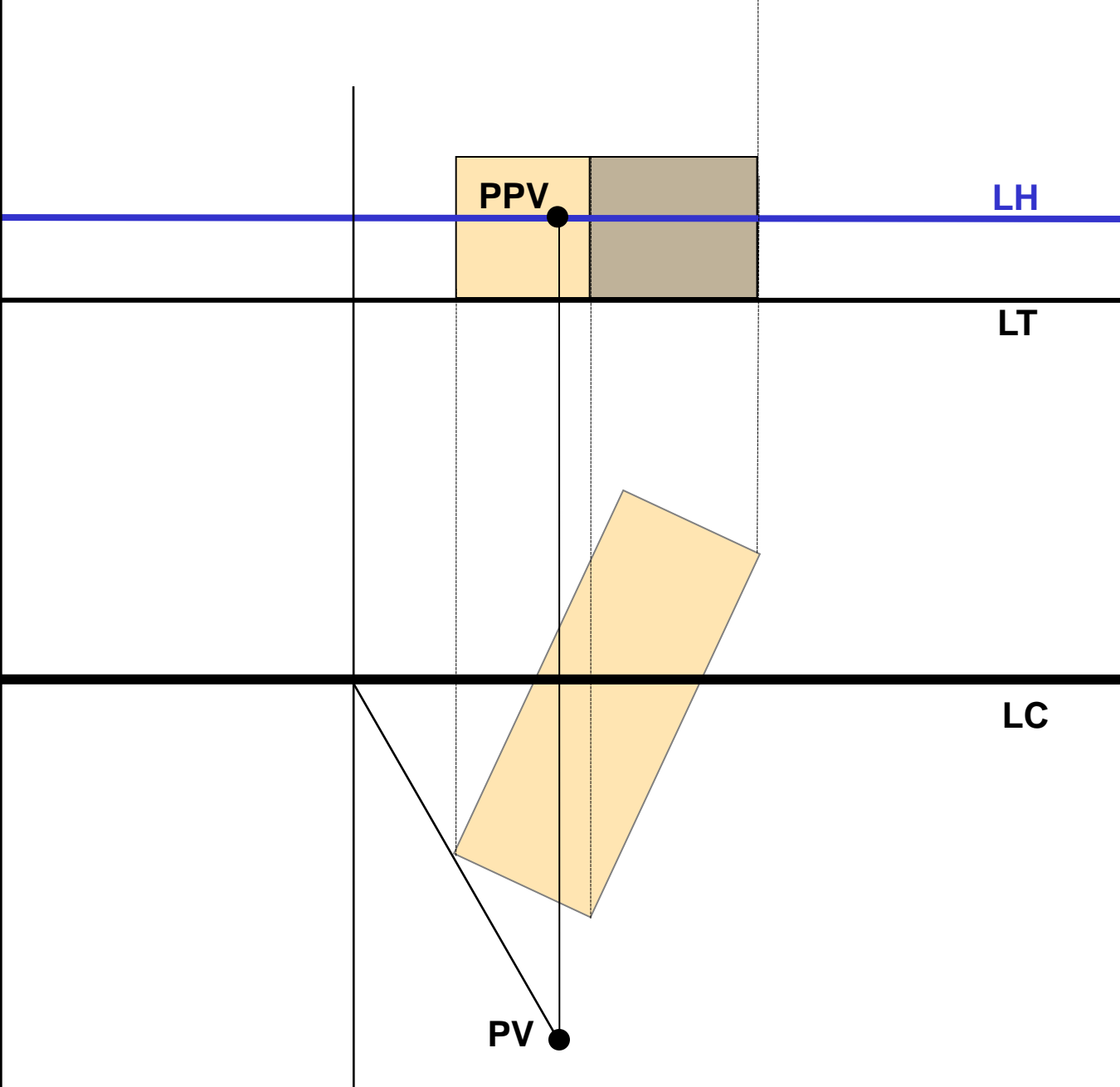


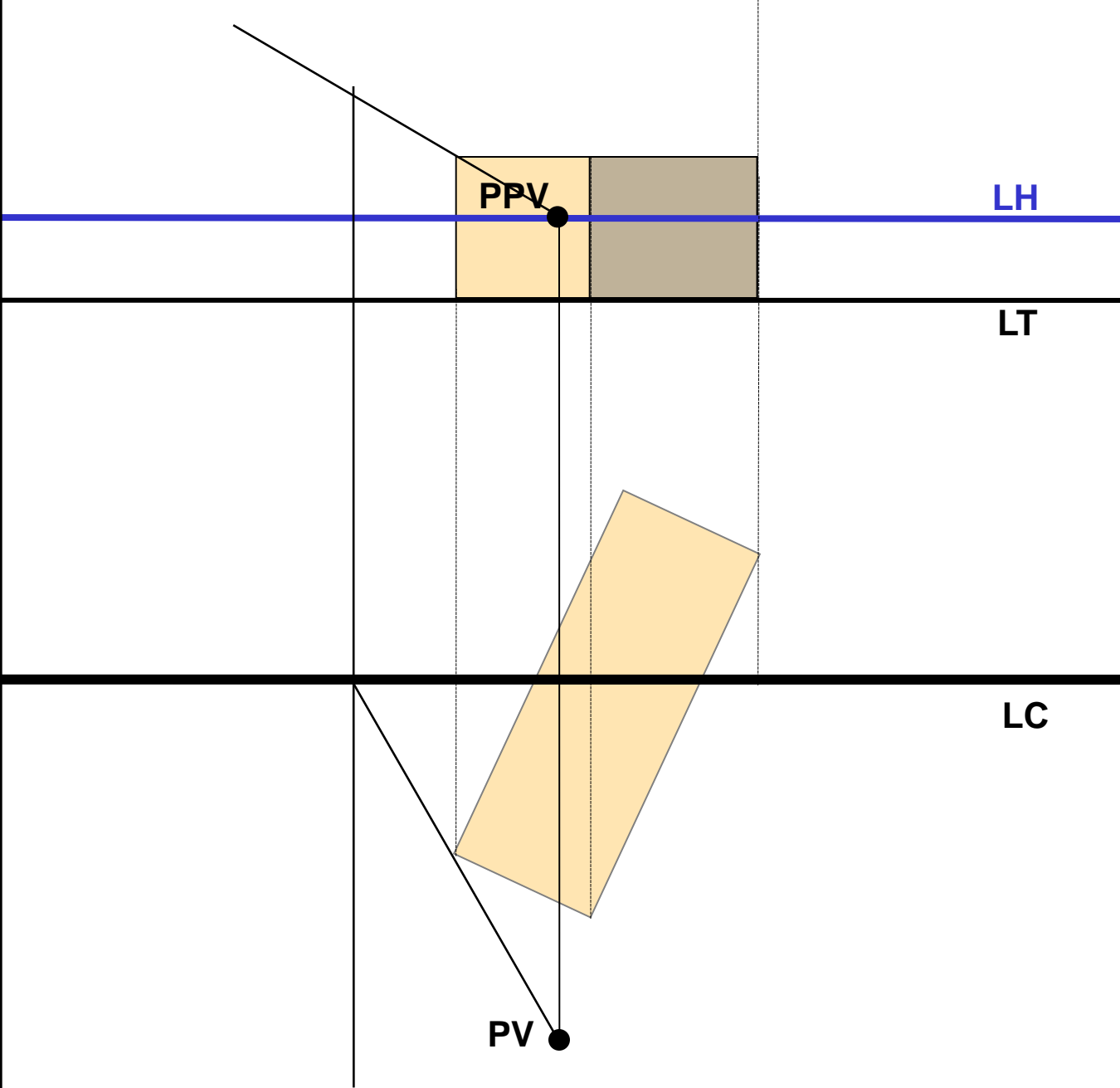


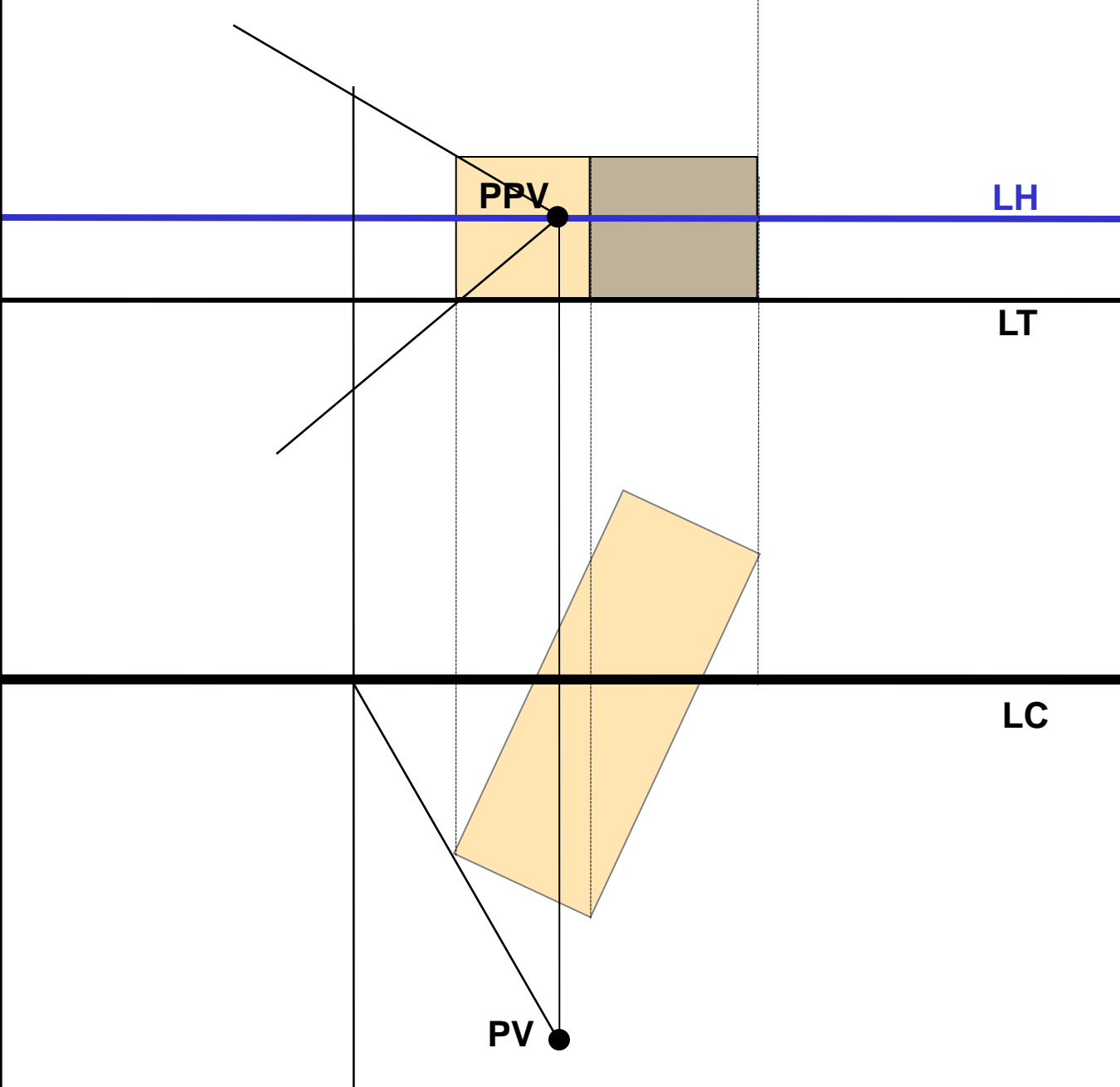


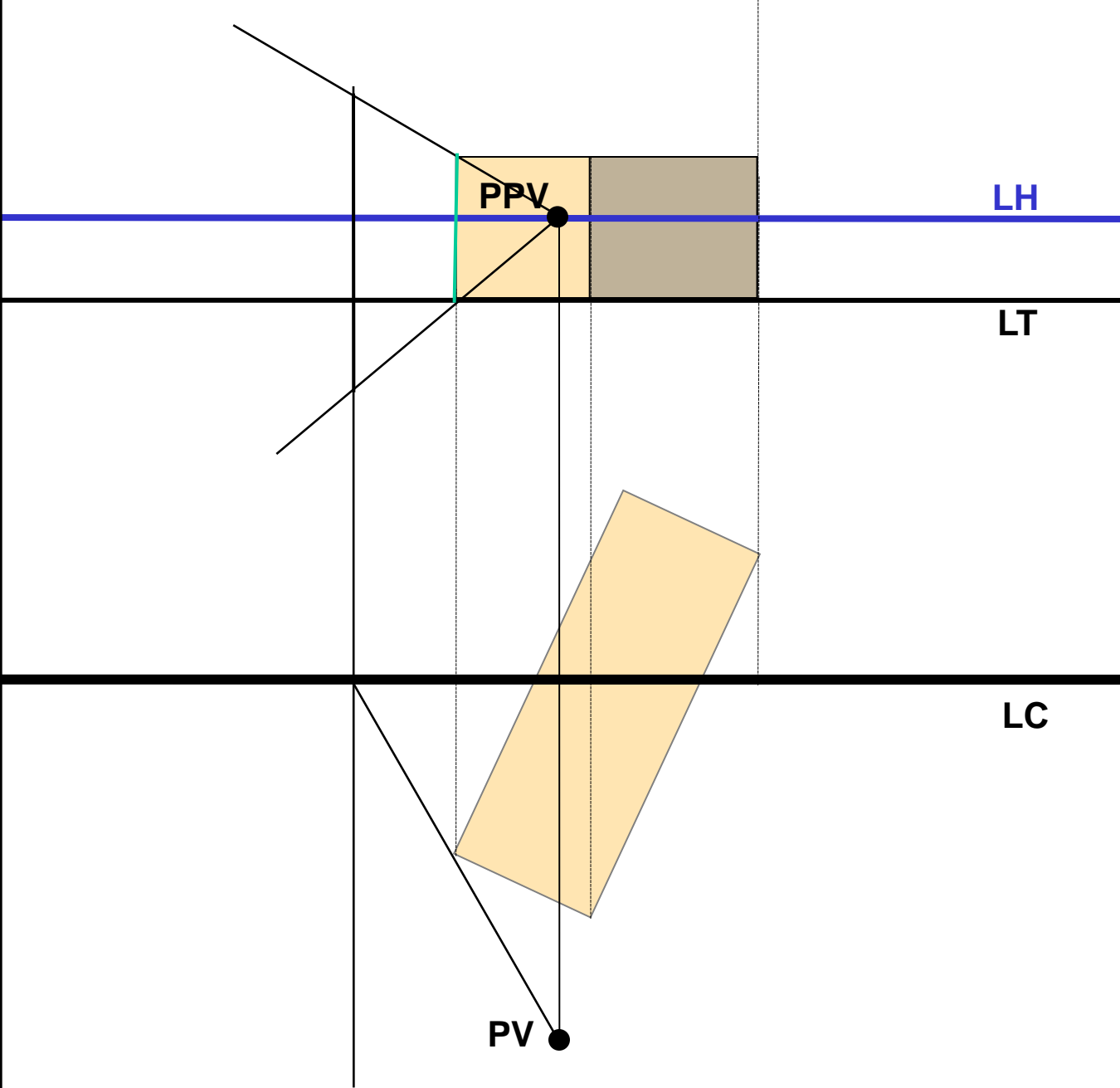


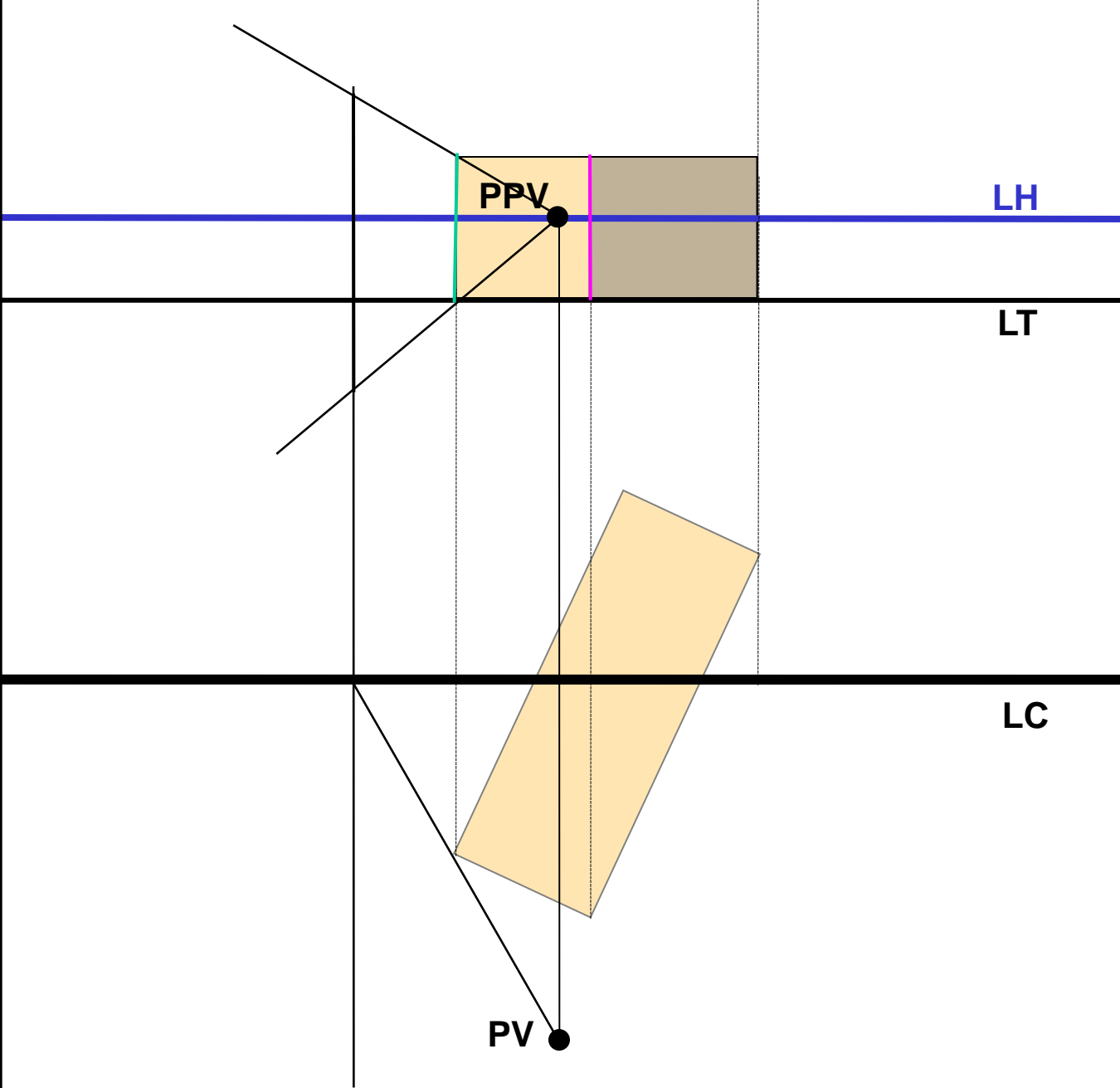


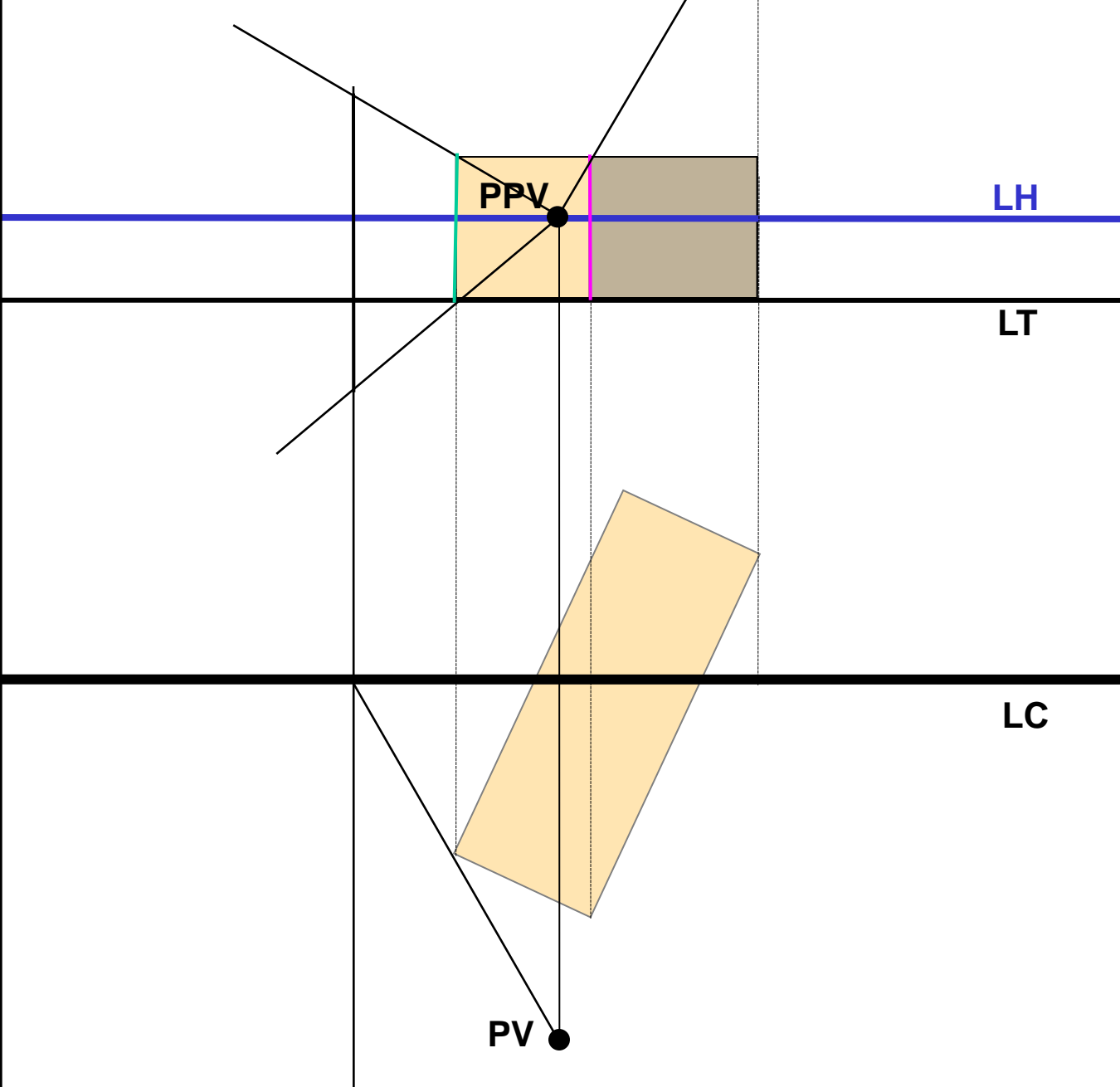


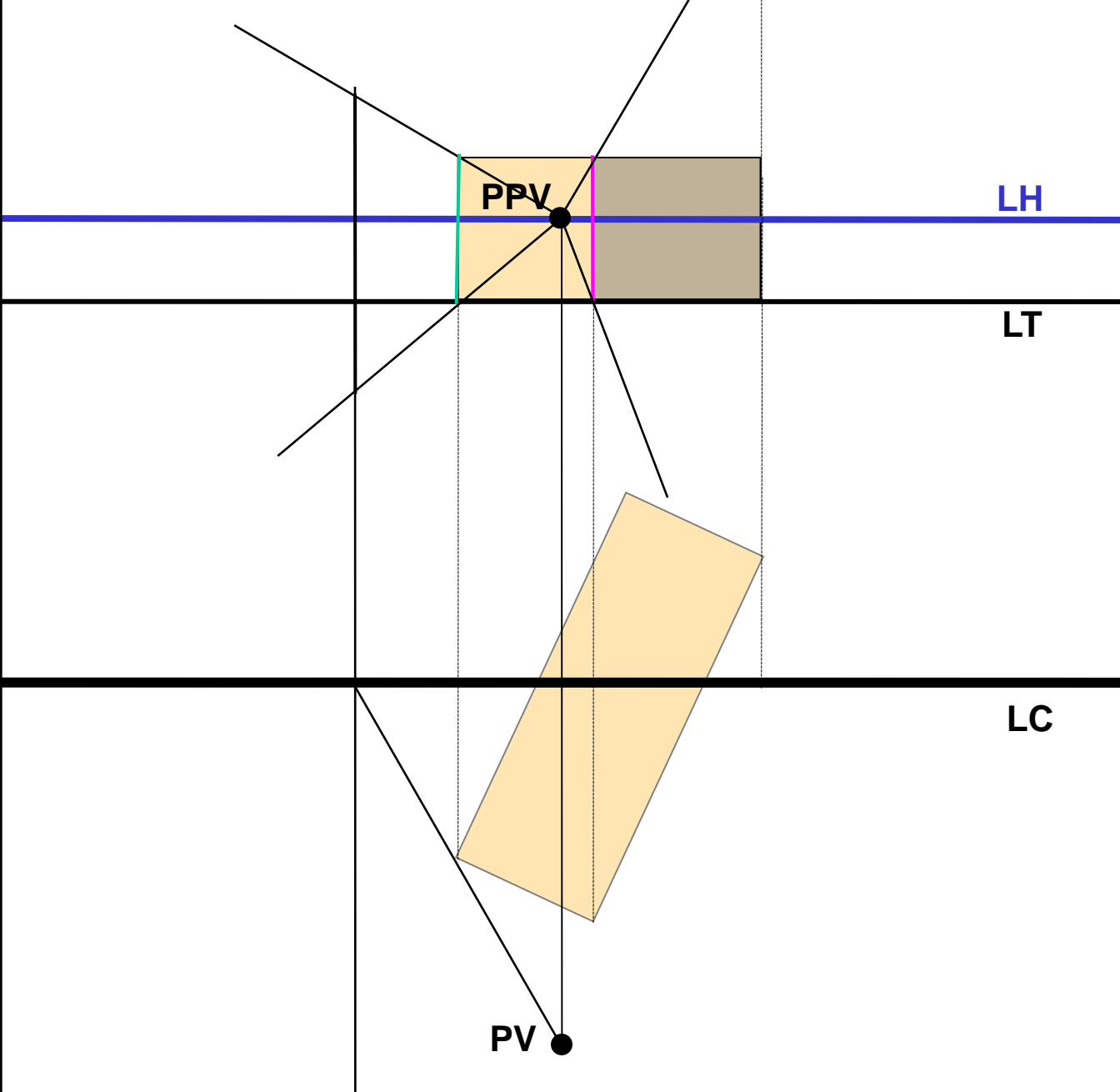


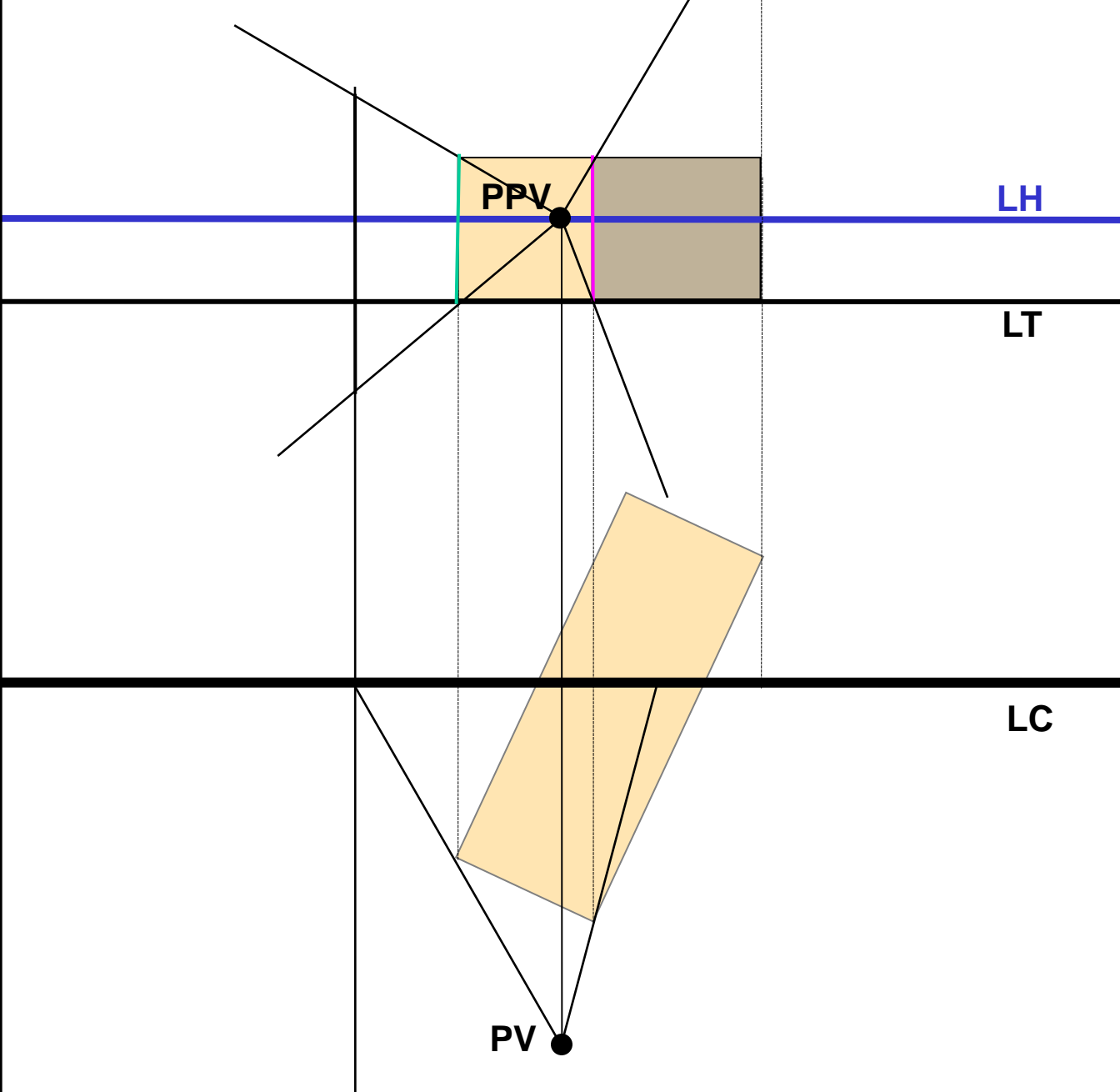


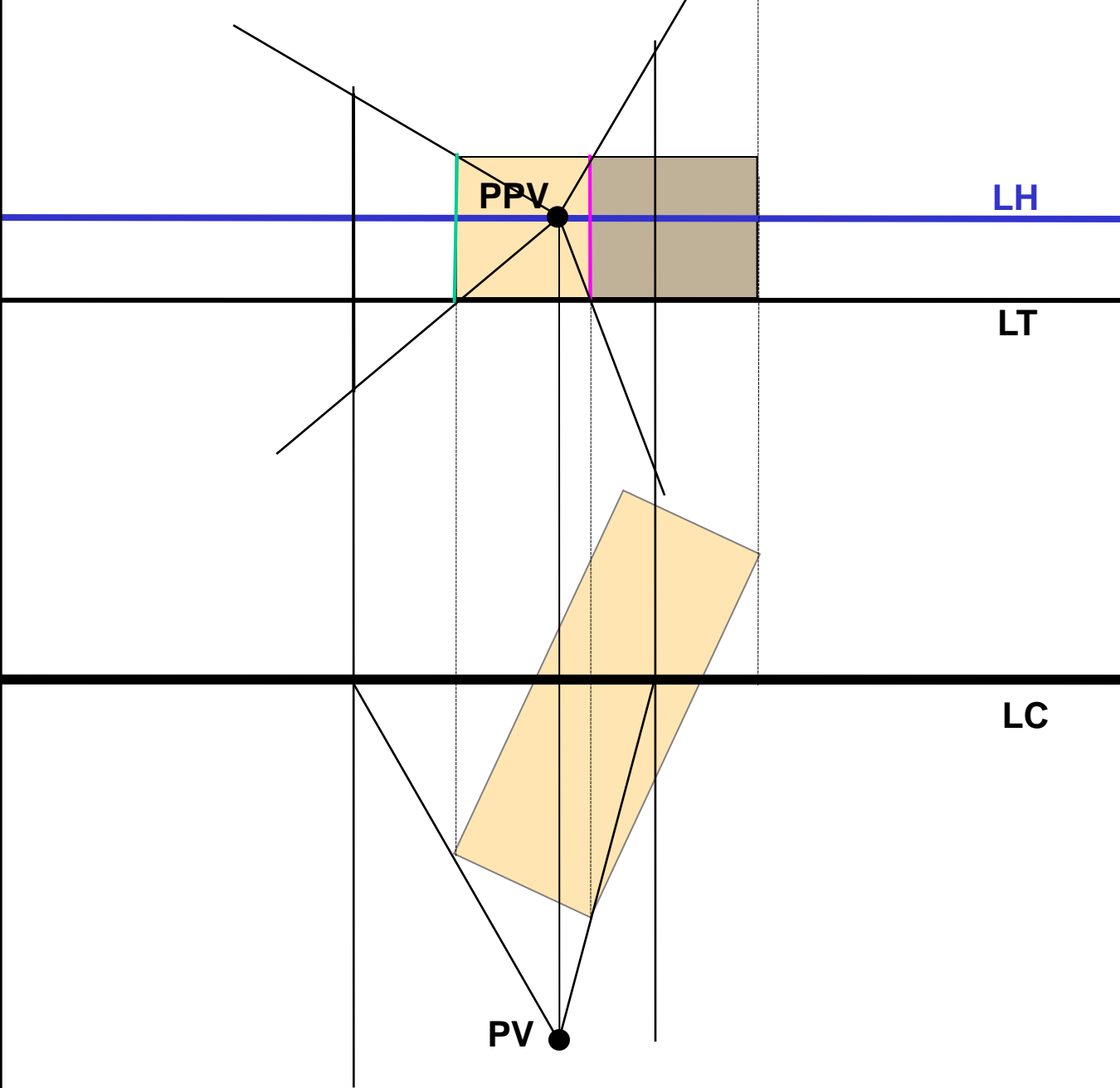


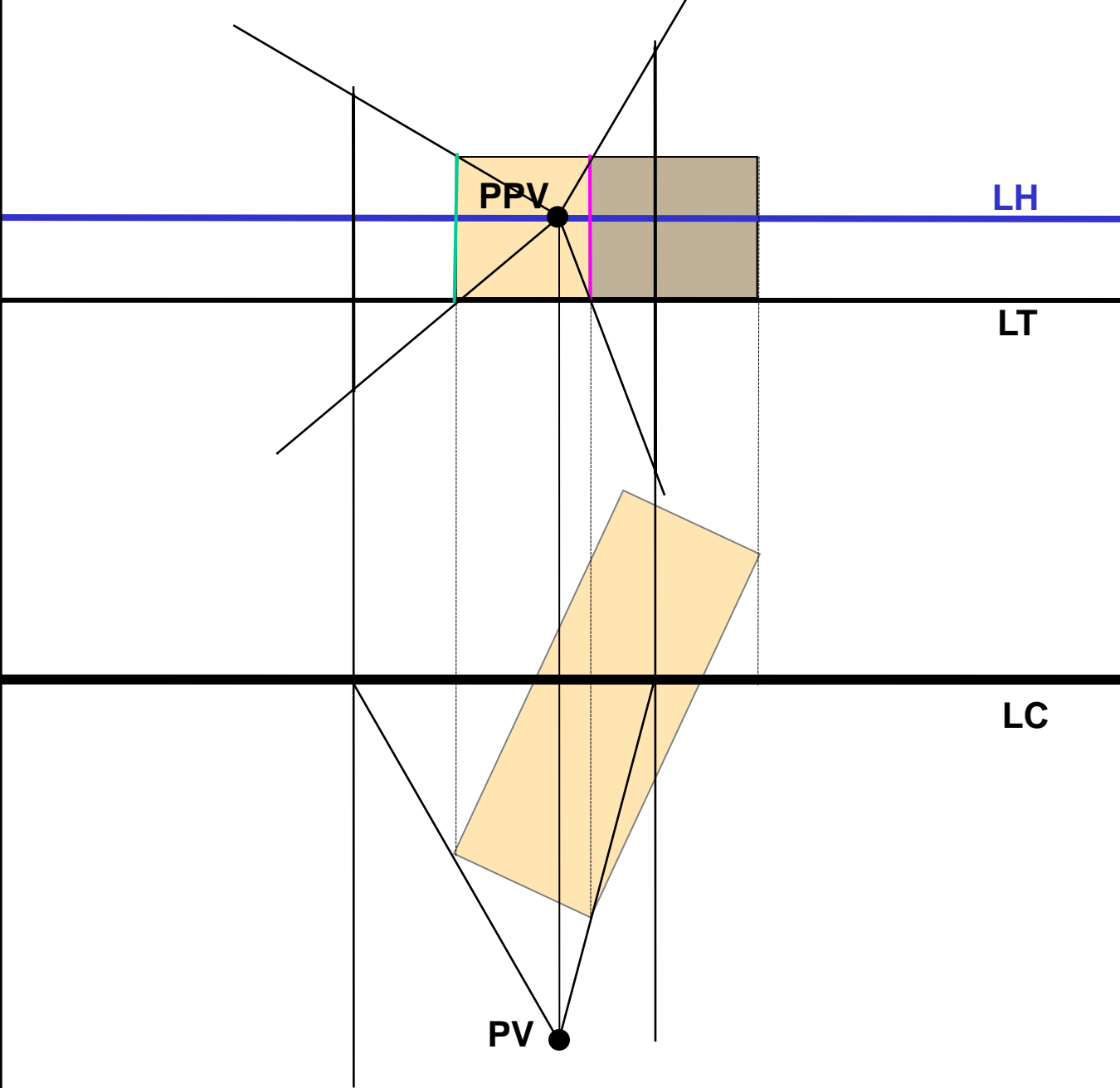


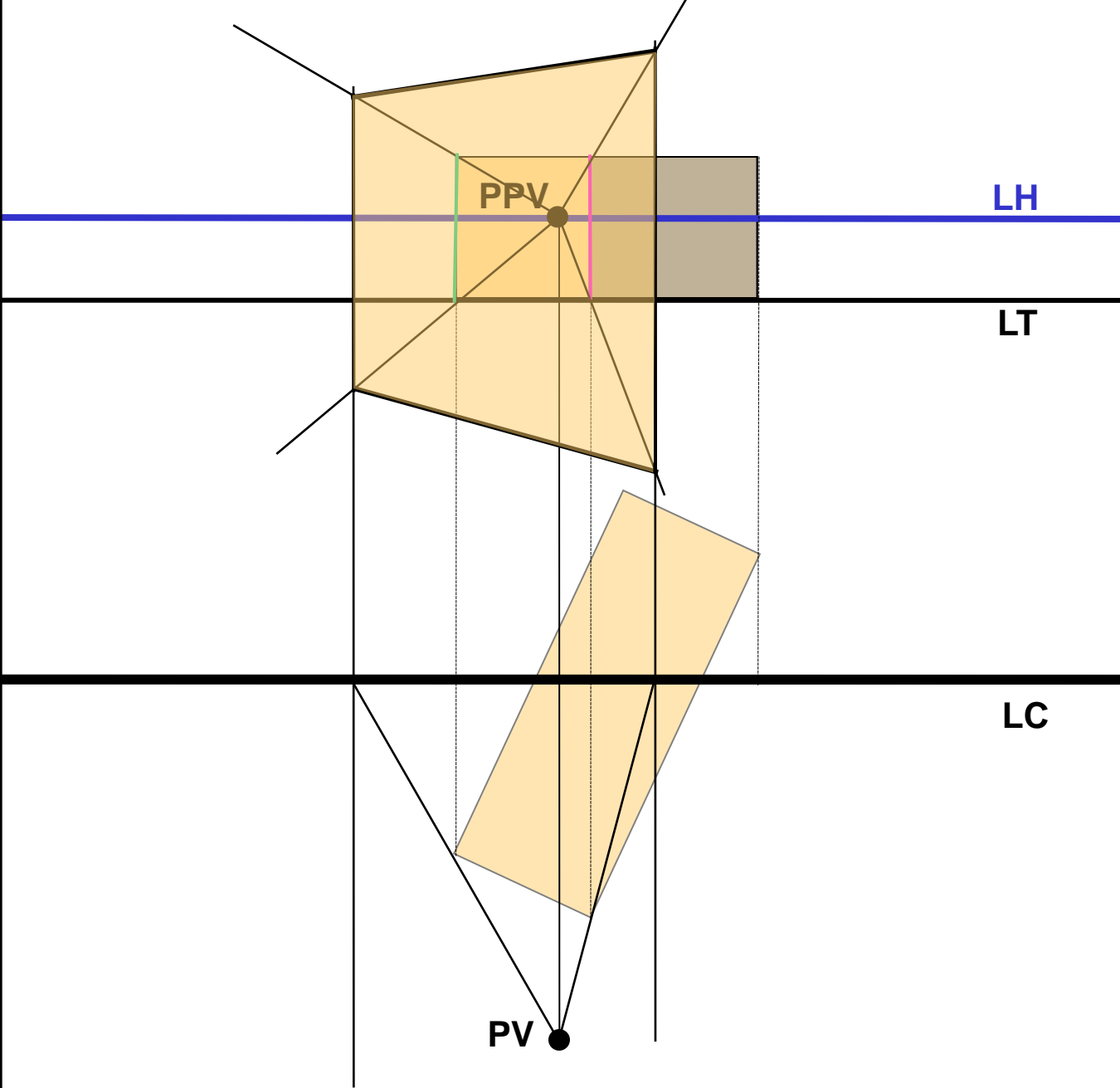


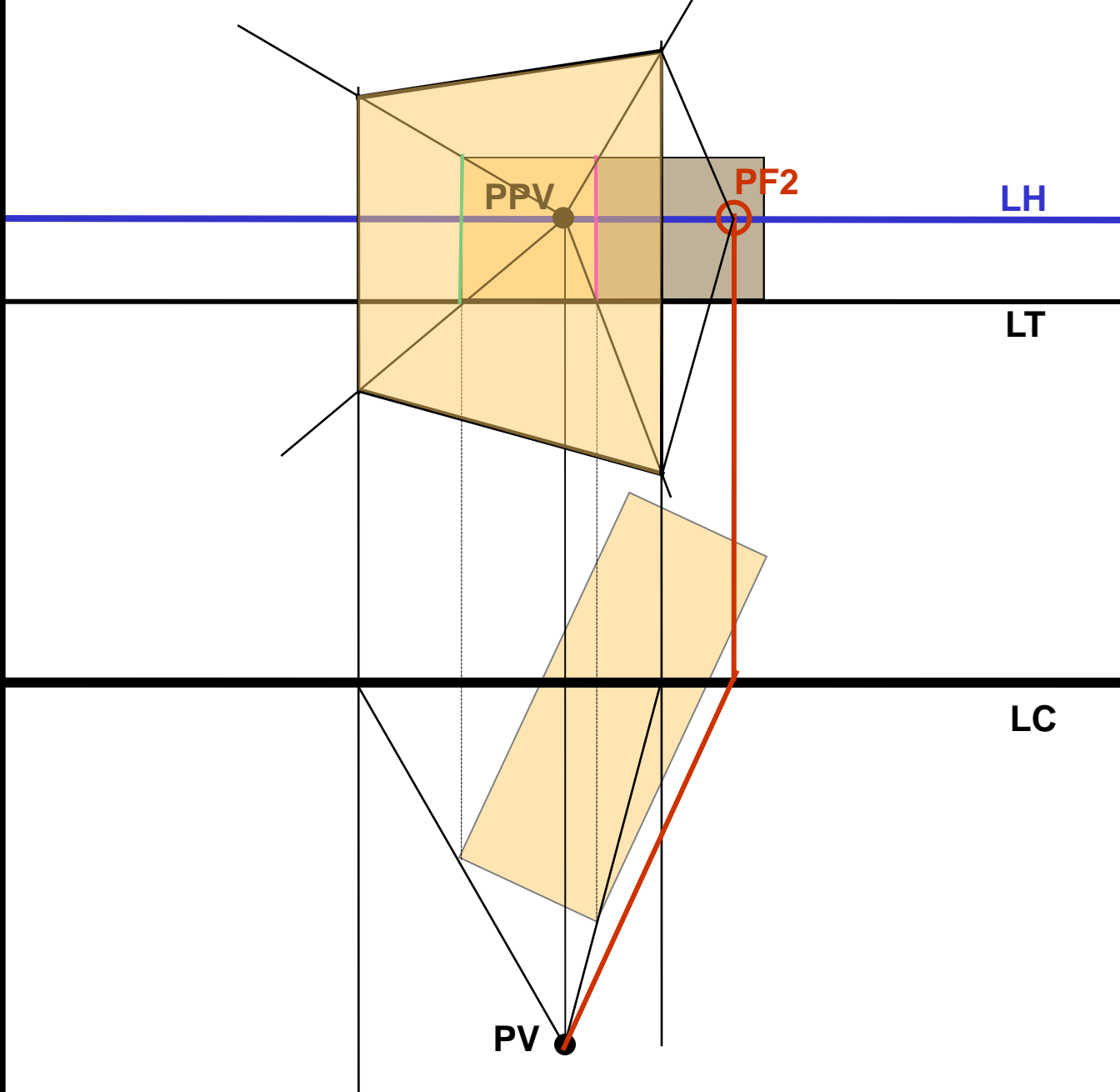


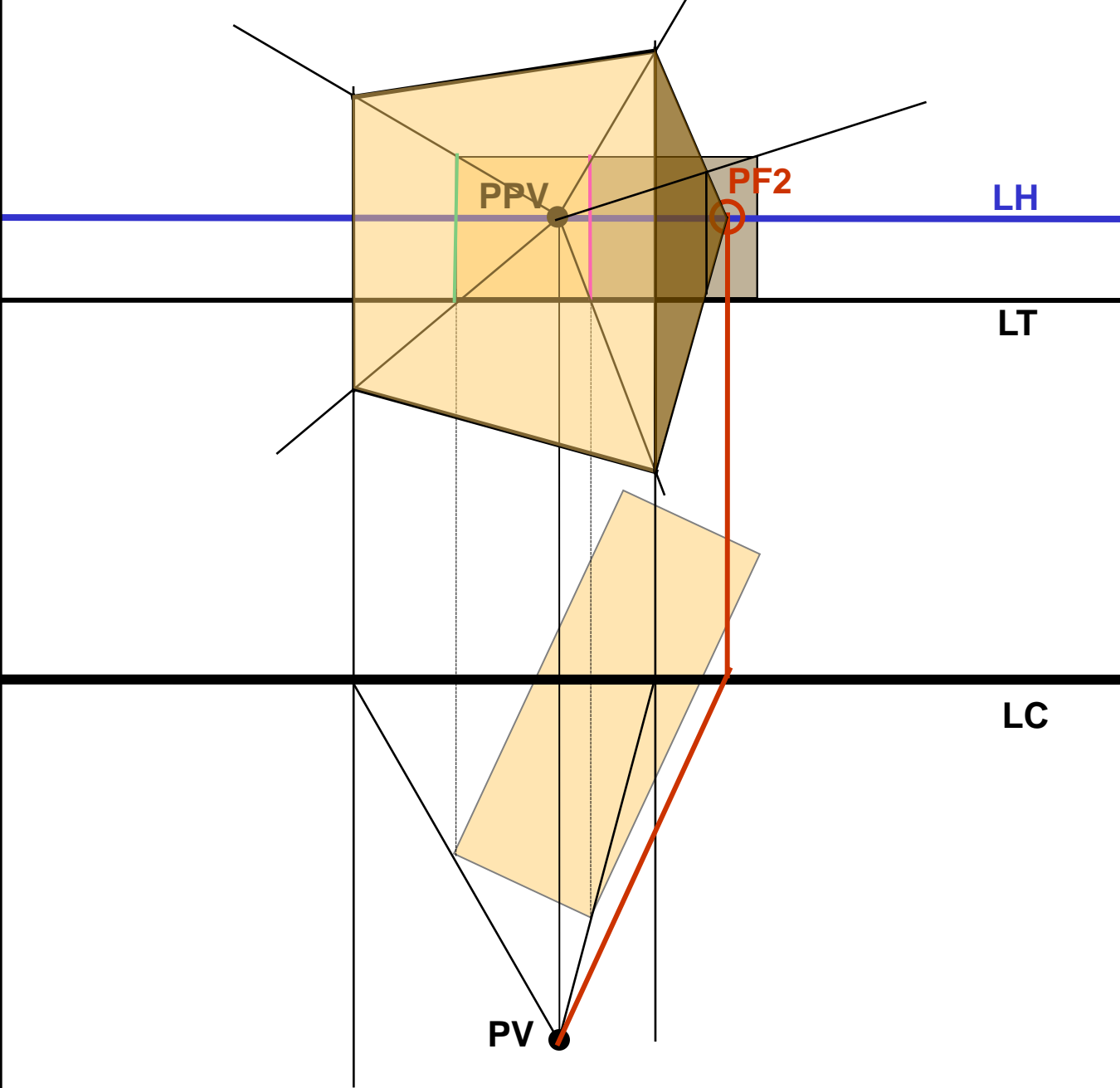


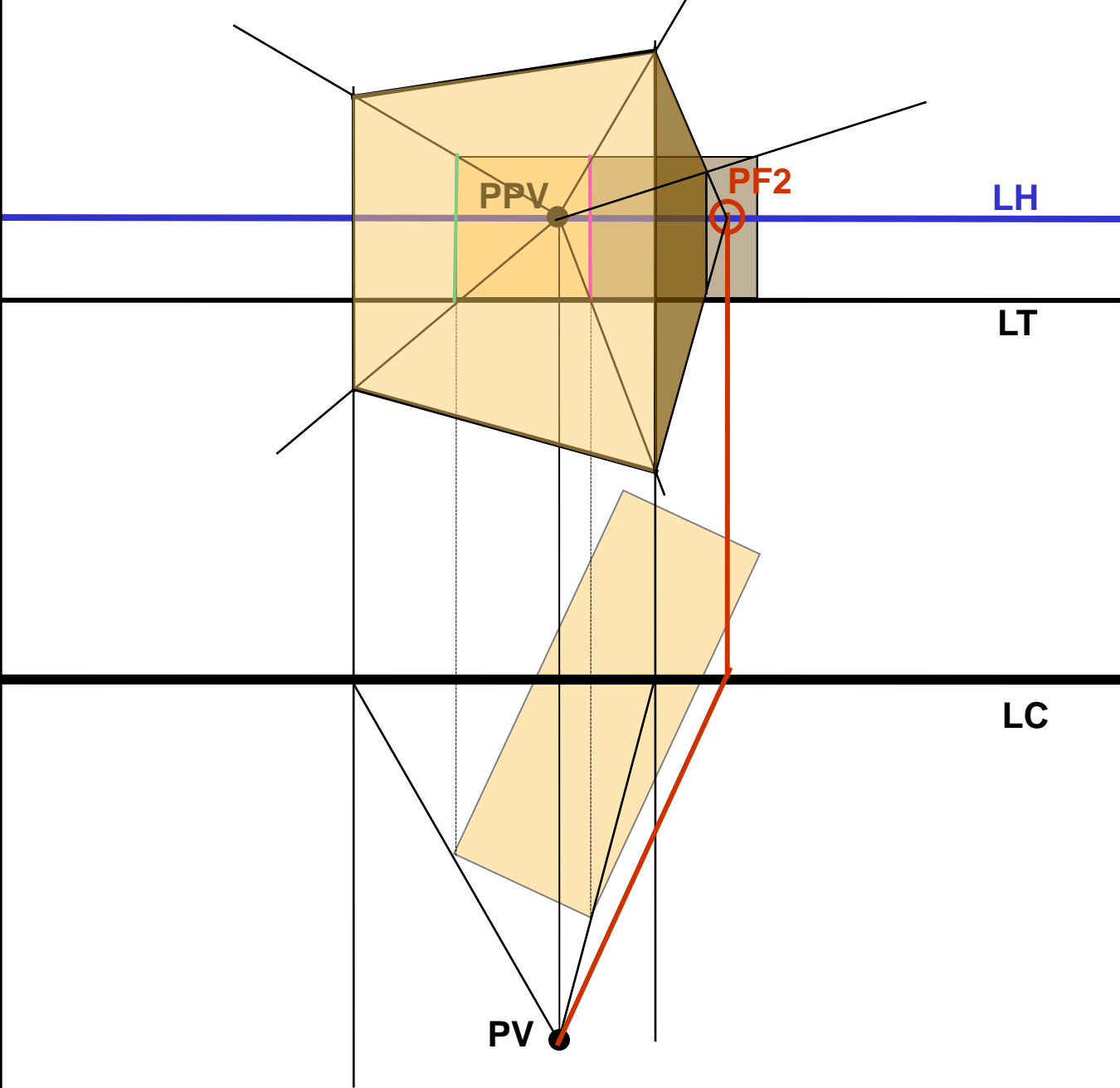


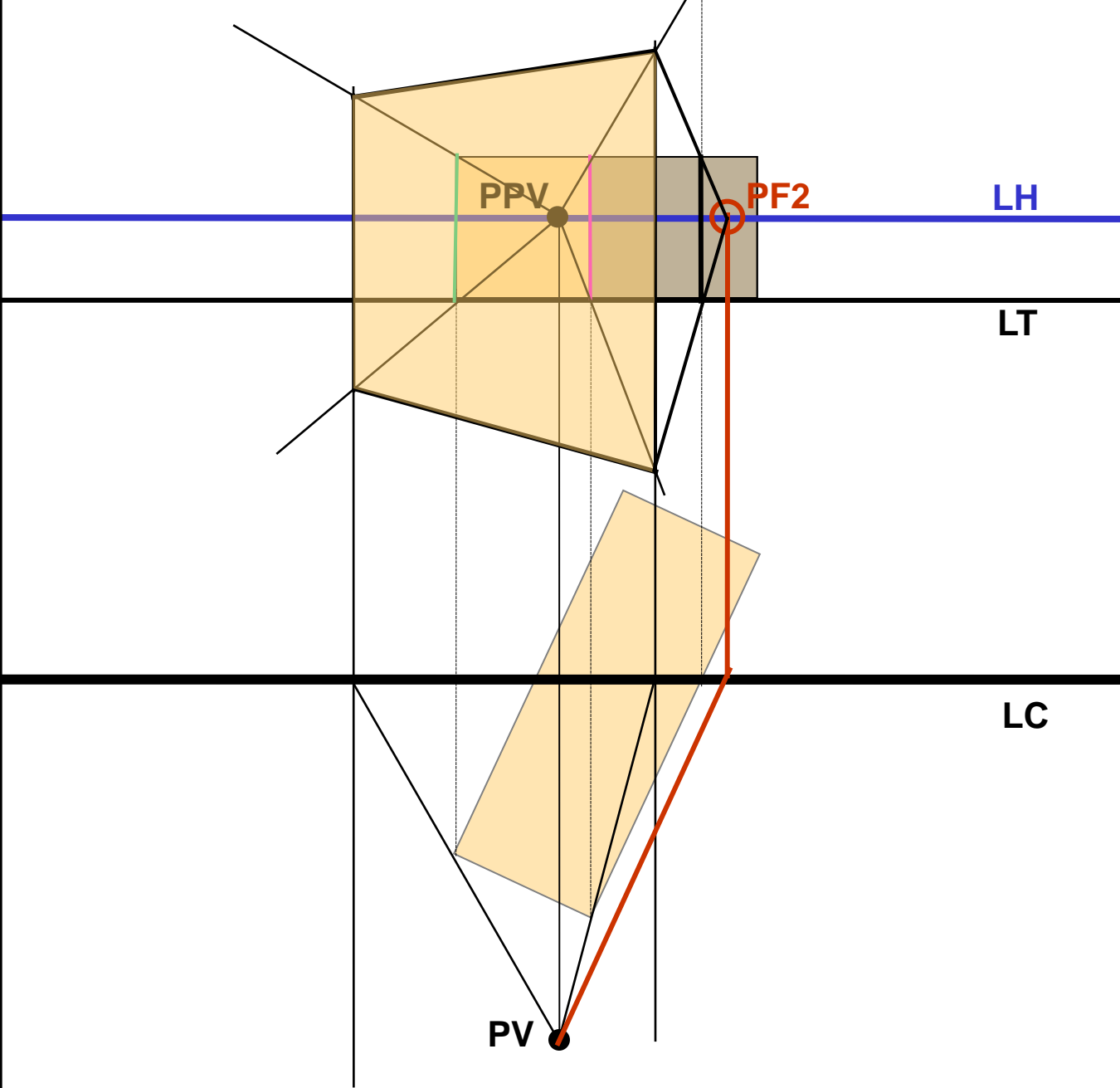




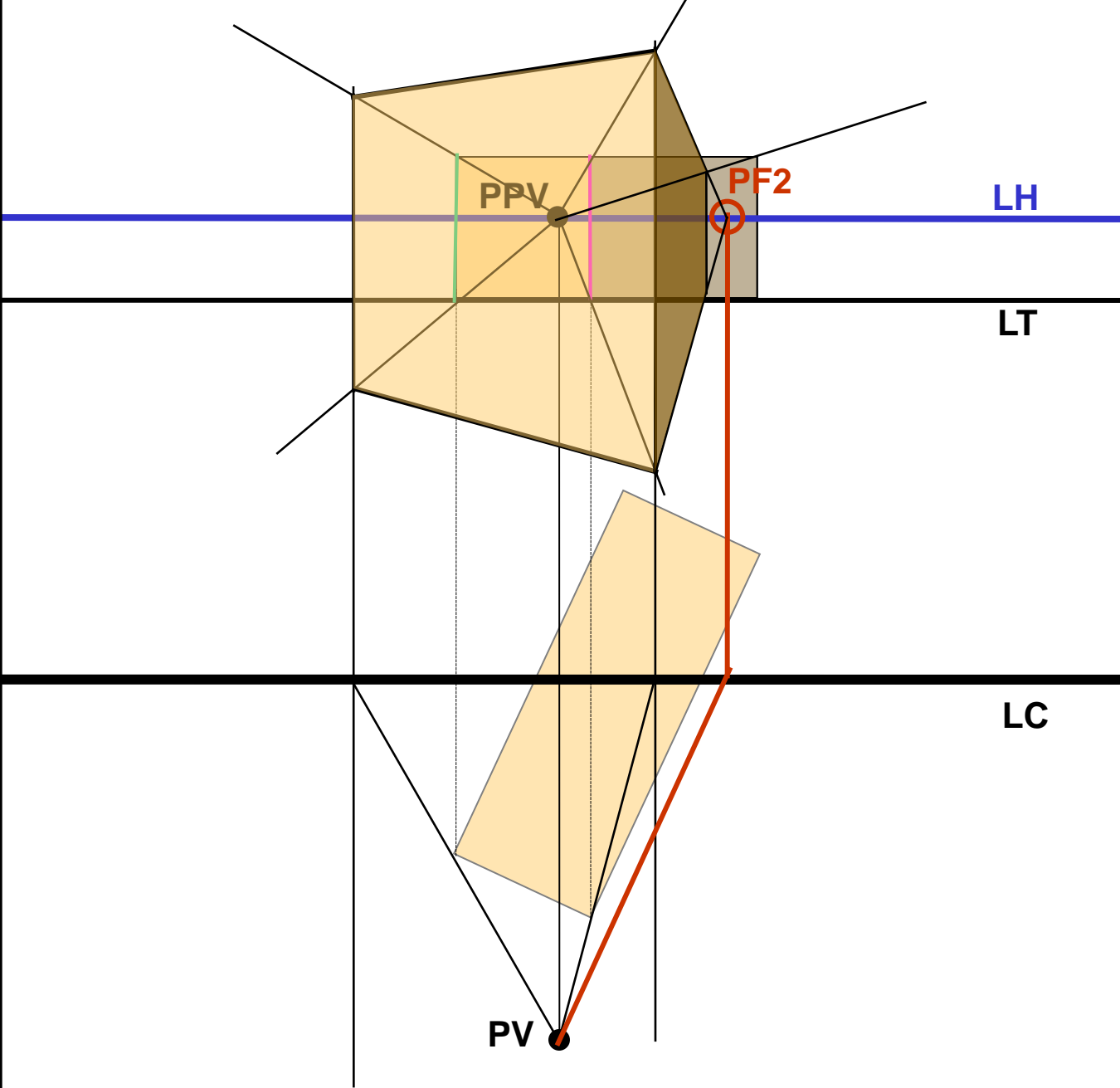


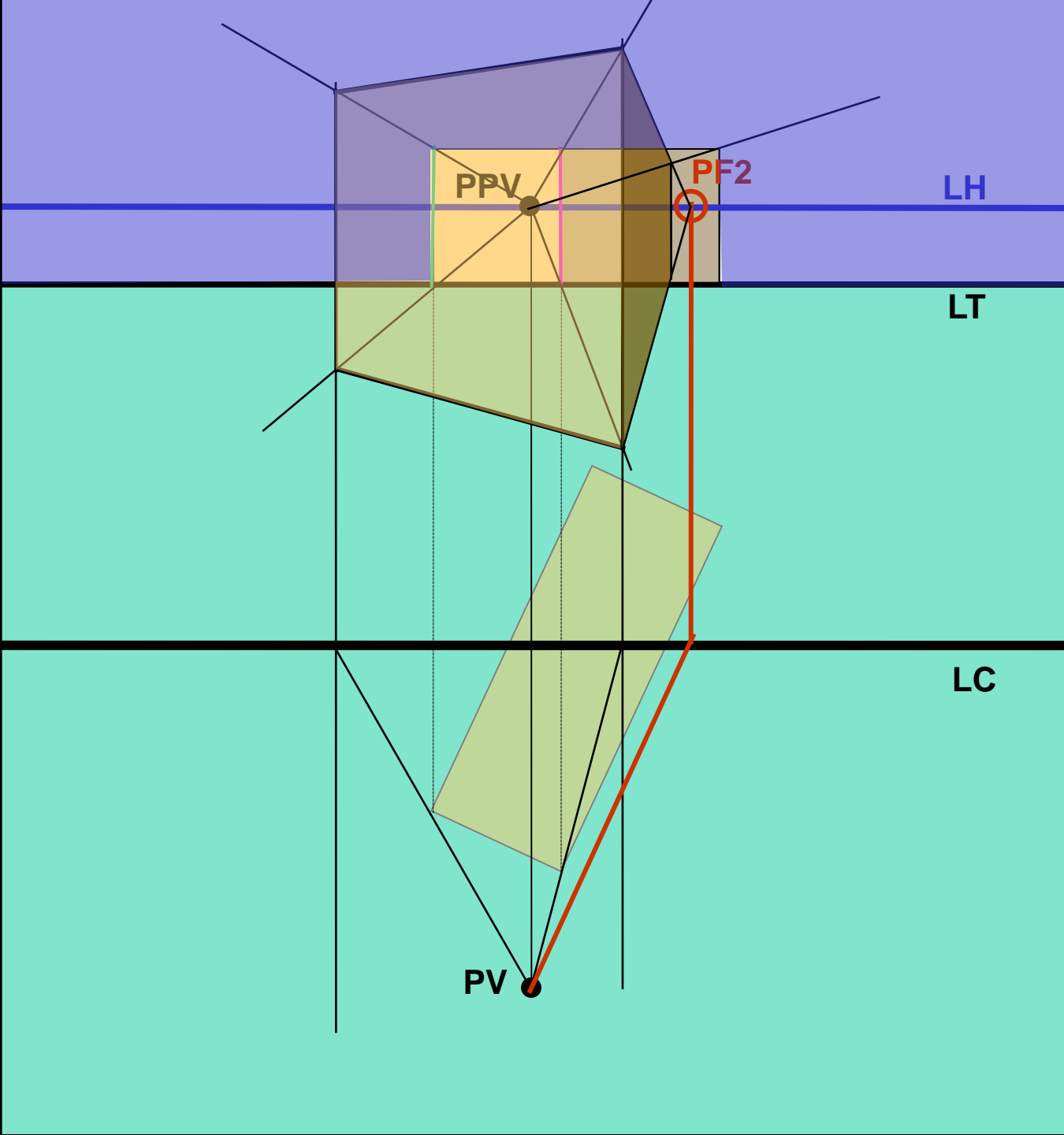


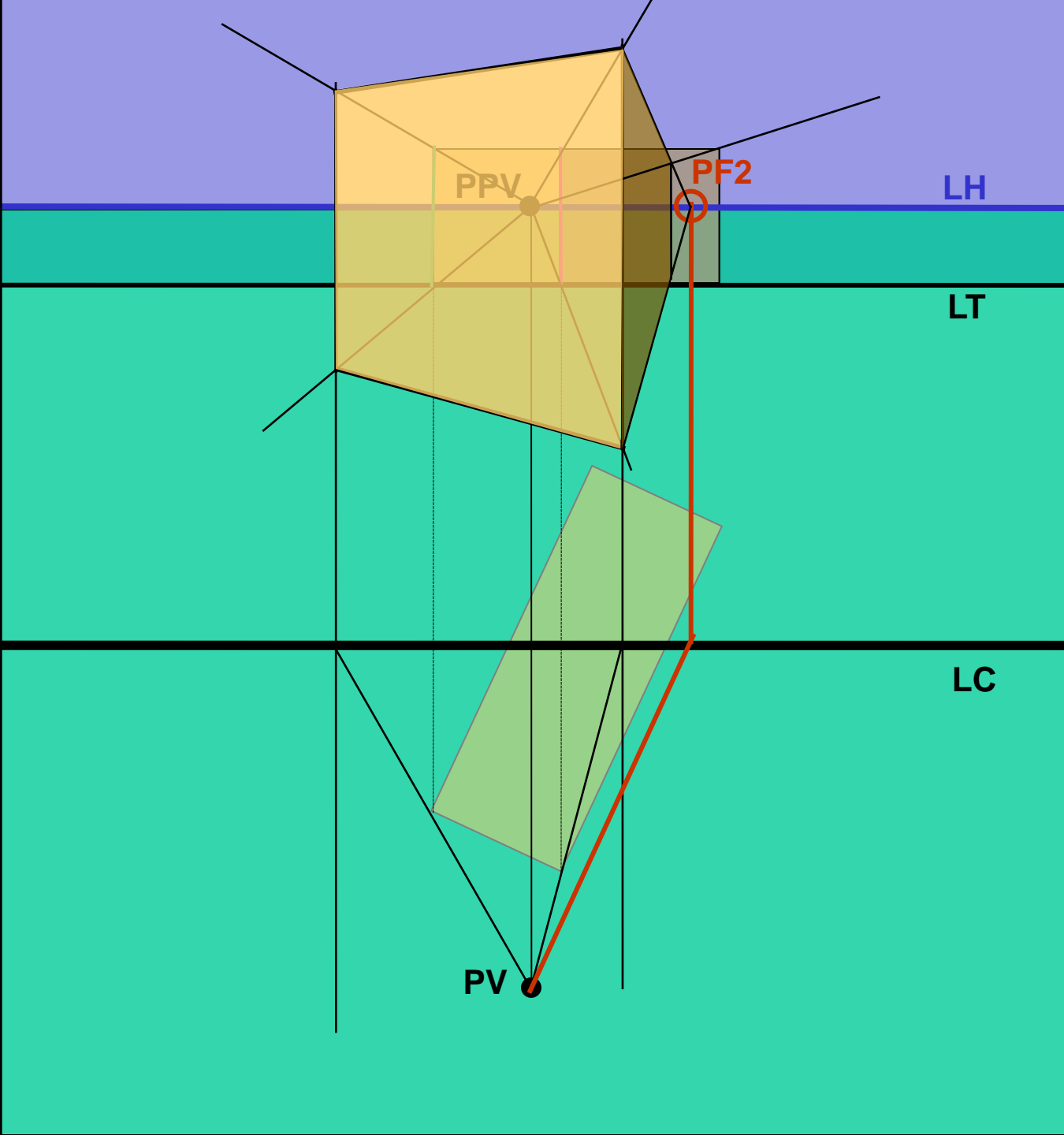


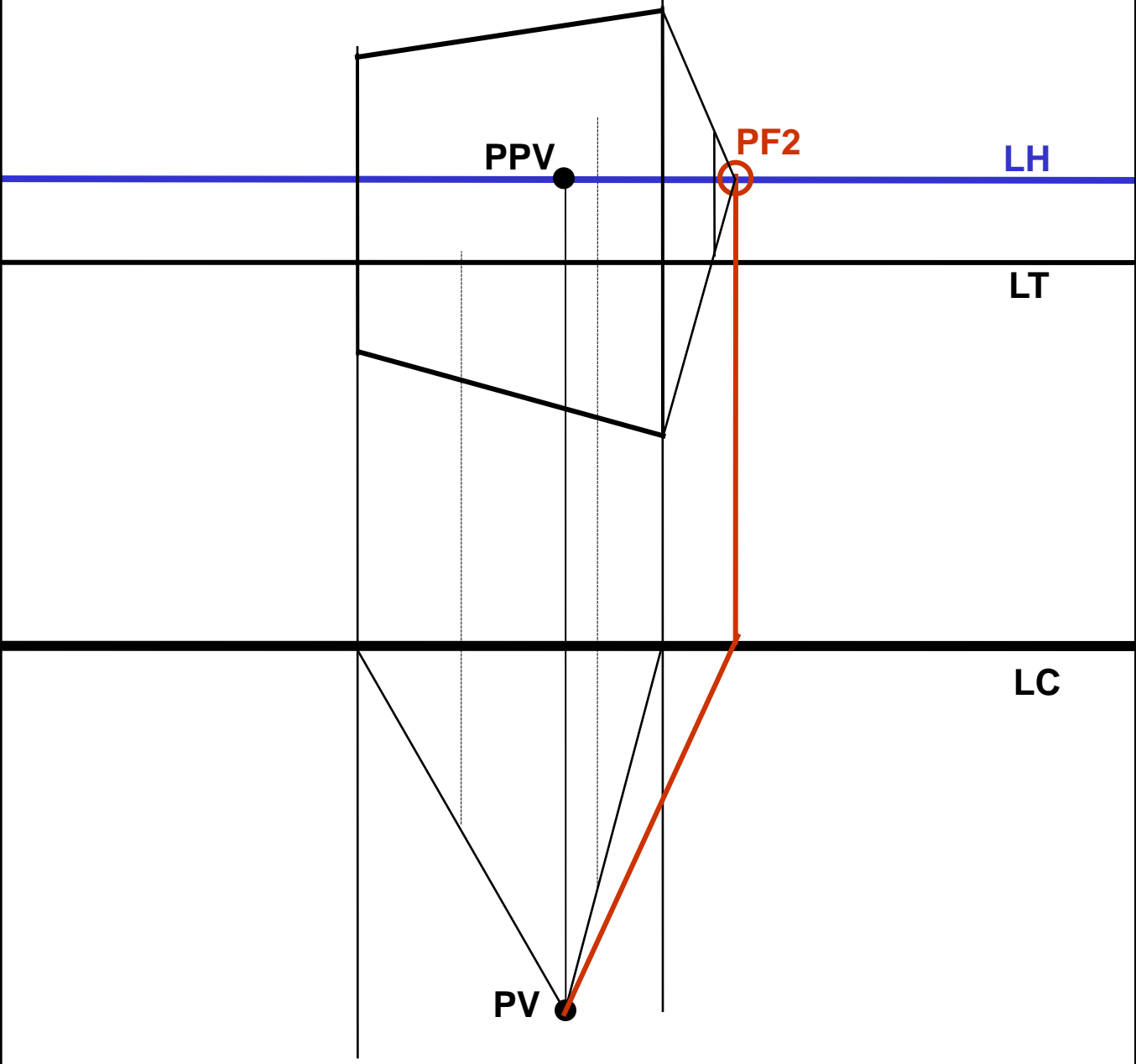


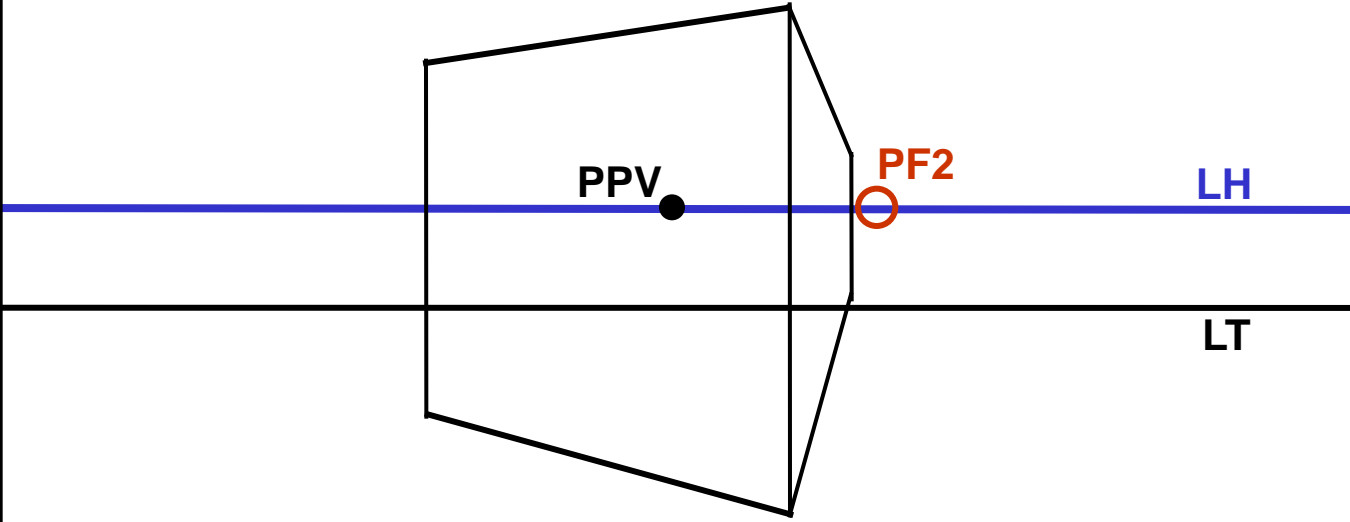
TRAZADO DE SOMBRAS

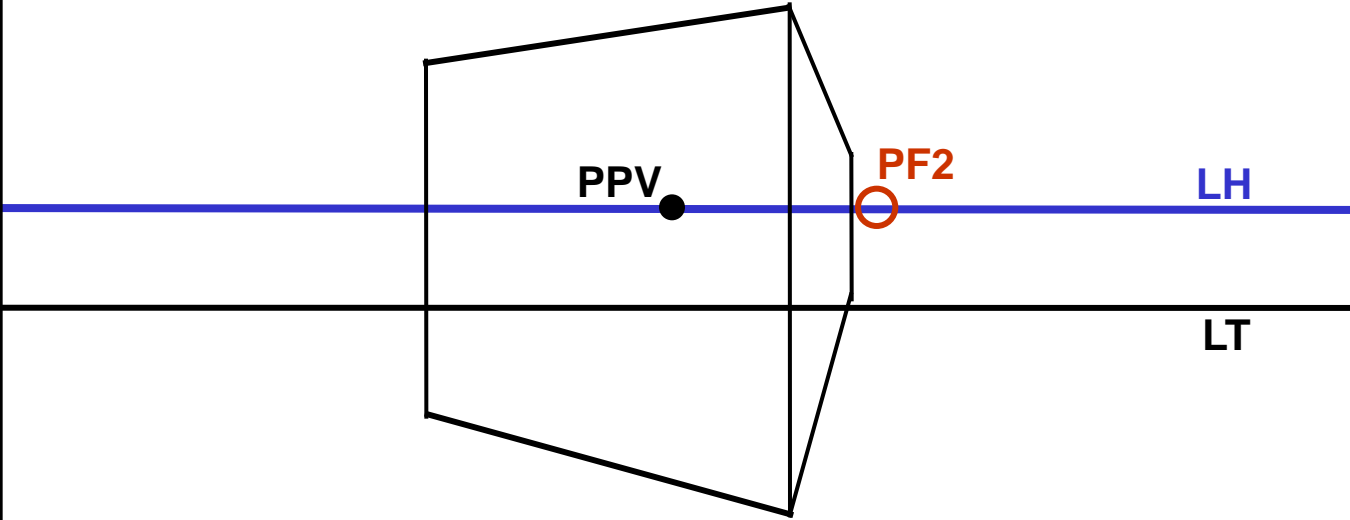


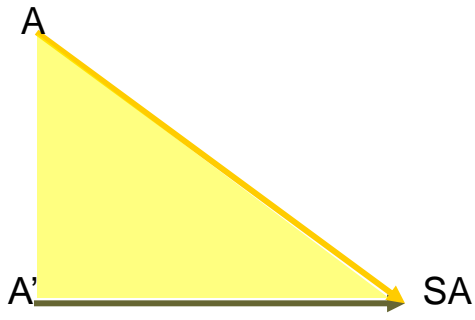








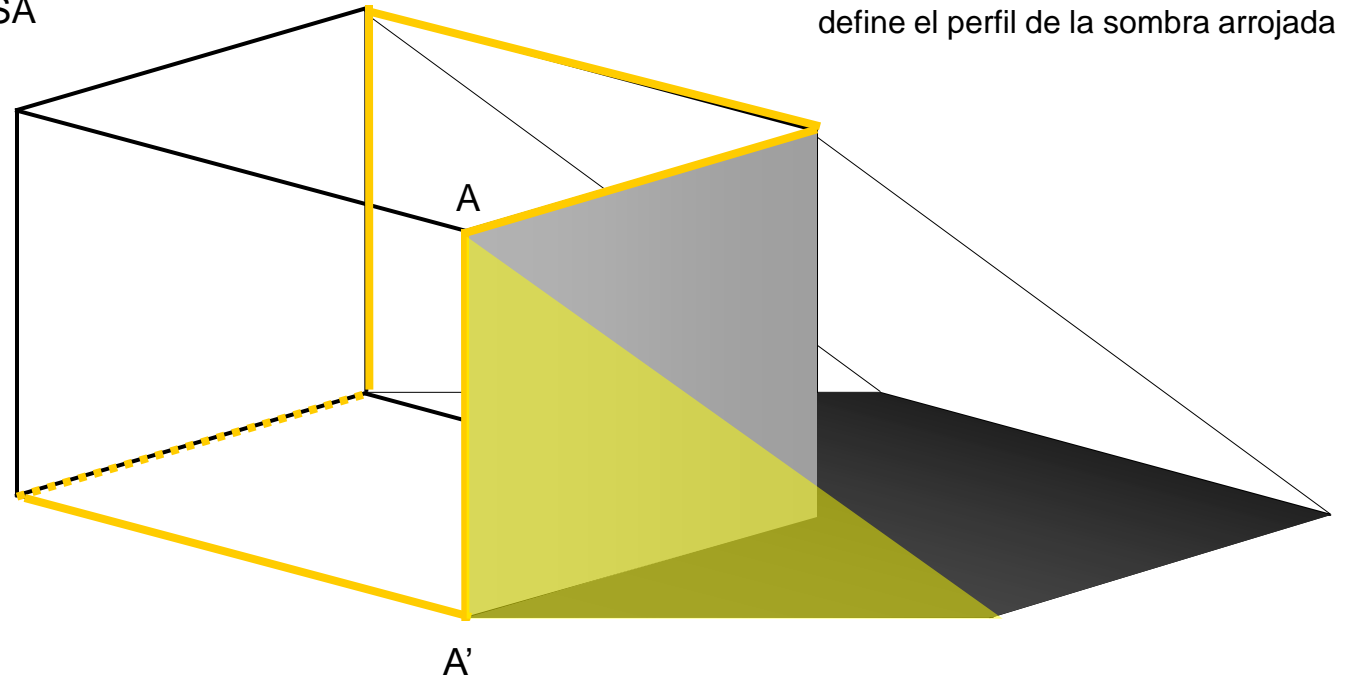


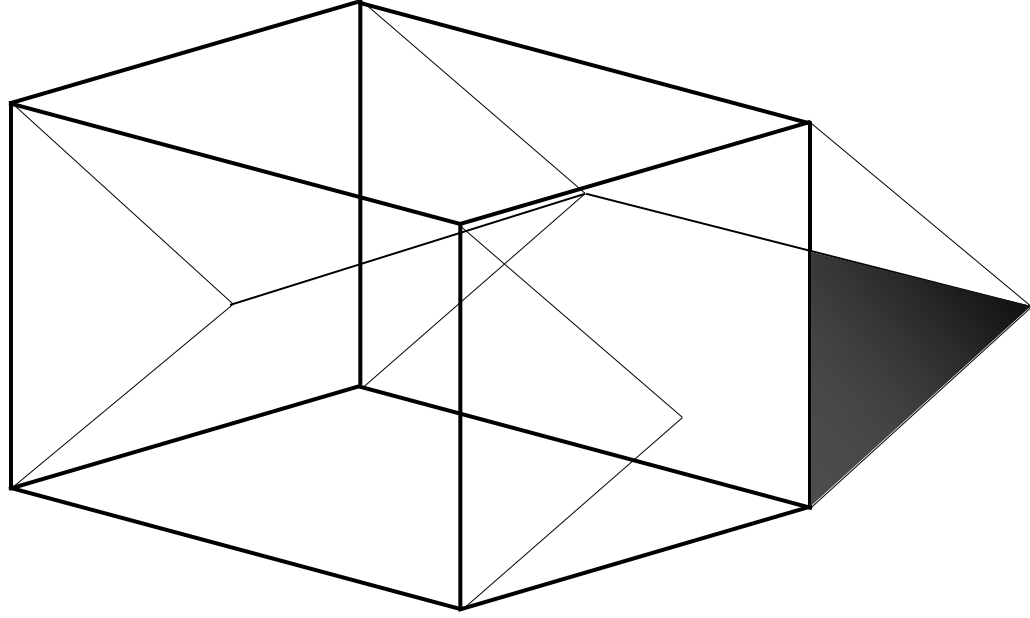
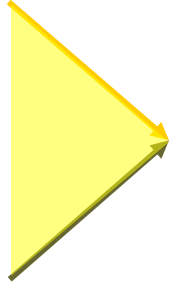


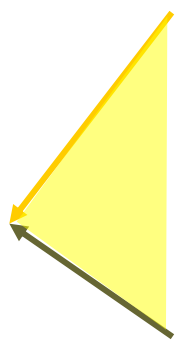
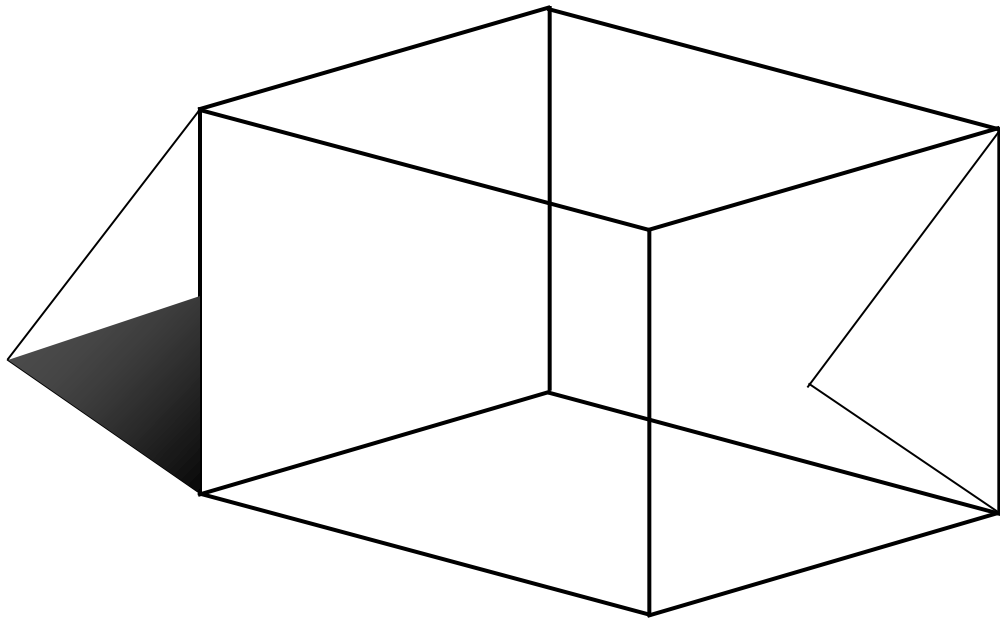
separatriz de luz y sombra

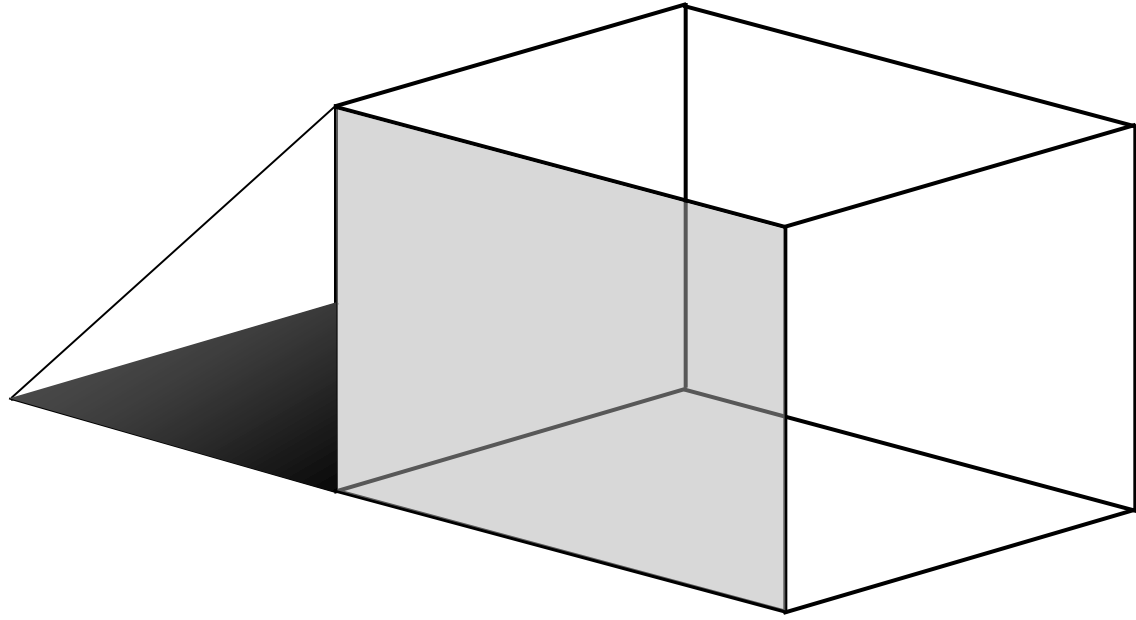
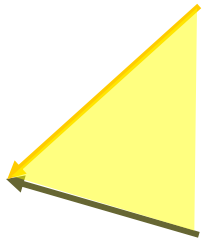
límite entre caras iluminadas y
caras en sombra propia

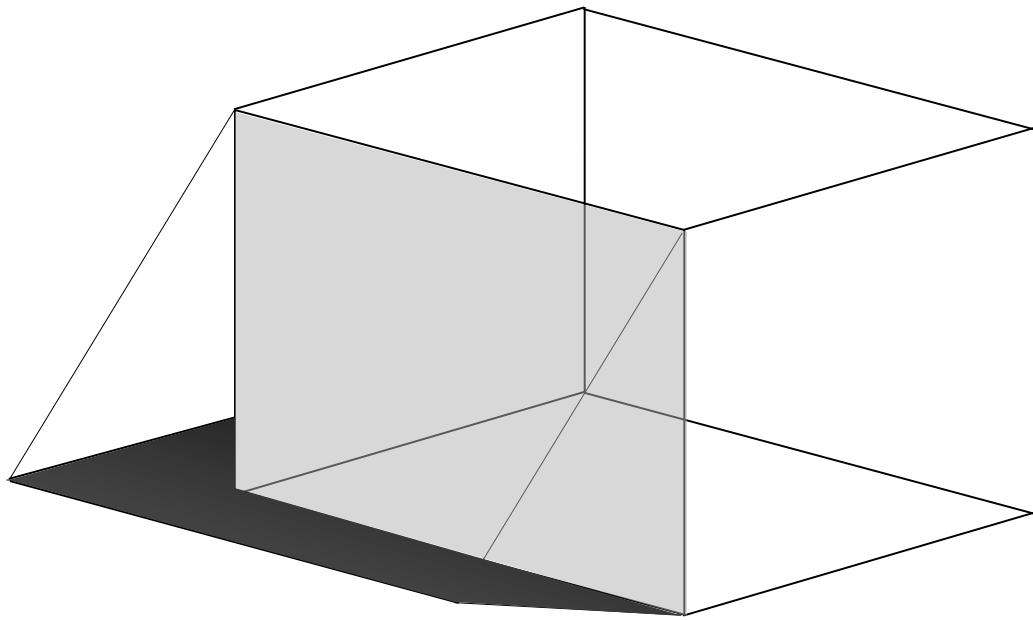
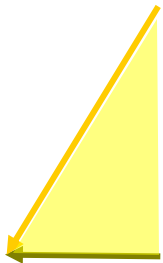
define el perfil de la sombra arrojada

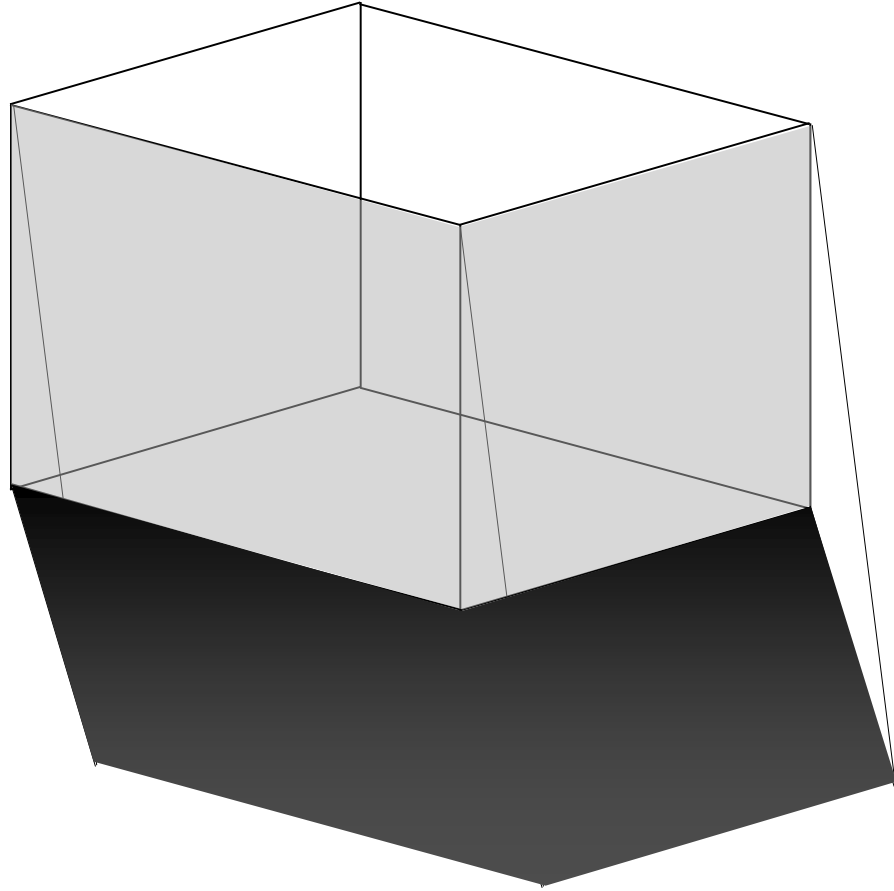


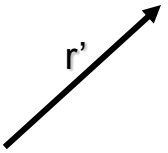
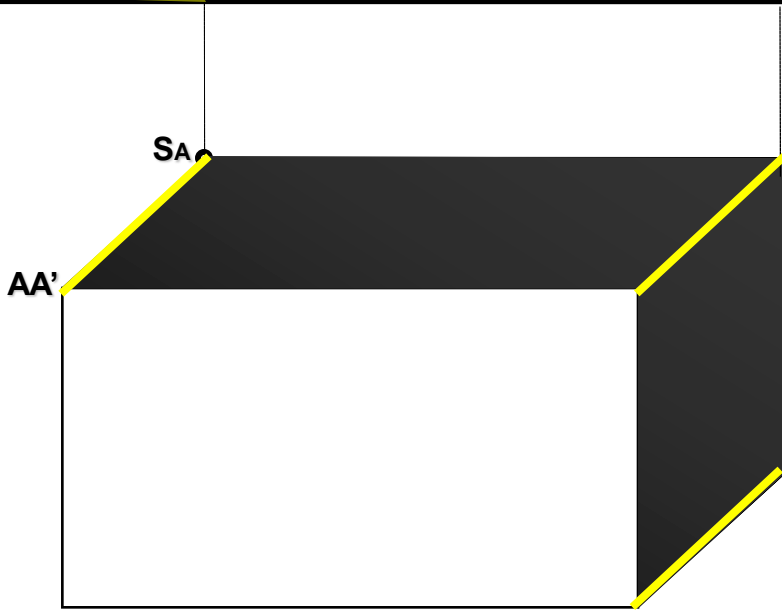
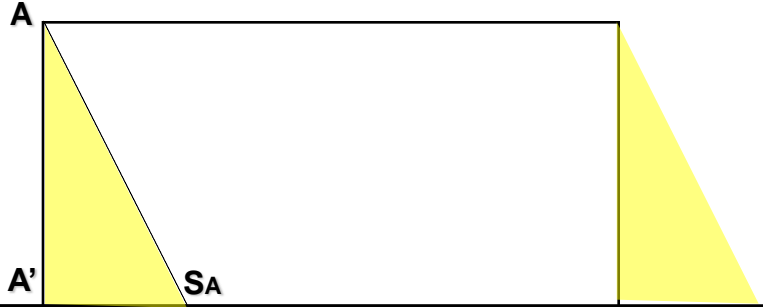














LH





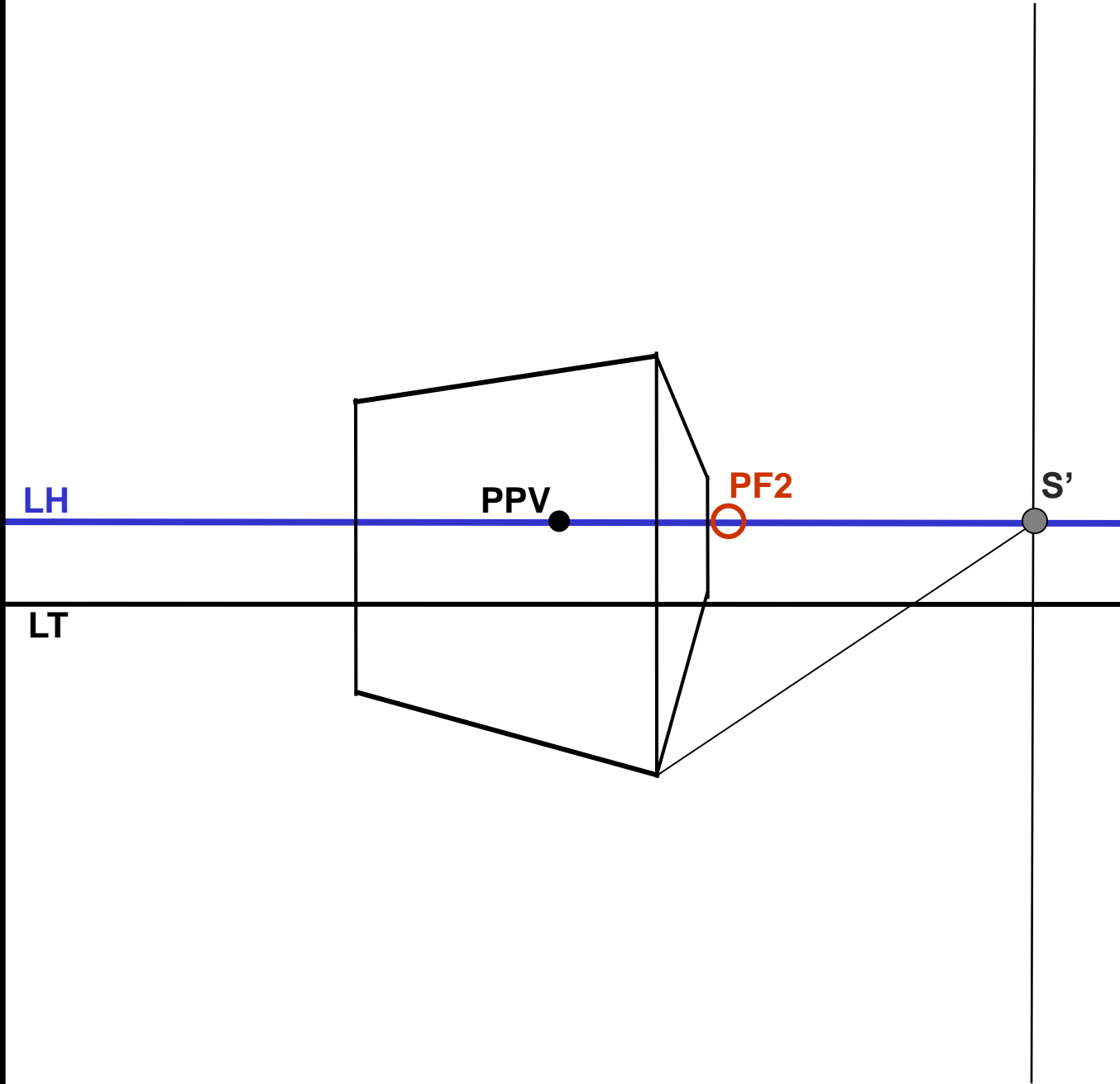


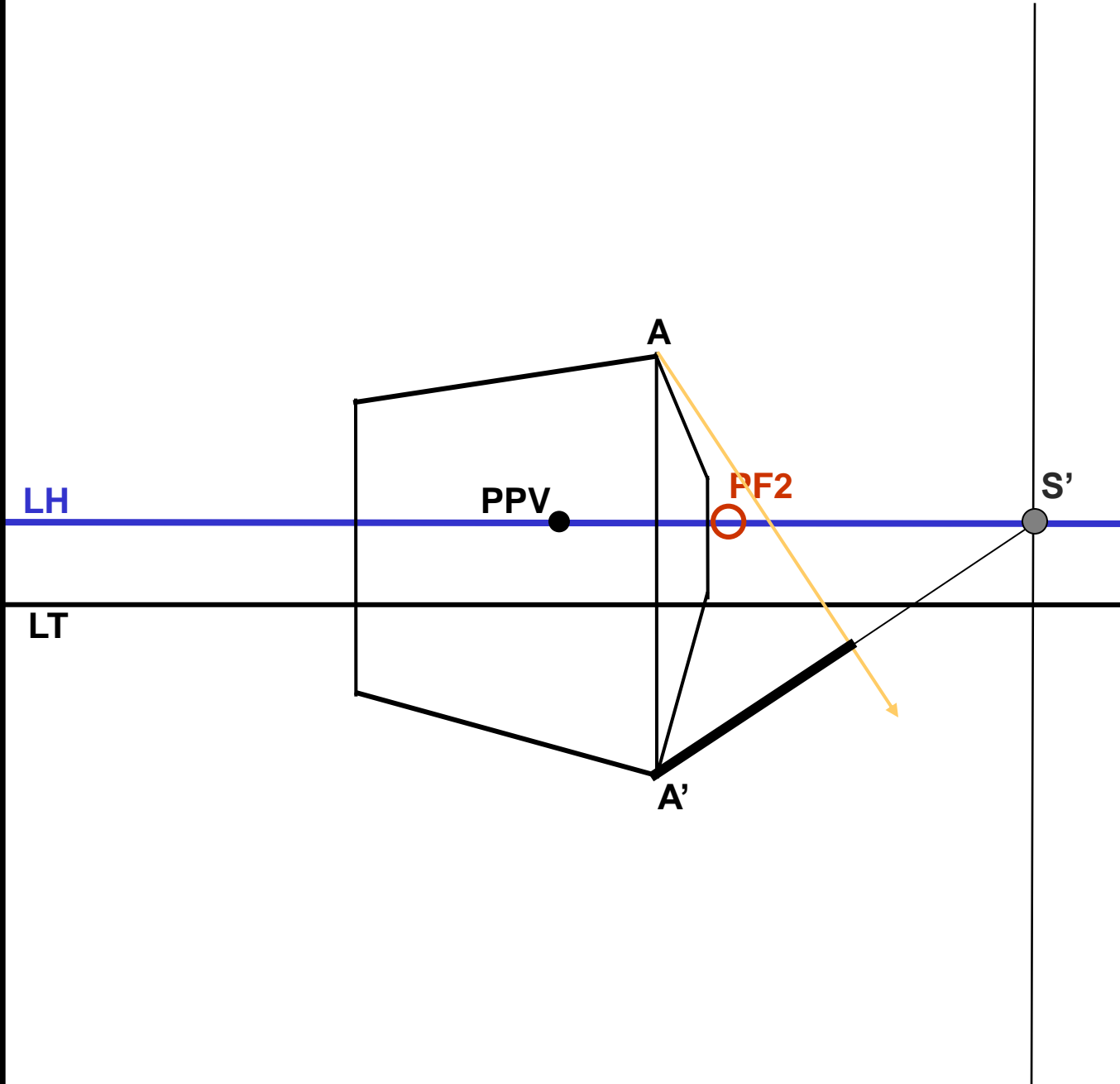
La perspectiva de la proyección geométrica del Sol (S') se representa, siempre, sobre la Línea de Horizonte

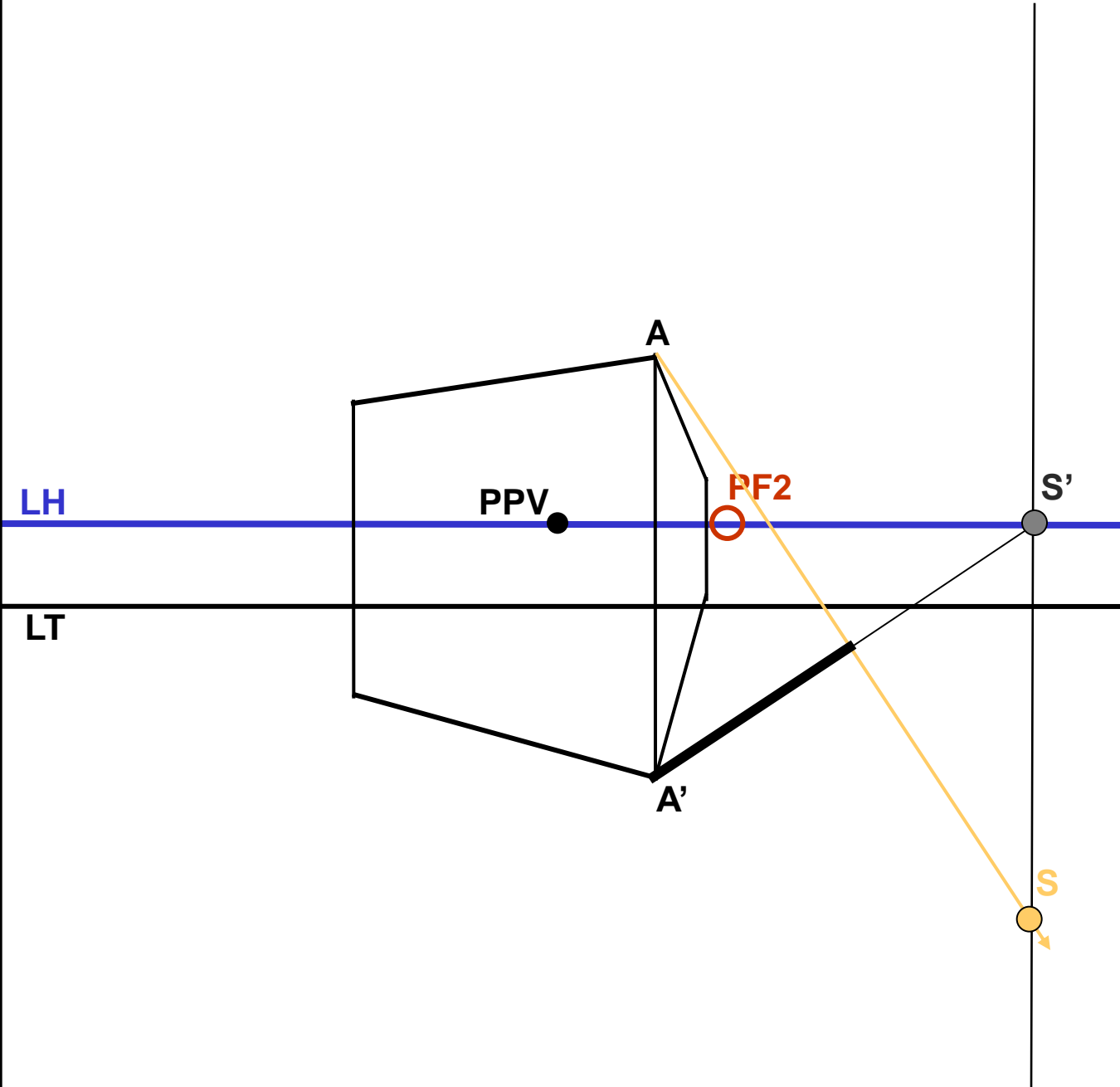
LH

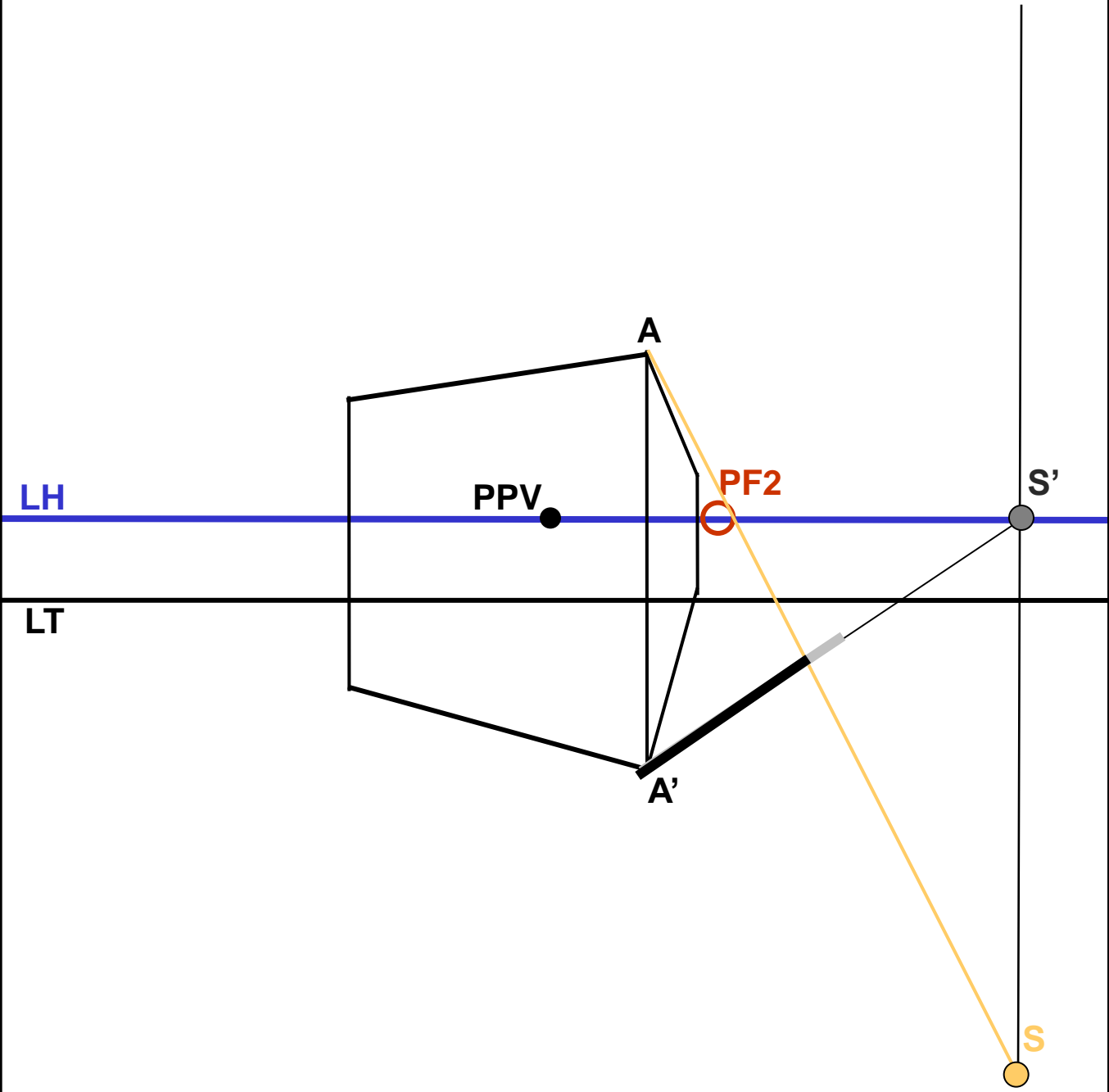
S'

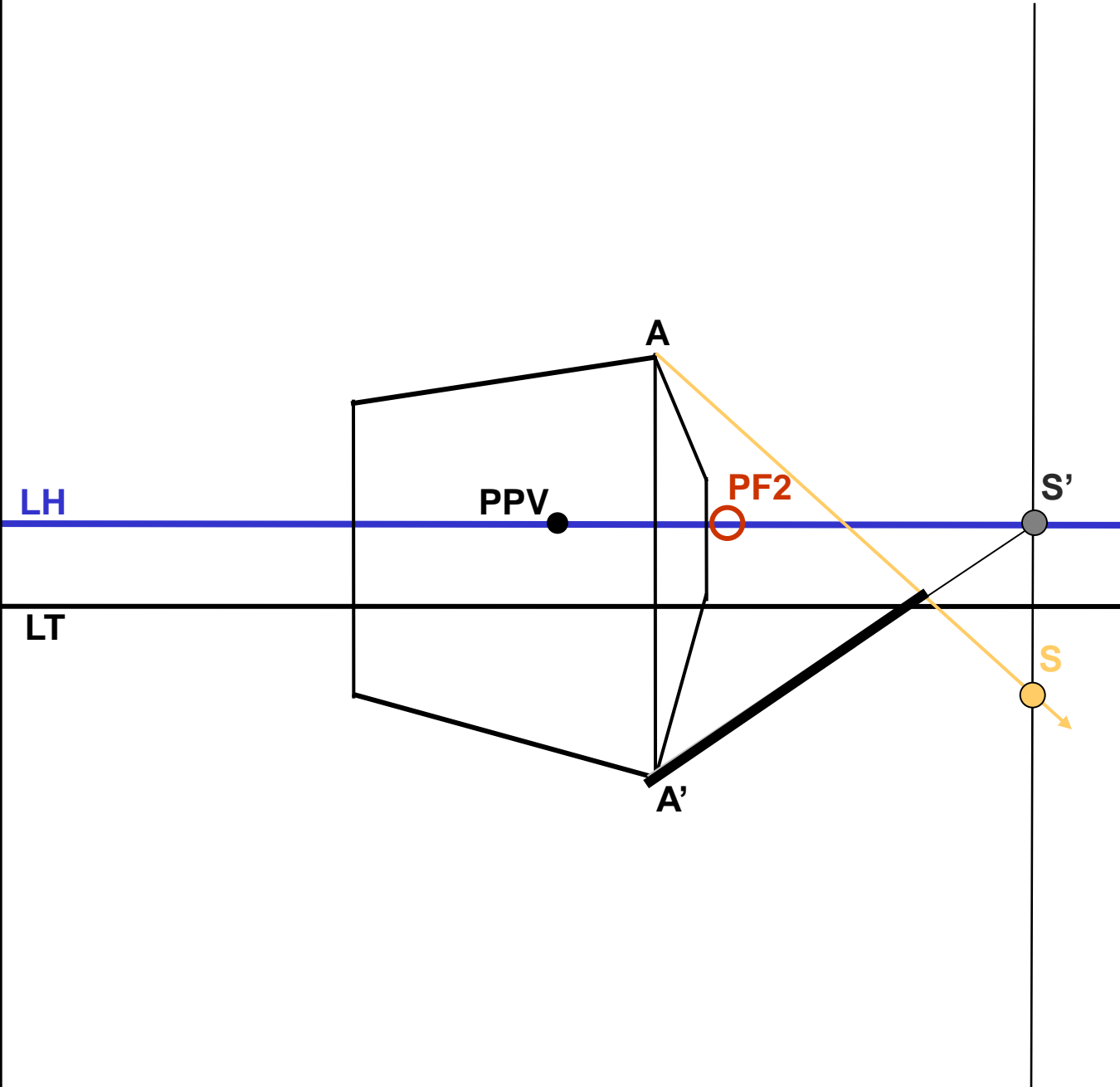
S

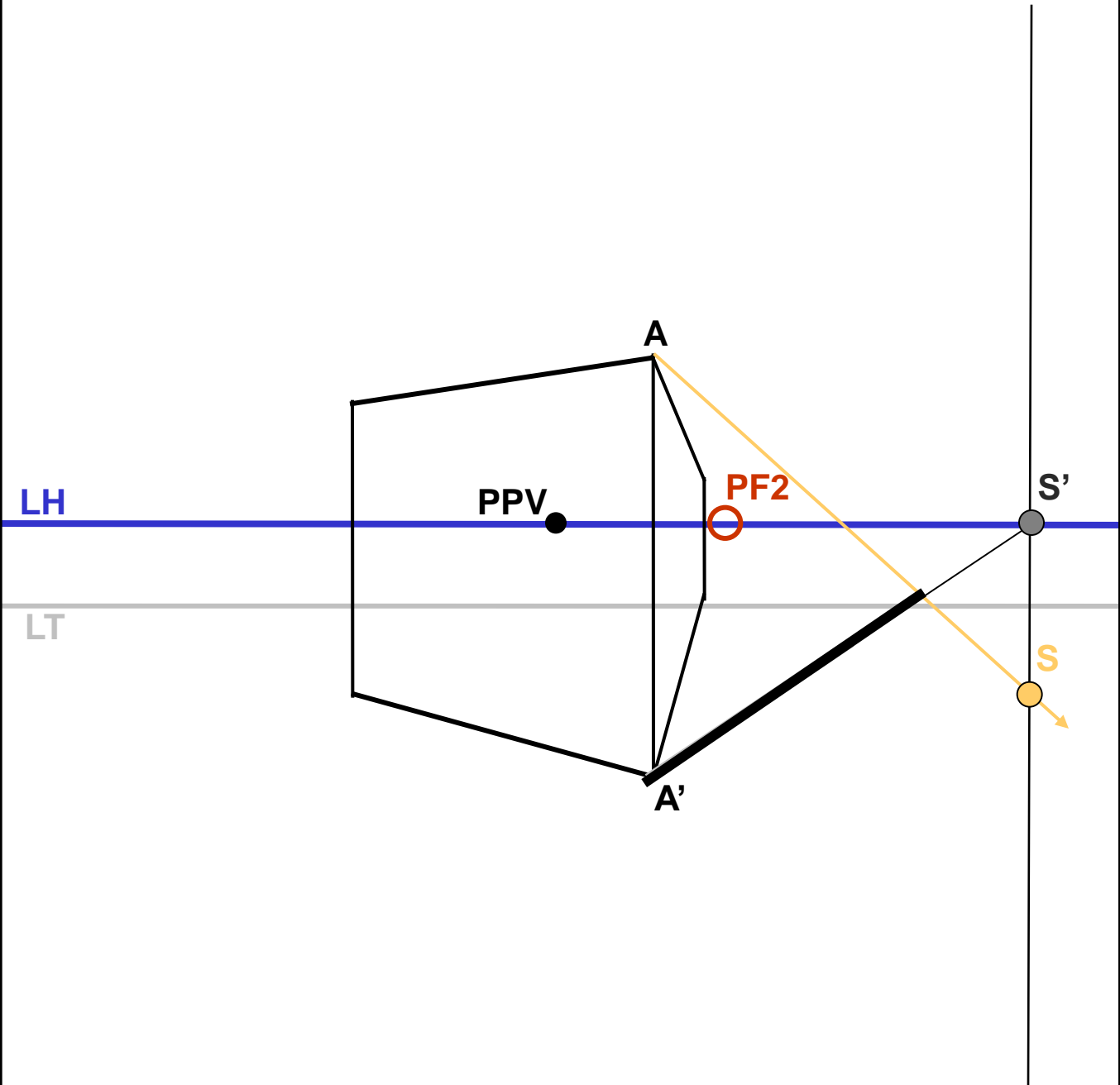


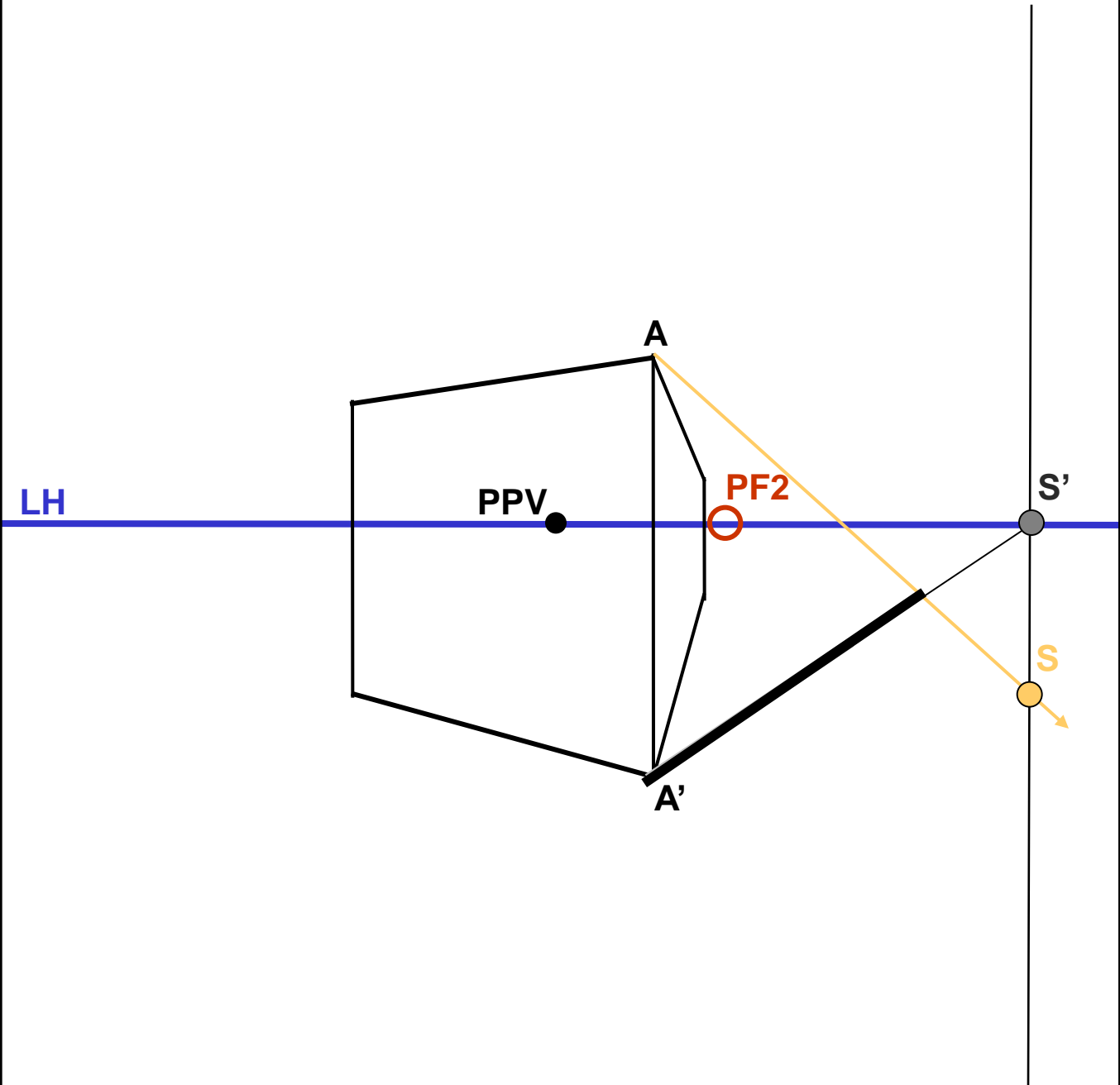




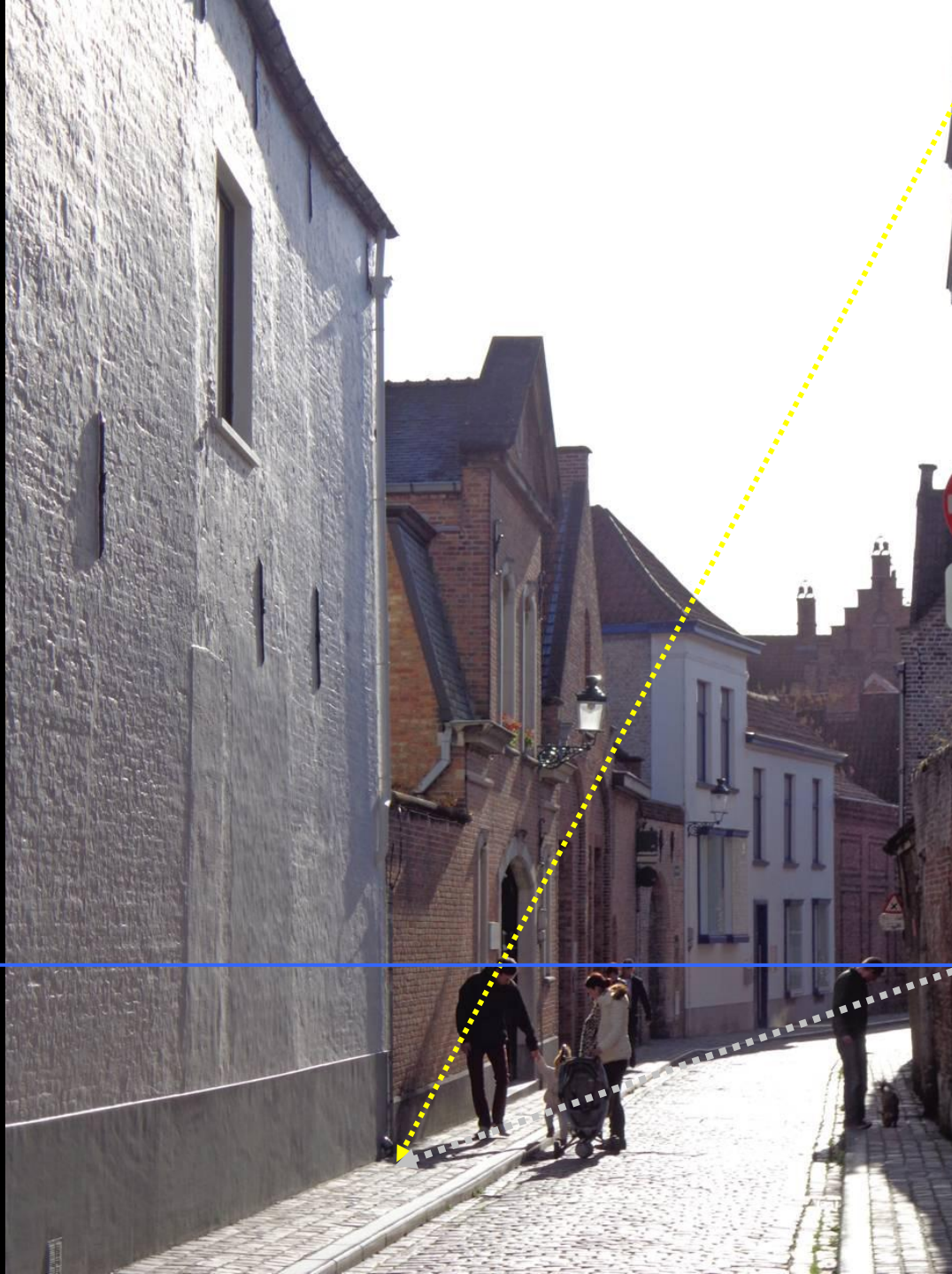






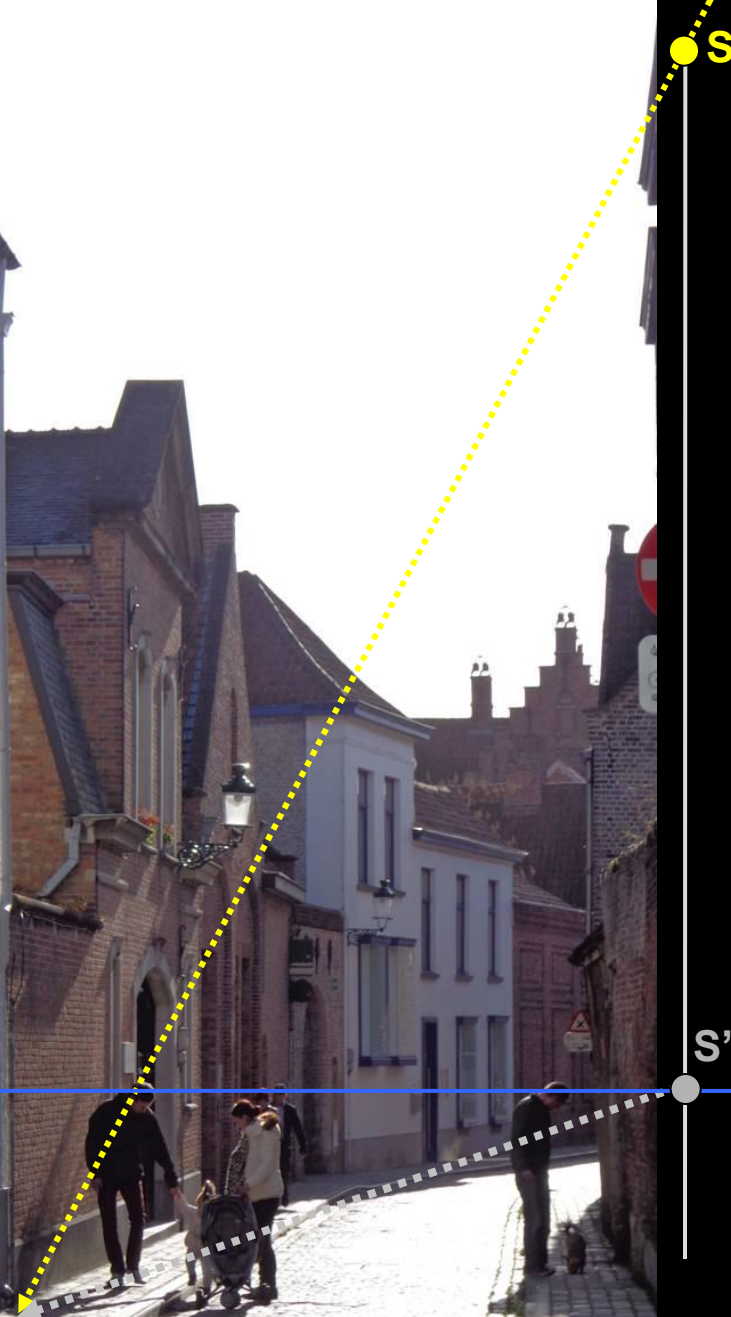


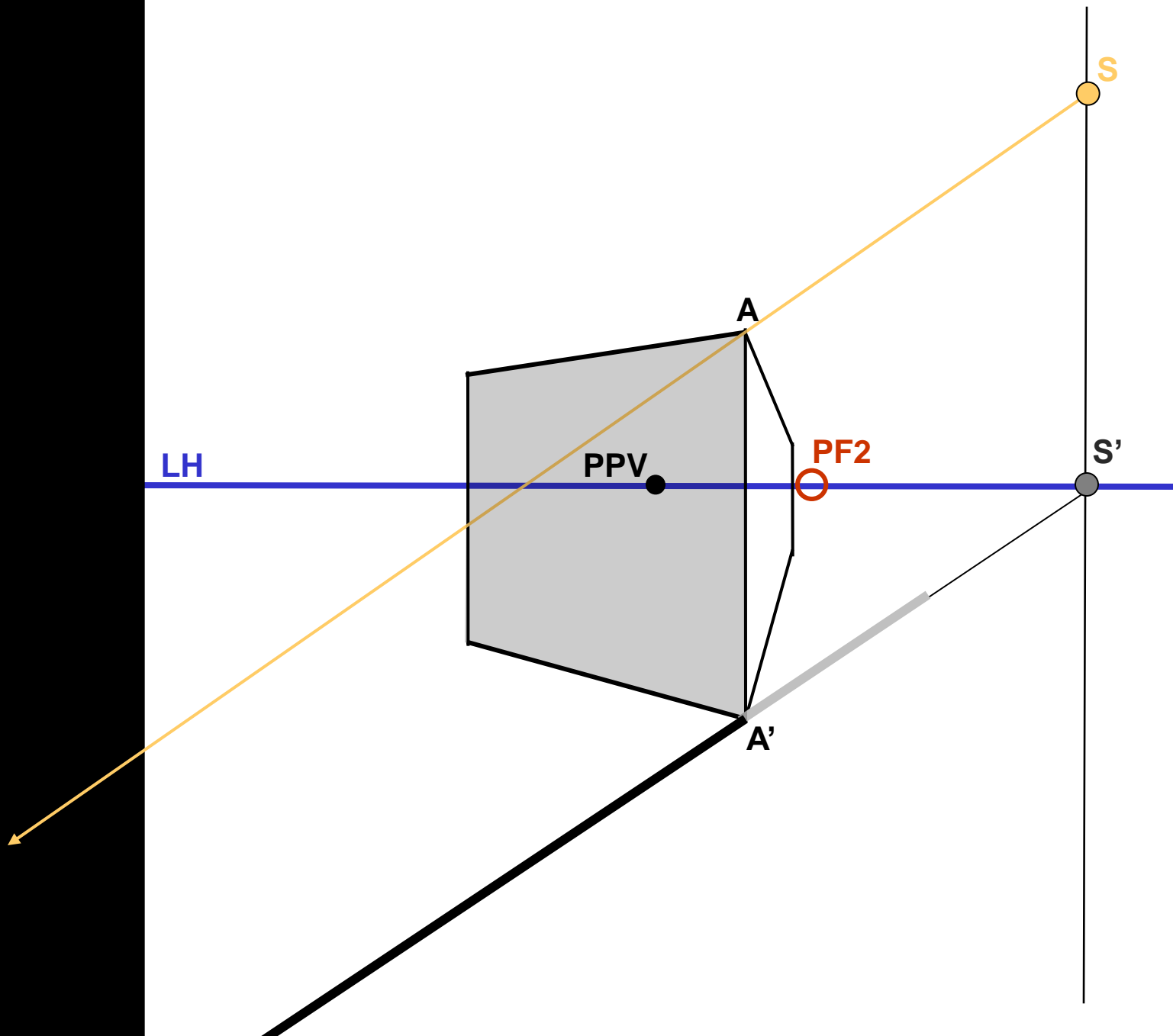
LH

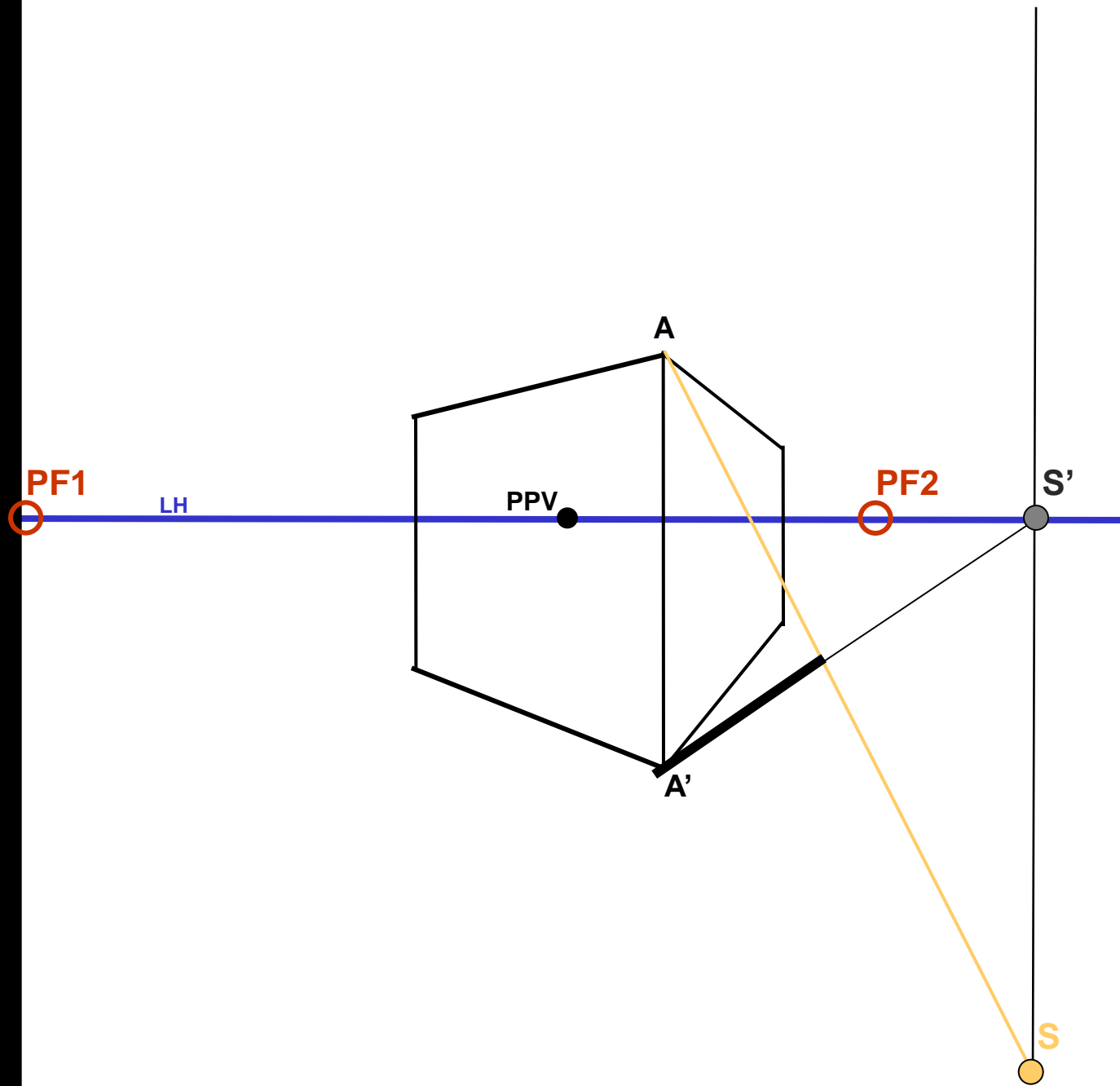


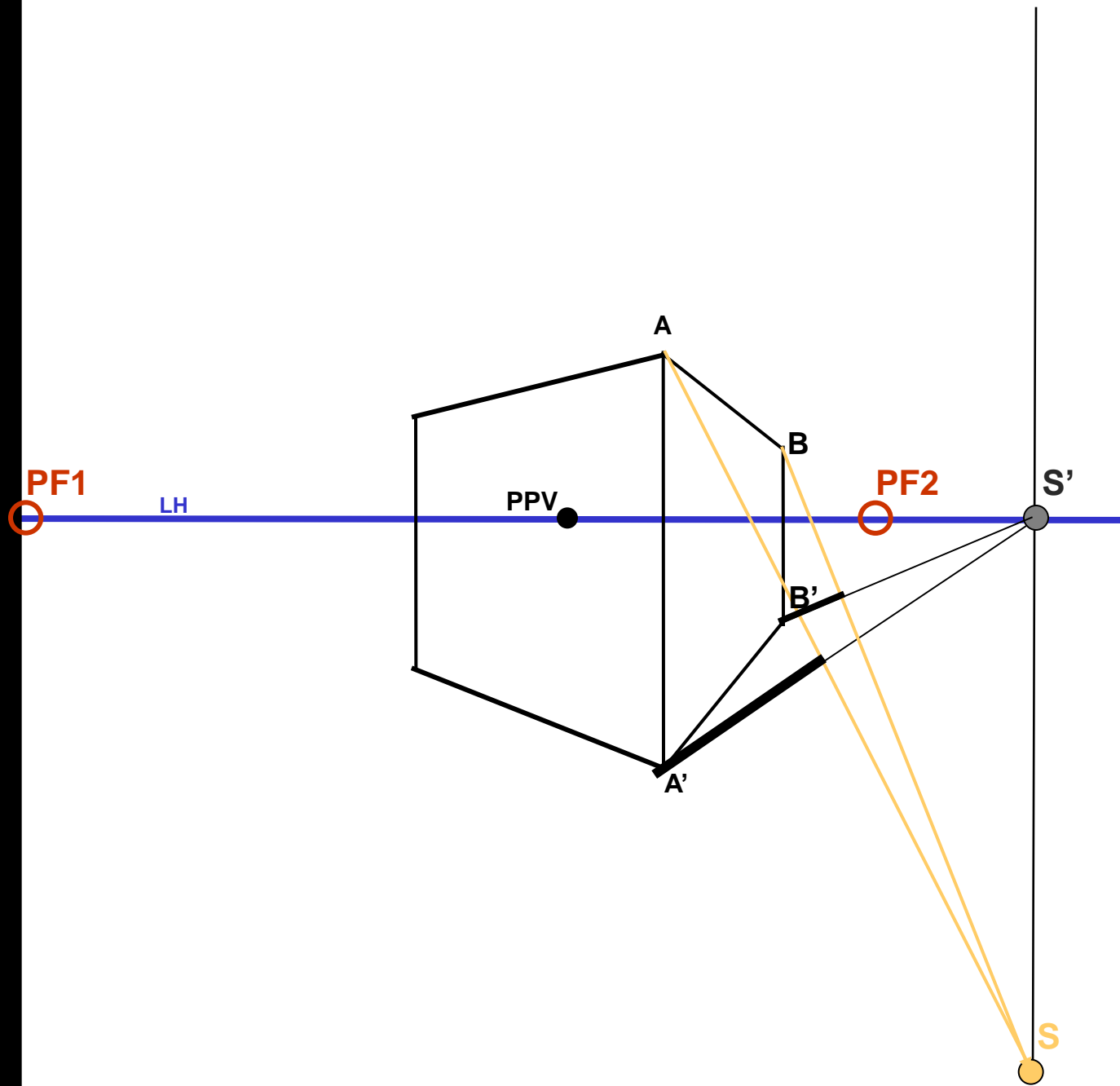
S

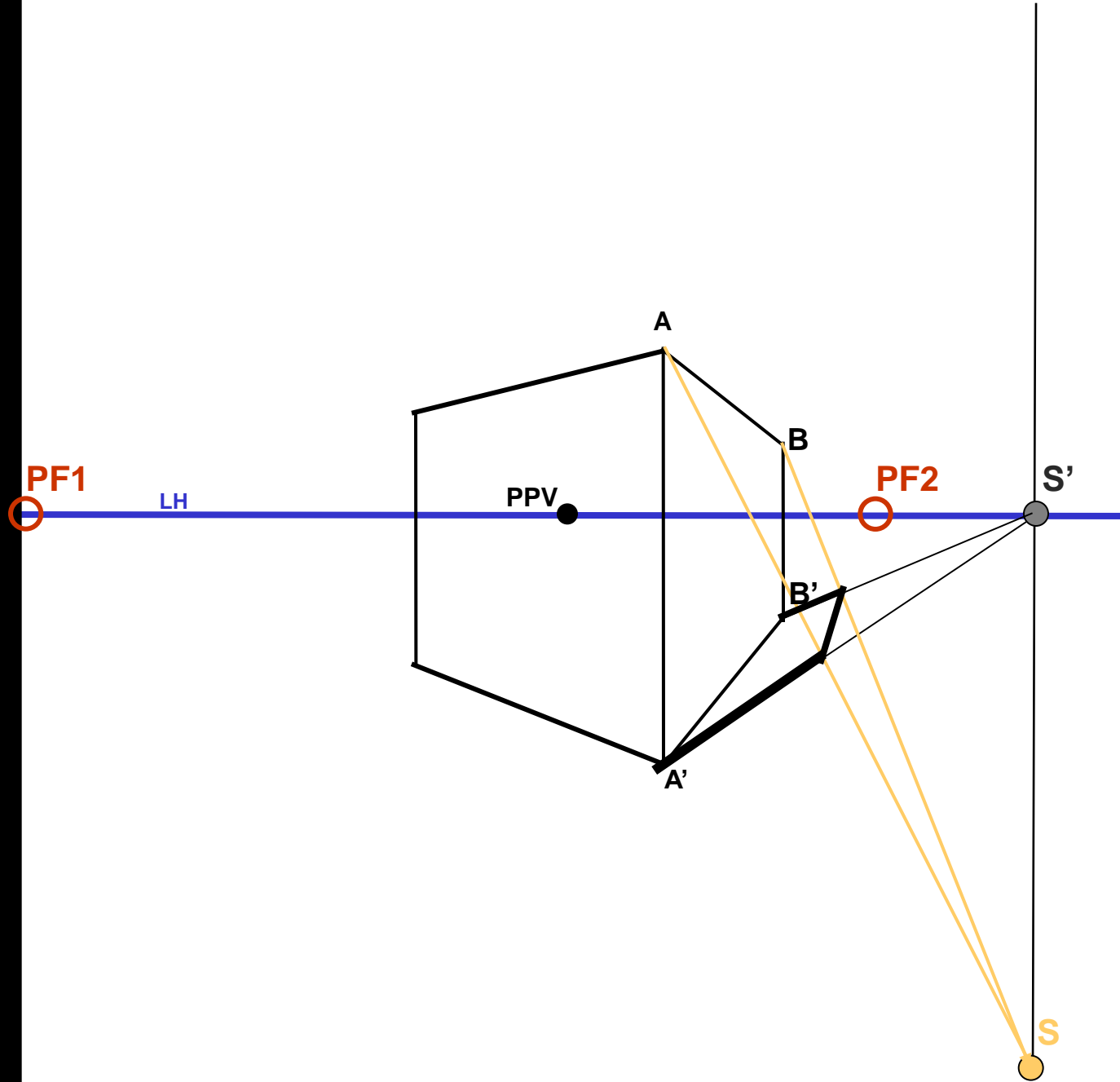
S'

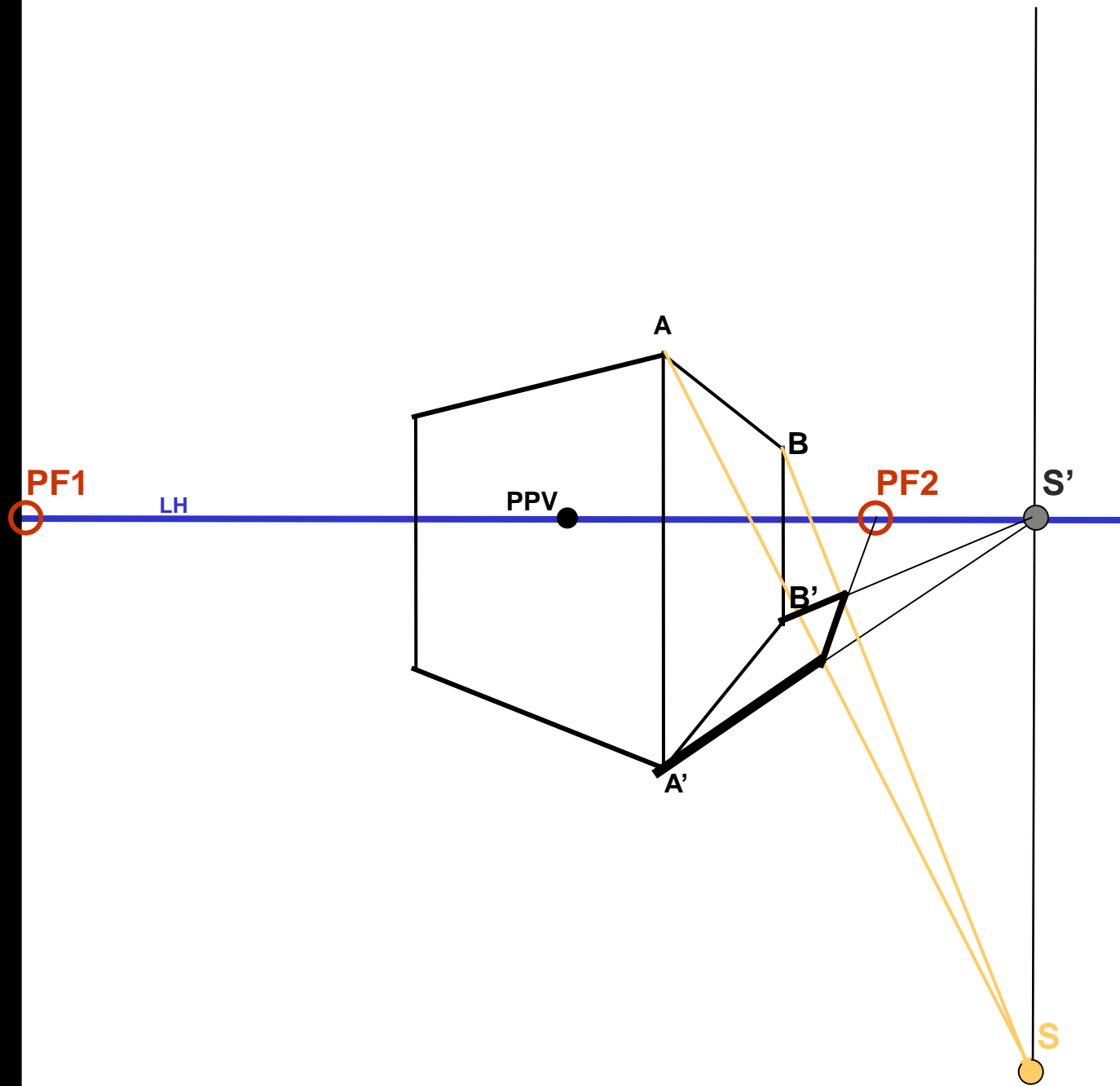


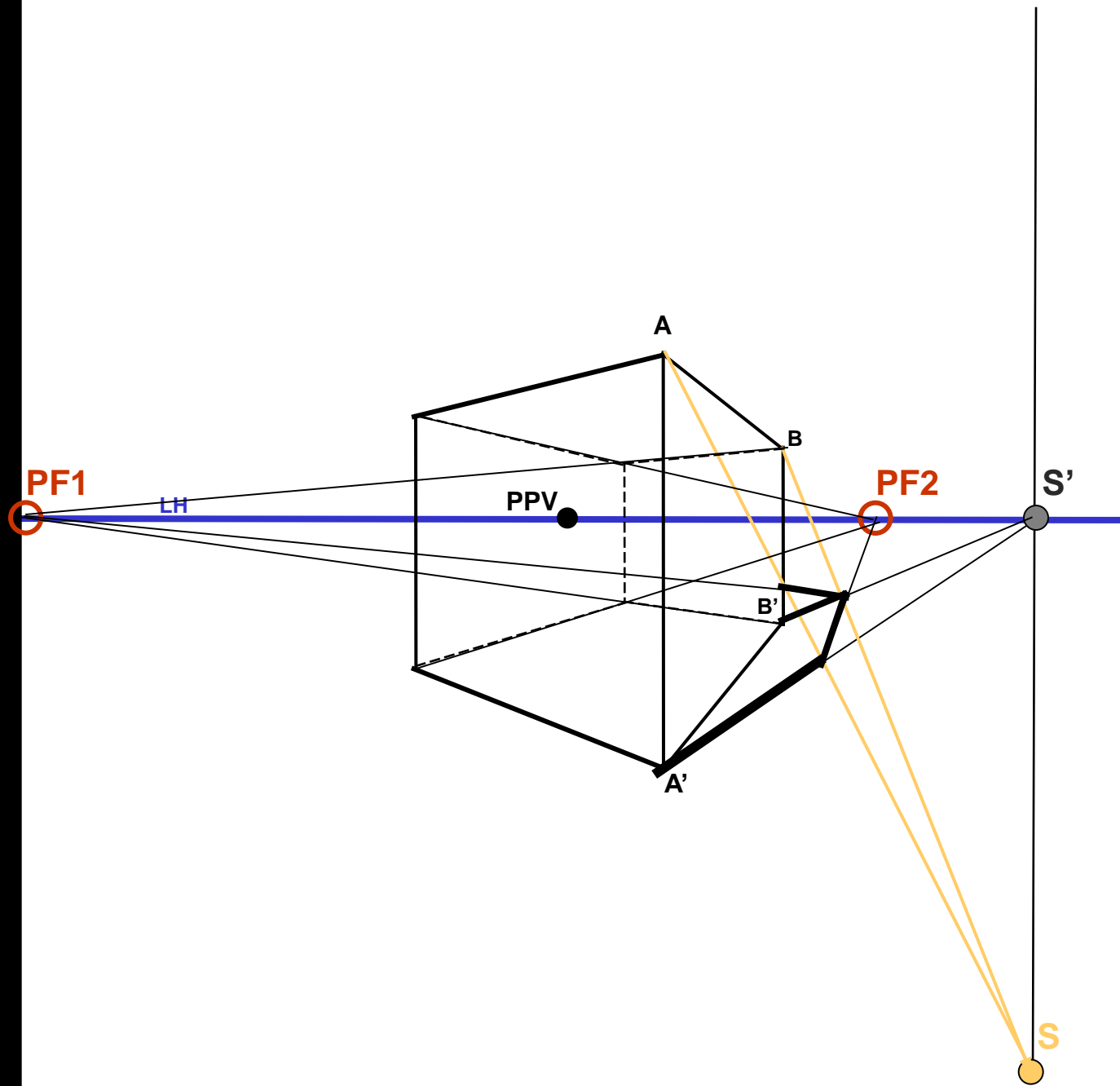


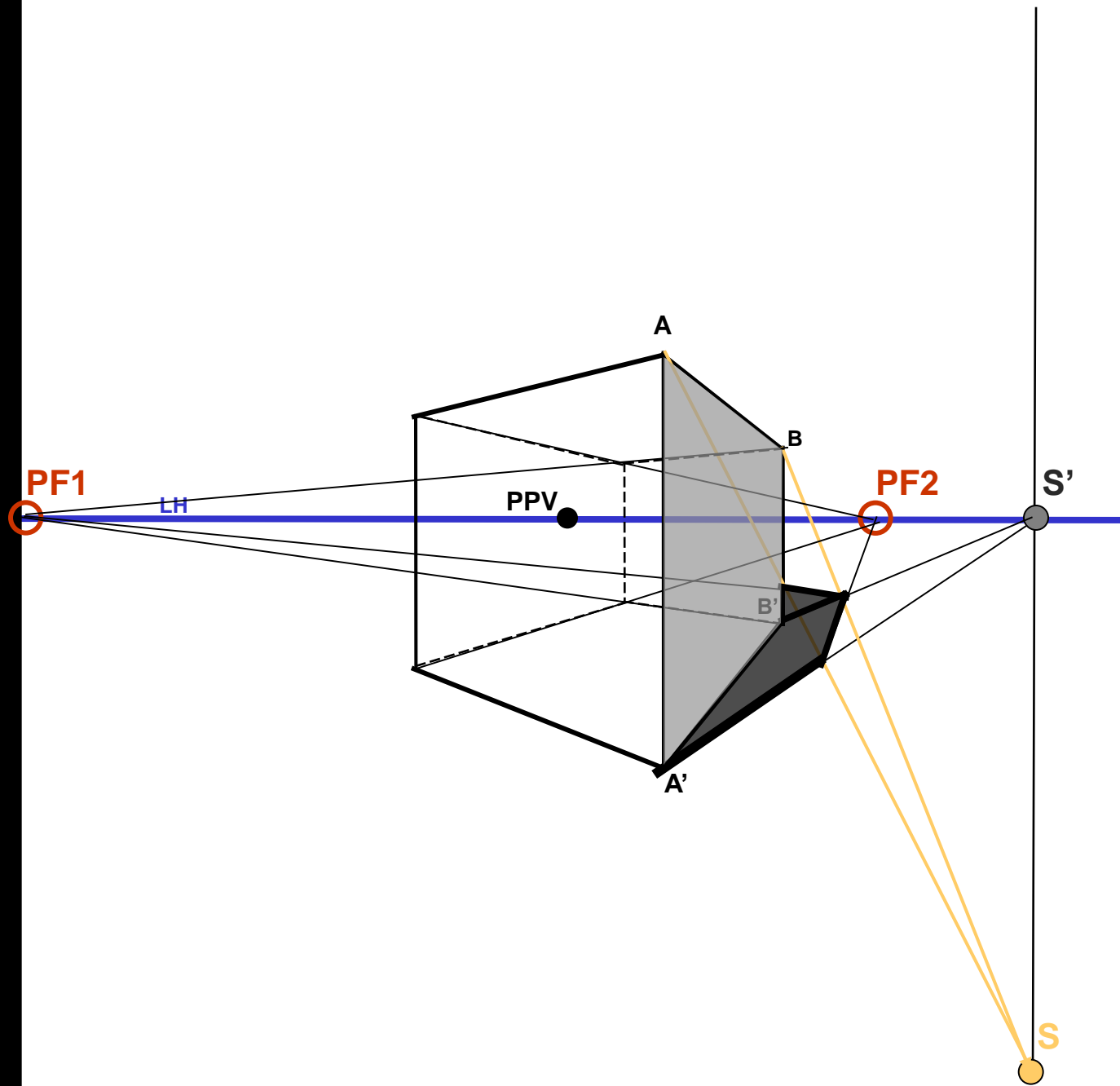


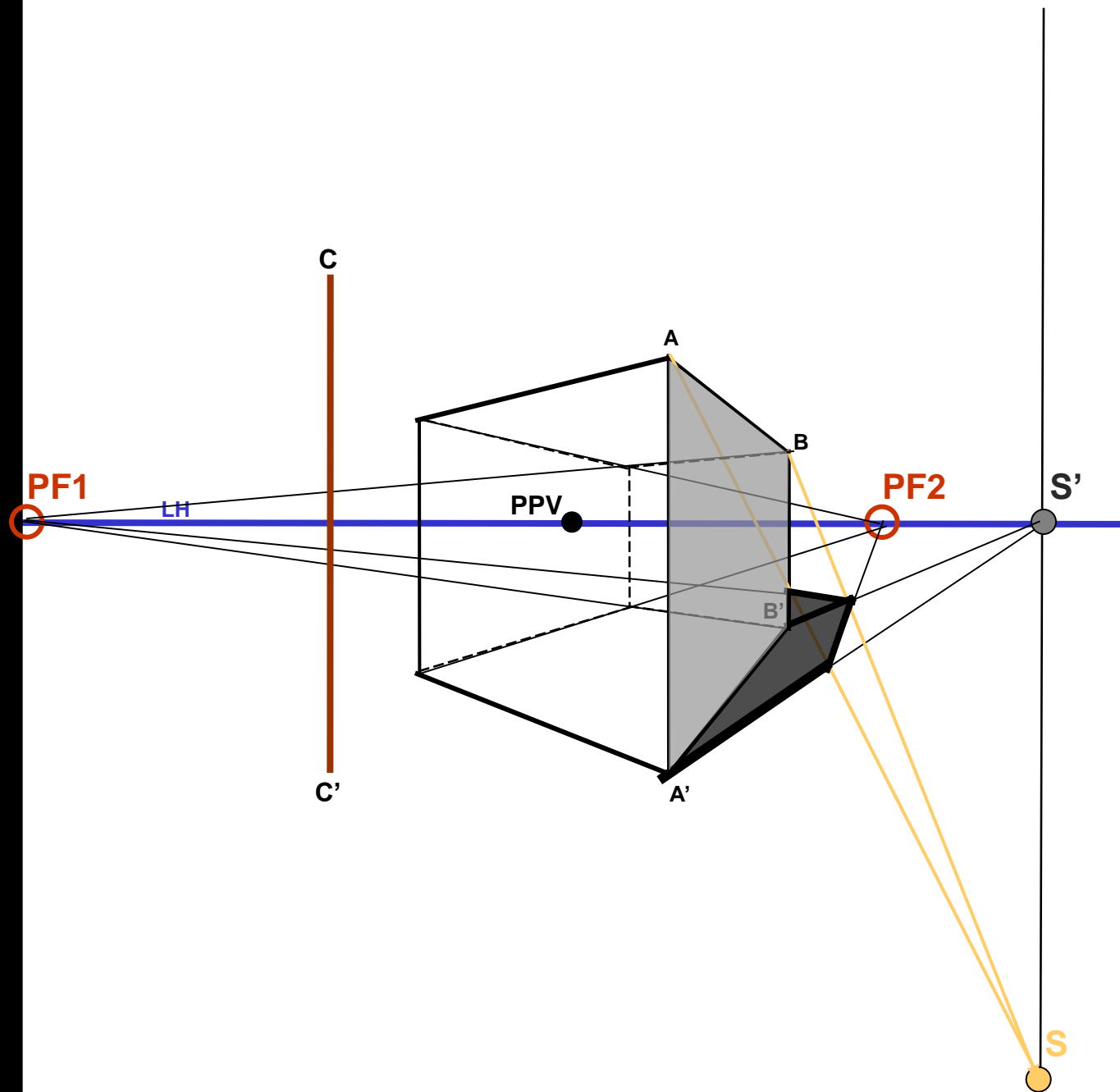


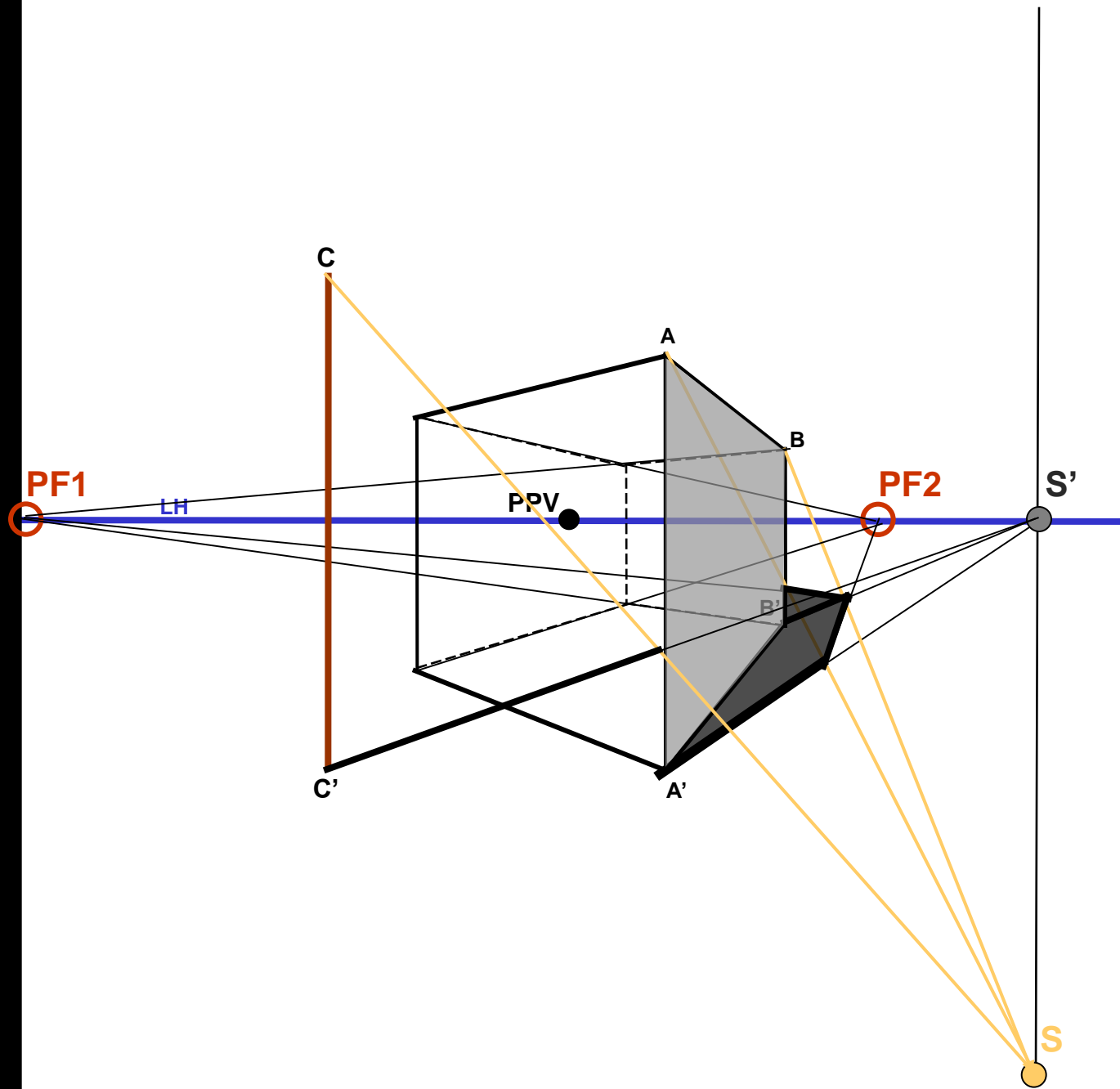


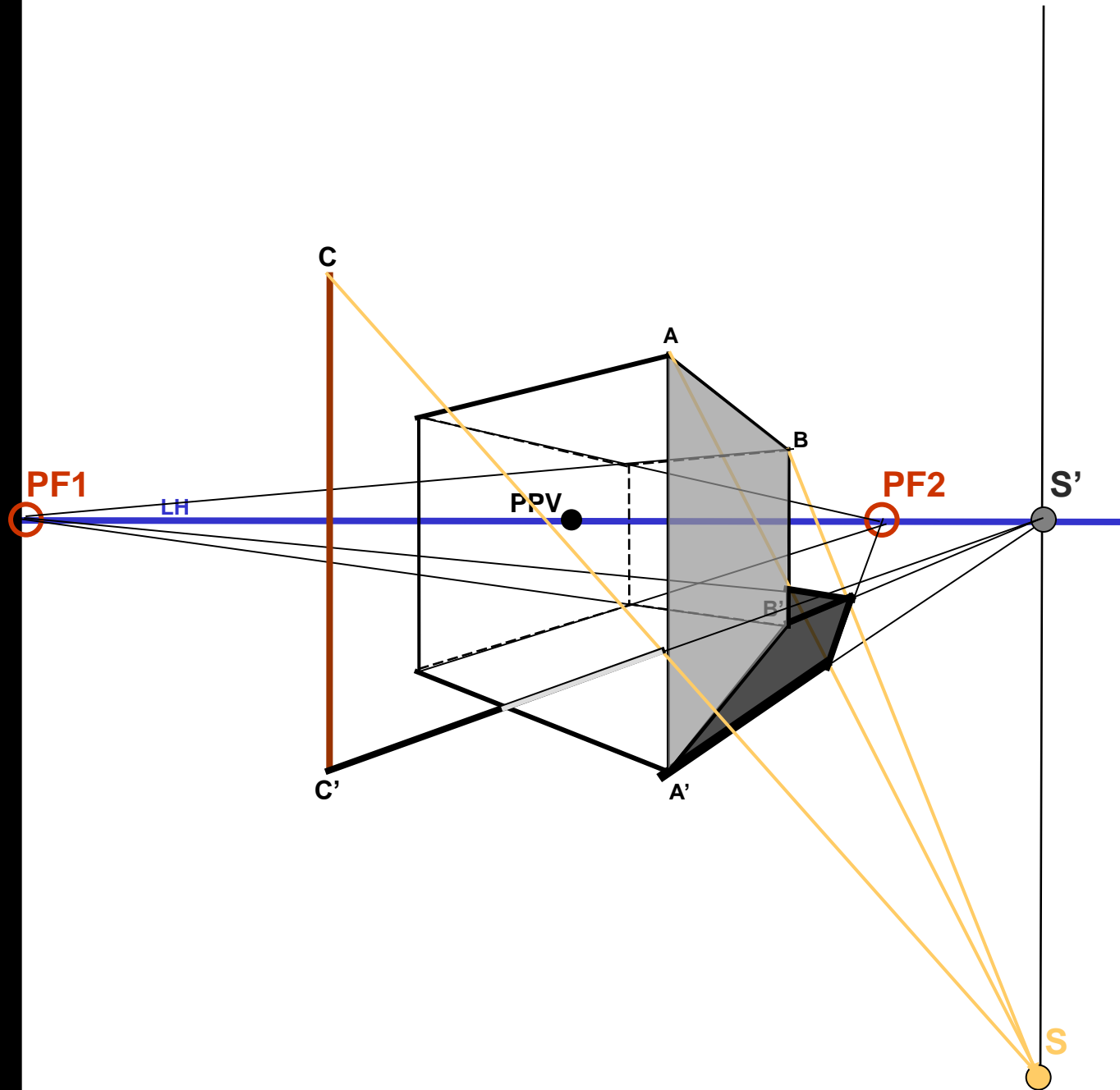


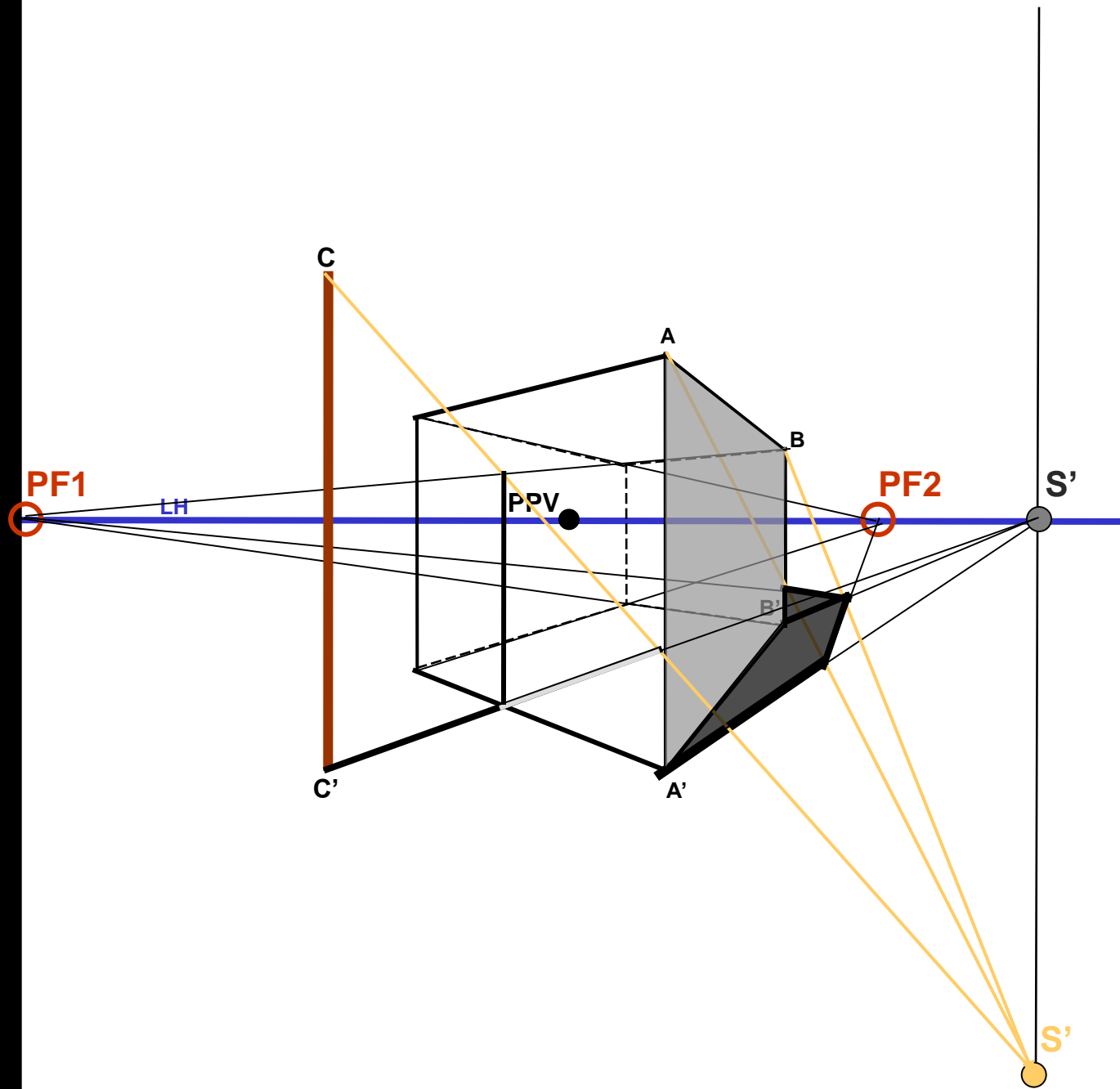


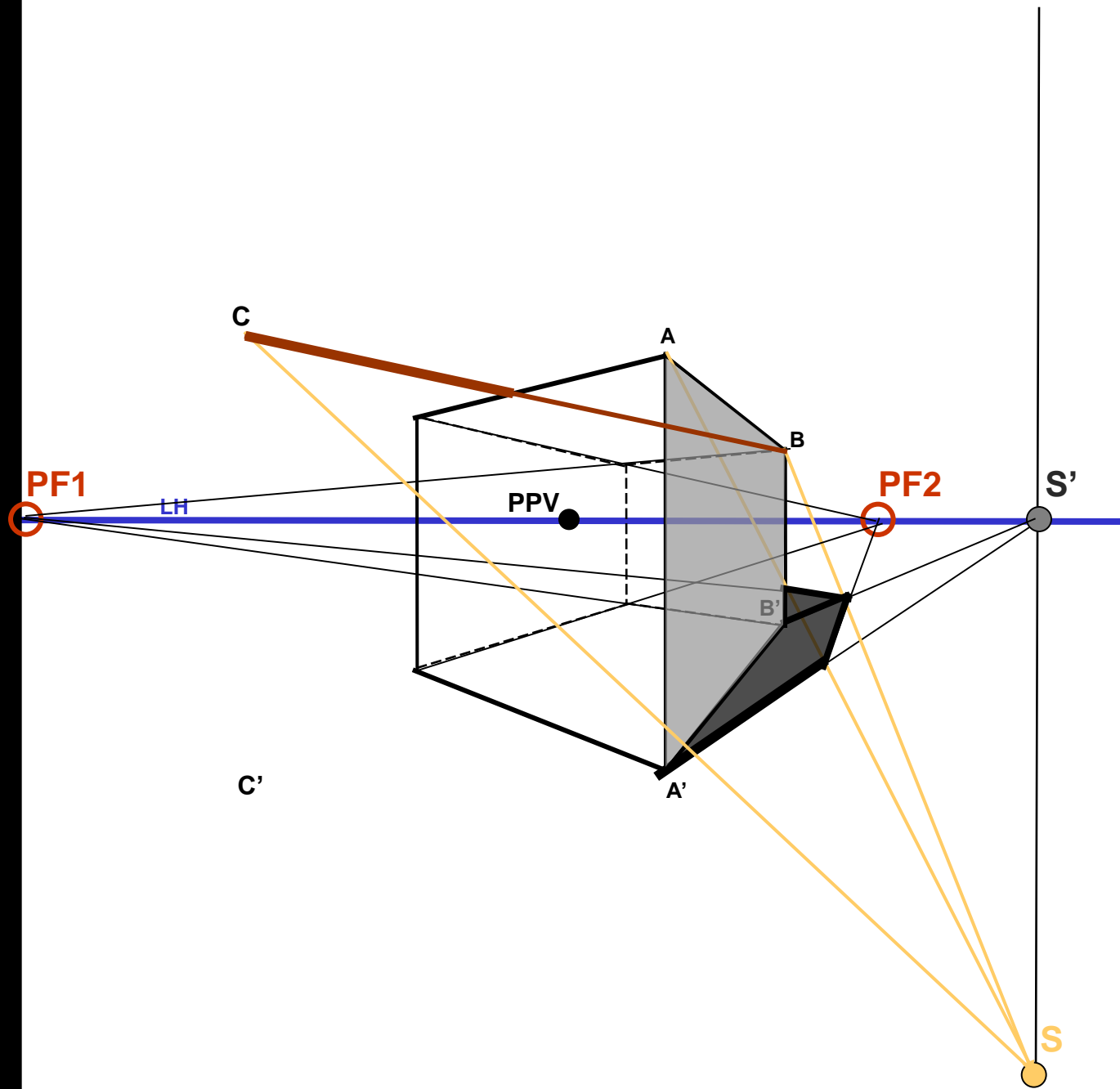


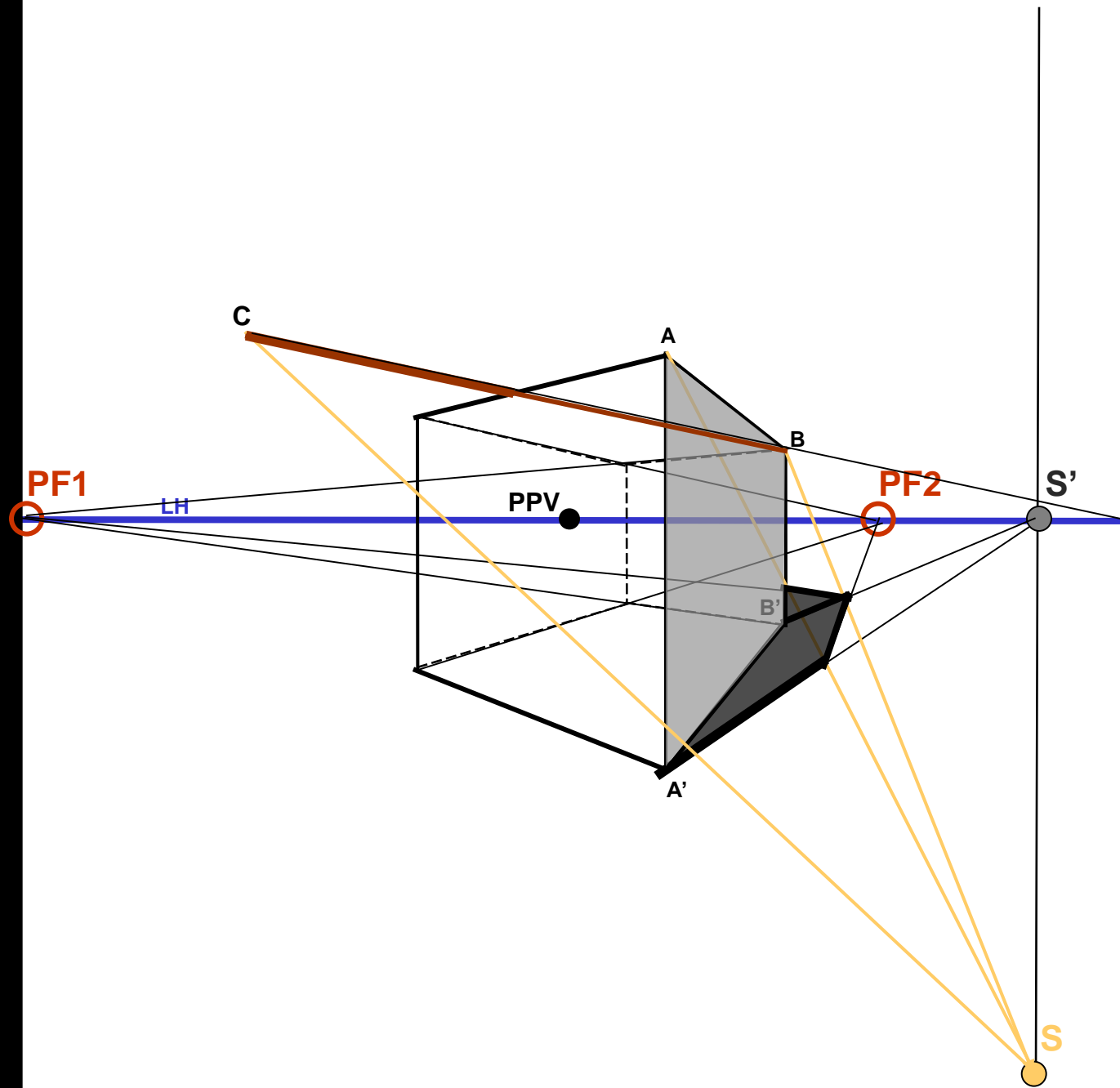


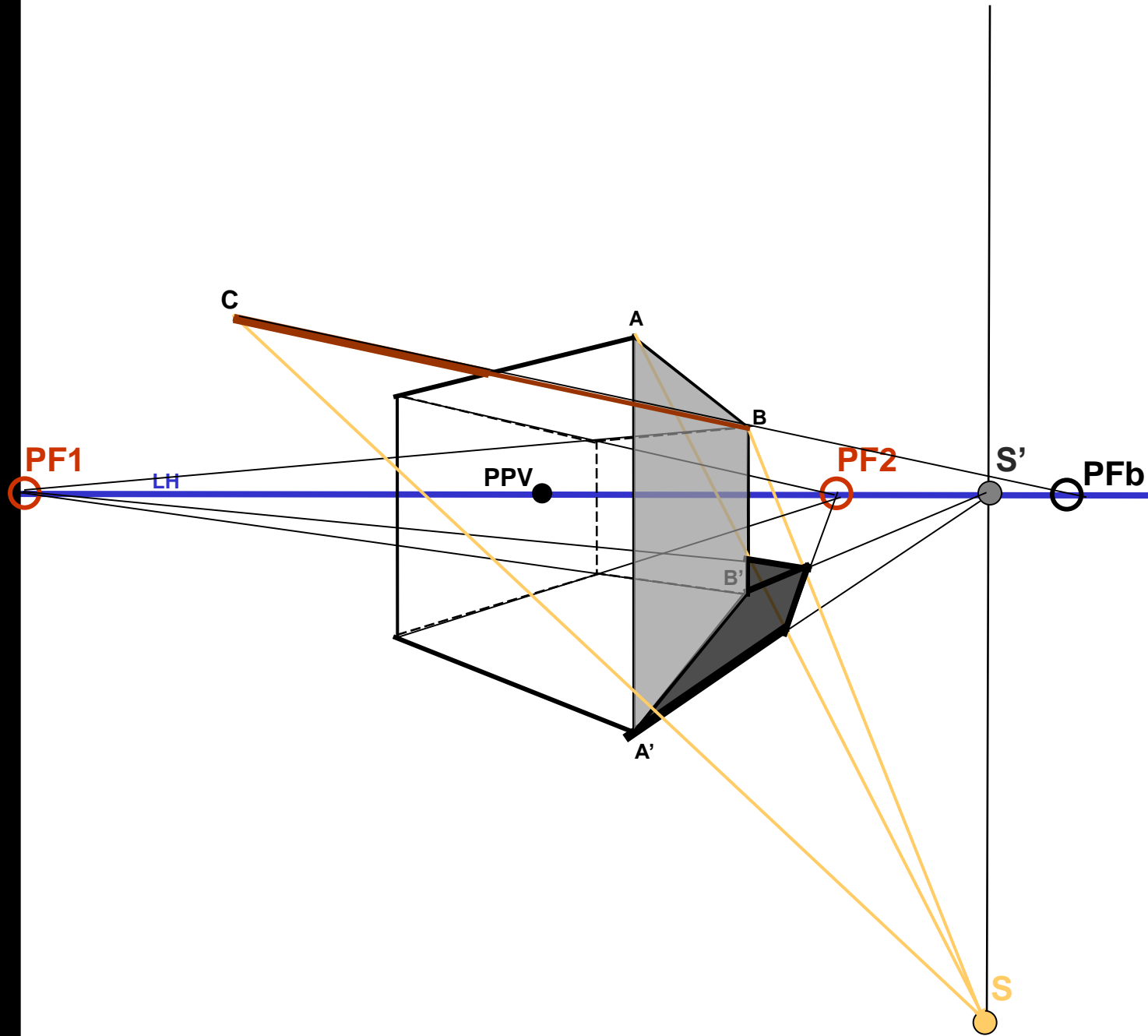


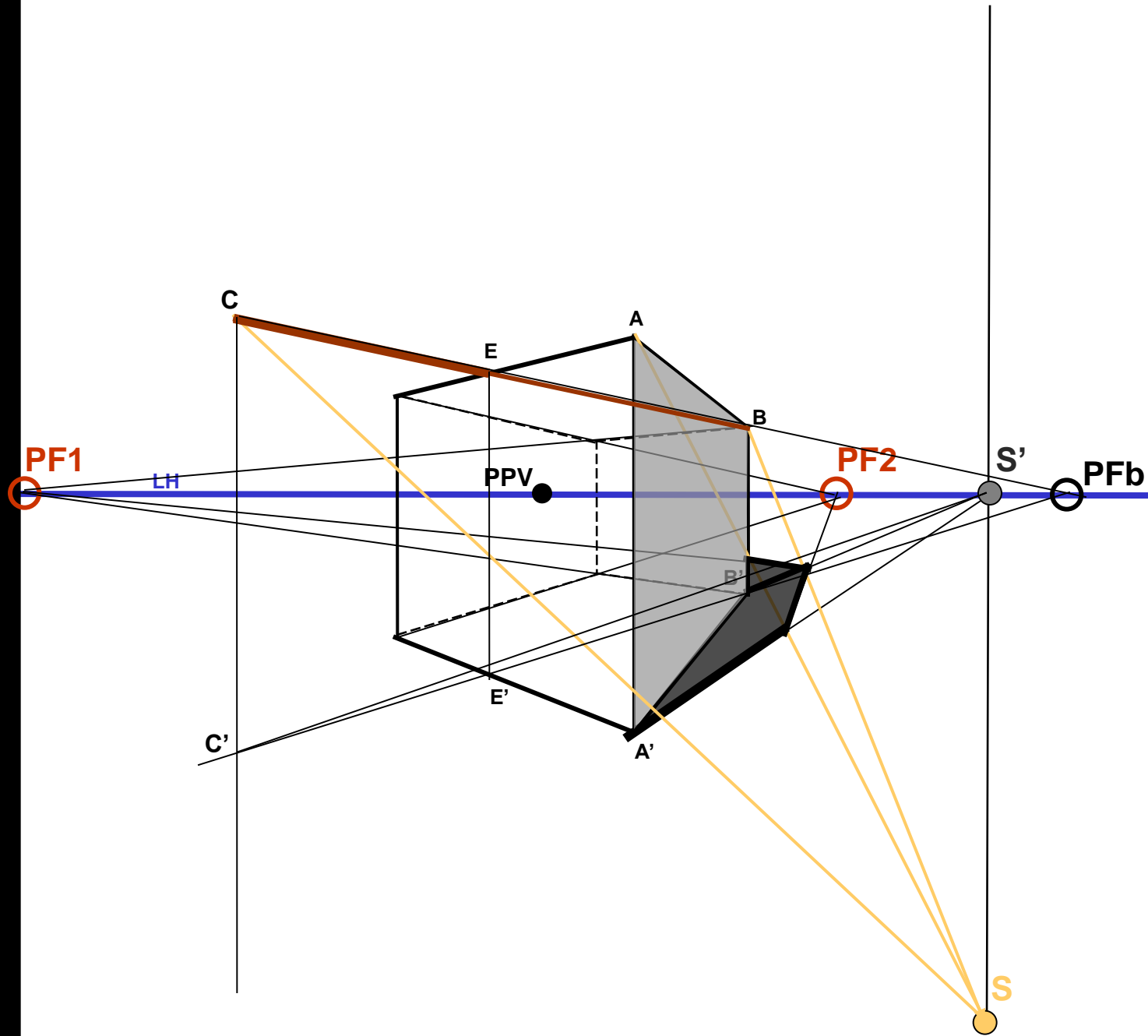


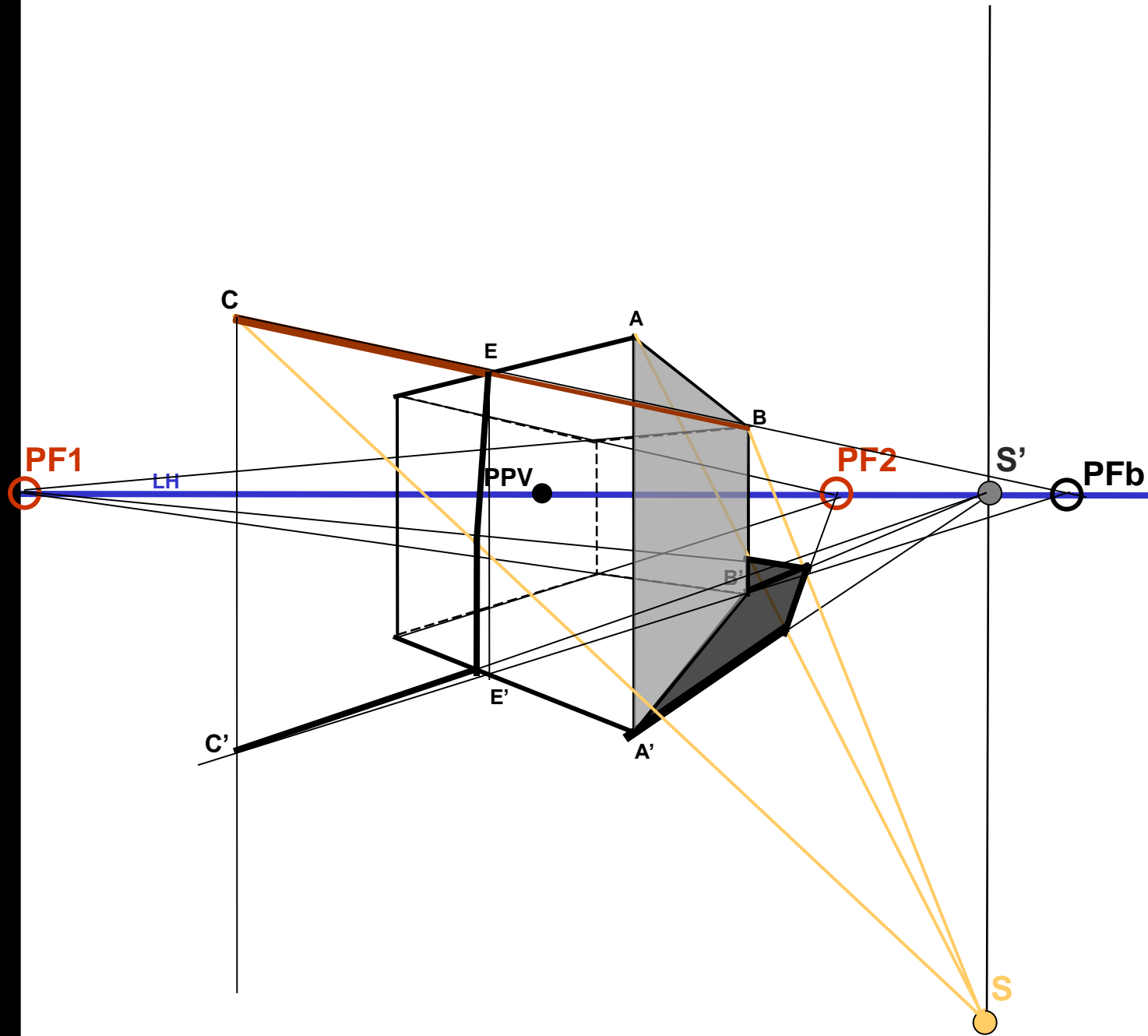


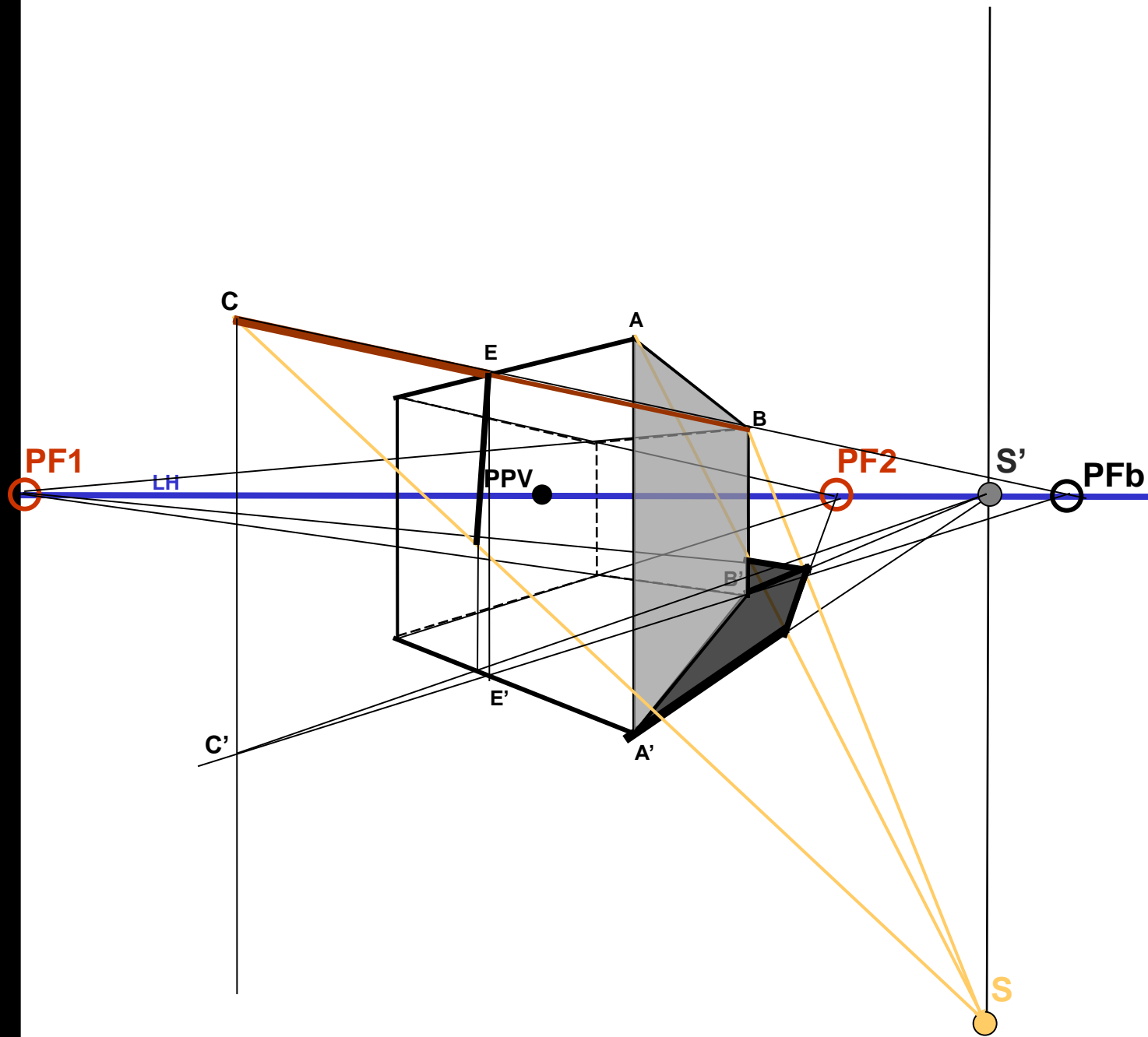












Fin de las dos primeras clases SPC A – 2015

19.05.2015 / 21.05.2015