

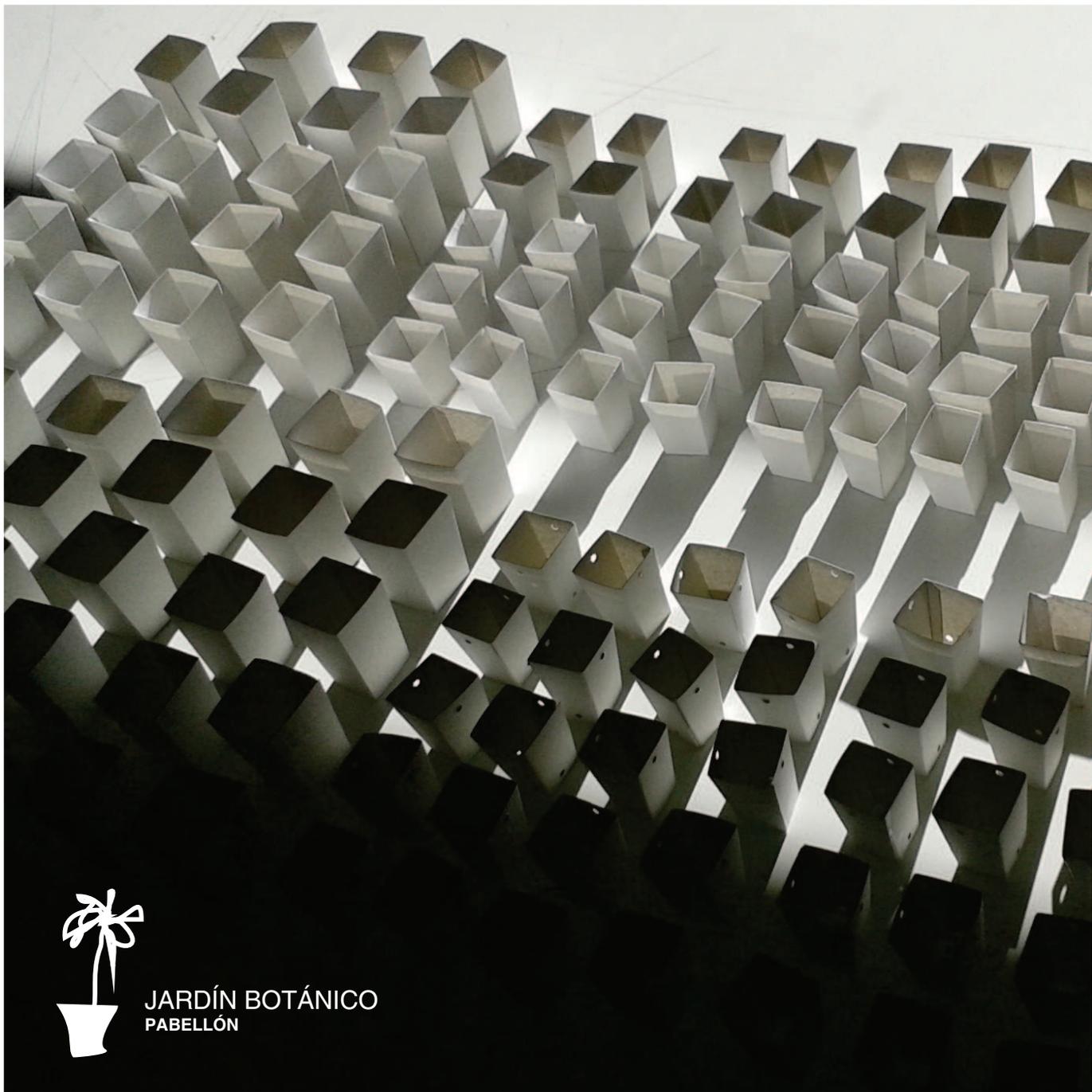


SILVANA GORDANO
LUCÍA LOMBARDI



**MATERIA
REPETIDA**





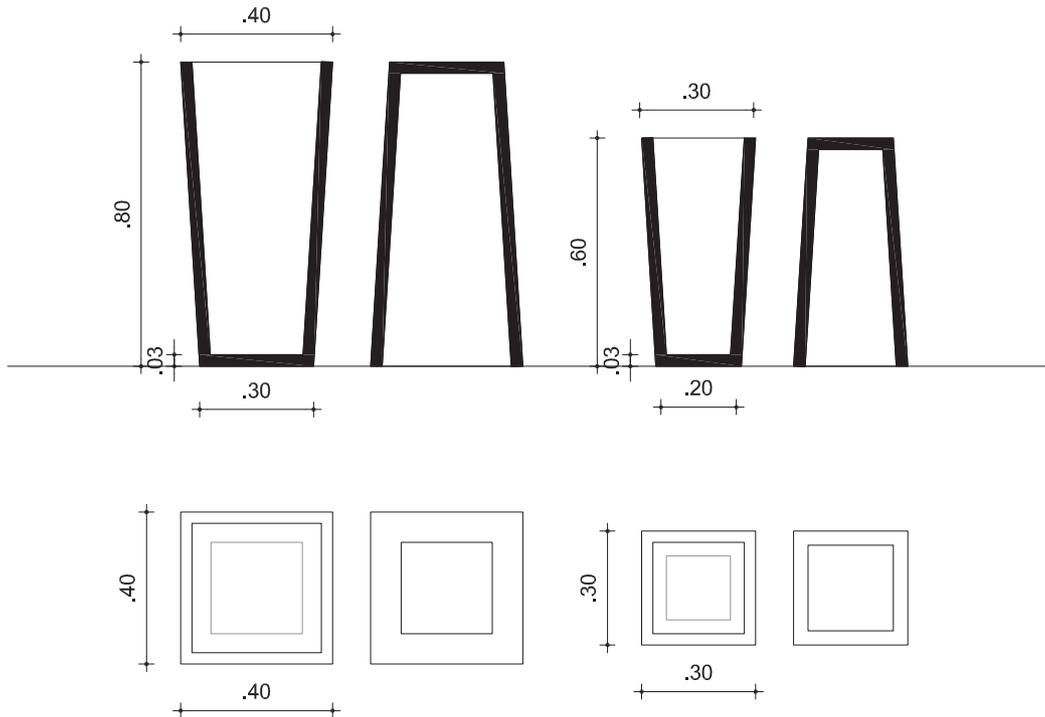
JARDÍN BOTÁNICO
PABELLÓN



MATERIA
MACETAS DE HORMIGÓN VIBRADO Y PULIDAS.

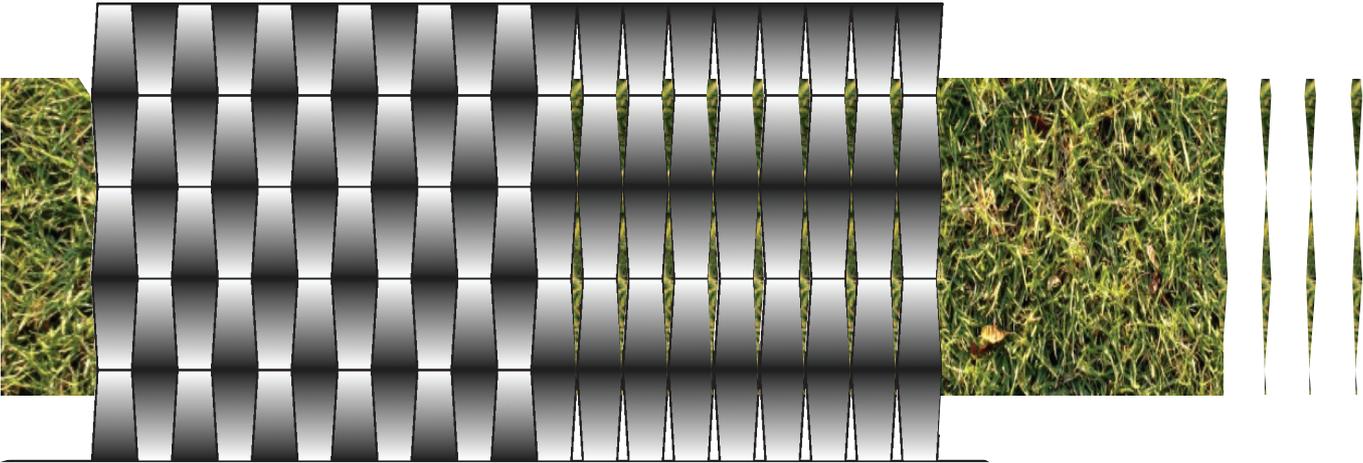
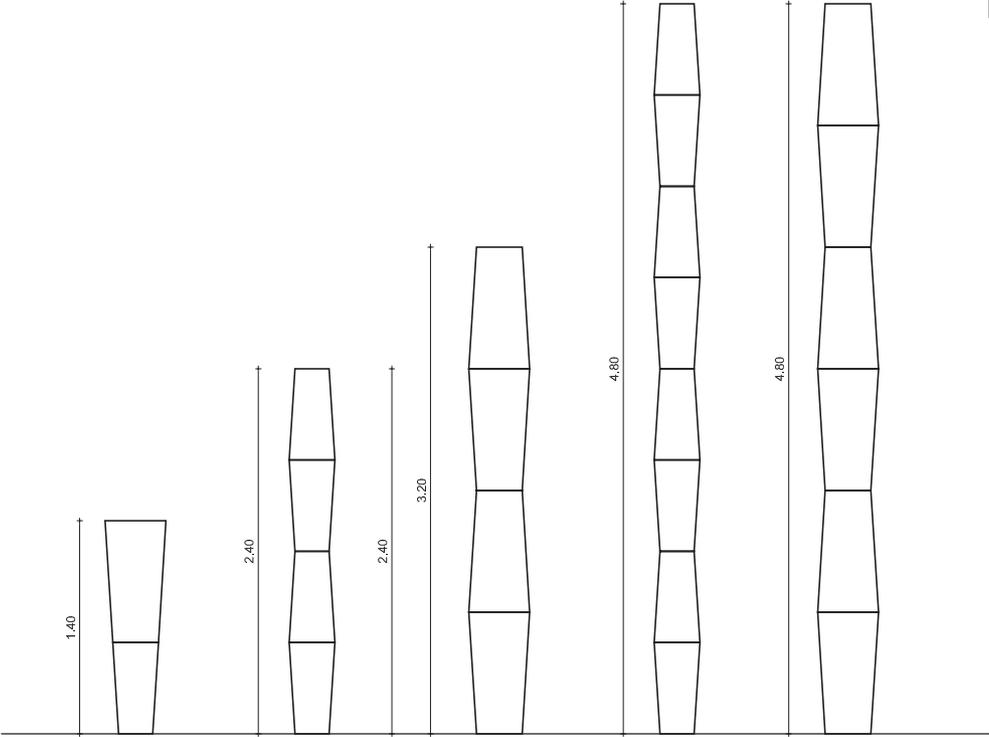
M-100 - Chica
 60 cm. de altura cónica de 30 a 40 cm.
 con una boca de 40 x 40 cm.
 3 cm de pared.

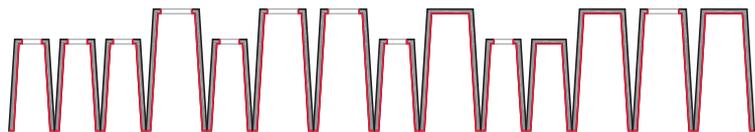
M - 101 - Grande
 80 cm. de altura cónica de 40 a 50 cm.
 con una boca 50 x 50 cm.
 3 cm. de pared.



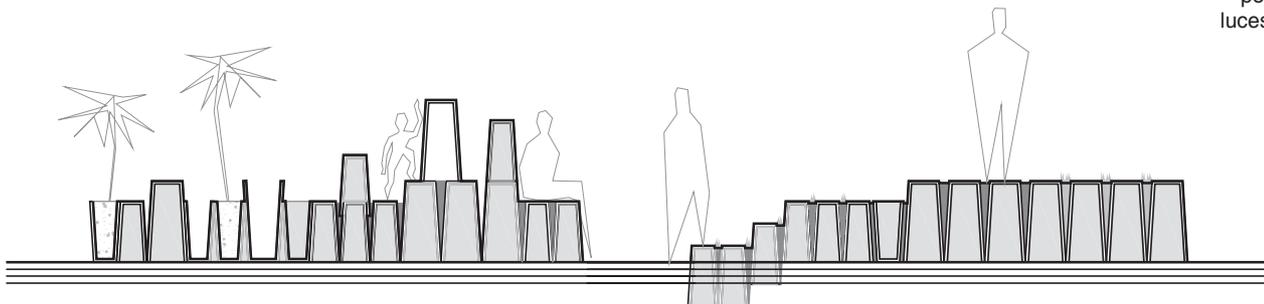


REPETICIÓN
PILARES / MUROS
texturas, filtro
esc 1/50



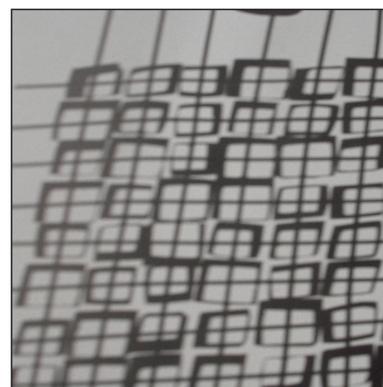
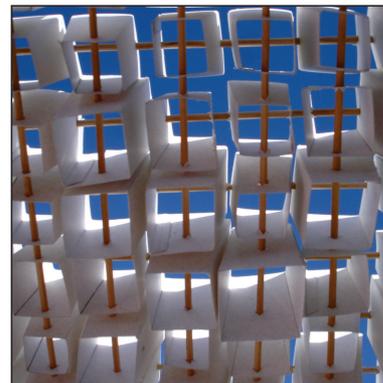


AGUJEREAR LA MACETA! Policarbonato (transparente o de color) pegado con silicona.
esc 1/50



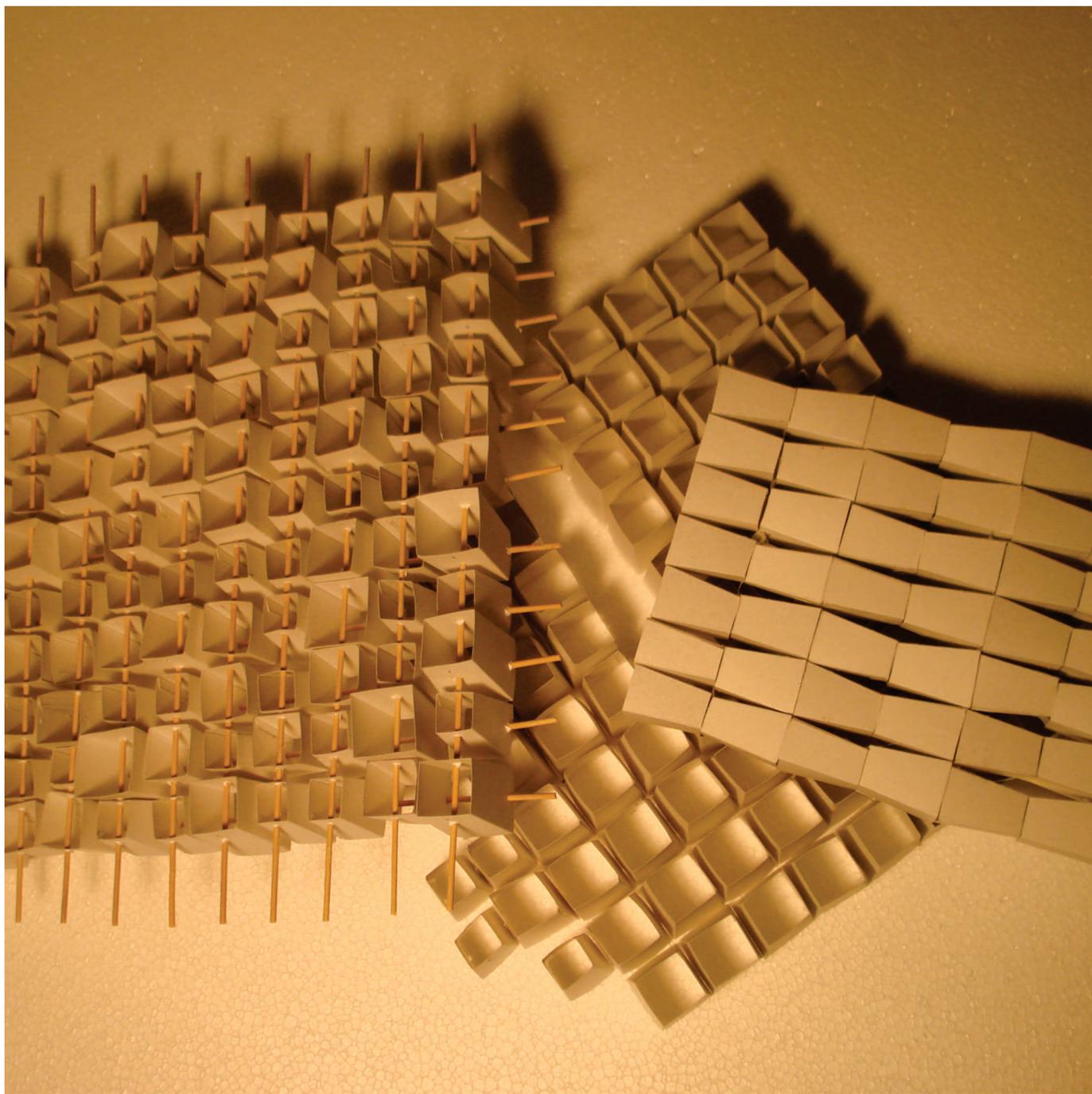
esc 1/75

REPETICIÓN CUBIERTA PISO-BANCO-JUEGO

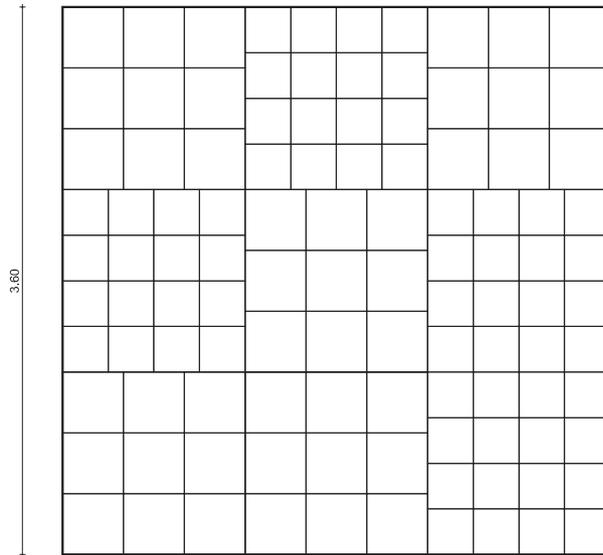
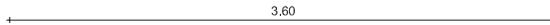
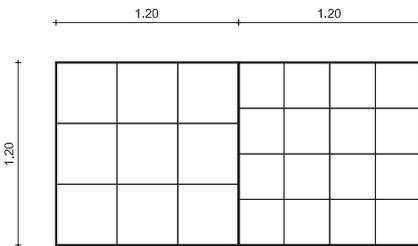
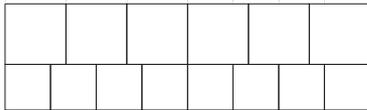
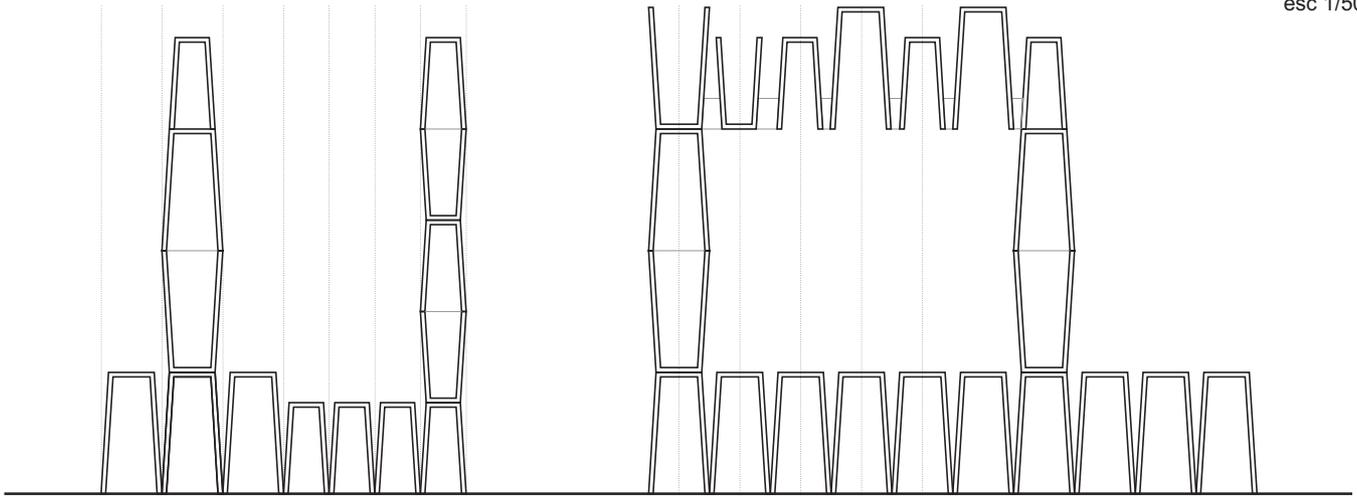


encasetonado
permeabilidad
luces y sombras

texturas
juegos



ASOCIACIÓN
REGLAS GEOMÉTRICAS
esc 1/50



ESQUEMA ESTRUCTURAL restricciones

esc 1/50

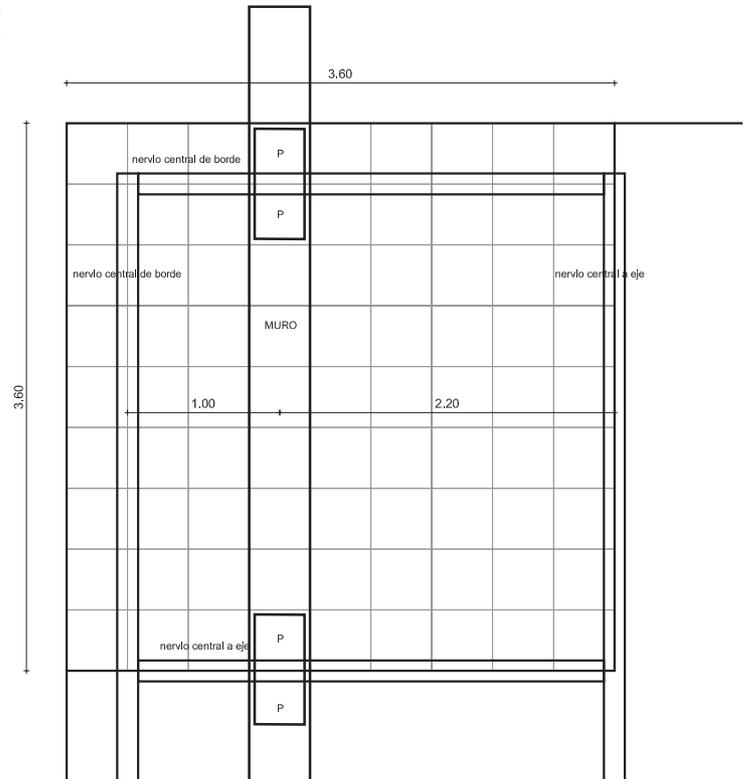
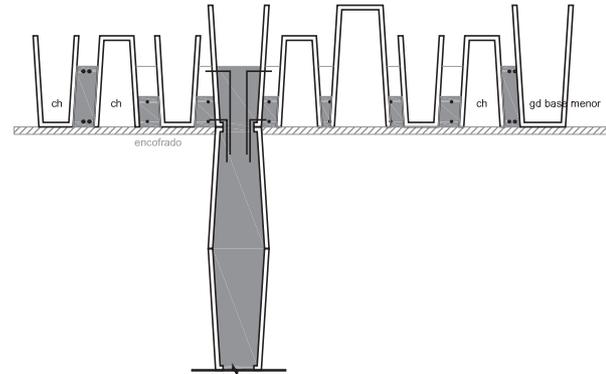
Se define una modulación de cubierta homogénea de 0.40 x 0.40m, donde se pueden alternar las macetas chicas y grandes, base mayor o menor, alternadamente. Se toma una cota de base de techo recta para encofrar y colar hormigón entre los espacios inter-macetas. Se propone armar a modo de nervios estos intersticios.

Se plantean 2 tipos de nervios: primarios y secundarios, según su aporte en el sistema de descargas de la cubierta. Los nervios primarios restringen la aleatoriedad de macetas, disponiendo que a sus lados solo pueden usarse macetas chicas (en las dos posiciones posibles) o grandes apoyadas en su base menor.

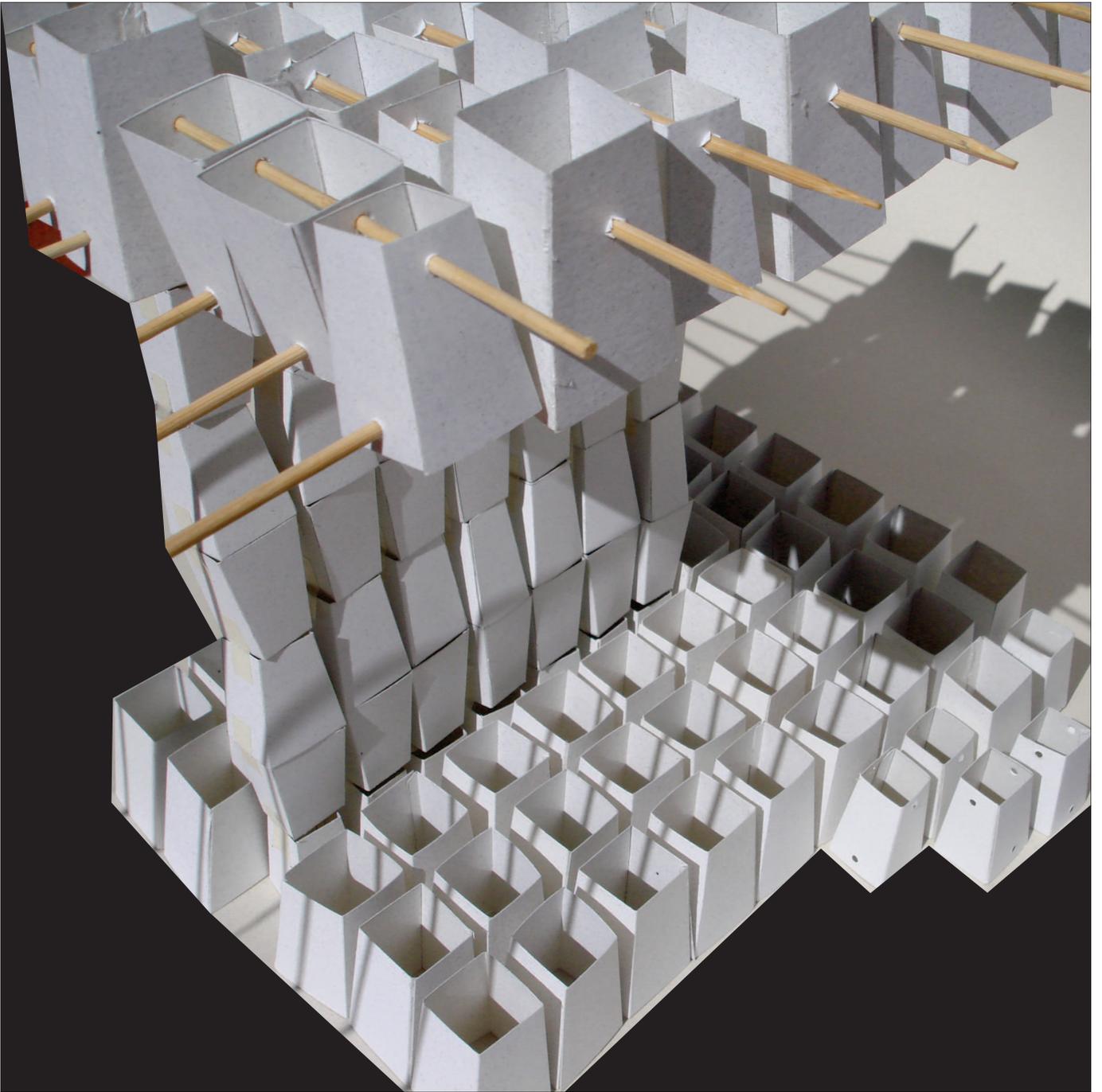
Los nervios primarios funcionarán a modo de vigas que se apoyan entre sí para descargar sobre los muros, pilares en los puntos de encuentro. Éstos se disponen considerando un "módulo madre" de 3.60 x 3.60m.

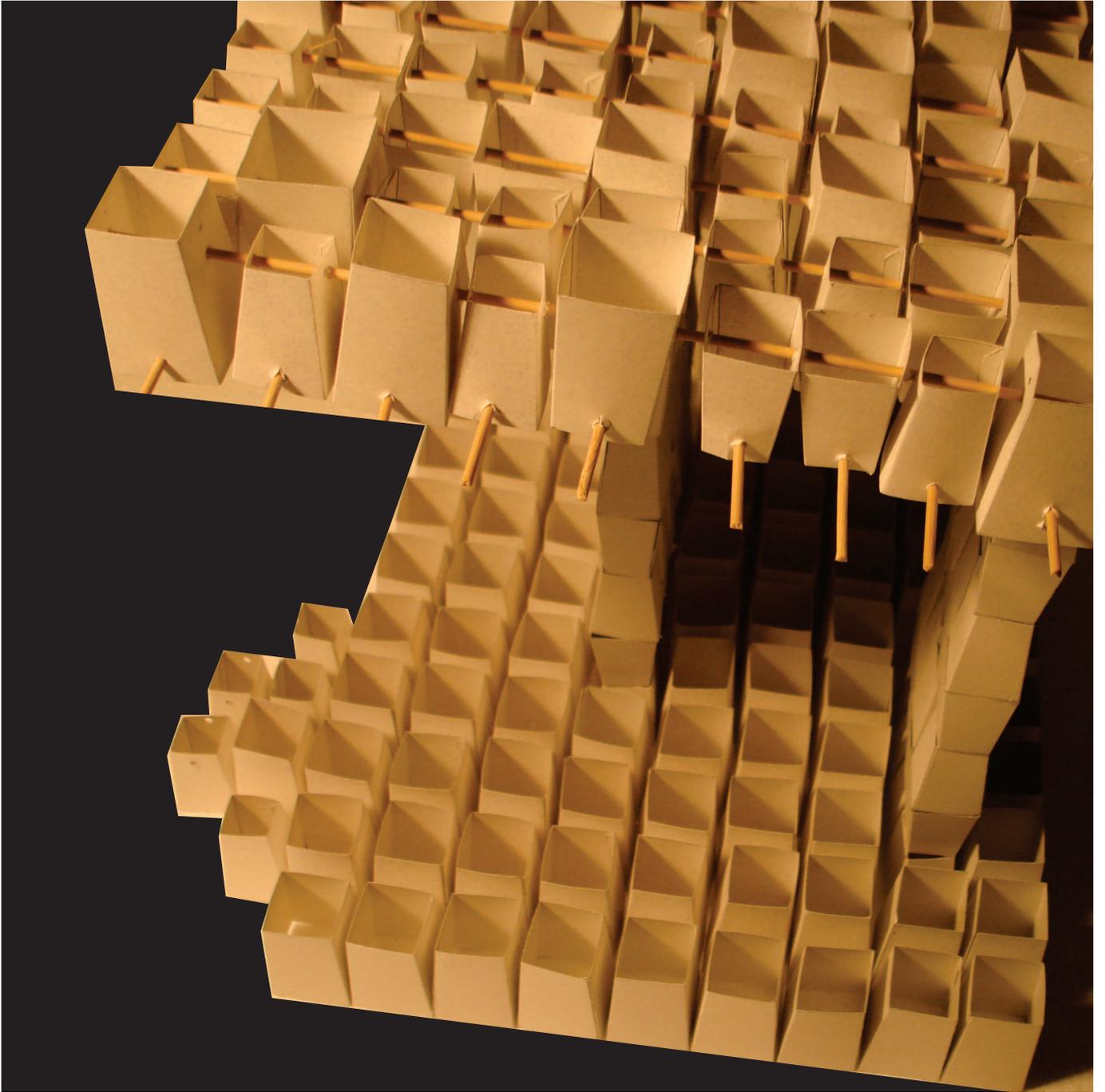
Con la intención de ver la maceta en los bordes de la cubierta del proyecto se plantea que el nervio se disponga en la primer línea paralela al perímetro. Cuando el techo continua con la adición de módulos madres se coloca en el eje.

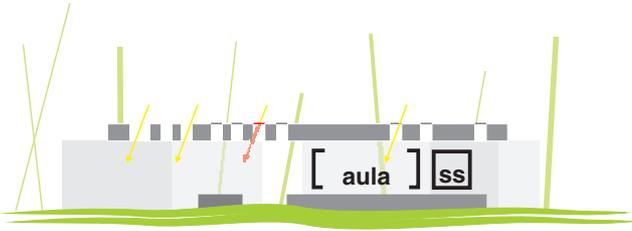
Los nervios primarios perpendiculares al muro serán los que descargarán el peso total de la cubierta, estableciéndose entonces una luz máxima de viga en ménsula de 2.20m.











PABELLÓN

3 planos:

Un gran techo que variando su permeabilidad (ahuecado de las macetas) define las atmósferas de los espacios en función del manejo de la luz.

Muros, en dos ejes paralelos que conforman espacios estancos y contenidos, y según la permeabilidad definen las relaciones con el entorno (Jardín Botánico).

Piso-soporte que sirve de juego, asientos, escaleras y tarima (piso). Se completan los intersticios de estas macetas con césped o hormigón colado dando distintas texturas.

intenciones:

Un objeto "disuelto" en el emplazamiento-jardín, paralelo al camino - lineal.

Permeable en las múltiples direcciones.

Un único techo de luz variable.

