

**DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN
EN INVESTIGACIÓN PROYECTUAL**

PLAN DE ESTUDIOS

I_FINALIDAD Y OBJETIVOS

El Diploma de Especialización en Investigación Proyectual tiene por objetivo atender la necesidad de complementar, ampliar y profundizar la formación de los profesionales arquitectos en el área de Proyecto de Arquitectura, capacitándolos para el desarrollo de una práctica profesional crítica e innovadora tanto como para un desempeño académico de la más alta calidad en enseñanza e investigación.

Son sus objetivos:

_Profundizar en aspectos técnicos, teóricos e instrumentales del Proyecto de Arquitectura, abordando tópicos de actualidad y relevancia.

_Dotar al estudiante de un manejo activo y creativo del conocimiento. Profundizar la integración entre teoría y práctica, proyecto y crítica, pensamiento y producción.

_Promover el desarrollo de las capacidades para desarrollar investigación en el área específica de conocimiento, apoyándose en los procesos de pensamiento y las estrategias metodológicas propias del Proyecto.

La carrera de especialización en Investigación Proyectual se apoya en el Laboratorio de Arquitectura Montevideo (MVDlab), ámbito de formación, producción y reflexión colectiva acerca de la investigación en proyecto. Tiene como objetivos el desarrollo de productos de investigación proyectual de calidad, la concreción de un ámbito de debate sobre los problemas del proyecto de arquitectura y la profundización en las cuestiones epistemológicas de la disciplina.

Es también una oportunidad para el desarrollo de temas y la generación de conocimientos en torno a problemáticas de interés institucional y de la comunidad.

Es una propuesta desarrollada por el programa **I+P, Profundización y fortalecimiento del proceso de desarrollo de capacidades y conocimientos para la investigación en Proyecto que se encuentra actualmente en curso en la Facultad de Arquitectura de la UdelAR**, financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), en el marco del programa **Fomento de la Investigación de Calidad en el Conjunto de la UR**, inicialmente por el período 2010-2014 y con un

financiamiento adicional por el período 2015/2017. Cuenta con el apoyo del DEAPA¹.

El equipo docente coordinador está integrado por el prof. Titular Arq. Héctor Berio y las profas. Adjuntas Arq. Alina del Castillo y Arq. Graciela Lamoglie. El resto del plantel se configura para cada edición. El 50% de las asignaturas se designan por concurso a partir de llamados abiertos a propuestas académicas. El otro 50% se designa directamente por el equipo coordinador, fundamentalmente sobre la base de la invitación a profesores extranjeros de reconocida trayectoria en los temas abordados.

II- PERFIL DEL ASPIRANTE

Jóvenes egresados con interés en profundizar su formación en el desarrollo de las capacidades teóricas e instrumentales para el ejercicio del proyecto, su crítica y enseñanza, así como para el desarrollo de investigación de calidad en el área proyectual.

III - PERFIL DEL EGRESADO

Profesional con capacidades y conocimientos para desarrollar procesos de investigación de calidad en el área de proyecto, para formular los marcos teóricos que sustentan dichos procesos, con amplio dominio de instrumentos y estrategias de proyecto que le permitan problematizar y afrontar con solvencia la complejidad de los desafíos contemporáneos a la Arquitectura.

IV – PROGRAMA

Para la obtención del Diploma el aspirante deberá completar 60 créditos. Deberá cursar las asignaturas obligatorias, al menos dos de los tres Talleres de Investigación Proyectual y completar los créditos con las asignaturas opcionales y/o otras actividades ofrecidas por la estructura de posgrados de la Farq, la UdeLaR u otras Universidades con las que existan convenios, previa aprobación del Comité Académico del Diploma.

¹ Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

	ASIGNATURA	CRÉDITOS	
SEM 1	Problemas de la Arquitectura Contemporánea	9	obligatoria
	Taller de Investigación Proyectual 1	5	electiva*
	Introducción a la Investigación Académica en Arquitectura	4	obligatoria
	Seminario de Epistemología	3	electiva
	Taller de Investigación Proyectual 2	5	electiva*
	SEM 2	Problemas de la Arquitectura Contemporánea 2	9
2	Taller de Investigación Proyectual 3	5	electiva*
	TRABAJOS TUTELADOS		
	Seminarios	5	obligatoria
SEM 3	Trabajo Final	20	obligatoria
	Foro Montevideo – Presentación y debate		obligatoria

*Será obligatorio el cursado y aprobación de por lo menos dos Talleres de Investigación Proyectual para la aprobación del Diploma.

V - ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA Y CONTENIDOS BÁSICOS DE SUS COMPONENTES

1 – PROBLEMAS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA PAC1 y PAC2 (9 CR c/u)

Objetivos:

- profundizar la integración de teoría y práctica, proyecto y crítica, pensamiento y producción, a través del abordaje de algunos de los desafíos que la complejidad del escenario contemporáneo plantea a la disciplina, en los aspectos técnicos, teóricos e instrumentales.
- estimular la cultura institucional del debate sobre temas de arquitectura, creando un ámbito de reflexión colectiva, transversal a las cátedras de proyecto que integran el DEAPA².

Modalidad de dictado:

Cada PAC está conformada por **3 módulos** desarrollados a lo largo del semestre. Cada módulo abordará un problema de la arquitectura contemporánea, desde la óptica del proyecto. Este tema será expuesto y debatido en modalidades a definir por el equipo docente. Cada módulo propondrá el desarrollo de un trabajo para su aprobación.

Condiciones de aprobación y propuesta de créditos:

La aprobación de la asignatura tendrá como condición la asistencia al 75% de las instancias presenciales del conjunto de los tres módulos y la aprobación de dos de los trabajos propuestos, a elección del alumno. Cada módulo tendrá 22,5hs presenciales y otro tanto de trabajo fuera de aula.

Los 9 créditos propuestos corresponden al conjunto de la asignatura y se obtienen con el cumplimiento de las condiciones establecidas.

2 – TALLERES DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL 1, 2 y 3 (5 CR c/u)

Objetivos:

- proponer desarrollos proyectuales que constituyan exploraciones en el espesor de la frontera entre proyecto e investigación
- estimular la formulación de investigaciones que utilicen el proyecto como instrumento de investigación
- promover la producción colectiva de conocimientos a partir de la reflexión crítica sobre la producción proyectual

Modalidad de dictado:

Serán 3 talleres intensivos de una semana de duración cada uno, dictados por Doctores Profesores del área proyectual y profesores invitados de reconocida trayectoria en el ámbito internacional. La ejercitación podrá suponer la exploración de nuevas herramientas y estrategias proyectuales innovadoras o la profundización en alguna de las dimensiones del proyecto.

Implica la exploración del proyecto como instrumento de investigación o la aplicación del pensamiento proyectual en la producción de conocimientos, trascendiendo las prácticas habituales que se desarrollan los cursos de anteproyecto.

Condiciones de aprobación y propuesta de créditos:

La aprobación de la asignatura tendrá como condición la asistencia al 75% de las horas presenciales de cada taller, la realización de la ejercitación propuesta y la producción de un trabajo síntesis que incluirá el producto desarrollado en el taller y una reflexión personal del aspirante (memoria del proceso, explicitación del marco teórico o metodológico, líneas de investigación que se abren a partir de la exploración).

Cada taller equivale a 5 créditos.

Es obligatoria la aprobación de por lo menos dos de los tres talleres propuestos para la obtención del diploma.

3– INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN ARQUITECTURA (IAC) (4CR)

Objetivos:

- Introducir al estudiante en los principios de la producción académica de conocimiento, desarrollando herramientas conceptuales y metodológicas para la investigación en proyecto.
- Profundizar en la comprensión de los problemas epistemológicos de la Arquitectura, en el marco de los abordajes contemporáneos del problema del conocimiento.
- Explorar las estrategias de investigación, los métodos, formatos y soportes comunicacionales idóneos para la producción y comunicación de conocimientos en el área de proyecto.

Modalidad de dictado:

A lo largo del curso cada estudiante desarrollará la formulación de un proyecto de investigación en Proyecto de Arquitectura, en régimen de taller, guiado por el equipo docente y con debate colectivo de avances.

Este desarrollo estará jalonado por módulos teóricos cuyos temas se detallan a continuación y la presentación de casos de investigaciones en proyecto de diferente alcance y realizadas en contextos académicos diversos.

Los módulos temáticos son:

- producción de saberes en contextos y encuadres metodológicos particulares
- los problemas epistemológicos en el campo de la arquitectura
- el papel del proyecto en la investigación académica en arquitectura
- introducción a la metodología de la investigación: formulación de proyectos y producción de textos académicos
- las estrategias metodológicas, formatos y soportes adecuados para la producción y comunicación de conocimientos en el área de proyecto.

Durante el curso se darán las pautas y se acompañará el proceso de formulación y desarrollo de un trabajo de iniciación a la investigación

en proyecto que tendrá su desarrollo durante el segundo y tercer semestre del diploma con apoyo de los seminarios tutelados y se presentará públicamente en el Foro Montevideo 6 en agosto de 2018.

Condiciones de aprobación y propuesta de créditos:

Se exigirá la asistencia al 75% de las clases, participación activa en los debates y presentaciones regulares de avances del trabajo final. Se proponen 30 hs presenciales distribuidas en los dos primeros semestres del programa y 4 créditos.

4 – TRABAJOS TUTELADOS (25 CR: seminarios 5 CR y trabajo final 20 CR)

Objetivos:

- adquisición de herramientas y capacidades para la investigación en proyecto

- producción de conocimientos en el área proyectual, en torno a líneas temáticas de interés institucional y para la sociedad.

Modalidad de dictado:

Los trabajos finales serán abordajes investigativos sobre temas específicos de proyecto. La dirección académica definirá para cada edición (antes del inicio de actividades) líneas estratégicas en torno a las cuales desarrollar trabajos de investigación.

Durante un semestre, el proceso individual de investigación se acompañará con la realización de **seminarios** de presentación y discusión de los avances entre los integrantes del Diploma. Estos seminarios tienen por finalidad ajustar límites y alcances de los proyectos, y generar un ámbito de reflexión crítica colectiva acerca de los objetos de estudio y sus abordajes metodológicos.

La orientación temática común, que tiene por objeto la producción de conocimiento en torno a líneas de interés institucional, Apunta también a promover sinergia y facilitar intercambios entre los investigadores durante los seminarios.

Los seminarios serán coordinados y orientados por un equipo de profesores designados por la dirección académica del Diploma.

En el seminario de inicio se presentará una formulación preliminar del proyecto de investigación a desarrollar, que deberá ser aprobada por el comité académico del Diploma.

Cada participante presentará un informe de avance de su trabajo en cada uno de los seminarios.

Se otorgarán 5 créditos por la participación, de carácter obligatorio, en el 75% de las horas presenciales de los seminarios y la presentación de los respectivos informes de avance.

Una vez finalizado el semestre de trabajos tutelados, el estudiante dispondrá de un plazo de 4 meses para la redacción final de su trabajo.

Los trabajos serán entregados en los formatos y soportes que serán oportunamente definidos por la Dirección del Diploma,

Una vez aprobados se acreditarán los 20 CR correspondientes al trabajo final.

Se realizará una presentación pública de los trabajos en el Foro Montevideo frente a un tribunal internacional.

5 – SEMINARIO DE EPISTEMOLOGÍA (3 CR)

Objetivos:

Abordar en un ámbito de debate y reflexión colectiva, algunos de los problemas propios de la producción de conocimiento en la Arquitectura.

Modalidad de dictado:

Se pondrá el énfasis en el intercambio y la producción colectiva. Se solicitará, a cada participante, la lectura previa de algunos materiales y la formulación de una interrogante o un punto de vista sobre alguno de los tópicos del curso. Estos elementos servirán como disparadores del debate.

Condiciones de aprobación y propuesta de créditos:

La asignatura es de carácter opcional.

Para su aprobación se exigirá la asistencia al 75% de las horas presenciales y la realización de un trabajo académico a definir por el equipo docente.

Se propone un total de 22 Horas presenciales y 3 créditos.

6 – FORO MONTEVIDEO

Foro internacional dedicado desde 2008 al debate de los problemas de la Investigación en Proyecto. El Foro se constituirá además en una instancia de defensa pública de las tesis del diploma.

7 – TITULO

Quienes hayan obtenido 60 créditos en cumplimiento de lo requerido por el Plan de Estudios obtendrán el Diploma de Especialización en Investigación Proyectual. Este Diploma será expedido por la Facultad de Arquitectura cumpliendo con todas las formalidades reglamentarias vigentes.

EDICIÓN 2017/2018

CAMPO PROBLEMÁTICO

El equipo coordinador del DEIP propone para cada edición un campo problemático a abordar, con el objetivo de complementar la misión

formativa desarrollando una contribución colectiva al debate sobre un tema disciplinar de interés contemporáneo y local. En esta edición la temática propuesta es SUSTENTABILIDAD HÁBITAT Y VIVIENDA, en consonancia con una preocupación institucional de la FADU/UDELAR que se canaliza en diversas actividades académicas. Sustentabilidad será además el eje temático para el desarrollo del próximo Seminario Montevideo.

El DEIP propone la problematización de la noción de sustentabilidad desde una perspectiva compleja, contemporánea y local, profundizando en el reconocimiento de sus implicancias disciplinares específicas. El foco estará puesto en el proyecto arquitectónico y urbano en tanto pensamiento y práctica multidimensional, capaz de negociar entre vectores y condiciones contradictorias fuertemente imbricadas.

Se pretende que los distintos módulos de PAC 1 y 2, los talleres de investigación proyectual y los trabajos finales de los alumnos, asuman esta perspectiva crítica en la consideración de sus respectivos objetos de estudio.

TERRITORIO DE ESTUDIO

En los talleres de investigación proyectual se trabajará en el área del segundo ensanche de Montevideo, la denominada Ciudad Novísima. Se trata de áreas centrales heterogéneas que incluyen diversos tejidos residenciales de baja densidad dentro de la ciudad consolidada y provista de infraestructuras completas y servicios. Estos “territorios en baja tensión” se presentan como oportunidades para la propuesta de

intervenciones innovadoras que contribuyan al desarrollo de una ciudad más compacta, diversa y sostenible.

PROGRAMA 2017/2018

semestre	asignatura	créditos	hs. pres.	carácter	aprobación
2017/1º	PAC_1 PROBLEMAS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA Módulo 1: Javier Fernández Castro: Teoría del Proyecto Módulo 2: Roberto Fernández: Cultura Ambiental y Proyecto Módulo 3: A definir_ llamado a propuestas	9	22,5	obligatoria	75% asist. 2 trabajos
	22,5				
	22,5				
	IAC 1ª parte INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN ARQUITECTURA Héctor Berio, Alina del Castillo, Graciela Lamoglie	4**	15	obligatoria	75% asist. avances
	TIP_1 TALLER DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL 1 Ruen Otero: vivienda en áreas centrales hacia una ciudad más sostenible	5	40	electiva*	75% asist. aprob. trabajo
SE SEMINARIO EPISTEMOLOGÍA problemas epistémicos de la arquitectura docentes a definir	3	22,5	electiva	75% asist. aprob. trabajo	
TIP_2 TALLER DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL 2 Héctor Berio, Alina del Castillo, Graciela Lamoglie, Raúl Vallés Cooperativa dispersa: nuevas modalidades de intervención para el sistema cooperativo	5	40	electiva*	75% asist. aprob. trabajo	
2017/2º	PAC_2 PROBLEMAS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA Módulo 1: José Rosas Vera: Tema a definir Módulo 2: A definir_ llamado a propuestas Módulo 3: A definir_ llamado a propuestas	9	22,5	obligatoria	75% asist. 2 trabajos
	22,5				
	22,5				
IAC 2ª parte INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN ARQUITECTURA Héctor Berio, Alina del Castillo, Graciela Lamoglie	**	15	obligatoria	75% asist. avances	
TIP_3 TALLER DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL 3 A definir_ llamado a propuestas	5	40	electiva*	75% asist. aprob. trabajo	
2018/1ª	TT TRABAJOS TUTELADOS Tres docentes invitados a definir Héctor Berio, Alina del Castillo, Graciela Lamoglie.	5	40	obligatoria	75% asist. avances
	TF FM6 TRABAJO FINAL FORO MONTEVIDEO 6_ presentación pública	20		obligatoria	presentación aprobación

*Cada alumno debe aprobar por lo menos 2 talleres de investigación proyectual a elección.

**La asignatura IAC es una sola que se distribuye en módulos a lo largo de los dos primeros semestres de cursado. Los 4 créditos corresponden a la asignatura completa.