

Marcelo Faiden / síntesis curricular

Nace en 1977.

Arquitecto con Diploma de Honor FADU – UBA.

Candidato a Doctor por la ETSAB-UPC.

Desde el año 2005 trabaja asociado con Sebastián Adamo (Adamo-Faiden) desempeñándose simultáneamente como profesor de proyectos en la Universidad de Buenos Aires (2002-2010), la Universidad de Palermo (2010-2012) y en la Universidad Torcuato Di Tella (2012-).

Ha expuesto sus trabajos en el Museo Guggenheim de Nueva York (Contemplating the Void. Interventions in the Guggenheim Museum, 2010), en el pabellón argentino y británico de la Bienal de Arquitectura de Venecia (2006 y 2012), en el espacio LIGA, México DF (Liga 05: Un ambiente, 2012) y en el Centro Cultural de España en Buenos Aires (Re: Luis Úrculo sobre Adamo-Faiden, 2013).

Sus trabajos fueron compilados en tres libros monográficos, uno de ellos publicado por la editorial 1:100 de Buenos Aires (Nro 48. Adamo-Faiden, 2014), otro por Gustavo Gili en Barcelona (Revista 2G nº65, 2013) y el primero de ellos editado por la Pontificia Universidad Católica de Chile (Ediciones ARQ. Serie Obras, 2009).

Fue premiado en la XII Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires (medalla de oro, 2009) y en la Bienal Internacional de arquitectura de Argentina (premio Políticas de oficio, tradición e innovación, 2014).

Es editor del libro “Infraestructuras Programáticas” (Nobuko, 2012).