

Daniel Ventura / síntesis curricular

Arquitecto FADU - UBA 1991.

ACTIVIDAD ACADÉMICA

2010 a la fecha: Titular de la materia Tectónica. Maestría en Arquitectura. Universidad del Litoral. Santa Fe.

2009 a la fecha: Director Carrera Arquitectura. Facultad de Planeamiento Socio Ambiental / Universidad de Flores.

2009 a la fecha: Titular Diseño Arquitectónico. Facultad de Planeamiento Socio Ambiental / Universidad de Flores.

2008 a la fecha: Adjunto Arquitectura 1 en la cátedra Solsona / Salama / Ledesma. FADU UBA.

2007/ 2010: Director Proyecto de Investigación. La construcción a partir del Territorio Interdisciplinar. FADU UBA

2010 a la Fecha: Director de Proyecto de Investigación. La construcción Tectónica del Espacio. UFLO

1998 a 2012: Tutor y coordinador general de programas de la Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado en la Escuela de Posgrado de la FADU UBA. Director General: Arq. Justo Solsona.

2004-2007: Docente / JTP de la materia Arquitectura 2 en la cátedra Solsona / Salama. FADU UBA.

2006: Coordinador y Tutor Workshop Net Malls Porteños o La ciudad Potenciada. Curso de BUSarchitektur & BOA, Viena Austria. Secretaría de Investigaciones, FADU UBA.

2005: Seminario Acerca de la vivienda. Escuela de Posgrado, MDAA. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. UBA. Con el Arq. Manuel Cerdá Pérez de la ETSAV. Universidad de Valencia España

2002 - 2003: Cursos de Doctorado en Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. ETSAM. Madrid España.

2001: Junto con Arq. Sergio Forster y Arq. Javier Tomei, obtención del concurso por antecedentes académicos para el proyecto de la Vinculación de la ciudad de Buenos Aires con el Río de la Plata. Convenio FADU UBA /Secretaría de planeamiento urbano del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

2001: Docente, coordinador de equipo de trabajo y autor del programa del Workshop "Rhythm of the city", llevado a cabo conjuntamente por la Cátedra del Arq. Edelmiro Speranza FADU.UBA y la cátedra del Prof. Dipl. Ing. Klaus Kada de la Universidad RWTH de Aachen, Alemania.

2001: Coordinador del Coloquio "Teoría de Arquitectura y Teoría del Proyecto". Centro Poiesis-S.P.R.I. Directores: Arq. Jorge Sarquís y Dra. Graciela Silvestri. FADU-UBA.

2000 - 2002: Jefe de Trabajos Prácticos en la materia Arquitectura 3 en la cátedra Solsona / Salama. FADU UBA.

1992: Investigación sobre arquitectura argentina 1975/1990. Director: Arq. Kenneth Frampton. Columbia University. USA.

1992-1997: Docente de la materia Arquitectura 1 en la cátedra del Arq. Justo Solsona. FADU UBA.

1998-1999: Docente de la materia Arquitectura 3, en la cátedra del Arq. Justo Solsona. FADU UBA.

1998-2000: Jefe de Trabajos Prácticos Depto. de Arquitectura y Secretaría Académica FADU UBA.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

2009 a la fecha: Titular del estudio Ventura Virzi arquitectos

1997-2009: Titular del estudio Daniel Ventura Arquitecto.

1994-1997: Titular del estudio Bobrowicky, Fornari, Ventura Arqs.

1997: Colaborador en el estudio de los arquitectos Lier y Tonconogy. Asistente del concurso "Hotel Howard Johnson". Puerto Madero. Buenos Aires. Primer Premio.

1994: Colaborador en el Estudio de los Arquitectos Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona, Sallaberry, como Jefe de Proyecto del Concurso de la Embajada Argentina en Brasilia. Primer Premio.

1990-1993: Colaborador en el Estudio del Arq. Hugo Salama. como Jefe de Proyecto del Edificio Cerviño 3767, Buenos Aires. Premio Bianual de Arquitectura 1996. CPAU SCA. Categoría 2: Vivienda Plurifamiliar. Y Edificio Alexvian s.a. Fábrica de Alfajores Guaymallén. Buenos Aires. Premio Anual de Arquitectura 1992. CPAU SCA. Categoría 3: Edificios Industriales.

OBRAS REALIZADAS

2011: Casa de ladrillos: Sup.cub...: 100 m2. Buenos Aires.

2011: Edificio Giribone: Sup.cub...: 700 m2. Buenos Aires.

2008: Casa en Haras Santa María. Sup. cub.: 250 m2. Haras Santa María. Escobar. Pcia de Bs. As.

2006: Edificio Argerich 2060 Sup. cub.: 700 m2. Buenos Aires. Obra Seleccionada Premio Bianual de Arquitectura 2008

2002: Imprenta Grafishow . Sup. cub.: 200 m2. Buenos Aires. Mención Premio Bianual de Arquitectura 2002. CPAU SCA. Categoría 1: Obras Nuevas

2000: Edificio de viviendas Carranza 3040. Sup. cub.: 1800 m2. Buenos Aires.

2000: Casa Puccio. Sup. cub.: 240 m2. Campos de Roca, Pcia. de Buenos Aires.

1998: Casa Stocco. Sup. cub.: 200 m2. Banfield. Pcia. de Buenos Aires.

1997: Edificio de viviendas Lascano 3148. Sup. cub.: 2400 m2. Buenos Aires.

1997: Casa Lamas Sup. cub.: 180 m2. Buenos Aires. 1996: Edificio de viviendas M. Ugarte 1560. Sup. cub.: 2000 m2. Buenos Aires.

1995: Edificio de viviendas Directorio 1309. Sup. cub.: 900 m2. Buenos Aires.

1994: Casa Leone. Sup. cub.: 200 m2. Buenos Aires. Premio Bianual de Arquitectura 1994. CPAU SCA. Categoría 1: Vivienda unifamiliar.

PROYECTOS

2013: Concurso Arqui Fadu. Diseño de Accesos y Nodos Significativos del Municipio de La Matanza, Buenos Aires, Argentina. Autores: Ventura Virzi Arquitectos / ATV Arquitectos / AEP Arquitectos. 1er Premio.

2012: Concurso Nacional de Anteproyectos. Telefónica de Pinamar. Pinamar Pcia de Buenos Aires. Con Andrés Virzi, Nadia Donato y Daniel Infante arqs.

2010: Concurso Nacional de Anteproyectos. Refuncionalización integral y ampliación del DAMSU, Mendoza. Con Andrés Virzi, Juan Martín Rojas y Tomás Podestá.

2009: Concurso Nacional de Anteproyectos. Archivo Histórico de la Dirección de Geodesia de la Provincia de Buenos Aires. La Plata. Con Tomás Tarnofsky arq.

2008: Concurso Nacional de Anteproyectos. Edificio anexo a la Legislatura. Santa Fe. Con Tomás Tarnofsky

2008: Templo y Escuela Comunitaria Arlene Fern. Con Hugo Salama

2006: Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Con Tomás Tarnofsky arq.

2005: Edificio de viviendas de Cruz de Malta. Buenos Aires con Arqs. Amadeo, Cristín y Landi.

2003: Edificio CLH (2003). Madrid. Con IRAW arquitectos y José Rabasedas Arq.

2002: Grand Egyptian Museum (2002). Egipto. Con Jorge Mele, Tomas Tarnofsky y Andrés Whilhelm arqs. Most distinctive Project. Seleccionado para publicación

2001: "Vinculación de la ciudad de Buenos Aires con el Río". Convenio FADU UBA / Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

1997: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires / Museo Costantini. Buenos Aires.

PONENCIAS

2014: Universidad Nacional de La Plata, Estructura, Espacio y Materia, experiencias proyectuales en Ventura Virzi. Conferencista 03 de octubre de 2014

2014: 1er. Congreso Marplatense de Arquitectura y Diseño organizado por el Centro de Estudiantes de Arquitectura y Diseño Universidad Nacional de Mar del Plata .. Conferencista 25 y 26 de Septiembre de 2014

2014: Ciclo Modos de Práctica. Práctica Operativa. UTDT. Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea. Conferencista. 7 de abril de 2014.

2014: Ciclo de Conferencias ACAMP 30 Años. Análisis Crítico de Arquitectura Moderna y posmoderna Catédra Jorge Mele. FADU UBA. Buenos Aires, Argentina. Estructura, Espacio y Materia, experiencias proyectuales en Ventura Virzi. Conferencista. 23 de abril de 2014

2013: Congreso Internacional de Arquitectura. Nuevos Retos, Mejores Historias. Universidad Francisco de Paula de Santander. Cúcuta, Colombia. Estructura, Espacio y Materia. Conferencista. 23 al 25 de octubre de 2013.

2013: V Congreso Rosarino Estudiantes de Arquitectura. CREA. La experimentación material y proyectual en la búsqueda de nuevas arquitectura. Universidad Nacional de Rosario. 23 al 25 de septiembre de 2013

2013: Semana de la Arquitectura Argentina en Manizales. Universidad Nacional de Colombia. Estructura Espacio y Materia. Manizales Colombia. Conferencista. 22 de agosto de 2013

2013: Universidad Nacional de Córdoba. Estructura, Espacio y Materia. Aula Magna / Ciudad Universitaria. Córdoba Argentina. Conferencista 3 de julio 2013

2012: Perfiles Encontrados. Colegio de Arquitectos de Neuquén, Estructura Espacio y Materia. Ciudad de Neuquén. Conferencista 26 de octubre 2012

2012: Universidad Nacional de Córdoba. La construcción Tectónica del Espacio. Aula Magna / Ciudad Universitaria. Córdoba Argentina. Conferencista 27 de Junio 2012

2011: Conferencista. UTDT. La insoportable Levedad de la Arquitectura. Buenos Aires, Argentina.

2011: Conferencista. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. A30 Conferencias de Arquitectura | Arqs. Ventura y Virzi. La Plata, Argentina

2011: Conferencista. Colegio de arquitectos de Panamá. XII Congreso Nacional de Arquitectos, "Ciudad y Arquitectura" Ciudad de Panamá

2010: Conferencista. Colegio de Arquitectos de Pichincha, Quito Ecuador. Paisaje global y arquitectura sin identidad.

2009: Conferencista. Jornadas de Arquitectura y Diseño. Perfiles Encontrados. MNBA / UFLO Neuquén.

2009: Conferencista. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Lima Perú. Obras y Proyectos

2008: Conferencista. UFLO. Universidad de Flores. Obras y Proyectos 1994 - 2008

2007: UniDis / Mundanuem 2007 V Reunión Internacional de Arquitectura. Re-Pensando la arquitectura en las Américas. San José. Costa Rica.

2006: Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata –Seminario: "Jóvenes y Contemporáneos"

2006: SCA / MARQ. Nuevas Visiones, Nuevas Arquitecturas. "La poética de la Construcción en la obra de Arquitectura".

2006: Poiesis / FADU UBA. Coloquio La Arquitectura de la Vivienda para la Clase Media.

2005: Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata - Seminario "Las otras arquitecturas de los jóvenes"

2005: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. UBA. Obras. Cátedra Arq. Jorge Mele.

2005: Escuela de Posgrado. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. UBA. Obras y Proyectos.

2004: Universidad de Palermo. Buenos Aires. Acerca de la Mirada.

2003: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. ETSAM. Casa Puccio. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Curso de Doctorado 2002 – 2003. Arquitectura y Crítica. Profesor Antonio Miranda

2002: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. ETSAM. Proyectar la Villa. Trabajos proyectuales en asentamientos marginales de Buenos Aires. Catedrático Luis Fernández Galiano.

2000: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. UBA. 4 Casas. Cátedra Arq. Justo Solsona.

1999: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. UBA. Tan Lejos Tan Cerca. Cátedra Arq. Justo Solsona.

PREMIOS

2014: Casa de Ladrillos. Obra Distinguida en la Bienal Internacional de Arquitectura Argentina. Córdoba

2014: Edificio Giribone. Obra Seleccionada en la Bienal Internacional de Arquitectura Argentina. Córdoba

2012: Casa de Ladrillos. Obra premiada en la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Cadiz. España

2012: Selección argentina BIAU. Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Casa de Ladrillos.

2011: Distinción Obra reciente argentina. Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires. Casa de Ladrillos.

2009: Distinción Obra reciente argentina. Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires. Edificio Argerich

2008: Obra seleccionada Premio Bianual de Arquitectura Sociedad Central de Arquitectos/ Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, por la obra: "Edificio Argerich 2060"

2002: Primera Mención del Premio Bianual de Arquitectura Sociedad Central de Arquitectos/ Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, por la obra: "Imprenta Grafishow"

1997: Primer Premio Bianual de Arquitectura Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo– Sociedad Central de Arquitectos de Argentina, en la Categoría Vivienda Plurifamiliar con Arq. Hugo Salama (colaborador).

1994: Primer Premio Bianual de Arquitectura Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo– Sociedad Central de Arquitectos de Argentina, en la Categoría Vivienda Unifamiliar.

1992: Taller Proyectual centro Poiesis, Profesor Arq Peter Eisenman: "Proyecto para 4000 habitantes área Abasto, Ciudad de Buenos Aires".

EXPOSICIONES

2014: Argentina: Ideal / Real 14 Mostra Internazionale di Architettura. La Biennale di Venezia. Obra seleccionada para participar de la muestra y del catálogo. Casa de Ladrillos. 2014

2014: Muestra colectiva Transforming Cityscapes, del Art Museum of the Americas, Washington, USA.
30 01 14 al 16 03 14

2013: Muestra Premio Biau / Convento de Santa María de los Reyes, Sevilla, España. Trabajos Premiados VIII Bienal de Arquitectura Iberoamericana. Noviembre de 2012 a Enero de 2013

2012: Muestra Premio Biau / El Baluarte de La Candelaria, Cádiz España. Trabajos Premiados VIII Bienal de Arquitectura Iberoamericana. Octubre de 2012

2011: sobre generaciones flujos e influjos de los '30 a La actualidad. Arquitectos Diplomados en la UBA. Dirección de Archivos de Arquitectura, FADU UBA. Director Arq. Juan Molina y Vedia.

2011: SCA. Obra reciente Argentina. Casa de Ladrillos. Buenos Aires, Argentina

2011: Marq. Museo de Arquitectura de Buenos Aires. "Ensamblés" Muestra colectiva de arquitectura. Director de la muestra Arq. Jorge Mele.

2011: Colegio de Arquitectos de Madrid, Obra reciente Argentina. Madrid España

2010: SCA. Obra reciente Argentina. Edificio Argerich. Buenos Aires, Argentina

2008: Emergencias. Arquitecturas de Argentina, 2001 – 2010. BAQ 08 Universidad de las Américas Quito, Ecuador. Noviembre 2008.

2008: Museo de Arquitectura de Buenos Aires. Premio Bianual de Arquitectura 2008. Obra Seleccionada. Edificio Argerich.

2008: Por sus obras los conoceréis. Arquitectos Diplomados en la UBA. Dirección de Archivos de Arquitectura, FADU UBA. Director Arq. Juan Molina y Vedia.

2008: obra reciente. Ciclo SCA. Sociedad Central de Arquitectos. Noviembre 2008.

2008: Emergencias. Arquitecturas de Argentina, 2001 – 2010. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Navarra. España. 12 al 30 de Marzo. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela de Pamplona.

2006: Los '80 en Arquitectura. Arquitectos Diplomados entre 1980 y 1995. Dirección de Archivos de Arquitectura, FADU UBA. Director Arq. Juan Molina y Vedia.

2002: Museo de Arquitectura de Buenos Aires. Premio Bianual de Arquitectura 2002. Imprenta Grafishow.

2001: Exposición "Vinculación de la ciudad de Buenos Aires con el Río de la Plata" en FADU UBA.

2000: Buenos Aires Design Recoleta. Casa Puccio. Trabajo Seleccionado. Premio El cronista.

1996: Exposición de arquitectos latinoamericanos en el Centro Cultural Borges de Buenos Aires.

1995: Exposición "Moderno-Remoderno, jóvenes arquitectos argentinos" en Sociedad Central de Arquitectos.

1995: Exposición "Moderno-Remoderno, jóvenes arquitectos argentinos" en la Universidad Técnica de Berlín, Alemania

1994: Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires. Premio Bianual de Arquitectura 1994. Casa Leone

PUBLICACIONES

2014: Revista Casas Internacional Nro 146, Casas de Ladrillo, Marzo de 2014

2014: Revista Mas Nro. 6 Colegio de Arquitectos del Perú. Regional Arequipa. Estrategias Projectuales. Estructura Espacio y materia / Pags 78 a 90. Enero 2014

2014: Revista Summa + Nro. 137. Buenos Aires, Ladrillo. Encastrado Casa de Ladrillos / Págs. 34 a 40. Ed. Agosto 2014.

2013: Revista ARKA Universidad Gran Colombia, Artículo con referato Bogotá, Colombia El recorte como material de trabajo para el proyecto arquitectónico, Un aporte para la enseñanza de la Arquitectura. Autores: Daniel Ventura / Federico Azubel / Federico Paz..

2013: Revista Escala Nro. 227, Casa Perspectivas Materiales, Bogotá, Colombia. Casa de Ladrillos, Paginas 54 a 59. Ed. Mayo 2013.

2013: Revista 1:100 Selección de Obras. Ventura Virzi arquitectos, Casa de Ladrillos + Edificio Giribone. Número. 45. Ed. Octubre 2013.

2013: Arquitectura Viva Nro. 158. Madrid, España. En Ladrillo, Brick works / Pág. 93. Ed. Diciembre de 2013

2012: VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo / ISBN: 978-84-939409-7-3 / Madrid, España, Casa de Ladrillos, Paginas 34 a 45.

2012: Revista Zona de Proyecto. Casa de Ladrillos. Nro. 20. Ed. Mayo 2012

2009: Revista 1:100 Selección de Obras. Daniel Ventura, Casa Santa María. Número. 23. Ed. Octubre 2009.

2008: SCA Revista de Arquitectura. Número 229. Buenos Aires, Ed. Julio 2008 "Crítica Arquitectura".

Edificio de viviendas en la calle Argerich. / Págs. 162 a 167.

2008: Revista Summa + Nro. 94. Buenos Aires, Ed. Junio 2008. Vivienda Colectiva. Perspectiva Intima Edificio Argerich 2060 / Págs. 45 a 47.

2007: Archivos DAR / FADU UBA. Entrevista con Juan Molina y Vedia. <http://www.archivosdar.com.ar/entrevistas/ventura.pdf>

2007: Revista Habitar. Colegio de Arquitectos de Costa Rica. Ed. 3 Julio 2007. Encuentros de Arquitectura en Costa Rica. Edificio Argerich Págs. 88 a 93.

2007: Residencial Style. Duplex in Buenos Aires. Images Publishing. Mulgrave, Australia.

2007: Suplemento de Arquitectura Diario Clarín. Edificio Argerich 2060. Buenos Aires Argentina.

2006: 30-60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura. Casa Puccio. Editorial i+p, Córdoba, Argentina.

2005: X Reseña Arquitectónica. Arquitectura Latinoamericana. Casa Puccio. Editorial Enlace, México

1994-2002: Suplementos de Arquitectura de los diarios Clarín y El Cronista

2004: Portal de Arquitectura Arquimaster.<http://www.arquimaster.com.ar> Imprenta Grafishow y casa Stocco.

2003: Grand Museum of Egypt. Most Distinctive projects. Competition book.

2002: Semanario Digital Teleproyecto 18/10/02 <http://www.tele-proyecto.com.ar> Mención Premio Bianual de Arquitectura Imprenta Grafishow.

2002: Revista digital Trama, número 78. <http://www.trama.ec> Imprenta Grafishow.

2002: SCA Revista de Arquitectura. Número 302. "Vinculación Buenos Aires y el Río".

2001: Casas Latinoamericanas. Editorial Trama. Ecuador. Casa Puccio.

1995: SCA. Revista de arquitectura. Número 174. Casa Leone.

1994: Revista del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo. Número 4/94. Casa Leone.