

## **PROBLEMAS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA 2**

**MARCELO FAIDEN**

### **INTRODUCCIÓN**

Finalmente, casi todos coincidimos en que nuestras ciudades deben ser compactas, densas y programáticamente diversas. Si bien existen matices cuantitativos respecto a estos puntos, la mayoría de nuestros esfuerzos apuntan a consolidar un modelo de ciudad distinto al higienismo esbozado en la Carta de Atenas. Las migraciones rurales hacia los centros urbanos desbordaron las densidades imaginadas, obligándonos a abandonar la idea de que exista un único programa ligado a grandes extensiones de suelo. Asumir esta condición nos ha llevado a imaginar distintas maneras de engrosar y diversificar el espesor de nuestras ciudades. Las construcciones a gran escala denominadas Mixed-Use son un ejemplo de esta línea de trabajo donde edificios con programas diversos confluyen en un único proyecto. Hoy contamos con técnicas de proyecto capaces de establecer cierta continuidad entre el modelo de ciudad planteado y las construcciones a gran escala. Sin embargo, en el rango de la escala media, esta relación no ha sido abordada en profundidad.

El DEIP será el ámbito para preguntarnos como serán los nuevos inmuebles capaces de aportar un punto de vista a este debate. Nuestras especulaciones tendrán como objetivo la creación de herramientas de proyecto que busquen evidenciar el potencial latente de la escala media, entendiendo de antemano que el tamaño reducido de estas arquitecturas les impedirá subdividirse en unidades funcionales diferenciadas. En lugar de esforzarnos en adaptar estrategias ligadas a una escala de trabajo mayor, buscaremos construir un sistema de trabajo propio. Nuestro punto de partida será pensar que la diversidad de usos puede estar potenciada por una idea de homogeneidad espacial. No proyectaremos contenedores para alojar programas previamente establecidos, construiremos estructuras abiertas a distintas apropiaciones. Los proyectos serán programáticamente inestables pero espacialmente específicos. Si bien nuestro campo de acción estará circunscripto al ámbito de la organización material, nuestro campo de reflexión deberá desbordarlo hasta lograr informarlo con precisión. Debemos mantenernos atentos a las nuevas maneras de usar la ciudad y sus edificios, a la creación de nuevos programas o la aparición de instancias híbridas entre los usos que ya conocemos. Tendremos que desarrollar una sensibilidad acorde al sistema de objetos que ocuparan los inmuebles y asumir el desafío de que cada proyecto nos permita entrever una nueva manera de habitar.

### **MODALIDAD DE TRABAJO**

El curso se desarrolla en sesiones que consistirán en: clases teóricas a cargo del profesor responsable, seguidas por trabajo en el taller.

Se propone proyectar un inmueble de no más de 1000m<sup>2</sup> subdividido en 8 unidades como mínimo y 20 como máximo. La construcción se localizará en una parcela de Montevideo, la elección de dicha parcela será responsabilidad de cada equipo y supondrá una acción proyectual consiente. No trabajaremos en un edificio de viviendas ni tampoco en un edificio de oficinas, proyectaremos un inmueble: una construcción que denominaremos en términos notariales y no a través de sus programas o funciones. Esta especie de grado cero impuesto como punto de partida tendrá como objetivo facilitar la aparición de usos y agrupaciones inesperadas.

La entrega definitiva se realizará 7 días después de haber finalizado las clases presenciales. Se enviará por correo electrónico y contará con una nivelación y un texto crítico que darán cierre a cada exploración.

### **CARGA HORARIA**

El módulo se dictará en 22 hs presenciales.