

## INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN ARQUITECTURA

ARQ. HÉCTOR BERIO, ARQ. ALINA DEL CASTILLO, ARQ. GRACIELA LAMOGLIE Y PSD SOC. ADRIANA BARREIRO

SEMINARIOS 1 AL 7.

### INTRODUCCIÓN

Esta asignatura propone conformar el ámbito de producción y reflexión colectiva acerca de la investigación en proyecto sus dimensiones epistémicas y metodológicas, en el marco del *Laboratorio de Arquitectura Montevideo (MVDlab)*.

Se propone trabajar en modalidad de seminarios distribuidos a lo largo del desarrollo del diploma.

Se trabajará apoyando la formulación del trabajo final, en la definición del tema-problema de investigación y el desarrollo de las estrategias metodológicas, en base a contenidos teóricos, lecturas, debates, estudios de casos, aportes del grupo y del equipo docente.

Se pretende que el estudiante adquiera herramientas conceptuales y metodológicas para el trabajo en investigación proyectual.

Se ensayarán estructuras narrativas no lineales vinculadas a la forma de operar del pensamiento proyectual.

### OBJETIVOS

#### Objetivos Generales:

- Propender al fortalecimiento de la investigación en proyecto, indagando en las bases epistemológicas de las prácticas disciplinares.
- Profundizar la reflexión sobre qué es investigar en relación al proyecto.
- Promover el desarrollo de la madurez intelectual, el pensamiento innovador, el trabajo sistemático y riguroso, propios de la formación de posgrado y de la carrera docente.

#### Objetivos Específicos:

- Introducir al estudiante en los principios de la producción académica de conocimiento. Reconocer las distintas corrientes epistemológicas que dominan el panorama académico actual y su incidencia en la producción y legitimación del conocimiento, así como también el vínculo existente entre el plano de producción de saberes per se y la articulación con los sectores productivos.
- Promover la reflexión sobre las cuestiones epistemológicas que tienen relación con la disciplina, especialmente las que refieren a la especificidad del proyecto como modo de producción de conocimiento.
- Indagar en el espesor de la frontera entre proyecto e investigación, a partir de ejercicios exploratorios.
- Proponer herramientas conceptuales y metodológicas para el trabajo en investigación proyectual.
- Explorar los dispositivos de formulación de un proyecto de investigación en arquitectura.
- Discutir y ensayar estructuras narrativas vinculadas al pensamiento proyectual.

### CONTENIDOS

Se propone un Seminario Taller que combine el ensayo de Tácticas de Investigación Proyectual con la Reflexión del proceso de *Formulación de un Proyecto de Investigación en Proyecto*.

Los contenidos del curso se organizan en módulos de trabajos prácticos y teóricos que se desarrollan en forma paralela durante el semestre. Los grandes ejes de discusión refieren a la enunciación del problema, configuración de estrategias metodológicas y producción de estructuras narrativas que den soporte comunicativo a la formulación del proyecto de investigación.

- Producción de saberes en contextos y encuadres metodológicos particulares. Teoría-práctica, rigor académico, pensamiento creativo.
- Los problemas epistemológicos en el campo de la arquitectura.
- La especificidad del proyecto como modo de producción de conocimiento.
- La producción de conocimiento en Facultad.
- Introducción a metodología de la investigación, algunos conceptos básicos.
- Aproximación a la formulación de proyectos de investigación.

### **MARCO TEMÁTICO**

Dentro de este enfoque y atendiendo a la potencia del laboratorio como ámbito de producción colectiva de conocimiento, proponemos –para esta edición- enmarcar la producción de investigación en torno al tema del hábitat urbano, línea temática estratégica propuesta por la facultad desde la creación del comité de habita(h)abilidad en marzo de 2010.

Esto implica instalar el problema de la vivienda social en la producción académica de la Facultad en todas sus dimensiones.

De este modo, se propone cumplir con el objetivo de ensayar herramientas conceptuales y metodológicas para la investigación en proyecto, y simultáneamente contribuir a la reflexión en torno a un eje temático de interés institucional.

### **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

El eje del curso será el desarrollo de la reflexión conceptual y metodológica sobre la formulación del trabajo final del Diploma. En torno a ese eje se articularán distintas actividades tendientes a incorporar los contenidos que alimentarán el proceso. Este proceso de trabajo dará cuenta de estructuras operativas no lineales propias de la configuración del pensamiento proyectual.

El desarrollo del taller combina diversas modalidades de trabajo: exposición de temas teóricos a cargo de los docentes responsables, lecturas obligatorias, interpretación y producción de textos académicos, debate en grupos, y producción individual en la formulación del trabajo final en tanto posible proyecto de iniciación a la investigación.

### **CARGA HORARIA**

Cada sesión se dictará en 6hs presenciales, los días viernes de 18 a 21 y sábados de 9 a 12hs.