

TALLER DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL
PROF. DR. ARQ. RUBEN OTERO
EL PROYECTO COMO CONOCIMIENTO ACUMULADO

CONTENIDOS

La arquitectura ha sido una de las pocas –si no la única- área del conocimiento que no ha generado un saber acumulado en los últimos cincuenta años.

A través de una interpretación equivocada del movimiento moderno, el mito de la creación constante y por consecuencia el alejamiento de la tradición, ha hecho que la arquitectura derive en soluciones circunstanciales que en definitiva acaban comprometiendo su capacidad para la resolución de los diversos problemas que se le presentan.

La arquitectura tiene su propio bagaje instrumental que además de definir su identidad epistemológica permite que se involucre activamente en el proceso de transformación de la ciudad.

La recuperación de los instrumentos específicos de la arquitectura –la forma, la técnica y el programa- es esencial para la necesaria evolución de la disciplina que la coloque a la altura de los desafíos que debe efectivamente superar.

La Ciudad Informal

En algunos años habrá un billón de personas viviendo en asentamientos irregulares. Resolver con dignidad y calidad el hábitat de estas personas es el gran desafío que tenemos enfrente. No se trata, sin embargo, simplemente de aumentar los índices de cobertura de infraestructura o de calidad de materiales de construcción. Se trata de asumir la iniciativa y la responsabilidad de generar una nueva urbanidad, seguramente diferente a la que se practica habitualmente.

La ciudad informal es un problema que no consiguió resolver el urbanismo del siglo XX. Debemos producir un conjunto instrumental que nos permita actuar con solvencia y responsabilidad en esta nueva dimensión. Algunos de los instrumentos de la arquitectura y el urbanismo tradicional pueden ser aplicados con éxito; otros todavía deberán ser elaborados.

En nuestro continente –y especialmente en nuestro país- el problema de la vivienda social no es cuantitativo, como muchas veces se proclama, es esencialmente cualitativo, o sea un problema de arquitectura.

No se trata simplemente de proveer infraestructura y materiales adecuados a las capas menos favorecidas; eso es meramente cumplir un pacto social. Se trata de ofrecer ciudadanía a estos sectores de la sociedad; esto es dotarlos de espacios urbanos calificados que promuevan efectiva identidad e integración social, acceso a la educación y a la información.

OBJETIVO

El objetivo del taller es explorar las posibilidades de proyecto para intervenir en un área paradigmática de la informalidad de Montevideo en la zona de Casavalle.

Con un conocimiento limitado de la realidad del área propuesta, el alumno deberá elaborar su proyecto a partir de un análisis sintético de la problemática observada, pudiendo utilizar como material de proyecto el acervo constituido por la arquitectura moderna y contemporánea.

PROGRAMA

Se trata de proponer un proyecto de reurbanización del área presentada, considerando que las familias que serán removidas por estar en situación de riesgo o por necesidad del proyecto urbano, deben ser reimplantadas en la misma para alterar lo menos posible la estructura social y las estrategias de sobrevivencia de los habitantes del conjunto.

Además de las nuevas viviendas deberá proponerse espacios públicos que contribuyan a mejorar las condiciones de vida de los habitantes del área, los que podrán ser complementados con edificios de equipamientos comunitarios.

MODALIDAD DE TRABAJO

Se articularán clases teóricas con trabajo de producción en taller y espacios de presentación de avances y debate. Se trabajará en equipos de aproximadamente 5 estudiantes. Se dispondrá de 30 días a partir de la finalización del taller para entrega de los productos finales.

CARGA HORARIA

El taller se desarrollará en 5 días corridos, con 40 hs presenciales, de martes a sábado de 8 a 12 y de 18 a 22hs.