

**PROBLEMAS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA I: MÓDULOS I Y II**  
**PROF. ARQ. JAVIER FERNÁNDEZ CASTRO**  
**APORTES PARA UNA TEORÍA DEL PROYECTAR.**

**CONTENIDOS**

**1. Preliminares y alrededores**

Ciencia, Técnica, Arte y Proyecto.

El Proyectar como práctica social productora de conocimiento.

Niveles de estructuración y modalidades contextuales del proyectar.

**2. Construcción de un modelo teórico**

Composición e Invención.

Orden conceptual. Contexto, consistencia y organización.

Orden temporal. Propuesta, articulación y término.

**3. Discursos de convalidación**

Estrategias discursivas.

Moderno, posmoderno, sobremoderno.

Elementos para un discurso propio.

**PRODUCTO**

Reconstrucción proyectual de una obra de arquitectura montevideana contemporánea.

Desarrollar una serie de prefiguraciones desde las categorías desarrolladas en el modelo teórico.

Producir una traducción entitativa de la obra seleccionada.

**CARGA HORARIA**

Cada módulo se dictará en 12 hs presenciales, los días viernes de 18 a 22hs y sábados de 9 a 13 y de 15 a 19hs.

**BIBLIOGRAFIA:**

AA. VV. *Investigación y Proyecto en arquitectura*. Ediciones FARq UdelaR. Montevideo 2010.

CHAVES, Norberto. *El oficio de diseñar*. Editorial GG, Barcelona 2002.

DOBERTI, Roberto. *Proyecto e Investigación en Espacialidades* páginas 214 a 262. Ediciones Infinito. Buenos Aires 2008.

HEREU, Pere; MONTANER, Josep María; OLIVERAS, Jordi (compiladores). *Textos de arquitectura de la Modernidad*. Editorial Nerea, Madrid 1994.

RIVKIN, Arnoldo. *Fabrica ratiocinatio* en *Foro Académico* páginas 10 a 25. Ediciones FADU – Concentra. Buenos Aires 2009.

SARQUIS, Jorge. *Itinerarios del Proyecto. Ficción epistemológica. Ficción de lo real*. Ediciones Nobuko. Buenos Aires. 2004.

ZAERA POLO, Alejandro. *Un mundo lleno de agujeros*. En *Revista Croquis* nº 88 - 89 "Mundos I", páginas 308 – 323. Madrid 1998.