

## **“Conversaciones sobre Arquitectura y Cine” en el Museo Casa Vilamajó | lunes 29 de mayo | 18h30**

### **Participan:**

#### **Guillermo Amato**

Es tallerista y realizador audiovisual con una búsqueda por encontrar una intersección personal entre lo visual y lo sonoro, entre lo narrativo o lo estético y con un interés en conjugar lenguajes audiovisuales y formatos de exhibición. Actualmente trabaja en el proyecto documental y expositivo *“Lugar en ninguna parte”*. <https://vimeo.com/channels/amato2017>

#### **Inés Olmedo**

Es Directora de Arte en cine, docente y artista plástica, forma parte del “nuevo” cine uruguayo de la década de los 90’s. En paralelo trabaja en cine publicitario, videoclips y cortometrajes, diseño de espacios comerciales y escénicos, y a partir de 1999 como docente en su especialidad. Desde 2012 investiga y crea a partir de la figura de Rina Massardi, la primera directora uruguaya de ficción. Actualmente es docente de Dirección de Arte en la Lic en Medios y Lenguajes Audiovisuales de la IENBA, en el Diploma en Dirección de Arte de la EICTV en Cuba y en su propio estudio.

#### **Carlos Pantaleón**

Es arquitecto, docente e investigador de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la Udelar. Realiza sus estudios de doctorado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPM (España)

Su tesis doctoral aborda el diálogo entre arquitectura y cine: *Phi 24 fps/55. Del espacio filmico al espacio protofílmico. Del espacio arquetípico al espacio fenomenológico.*

Actualmente dicta el curso “Arquitectura y Cine” en FADU, Udelar.