

El arquitecto Carlos Gómez Gavazzo (1904-1987) fue una de las principales figuras de la arquitectura uruguaya. Capturado por su época, estratega comprometido y urgente en la consolidación de la línea moderna en ámbitos académicos y profesionales y uno de los más fervientes impulsores del Planeamiento Territorial, tanto en el ámbito nacional como en el latinoamericano.

Formado disciplinarmente en la década de 1920, obtuvo en 1932 el Gran Premio de la Facultad de Arquitectura, resultando becado para viaje de estudios por Europa. Trabajó durante 5 meses (entre 1933 y 1934), en el estudio de Le Corbusier donde tuvo relación, al menos, con los proyectos B de Argel y la Compañía de Seguros de Zurich. A su regreso a Montevideo emprende actividades vinculadas a la vida profesional, mientras a la vez se integra al ITU (Instituto de Teoría y Urbanismo) y a la docencia en Facultad de Arquitectura.

La muestra consiste en la exhibición de material original (planos, dibujos, textos, gráficos, escritos, etc.) actualmente organizado y sistematizado en el [Archivo Gómez Gavazzo](#) localizado en el ITU. El objetivo es hacer visible y conocible para expertos y público en general, el enorme acervo que permite recorrer los momentos sustanciales de la evolución de las ideas y teorías arquitectónicas y urbanísticas durante el siglo XX en Uruguay, permitiendo recomponer la línea de los debates al interior de la disciplina durante ese período.