



Lucio de Souza Montaldo

Ciudad de residencia: Montevideo

E-Mail: desouzalucio@gmail.com

CVUy: <https://exportcvuy.anii.org.uy/cv/?d4c3749b7faaec76f25b22746e09d7cd>

Resumen CV

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura-Udelar (1999). Magister en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano Facultad de Arquitectura-Udelar (2016). Actualmente desarrolla la tesis del Doctorado en Arquitectura FADU-Udelar.

Centra sus intereses en temáticas que refieren a los procesos de producción de la ciudad y los territorios tanto en la historia como en la contemporaneidad, observados desde un campo cultural amplio.

Dicta clase de grado y posgrado sobre estos temas en la carrera Arquitectura y en el posgrado Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano. Ha hecho lo mismo por invitación en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en el Centro Universitario Regional Este.

Es autor de documentos técnicos como los Planes de Ordenamiento Territorial para el Departamento de Maldonado y Plan para la Aglomeración Maldonado-Punta del Este-San Carlos. Más recientemente coordina la participación de FADU en la revisión del Plan Especial para la Ciudad Vieja de Montevideo.

Es autor y coordinador de investigaciones financiadas por CSIC que exploran sobre los procesos de producción creativa a nivel de Arquitectura y Urbanismo. Ha publicado artículos en revistas, capítulos de libros y libros sobre estas temáticas, entre otros "IR34-53. Imaginarios Rurales. El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo", ganador del Premio Nacional de Urbanismo 2017.

Publica también textos críticos sobre temas de Ciudad, Arte y Ordenamiento Territorial, en publicaciones nacionales e internacionales, abarcando desde la crítica

de Arte para el MEC sobre la cuestión de lo Público en la contemporaneidad, hasta ensayos sobre historia urbana.

Trabaja en proyectos que se instalan en la crítica de la producción contemporánea, desde las relaciones que ésta teje y las subjetividades que construye, poniendo en juego instrumentos que abarcan desde la narración escrita y visual hasta la instalación espacial, como el realizado para la 12ª y la 14ª Muestra de Arquitectura de la Bienal de Venecia o el proyecto Post-It City Montevideo para AECI SEACEX.

Ha formado parte como coautor de exhibiciones artísticas como las muestras Mix 2 para Plataforma del MEC y en dos oportunidades para la Muestra de Arquitectura de la Bienal de Venecia.

CVUy:

<https://exportcvuy.anii.org.uy/cv/?d4c3749b7faaec76f25b22746e09d7cd>

FORMACIÓN

TÍTULOS OBTENIDOS

Títulos de grado:

Arquitecto - Farq-Udelar - 1999

Títulos de posgrado:

Magister en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano - Farq-Udelar - 2016

Tesis o trabajo final de posgrado:

Imaginario Rurales. El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo.

Tutor: Emilio Nisivoccia

Publicación en Biblioteca Plural ISBN 978-9974-0-1646-0

ESTUDIOS EN CURSO

Estudios de grado:

Estudios de posgrado:

Doctorado en Arquitectura - FADU-Udelar

Tesis en desarrollo: *5 episodios. Temas y problemas de la ciudad y el territorio en el Uruguay moderno*

Tutor: Arturo Almandoz Marte

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

Cursos de Maestría

2017: *Curso Modernización urbana en América Latina, 1840-2000. De la ciudad dual a la metrópoli fragmentada* a cargo del Prof. Arturo Almandoz

2017: *Vivienda en América Latina*, a cargo del Prof. Jorge Francisco Liernur

2017: *La invención de lo americano. Crisis de identidad e identidad de la crisis*, a cargo del Prof. Alberto Sato

2008. Maestría en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.

-Cultura Urbana a cargo de Jorge Francisco Liernur

-Historia de la Urbanística a cargo de Alicia Novick

Cursos de corta duración

2015: *Curso Manfredo Tafuri y la historiografía de la Arquitectura Moderna*. Prof. Francisco Liernur. Seminario de Formación Docente IHA Facultad de Arquitectura. Montevideo.

2014: *Curso Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna*. Prof. Dr. Arq. Alejandro Crispiani (Pontificia Universidad Católica de Chile) Seminario de Formación Docente IHA, Facultad de Arquitectura. Montevideo.

2009: Programa de Formación Docente: Historia y Teoría de la Arquitectura Profs. María Noel Lapoujade (México), Claudia Shmidt (Argentina), Laura Malosetti (Argentina), Ricardo Ibarlucía (Argentina). Seminario de Formación Docente IHA Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo.

OTRAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN REALIZADAS

2008. Seminario Taller Desafíos y oportunidades de la Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible para los Gobiernos Departamentales MVOTMA - PRESIDENCIA - CONGRESO DE INT. - PNUD - AECID - JUNTA ANDALUCÍA.

2003. Seminario docente: "Historia de la Arquitectura. Investigar, enseñar, conocer: un estado del arte" Prof. Dr. Arq. Roberto Fernández IHA-FARQ.

ACTIVIDAD DOCENTE

CARGOS DESEMPEÑADOS

Cargos universitarios:

Profesor Agregado G4 IETU (Instituto de Estudios Territoriales y Urbanos), desde mayo 2019.

Obtenido mediante concurso de méritos y pruebas.

Cargo de investigación (responsable de equipo) y enseñanza (unidad curricular [UC] Teoría del Urbanismo)

Profesor Adjunto G3 DEPAU (Departamento de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo), desde marzo 2000.

Obtenido mediante llamado a aspirantes por méritos.

Cargo de enseñanza (responsable de unidad curricular Proyecto Urbano Básico y actuación en UC Proyecto)

Cargos no universitarios:

2010. Asesor del Presidente de la Comisión Directiva del Plan de Integración Socio-Habitacional "Plan Juntos" responsable del Área de Planificación y Proyectos Urbanos.

Llamado PNUD a Méritos

2010. Curador de la Muestra de Uruguay en la 12a Muestra de Arquitectura de la Bienal de Venecia obtenido en concurso nacional abierto a propuestas.

Trabajo exhibido en Venecia, Montevideo, Buenos Aires, Maldonado y Río Negro.

2008. Representante por Uruguay para "Post-it City, ciudades ocasionales", programa Iberoamericano coordinado por Centre de Cultura Contemporània de Barcelona [CCCB], SEACEX y AECL que promueve la investigación y promoción de actividades en el espacio público.

co-autor del proyecto "Celebración día del migrante".

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA:

Cursos universitarios de grado y posgrado dictados:

Posgrado

2022: Seminario de Tesis de la Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (MOTDU) a realizarse con maestrandos generación 2019. Co-responsable

2021: *Taller de ordenamiento territorial y desarrollo urbano*, MOTDU. Co-responsable

2020: Curso *Temas y problemas de la ciudad y el territorio en el Uruguay moderno*, dentro del módulo *Teorías y enfoques* en MOTDU. Responsable

2020 - 2016: Curso *Temas y problemas de la arquitectura y la ciudad*, Maestría en Arquitectura área Historia Teoría y Crítica. Co-responsable

2019: Curso *Instrumentos de análisis urbano y territorial*, dentro del módulo *Métodos cuantitativos y cualitativos* en MOTDU. Co-responsable

Grado

desde 2017: *Proyecto Urbano y Planificación*, curso de la carrera Arquitectura. Responsable.

desde 2003: *Teoría del Urbanismo*, curso de la carrera Arquitectura. Co-responsable

desde 2000: *Proyecto Urbano Básico*, curso de la carrera Arquitectura, Responsable (entre 2000 y 2017 el curso se denominaba *Anteproyecto IV*)

2015 - 2016: Clases dictadas en Licenciatura en Gestión Ambiental, "Metodologías de planificación", "El parque urbano educativo de Maldonado" y "La planificación rural de Gómez Gavazzo", CURE, Maldonado

2008: *Arte-Política*, curso de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Invitado.

Generación de material didáctico:

2022-2014: Autor y administrador del sitio web de la UC Teoría del Urbanismo

2022-2000: Autor y administrador de los sitios de las UC Proyecto Urbano Básico y anteriormente Anteproyecto IV

Otras actividades como docente:

Miembro del Comité Académico de la Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano

Tutorías de tesis de posgrado finalizadas o avanzadas:

-Constance Zurmendi: *La transición como condición. Procesos recientes de crecimiento urbano interior. Los efectos morfológicos de la vivienda promovida en el área centro sur de Montevideo*

-Martín Cajade: *Las unidades vecinales del Plan Director. Una política de habitación urbana en la remodelación de la ciudad*

-Raúl Velázquez: *Procesos de degradación edilicia. Edificaciones abandonadas en el Centro de Montevideo*

-Hernando Villarino: *Luz de borde / edge light. Central termoeléctrica José Batlle y Ordoñez (re) conversión y obsolescencia tecnológica en la Bahía de Montevideo*

Tutorías de tesis de posgrado en curso:

-Alejandro Plada: *Las pequeñas localidades urbanas del interior del país, como ámbito de afincamiento de la población rural, en la actualidad*

-Romina Aguado: *Los centros históricos como "laboratorio" para el diseño y la aplicación de nuevas formas de gestión urbana*

-Carolina Caggiani: *La construcción del territorio rural productivo en Uruguay. La estructura territorial, los actores y formas de ocupación*

-Leonard Mattioli: *Transformaciones en el sur de la ciudad*

-Natalie Sobot: *Conflictos territoriales con los mega emprendimientos agroindustriales en el Uruguay del siglo XXI: estudio de casos*

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

Participación en proyectos de investigación:

2022-2021: *Temas y problemas de la ciudad y el territorio en el Uruguay Moderno*, proyecto de investigación y tesis de posgrado

2020: *Cinco episodios del despliegue del urbanismo en el Uruguay moderno*. Investigación de inicio de Tesis de Doctorado.

2019: *Informe Técnico Urbano Paisajístico* para el Ministerio de Industria Energía y Minería, integrando la documentación de asesoría de las bases para el Concurso de Ideas Urbano-Arquitectónicas para el Área del Dique Mauá-Gasómetro.

2019: *Informe sobre el Sistema forestal-planta UPM-Ferrocarril Central* en torno a cuestiones procedimentales, operativas y de gestión a solicitud del Consejo FADU.

2019: Investigador de apoyo en proyecto del Fondo Sectorial de Investigación a partir de Datos convocatoria 2018, *Accesibilidad territorial universal y sostenible*. Proyecto redactado en conjunto con docentes de facultad de ingeniería

2015-2016: *Cultura Planificadora. Acerca de la actualidad del concepto de desarrollo y sus vínculos con la planificación territorial*, responsable de la investigación I+D, financiada por CSIC.

2016: 2015 *Ciudad Futura. Horizonte del Plan Regulador de 1930*, financiado en llamado a propuestas de Investigación interna de Facultad. Integrante del equipo junto a docentes de la Cátedra de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo II.

2013: *Sistematización Razonada del Acervo Gómez Gavazzo*, responsable de la investigación, presentada al Llamado Interno de Investigación de la Facultad de Arquitectura del año 2012 y seleccionada en primer lugar.

2008: *Procedimientos Diagramáticos*, acerca de los modos y las metodologías de las arquitecturas complejas contemporáneas, participante de la investigación, presentada y financiada por el Llamado Interno de Investigación de la Facultad de Arquitectura.

2001: *Nexos Urbanos*, responsable de la investigación, concursado y financiado por CSIC, análisis y alternativas de actuación en áreas urbanas diferenciales. Caso de estudio: Malvín Norte.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO

2022-2021: *Imaginá Ciudad Vieja*, Responsable del Convenio para la implementación de talleres participativos hacia un nuevo Plan Especial Ciudad Vieja.

2021: *Nueva Ciudad, propuestas de transformación para un área intermedia de Montevideo*, para el sector de Avenida Italia y Propios, en vínculo con organizaciones locales. Taller Velázquez.

2021: *Público-Rambla, propuesta para sectores de la Rambla de Montevideo* en vínculo con actores y agentes de transformación presentes en el sector. Taller Velázquez.

2020: Propuesta urbana edilicia para Casavalle, para el sector urbano y actuaciones edilicias en el ámbito del curso de proyecto tema específico Taller Velázquez. En vínculo con organizaciones e instituciones locales.

2020: *Propuesta urbana edilicia para La Paloma*, para el sector urbano y actuaciones edilicias en el ámbito del curso de proyecto tema específico Taller Velázquez. En vínculo con organizaciones locales.

2013: *Montevideo Oeste – Escenarios Posurbanos* proyecto financiado por Extensión de Facultad de Arquitectura, seleccionado en llamado abierto a propuestas.

2012: *Bahía Oeste: Agenda de transformaciones en debate* proyecto financiado por Extensión de Facultad de Arquitectura, seleccionado en llamado abierto a propuestas.

2007: *Actividad Colonia Wilson* convenio con UTE para la realización de un parque público en Puntas del Tigre, San José. Proyecto ganador del llamado abierto de extensión UDELAR. Ganador del Primer Premio del Concurso de Extensión de Arquisur 2007

DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Publicaciones:

A. Artículos

2022: *Introducción* en publicación Ateneos ITU 2021, actualmente en imprenta.

2021: *Introducción y Miradas* en publicación Ateneos ITU 2020, ISBN 978-9915-40-361-8

2020: *Cinco episodios del despliegue del urbanismo en el Uruguay moderno*. Artículo resumen de la tesis de Doctorado publicado en la Revista Thema 4 ISSN 2393-770X.

2017: *Revisita al Plan Regulador para Montevideo de 1930. Invenciones y redes en torno al advenimiento del urbanismo científico en Uruguay*, revista Registros FADU Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

2016: *Imaginario Rurales. El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo*, revista *Labor e engenho* Universidade estadual de Campinas, Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo, Brasil.

2015: *La máquina del territorio*, revista Facultad de Arquitectura No 13, Montevideo.

2012: *Apuntes sobre la quimera de lo público en modo concursos*, revista Facultad de Arquitectura No 10 ISSN: 1688-9703, Montevideo.

2010: *Distorsiones urbanas: deseos pre-manufacturados y nuevas pertenencias*, Revista Vivienda Popular, ISSN: 1510-7442, Unidad Permanente de Vivienda [UPV], Facultad de Arquitectura, Montevideo.

2009: *Notas sobre la dimensión política de lo público*, revista Mapeo, Taller Danza Facultad de Arquitectura, Montevideo.

2009: *Los territorios de lo público*, revista Plataforma - MEC, Montevideo.

2009: *Post-it city: Celebración Día del Migrante*, publicación 8as Jornadas de Investigación en Arquitectura, editorial UPG, Montevideo.

2009: *Desarrollo e implementación participativa de un sistema de planificación territorial del departamento de Maldonado* publicación 7as Jornadas de Investigación en Arquitectura, editorial UPG, Montevideo.

2009: *Procedimientos Diagramáticos* publicación 7as Jornadas de Investigación en Arquitectura, editorial UPG, Montevideo.

2009: *La arquitectura como sistema material sustentable* publicación 7as Jornadas de Investigación en Arquitectura, editorial UPG, Montevideo.

2003: *29 propuestas de estudiantes, 1 interpretación posible*, publicación PDLT1, Taller Perdomo Facultad de Arquitectura, Montevideo.

1999: *Miradas distantes. Una conversación de ciudades*, Revista Trazo, revista del Centro de Estudiantes de Arquitectura [CEDA], Montevideo.

B. Libros

2021: *2015 Ciudad Futura. Horizonte del Plan Regulador para Montevideo de 1930*, ISBN 978-9974-0-1806-8. Seleccionado en llamado abierto para financiación Edición Biblioteca Plural, Udelar.

2018: *Imaginario Rurales. El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo*, ISBN 9974-0-1646-0, publicación Biblioteca Plural UDELAR, seleccionada en llamado abierto para financiación, año 2018.

2016: *David Harvey. Relatoría de su visita al Uruguay*. Publicación que recopila las actividades realizadas por el Prof. David Harvey en su visita al Uruguay en 2015: Autor de la laudatio para la entrega del Título de Profesor Honoris Causa de la UDELAR.

2014: *Posurbano* ISBN: 978-9974-99-716-5, Taller de Anteproyecto y Proyecto Perdomo, Facultad de Arquitectura UDELAR.

2013: *Aglomeración Maldonado - Punta del Este - San Carlos. Enfoques y propuestas hacia un modelo transformador*, ISBN: 978-9974-99-045-6, Facultad de Arquitectura UDELAR, Montevideo.

2010: *5 narrativas, 5 edificios*, ISBN 978-9974-0065-7-7, Libro realizado por Uruguay para la 12a Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia, Facultad de Arquitectura UDELAR, Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Relaciones Exteriores, idiomas español, inglés e italiano.

2009: *Talleres Territoriales: Construyamos el territorio departamental entre todos* 9 tomos 1 departamental y 8 microrregionales, Facultad de Arquitectura UDELAR, Intendencia de Maldonado, Fanelcor Editorial, ISBN 978-9974-8208-0-7.

C. Capítulos de libros

2022: *Desarrollo, Estado y Academia. El Instituto de Urbanismo y la resonancia de su labor entre 1936 y 1973* para el libro *Enmarcando la ciudad planificada en América Latina: desarrollismo, territorio y planes sectoriales, 1940-1980*, autores Arturo Almandoz y publicado por el Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

2019: *Informe Técnico Urbano Paisajístico* para el Ministerio de Industria Energía Y Minería, integrando la documentación de asesoría de las bases para el Concurso de Ideas Urbano-Arquitectónicas para el Área del Dique Mauá-Gasómetro.

2015: *Culminaciones. De aspiraciones y legados en 100 AÑOS*. Publicación conmemorativa del Centenario de la Facultad de Arquitectura. Editor de contenidos de la década 1965-1974. Facultad de Arquitectura.

2014: *Planificación* en La Aldea Feliz. Episodios de la modernización en Uruguay, 14a Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia, ISBN: 978-9974-99-488-1, Facultad de Arquitectura UDELAR, Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Relaciones Exteriores, 16 capítulos en 350 páginas, idiomas español, inglés e italiano.

2014: *Laguna Garzón* en La Aldea Feliz. Episodios de la modernización en Uruguay, 14a Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia, ISBN: 978-9974-99-488-1, Facultad de Arquitectura UDELAR, Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Relaciones Exteriores, 16 capítulos en 350 páginas, idiomas español, inglés e italiano.

2010: *Propuesta Urbana para el Mercado Modelo*, en Ghierra Intendente, Centro Municipal de Exposiciones [CME] Subte - Intendencia de Montevideo, Zona Editorial, ISBN 978-9974-8225-3-5.

2006: *Geografía de simulacros (la mirada: panorama y examen)* en Alexina B, editores Alonso+Craciun, ISBN: 9974-96-002-9, Montevideo 2006.

Presentación de trabajos en congresos:

2022: Coloquio internacional *Enmarcando la ciudad planificada en América Latina: desarrollismo, territorio y planes sectoriales, 1940-1980*, a realizarse los días 1 y 2 de junio con sede en Santiago de Chile. Presentación de ponencia *Desarrollo, Estado y Academia. El Instituto de Urbanismo y la resonancia de su labor entre 1936 y 1973*.

2021: Seminario *Diálogos Br-Uy, Arquitectura ciudad y territorio, construcciones históricas y problemas historiográficos*, ponencia *Cinco episodios. Temas y problemas de la ciudad y el territorio en el Uruguay moderno*, organizado por el Instituto URBIS de la Universidad de Sao Paulo, Brasil

2021: Seminario *DOCASUR VII*, , ponencia *Cinco episodios. Temas y problemas de la ciudad y el territorio en el Uruguay moderno*, organizado por Red de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo De Universidades Públicas Sudamericanas.

2020: XII Seminario de Investigación en Urbanismo presentación de ponencia *Cinco episodios. Temas y problemas de la ciudad y el territorio en el Uruguay moderno*, ponencia aprobada por Comité evaluador, no presentada en razón de la pandemia COVID-19.

2018: *Imaginario Rurales. El modelo de afincamiento en la planificación rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo* ponencia presentada en Seminario Internacional de Profesionales Expertos y Vanguardia *La Cultura Arquitectónica en el Cono Sur*. Rosario, Argentina.

2018: X Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Córdoba, *Revisita al Plan Regulador para Montevideo de 1930. Invenciones y redes en torno al advenimiento del urbanismo científico en Uruguay.*

2017: *Tramas: Arquitectura y Urbanismo en el proceso de modernización del Uruguay.* Proyectos, Instituciones, Política, 1as Jornadas de la Asociación Uruguaya de Historiadores, Montevideo.

2017: 2015, *Ciudad Futura. Horizonte del Plan Regulador de 1930*, 1as Jornadas de la Asociación Uruguaya de Historiadores, Montevideo.

2016: *DTU_ITU* ponencia presentada en Ateneos ITU 2016 acerca del trabajo de investigación sobre Desigualdad Territorial en el Uruguay. Montevideo.

2015: VII Seminario de Investigación en Urbanismo presentación de avance de tesis *Imaginario rurales. El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Gómez Gavazzo*, Montevideo.

2015: *Sistema de planificación de Maldonado* ponencia presentada en Ateneos ITU 2015, acerca del trabajo realizado por el equipo de Planificación de Maldonado entre 2006 y 2013.

2013: Seminario de la carrera. Actividad binacional de intercambio académico entre investigadores en historia de arquitectura y urbanismo. Comentarios sobre el trabajo de la Dra. Arq. Graciela Favelukes, "Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos", Instituto de Historia de la Arquitectura [IHA] Facultad de Arquitectura, Montevideo.

2012: Cuarto Encuentro Nacional de Alfabetizadores Digitales de centros MEC, presentación de *Metodología de la Investigación en torno a la producción cultural sobre Arquitectura*, Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo, 2012.

2006: Mesa Redonda *La Construcción del Paisaje Urbano*, en el marco de la Muestra "manejate" auspiciada por el Ministerio de Educación y Cultura y declarada de Interés Ministerial, Montevideo.

Actividades como conferencista:

2019: Conferencia *La casa y la vivienda. Metrópolis y mercancía*, presentación a los estudiantes de la Maestría en Arquitectura, trayecto de especialización en Vivienda y Hábitat.

2016: Presentación del Proyecto Masterplan Parque Urbano Educativo y Terminal de Buses de Maldonado en ciclo de conferencias OPA-CARRÉ en Facultad de Arquitectura, Montevideo.

2015: Conferencia Carlos Gómez Gavazzo en Curso Arquitectos uruguayos del siglo XX. Documentos para una historia de la arquitectura nacional, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Udelar.

2012: Conferencia Arquitectura uruguaya en el MARQ, Museo de Arquitectura de la Ciudad de Buenos Aires, se presenta la Muestra uruguaya para la Bienal de Arquitectura de Venecia 2010, organizado por la Sociedad Central de Arquitectos de Argentina, Buenos Aires, Argentina.

2011: Conferencia La Bienal de Venecia como Evento Urbano, presentación realizada para los cursos de Arquitectura y Urbanismo de Taller Apolo, Facultad de Arquitectura UDELAR, Montevideo.

2011: Conferencia Sistema de Planificación del Departamento de Maldonado, organizada en el marco de los cursos de Urbanismo del Taller Comerci, Facultad de Arquitectura, Montevideo.

2007: Presentación de Metodología y Propuestas de los Talleres Territoriales de Maldonado en el XVI Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura [ELEA] Intendencia de Maldonado.

2005: Conferencia *El Paisaje como Ficción*, presentación realizada para el curso de Anteproyecto III de Taller Danza, Facultad de Arquitectura UDELAR, Montevideo 2005.

Premios y/o distinciones académicos recibidos:

2021: Premio del Observatorio de Cooperación Ciudad-Universidad de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo, por el trabajo *Construyamos el territorio departamental entre todos. Una experiencia de planificación participativa en Maldonado, Uruguay*, categoría Gestión y Planeamiento Urbano.

2017: Ganador *Premio Nacional de Urbanismo* categoría Investigaciones con la tesis de posgrado: *Imaginario Rurales. El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo*.

2010: Primer Premio convocatoria a *propuestas curatoriales* para exhibición de Uruguay en la *12a Muestra de Arquitectura de la Bienal de Venecia*.

2009: Mención Especial Concurso Nacional de Innovación para el Desarrollo Humano y Local por el trabajo *Construyamos el territorio departamental entre todos*, convenio UDELAR-Intendencia de Maldonado, elaboración del Sistema de Planificación Departamental Participativo.

2007: Primer Premio Concurso ARQUISUR Proyectos de Extensión *Arquitectura Como Sistema Material Sustentable*, Proyecto Interdisciplinario para Reformulación Urbana y de Paisaje realizado en Convenio Facultad de Arquitectura - Facultad de Ingeniería - UTE - Intendencia de San José.

Otras formas de actividad creativa documentada:

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Cargos:

2022-1999: Arquitecto liberal, estudio propio

2011: Asesor del Presidente de la Comisión Directiva del Plan de Integración Socio-Habitacional "*Plan Juntos*" responsable del Área de Planificación y Proyectos Urbanos, mayo 2010 - febrero 2011. Llamado PNUD a Méritos.

2010: Curador de la Muestra de Uruguay en la 12a Muestra de Arquitectura de la Bienal de Venecia obtenido en concurso nacional abierto a propuestas, año 2010 trabajo exhibido en Venecia, Montevideo, Buenos Aires, Maldonado y Río Negro

2008: Representante por Uruguay para *Post-it City, ciudades ocasionales*, programa Iberoamericano coordinado por Centre de Cultura Contemporània de Barcelona [CCCB], SEACEX y AECl que promueve la investigación y promoción de actividades en el espacio público. Co-autor del proyecto *Celebración día del migrante*.

Trabajos realizados:

2022-2021: Plan Especial Ciudad Vieja, elaboración de información, elementos de diagnóstico y metodología participativa para la actualización del Plan. El trabajo se desarrolla en convenio FADU-IM.

2021: Reforma vivienda de Souza-Imhof, ubicada en Baldomir 2469, área aproximada 152 m², Montevideo.

2019: Informe técnico urbano paisajístico para Ministerio de Industria Energía y Minería, documento utilizado como parte del material informativo de las bases del Concurso para el Dique Mauá.

2018: Propuesta para el *Corralón de Fray Bentos*, propuesta de viabilidad para la manzana 182 de la ciudad y su posible transformación e vivienda y comercios.

2012: Masterplan Parque Urbano Educativo y Terminal de Buses de Maldonado, proyecto urbano realizado para la Intendencia de Maldonado en relación con el Plan de Obras de la UDELAR. Elaboración de Proyecto para el futuro campus universitario de Maldonado sobre terreno de 20,2 Há. Actualmente aprobado por la Junta Departamental.

2010: Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de urbanización "*BBR5*" para el *Plan "Juntos"*, propuesta sobre lote de 9 Há para 426 viviendas más equipamientos colectivos que beneficiará a entre 2.000 a 2.500 personas ubicado en Luis Batlle Berres y Camino de las Tropas. En ejecución.

2010: Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo de urbanización "*Covisocial*" para el *Plan "Juntos"*, propuesta sobre lote de 0,3 Há para 14 viviendas ubicado en Joaquín de la Sagra y Monzoni.

2010: Directrices Departamentales y Microrregionales de ordenamiento territorial y desarrollo sostenible del departamento de Maldonado. Redactor de documento aprobado por la Junta Departamental de Maldonado en 2010.

2010: Plan Maestro de la Aglomeración Central Maldonado Punta del Este San Carlos. Plan Local de la Aglomeración Urbana Maldonado Punta Del Este San Carlos. Plan Especial Balneario Buenos Aires. Plan Especial La Capuera. Miembro del Equipo Técnico que elabora los Planes de Ordenamiento.

2009: Confitería *Punto Gourmet*, supermercado Disco Avenida Italia

2008: Reforma y remodelación vivienda unifamiliar, Gambini-Bassani, Ellauri 757 ap 903

2007: Reforma y remodelación vivienda unifamiliar, Obligado 1102

2007: Reforma, remodelación y diseño integral, *Pastelería Iruña*, Sarandí 482

2006: Proyecto ejecutivo primera etapa planta industrial José Pedro Varela para la empresa CUTCSA

2006: Anteproyecto obras nuevas, reformas y reciclajes de planta industrial José Pedro Varela para la empresa CUTCSA

2004: Reforma y remodelación sede central Telefax s.a., Colonia 968

2000: Concurso PPT 2/1999 para 64 viviendas y locales comerciales en la ciudad de Florida

1999: Proyecto de iluminación para el Centro Cultural de España, proyecto edificio del Arq. Lorente

1999: Proyecto de iluminación para el Pabellón de Uruguay en la exposición de Hannover, proyecto edificio del Arq. Ott

Premios, distinciones profesionales y participación en jurados:

A. Premios

2017: Mención en el Concurso Público Nacional de Ideas Arquitectónicas y Urbanísticas para un Proyecto Urbano de Detalle en el predio donde funcionara la Cooperativa Raincoop, Montevideo. Concurso de Proyecto Urbano.

2017: Mención en el Concurso de Concurso Público Nacional de Ideas Arquitectónicas y Urbanísticas para el predio donde funcionara la antigua industria lanera Paylana ,Paysandú. Concurso de Proyecto Urbano.

2016: Mención en el Premio Nacional de Urbanismo al Proyecto Urbano Parque Urbano Educativo y Terminal de Buses de Maldonado.

2007: Segundo Premio Concurso de Ideas para el Parque Artigas de Las Piedras, concurso de Proyecto Urbano.

2006: Mención Honorífica Concurso de Anteproyecto para la Reorganización, reforma o construcción del Parque Lineal del Arroyo Miguelete, concurso de Proyecto Urbano.

B. Participación como jurado

2021: Miembro Titular del Jurado del Premio Nacional de Urbanismo 2021 seleccionado por los concursantes, para evaluar las categorías: "Instrumentos de ordenamiento territorial", "Proyectos urbanos" y "Proyectos de estudiantes".

2019: Jurado representante de FADU y SAU en concurso de ideas urbano-arquitectónicas para el área del Dicque Mauá- gasómetro.

2019: Miembro Titular del Jurado del Premio Nacional de Urbanismo 2019, para evaluar las categorías: "Instrumentos de ordenamiento territorial", "Proyectos urbanos" y "Proyectos de estudiantes".

2016: Miembro Alternativo del Jurado del Premio Nacional de Urbanismo para evaluar las categorías Ensayos e Investigaciones, Comunicación Social y la subcategoría Monografías y Tesis de grado de la Categoría Trabajo de Estudiantes, a propuesta del Consejo de FADU.

2015: Jurado del Concurso Internacional Passages electo por los concursantes, organizado por el Instituto para la Ciudad en Movimiento, Francia.

2014-2013-2012: Jurado del Concurso Literario del Grupo de Viaje de Arquitectura Rifa durante los años 2014, 2013 y 2012, concurso donde se presentan y evalúan cuentos cortos, Montevideo.

2010: Jurado electo por los concursantes para el Concurso Nacional de Arquitectura para el "Centro Geoturístico Mautiblá" en el cerro Pan de Azúcar. Concurso de proyecto de paisaje y territorio, organizado por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Montevideo.

2006: Jurado designado en representación de la Facultad de Arquitectura para el Concurso de Vivienda del Grupo de Viaje gen 2001, Montevideo 2006

Publicaciones o difusión de trabajos profesionales:

2017: Proyecto Concurso Raincoop Mención Honorífica, en Boletín SAU.

2017: Proyecto Concurso Paylana Mención Honorífica, en Boletín SAU.

2016: publicación del Proyecto Masterplan Parque Urbano Educativo y Terminal de Ómnibus de Maldonado en publicación Premio Nacional de Urbanismo 2016.

2008: Propuesta "r|urbano" proyecto elaborado con estudiantes del curso de ante4 Taller Perdomo, publicado en Libro LUP [Laboratorio de Urbanismo Político], Montevideo.

1999: Proyecto para el II Seminario de Montevideo publicado en Revista II Seminario de Montevideo, Montevideo.

1998: Proyecto realizado para el Seminario Grandes contenedores híbridos, publicado en Revista Dominó 2, Montevideo 1998

ACTIVIDAD DE GOBIERNO Y GESTIÓN UNIVERSITARIA

2022-2019: Director Ejecutivo IETU

2021: Evaluador CSIC proyectos de iniciación a la investigación

2021-2019: Integrante de la Comisión de Carrera Arquitectura

2019: Evaluador CSIC proyectos de iniciación a la investigación

2015: Director Ejecutivo ITU

2012-2010: Miembro de la Asamblea del Claustro, orden docente

2008-2006: Miembro de la Asamblea del Claustro, orden docente

OTRAS ACTIVIDADES Y MÉRITOS

2022: Evaluador para la Revista Astrágalo 30 *Diseñar para el mundo real*, revista de cultura de la arquitectura y la ciudad, Sevilla, España

2022: Evaluador para la Revista Vivienda y Ciudad de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

2021: Evaluador para la Revista Astrágalo 28 *Ciudad enferma*, revista de cultura de la arquitectura y la ciudad, Sevilla, España

2015: Redactor y expositor de la Fundamentación para la entrega del Título Doctor Honoris Causa de la Universidad de la República al Prof. David Harvey a solicitud del Consejo de FADU del 02/09/2015.

2015: Evaluador del Comité Científico del XIX Congreso Arquisur "*Ciudades vulnerables. Proyecto o incertidumbre*"

2015: Redactor principal del documento "Apuntes del ITU para el debate sobre la denominación de Facultad"

2015: Editor de la Revista R13 de FADU integrando equipo coordinado por el Prof. Emilio Nisivoccia

CV GRÁFICO

Fecha de actualización: lunes, 1 de agosto de 2022, 16:12