

**Datos Personales:**

Nombres y apellido: Alejandro Ferraz-Leite Ludzik  
 Fecha de nacimiento: 15 / 02 / 1973  
 Domicilio: Isidoro de María 1601 ap. 311.  
 Teléfono: +598 98132050  
 E-mail: ferrazleite.a@gmail.com  
 Sitio web : <https://ferrazleiteludzikalejandro.academia.edu/>  
<https://sites.google.com/view/alejandroferrazleite/>

**Títulos Obtenidos:**

**2014.** Doctor por la Universidad Politécnica de Madrid. Programa de Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto. Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.  
**2012.** Diploma de Formación del Profesorado Universitario en el Marco del EEES. Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica de Madrid.  
**2010.** Diploma de Estudios Avanzados. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.  
**2005.** Arquitecto. Facultad de Arquitectura - Universidad de la República (Uruguay).

**Tesis doctoral:**

*Las lecturas de Sáenz de Oíza. Desde Torres Blancas al Banco de Bilbao a través de una selección de textos hecha por el propio arquitecto.* Dir.: Miguel Martínez Garrido y Javier Sáenz Guerra. Tribunal: Rafael Moneo (presidente), José Manuel López-Peláez (secretario), Ricardo Aroca, Jesús Bermejo y José María Mercé (Vocales). Institución: E. T. S. de Arquitectura-U.P.M. Lectura: 25/11/2014. Calificación: Sobresaliente Cum laude.

**Estudios Realizados:**

**2020-18.** Posdoctorado: *Arquitectura y Hermenéutica. Fundamentos teóricos para la comprensión arquitectónica de textos, discursos y obras. Aplicación en el estudio de Eladio Dieste.* Grupo de Investigación CSIC N° 1082: *Arquitectura y Producción.* Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de la República (Uruguay). Comisión Académica de Posgrado (CAP-UdelaR).  
**2012.** Curso en Gestión de Recursos Humanos. Grupo femxa (Vigo, España) – Conserjería de Educación y Empleo de la Comunidad de Madrid.

**Cargos Desempeñados:**

**2021-20.** Profesor Titular Gr.5 de Teoría de la Arquitectura, FADU-UdelaR.  
**2021-20.** Profesor Adjunto Gr.3 del Instituto de Historia, FADU-UdelaR.  
**2021-18.** Responsable del Grupo de Investigación Teoría de la Arquitectura, No1602 Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) Universidad de la República (UdelaR), Uruguay.  
**2021-18.** Investigador de Nivel Iniciación en el Sistema Nacional de Investigadores (ANII).  
**2021-15.** Profesor Adjunto Gr.3 de Proyectos, Taller Berio-DEAPA-FADU-UdelaR.  
**2020-18.** Becario de posdoctorado Comisión Académica de Posgrado (CAP-UdelaR).  
**2021-20.** Miembro del Comité Científico de la revista CPA. *Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos* de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. ISSN: 2171-956X.  
**2021-15.** Miembro del Comité Editorial de *Revista de Arquitectura.* FADU - Universidad de Chile. ISSN 0716-8772.  
**2019-16.** Profesor Investigador Asociado del Grupo de Investigación en Geometrías de la Arquitectura Contemporánea. (Consolidado) Universidad Politécnica de Madrid.  
**2019.** Profesor Agregado Gr.4 de Teoría de la Arquitectura, ITU-FADU-UdelaR.

- 2018-15.** Profesor Adjunto Gr.3 de Teoría de la Arquitectura, ITU-FADU-UdelaR.  
**2018-17.** Profesor Adjunto Gr.3 interino del Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente. FADU-UdelaR.  
**2014.** Profesor Adjunto Gr.3 interino de Proyectos, Taller Berio-DEAPA-Farq-UdelaR.  
**2013-07.** Profesor Adjunto Gr.3 interino de Proyectos, Taller Pintos-DEAPA-Farq-UdelaR.  
**2012-11.** Corresponsal internacional de la revista *de Arquitectura*. FADU - Universidad de Chile. ISSN 0716-8772.  
**2007-05.** Asistente Gr.2 interino de Proyectos, Taller Pintos-DEAPA-Farq-UdelaR.  
**2005-02.** Ayudante Gr.1 interino de Proyectos, Taller Pintos-DEAPA-Farq-UdelaR.  
**2001.** Estudiante Colaborador Honorario, Taller Pintos-DEAPA-Farq-UdelaR.

### **Actividad de investigación:**

Teoría de la Arquitectura es el área de conocimiento en la cual se investiga. Esta área tiene su ámbito privilegiado de aplicación en la Práctica del Proyecto Arquitectónico, donde es posible contrastar los avances de la investigación teórica.

La tesis del Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto abrió dos líneas de investigación: 1) Arquitectura y Hermenéutica; 2) Espaciotiempo y Arquitectura. La primera mira hacia las ciencias humanas, la segunda hacia las ciencias naturales; la Arquitectura es la disciplina desde donde se observa y se integra el conocimiento. En la primera cobra importancia la relación de la arquitectura con la palabra y con el discurso. En la segunda cobra importancia la relación de la arquitectura con las geometrías y el orden.

Hermenéutica remite a la histórica disciplina encargada de la interpretación y correcta comprensión de textos; que en el SXX amplía su alcance filosófico. Hans-Georg Gadamer en *Verdad y Método* se plantea como tema de investigación el «fenómeno de la comprensión», ya no dirigida exclusivamente a textos sino como un acontecer intrínseco a toda actividad humana. Así, la línea de investigación se plantea que un suceso histórico, una obra de arte o de arquitectura, son también objeto de hermenéutica; en la medida en que pueden y deben ser comprendidos, dice Gadamer, desde su propia «pretensión de verdad».

Espaciotiempo (escrito todo junto) es una voz, acuñada por Roger Penrose en *El camino a la realidad* para designar una nueva realidad, que la ciencia busca comprender y el arte representar, por la cual espacio y tiempo (dos aspectos centrales en la teoría de la arquitectura) dejan de concebirse por separado. La línea de investigación se plantea comprender la arquitectura contemporánea ante el desafío de readaptar nuestras formas habituales de intuición del espacio y el tiempo.

La metodología de investigación sigue los preceptos de la hermenéutica, persigue ampliar el horizonte de la comprensión del fenómeno arquitectónico, se apoya en la reflexión más que en la inducción o deducción, en el ámbito de los argumentos razonables más que en el de la lógica concluyente, es anti dogmática, promulga la libertad de conciencia, prioriza la pregunta abierta, propicia el diálogo y celebra el hallazgo de una contradicción.

Existe una hipótesis general que rige sobre todo estudio particular; sostiene que dos términos de una contradicción, en el proceso de investigación, pueden revelarse aspectos complementarios de una misma realidad; pueden iluminarse recíprocamente y dar a comprender esta realidad de una forma más rica y compleja de la que cada término es capaz de mostrar aisladamente por sí mismo.

Cuando un fenómeno arquitectónico evidencia dicha complejidad y contradicción se aplica esta hipótesis, adaptando su enunciado al caso de estudio particular. No obstante, no se pretende arribar a conclusiones del tipo *quod erat demonstrandum* que confirmen alguna ley universal; se pretende mostrar más que demostrar; hacer plausibles

las hipótesis particulares que se desprenden cada vez que sea posible identificar un conjunto de principios arquitectónicos que puedan ser enlazados racional e intencionalmente entre sí y ordenados secuencialmente.

### **Actividades de creación de conocimiento:**

#### **Artículos científicos o académicos:**

- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2020) *“Arquitectura genérica y arquitectura específica, a partir de una lectura de Luigi Pareyson”*. En *Constelaciones No.8 mayo 2020*. Madrid: Fundación Universitaria San Pablo CEU. ISSN: 2340-177X. pp.155-169. Arbitraje doble ciego.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2018) *“Torres Blancas de Sáenz de Oíza. La esencia de la casa individual en el proyecto de habitar colectivo”*. En *Actas del V Congreso Internacional. Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. El proyecto del habitar*. Madrid: Fundación Alejandro de la Sota. ISBN: 978-84-09-01386-9 pp.216-229. Arbitraje doble ciego.
- \_ MARTÍNEZ, D.; MORENO, F.; MUÑOZ, F.; FERRAZ-LEITE, A. (2018) *“Coworking: de la cadena de trabajo industrial al espacio arquitectónico colaborativo”*. En: AA.VV. *Actas del V Seminario del Aula G+I\_PAI. Ciudad Industrial*. Madrid: Aula de Formación, Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico e Industrial. ISBN: 978-84-09-01544-3. pp.83-102. Arbitraje doble ciego.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2015) *“Sobre la fenomenología intrínseca en Sáenz de Oíza y su posible consecuencia en el proceso de proyecto. El caso de Banco de Bilbao”*. En *Actas del II congreso nacional pioneros de la arquitectura moderna española: Aprender de una obra*. Madrid: Fundación Alejandro de la Sota. ISBN: 978-84-606-7879-3. pp. 284-293. Arbitraje doble ciego.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2014) *“Notas para una posible hermenéutica de Sáenz de Oíza”*. En *Actas del I congreso nacional de arquitectura. Pioneros de la arquitectura moderna española: vigencia de su pensamiento y obra*. Madrid: Fundación Alejandro de la Sota. ISBN: 978-84-697-0263-3. pp. 297-307. Arbitraje doble ciego.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2012) *“Dos torres de Oíza. Notas sobre crítica y arquitectura a partir de una lectura de Ezra Pound”*. en *Revista De Arquitectura No.25. Acción crítica*. Santiago de Chile: Universidad de Chile. ISSN: 07168772. pp. 22-28. Arbitraje doble ciego.

#### **Libros:**

- \_ DIESTE, E; FERRAZ-LEITE, A; GALCERÁN, C; GIORDANO, F; PESCI, L. (2020) *La obra del Ing. Eladio Dieste. Iglesia de Atlántida. Propuesta de Inscripción de la Iglesia de Atlántida en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO*. Montevideo, MEC-CPCN. 174p. (en prensa).
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2017) *Las lecturas de Oíza. Un discurso teórico sobre la arquitectura de Torres Blancas y de Banco de Bilbao a partir de su propia selección de textos*. Madrid, Diseño Editorial. 320p. ISBN: 978-987-4160-33-1.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2017) *El proyecto arquitectónico como acto de comprensión. Aldo Van Eyck / Hans-Georg Gadamer*. Montevideo, CSIC-UdelaR. 64p. ISBN: 978-9974-0-1529-6. Financiado mediante el Programa de Apoyo a Publicaciones 2016 (CSIC-UdelaR).

#### **Capítulos de libros:**

- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2020) *“La arquitectura del Palacio Legislativo”*. En: AA.VV. *El Palacio Legislativo. Aspectos arquitectónicos, urbanísticos, artísticos e históricos*. Montevideo: Parlamento del Uruguay. pp.13-36.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2018) *“Joyce y Oíza arreglándose las uñas: Evolución estética en Sáenz de Oíza de Torres Blancas al Banco de Bilbao”*. En: MARTÍNEZ GARRIDO, M. y

otros. *Geometrías de la arquitectura contemporánea*. Madrid: Diseño Editorial. ISBN: 978-987-4160-60-7 pp. 26-39.

\_ FERRAZ-LEITE, A – MORENO, F. (2018) "*Torres Blancas de Sáenz de Oíza. La esencia de la casa individual en el proyecto de habitar colectivo*". En *5 Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. El proyecto del habitar*. Madrid: TC cuadernos y Fundación Alejandro de la Sota. ISBN: 978-84-948240-6-7.

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2015) "*Notas para una posible hermenéutica de Sáenz de Oíza*". en *1 Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. Vigencia de su pensamiento y obra*. Madrid: TC cuadernos y Fundación Alejandro de la Sota. ISBN: 978-84-943475-2-8. pp. 52-69.

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2015) "*Honor y Principio. Una década de renuncia*". en *Cien Años. Facultad de Arquitectura*. Montevideo: Facultad de Arquitectura. ISBN: 978-9974-0-1286-8. pp. 128-129.

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2010) "*Viaje: el desplazamiento de la mirada y la construcción del paisaje*". en *La construcción del paisaje ...I*. Madrid: Mairea Libros. ISBN: 978-84-92641-54-3. pp. 53-64. Colección de Textos Académicos - ETSAM - UPM.

\_ FERRAZ-LEITE, A.; MORAIS, R.; FERNÁNDEZ-CARRACEDO, D.; LUZÁRRAGA, A. (2010). "*Cartografía del Agua*". en *Diseñar infraestructuras del paisaje: un viñedo de La Rioja*. Madrid: Mairea Libros. ISBN: 978-84-92641-29-1. pp. 54-61.

### **Documentos de trabajo:**

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2020). *La Iglesia de San Pedro en Durazno, obra de Eladio Dieste*. Trabajo monográfico realizado en el marco del concurso de pruebas y méritos para profesor adjunto del IHA-FADU-UdelaR.

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2019). *Hacia una confluencia disciplinar de Historia y Teoría de la arquitectura. Propuesta académica de carácter general respecto a la actividad docente como Profesor Adjunto del Instituto de Historia de la Arquitectura*. FADU-UdelaR.

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2018). *Iglesia de Atlántida. Análisis comparativo*. MEC-CPCN, Grupo de trabajo para la Inscripción de la Iglesia de Atlántida en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO.

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2018). *Justificación del Valor Universal Excepcional de la Iglesia de Atlántida, obra de Eladio Dieste. Según las Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial de UNESCO*. MEC-CPCN, Grupo de trabajo para la Inscripción de la Iglesia de Atlántida en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO.

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2018). *Propuesta académica, de carácter general, respecto a la actividad docente de Profesor Agregado del Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo, en relación a la cátedra de Teoría de la Arquitectura*. FADU-UdelaR.

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2018). *Un hallazgo de formatividad en la obra de Sergio Cruz*. Exposición "*Hall*" del artista plástico Sergio Cruz. World Trade Center, Montevideo.

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2018). *Arquitectura y Hermenéutica. Interrelaciones entre historia, teoría, crítica y proyecto. Aportes hacia la integración del conocimiento*. Propuesta académica de carácter general respecto a la actividad docente como Profesor Adjunto del Instituto de Historia de la Arquitectura. FADU-UdelaR.

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2016). *Propuesta académica de carácter general respecto a la actividad docente a desarrollar como Profesor Adjunto del Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo*. FADU-UdelaR.

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2016). *Propuesta académica, de carácter general, que involucra los aspectos considerados pertinentes respecto a la actividad docente a desarrollar en el programa I+P Investigación y Proyecto) de CSIC "Profundización y fortalecimiento del proceso de desarrollo de capacidades y conocimientos para la investigación en proyecto - de Arquitectura"*. FADU-UdelaR.

- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2016). *Forma Formante. La teoría de la formatividad de Luigi Pareyson y su validez en el campo de la arquitectura. El caso de Rafael Moneo*. Propuesta para el llamado a proyectos de investigación. FADU-UdelaR. (No financiado)
- \_ FERRAZ-LEITE, A. y ODELLA, V. (2016). *La ciudad y la infancia. Un proyecto de investigación para el mejoramiento de las condiciones de la vida urbana de los niños en el Uruguay*. Llamado a Proyectos de Investigación e Innovación Orientados a la Inclusión Social. CSIC-UdelaR, 2016. (No financiado)
- \_ FERRAZ-LEITE, A.; TOMILLO, A.; PELÁEZ, A. (2016). *Propuesta académica para el curso: Temas y problemas de la cultura y el arte estética, filosofía, antropología*. Maestría en Arquitectura. Sistema Integral de Posgrado y Educación Permanente. FADU-UdelaR.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2016). *Notas para una interpretación del paisaje canario de la vid*. Texto para un libro editado por la Intendencia de Canelones. (No financiado)
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2015). *Consistencia, Integralidad, Poética. Tres voces para una contribución a las estrategias didácticas y metodológicas del trabajo disciplinar en la enseñanza de proyecto frente al Plan de Estudios 2015*. FADU-UdelaR.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2015). *Espaciotiempo y Arquitectura*. Propuesta para el módulo 3 de la asignatura "Problemas de la arquitectura contemporánea 2" del "Diploma de Especialización en Investigación Projectual" edición 2015, en el marco del sistema integral de posgrado y educación permanente. Curso impartido en junio de 2015.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2015). *Propuesta académica, de carácter general, que involucra los aspectos considerados pertinentes respecto a la actividad docente a desarrollar en el Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente*. FADU-UdelaR.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2015). *Hermenéutica. Propuesta académica, de carácter general, respecto a la actividad docente de Profesor Adjunto del Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo, en relación a la cátedra de Teoría de la Arquitectura, Curso de Teoría de la Arquitectura I*. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de la República.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2014). *Poética en Sergio Cruz*. Exposición "Tipos" del artista plástico Sergio Cruz. Arte Club. Montevideo.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2014). *Del estudio dirigido al aprendizaje autónomo*. Taller Berio - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de la República.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2013). *Variaciones sobre el Partenón: La obra de arquitectura como objeto de significación y de representación*. Artículo no aceptado para su publicación en *Arquisur Revista*. Nº4. Santa Fé: Ediciones UNL.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2010). *Arquitectura y Hermenéutica: El proyecto arquitectónico como acto de comprensión*. Aldo van Eyck / Hans-Georg Gadamer. Trabajo Tutelado para la suficiencia investigadora calificado con sobresaliente 9. ETSAM - UPM. Tutor: Miguel Martínez Garrido.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2009). *CUANTO. El paradigma cuántico y el arte contemporáneo*. Trabajo final del curso de doctorado "Geometrías, Disgeometrías y Simetrías Contemporáneas". Prof: Miguel Martínez Garrido. ETSAM - UPM.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2009). *Compilado crítico sobre la arquitectura del espectáculo*. Trabajo final del curso de doctorado "La arquitectura del espectáculo". Prof: Luis Antonio Gutiérrez Cabrero. ETSAM - UPM.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2009). *MONO. La representación de la figura humana como herramienta del proyecto arquitectónico. Los límites de la disciplina*. Trabajo final del curso de doctorado "Las formas ilusorias en la arquitectura moderna" Prof: Antonio González Capitel. ETSAM-UPM.
- \_ FERRAZ-LEITE, A. (2009). *VIAJE y PAISAJE. El viajero: descubridor, explorador, conquistador. – La aprehensión del paisaje*. Trabajo final del curso de doctorado "La construcción del paisaje. Desde la interioridad hacia la exterioridad". Profs: Darío Gazapo y Concepción Lapayese. ETSAM - UPM.

\_ FERRAZ-LEITE, A (2009). *La capilla Sogn Benedetg en Sumvitg, Suiza, 1987-1989 de Peter Zumthor*. Trabajo final del curso de doctorado "Crítica de arquitectura". Prof.: Antonio Miranda. ETSAM - UPM.

\_ FERRAZ-LEITE, A (2008). "*VISITA: El estudio presencial de las obras de arquitectura como incorporación de conocimientos útiles a la tarea de proyecto*". Informe final del proyecto de iniciación a la investigación. Facultad de Arquitectura - Universidad de la República. Tutor: Héctor Berio.

### **Presentación de trabajos en congresos:**

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2020) "*Ricoeur, Pareyson, Dieste. Las posibilidades de la hermenéutica en el campo de la teoría de la arquitectura*". IX Encuentro de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad "Jorge Ramos de Dios". Sección temática 2 – Investigación en historia, teoría y crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad. Buenos Aires - La Plata, Argentina (20, 21 y 22 de mayo de 2020). Selección mediante arbitraje ciego por pares.

\_ FERRAZ-LEITE, A. y ODELLA, V. (2019) "*La hegemonía del método científico y la arquitectura como alteridad resistente*". 5to. ENTHA Encuentro Nacional de Teoría e Historia de la Arquitectura. FADU - Universidad de Chile, Santiago de Chile (21-23 agosto 2019) Selección mediante arbitraje ciego por pares.

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2018) "*Torres Blancas de Sáenz de Oíza. La esencia de la casa individual en el proyecto de habitar colectivo*". V Congreso Internacional. Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. El proyecto del habitar. Madrid: Fundación Alejandro de la Sota. (18-19 mayo 2018). Selección mediante arbitraje ciego por pares.

\_ FERRAZ-LEITE LUDZIK, A.; MARTÍNEZ DÍAZ, D.; SANCHEZ CAÑETE, F.; MUÑOZ CARABIAS, F. (2018). "*Co working: De la cadena de trabajo industrial al espacio arquitectónico colaborativo*". V Seminario internacional sobre patrimonio arquitectónico e industrial. Madrid: Aula G+I PAI; Universidad Politécnica de Madrid; Fundación ACS; Instituto del Patrimonio Cultural de España. (14 a 16 de febrero).

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2017) "*Las lecturas de Sáenz de Oíza. De Torres Blancas al Banco de Bilbao a través de una selección de textos hecha por el propio arquitecto*". Panel en el XXXVI Encuentro y XXI Congreso Arquisur. El saber proyectual. Sus lógicas, procesos y estrategias. San Juan, Argentina: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de San Juan. (6, 7, 8 de setiembre).

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2015) "*Sobre la fenomenología intrínseca en Sáenz de Oíza y su posible consecuencia en el proceso de proyecto. El caso de Banco de Bilbao*". II congreso nacional pioneros de la arquitectura moderna española: Aprender de una obra. Madrid: Fundación Alejandro de la Sota. (8-9 mayo 2015). Selección mediante arbitraje ciego por pares.

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2014) "*Notas para una posible hermenéutica de Sáenz de Oíza*". I congreso nacional de arquitectura. Pioneros de la arquitectura moderna española: vigencia de su pensamiento y obra. Madrid: Fundación Alejandro de la Sota. (9-10 mayo 2014). Financiación del programa Congresos en el exterior 2014 de CSIC - UdelaR. Selección mediante arbitraje ciego por pares.

\_ FERRAZ-LEITE, A. (2012) "*VISITA: El estudio presencial de las obras de arquitectura como incorporación de conocimientos útiles a la tarea de proyecto*". Panel en el Foro Montevideo 4. Montevideo: Facultad de Arquitectura - UdelaR. (30 noviembre - 7 diciembre de 2012).

### **Actividades como conferencista invitado:**

**2020.** FERRAZ-LEITE, A. *Oíza, un encuentro*. (conferencia y mesa de diálogo con Javier Vellés). Escuela de Arquitectura de Toledo. Universidad de Castilla La Mancha. Sala de actos. (Toledo, 30/01/2020 12:30hs).

- 2020.** FERRAZ-LEITE, A. *La obra del ingeniero Eladio Dieste. La Iglesia de Atlántida. El proceso de incorporación en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.* ETSAM-UPM-Sala 1S2 (Madrid, 29/01/2020 18:00hs).
- 2018.** MARTÍNEZ, D.; MORENO, F.; MUÑOZ, F.; FERRAZ-LEITE, A. *Coworking: de la cadena de trabajo industrial al espacio arquitectónico colaborativo.* ETSAM-UPM-Sala de Actos 3ºp (Madrid, 18/04/2018 18:30hs).
- 2018.** FERRAZ-LEITE, A. *Madrid y Castilla.* Conferencia en el marco del proyecto docente PLEXO. FADU-UdelaR, Salón de Actos (Montevideo, 22/03/2018 20hs).
- 2017.** FERRAZ-LEITE, A. *Las lecturas de Oíza. Presentación del libro.* Conferencia y posterior mesa redonda con la participación de Manuel Blanco, Jesús Bermejo, Ma. Luisa López Sardá, Miguel Martínez Garrido, Javier Sáenz Guerra, Jesús Perucho y Marcelo Camerlo y Alejandro Ferraz-Leite. ETSAM-UPM-Sala de grados B (Madrid, 22/11/2017 18:00hs).
- 2017.** FERRAZ-LEITE, A.; GUADALUPE, G. *Presentación de experiencias de tesis doctorales.* Expositores invitados en el marco del Taller de Tesis II, Doctorado en Arquitectura Cohorte 2015. FADU-UNL Centro de posgrados. (Santa Fe, Argentina, 31/10/2017 9:00hs).
- 2016.** FERRAZ-LEITE, A. *En Casa. Vicisitudes posdoctorales de la Hermenéutica y el Espaciotiempo en la región del Cono Sur.* ETSAM-UPM-Sala 2S3 (Madrid, 14/12/2016 17:30hs).
- 2016.** FERRAZ-LEITE, A. *Las lecturas de Oíza.* Conferencia en el ciclo “presentación de tesis doctorales”, en el marco del Doctorado en Arquitectura Ed.2013. FADU-UdelaR Salón de Actos (Montevideo, 22/11/2016 10:30hs).
- 2014.** CABRERO, F; SÁENZ, J; MARTÍNEZ, M; FERRAZ-LEITE, A. *Diálogos en torno a Torres Blancas y Banco de Bilbao.* ETSAM-UPM-Sala 2S1 (Madrid, 08/10/2014 18:00hs).
- 2013.** FERRAZ-LEITE, A. *Las lecturas de Oíza. Una contribución a la comprensión de Torres Blancas y Banco de Bilbao.* ETSAM-UPM-Sala XS4 (Madrid, 20/03/2013 18:00hs).

#### **Dirección de tesis:**

##### **Doctorado** (en curso)

- 2021-17** Codirector de tesis doctoral: PELÁEZ, Alfredo. *El pizarrón móvil y la mesa colectiva. Relaciones entre arquitectura y pedagogía en las escuelas de Hugo Rodríguez Juanotena y Gonzalo Rodríguez Orozco en el Ministerio de Obras Públicas de la República Oriental del Uruguay (1956-1962).* Doctorado en Arquitectura. Ed.2015. FADU - UdelaR. Codirectora: Dr. Arq. Cibebe Taralli. (Universidad de Sao Paulo).
- 2021-17** Codirector de tesis doctoral: GARCÍA AMEN, Fernando. *Think bits / Fabricate Atoms. Hacia una convergencia físico-digital en la elaboración del proyecto.* Doctorado en Arquitectura. Ed.2015. FADU - UdelaR. Codirector: Dr. Arq. Rodrigo Ariel Martín Iglesias (Universidad de Buenos Aires).
- 2021-19.** Codirector de tesis doctoral: PERTZEL, Ana. *El Jardín como Información. Reconfiguración, conceptual y perceptiva, de la noción de «jardín» en la era de la información.* Doctorado en Arquitectura. Cohorte 2019. FADU – UNL (Argentina). Codirectora: Dra. Arq. María Elena Tosello (Universidad Nacional del Litoral).

##### **Maestría** (en curso).

- 2021-18** Director de tesis de maestría: INZAURRALDE, Pablo. *Nelson Bayardo. Análisis relacional de su arquitectura a partir de dos proyectos construidos, Urinario Municipal y Cooperativa Municipal de Consumos, sus textos y su actividad docente.* Programa de Maestría en Arquitectura Ed.2016. FADU-UdelaR.
- 2021-18** Director de tesis de maestría: LLORENTE, Inés. *Palacios universitarios. Estrategias de proyecto arquitectónico para la intervención en edificios de alto valor*

*patrimonial de la Universidad de la República*. Programa de Maestría en Arquitectura Ed.2016. FADU-UdelaR.

**2021-18** Director de tesis de maestría: HENDLER, Federico. *Lugares al margen. Una aproximación a los espacios en torno a las infraestructuras viales en la periferia urbana de Montevideo*. Programa de Maestría en Arquitectura Ed.2016. FADU-UdelaR.

**2021-18** Director de tesis de maestría: HERNÁNDEZ, Cecilia. *Los proyectos para el Hogar Estudiantil Universitario de Montevideo en Malvín Norte*. Programa de Maestría en Arquitectura Ed.2016. FADU-UdelaR.

## **Formación de investigadores y contribución a la formación de grupos de investigación.**

### **Cursos, seminarios, talleres, tribunales:**

**2021**. Tribunal de evaluación del proyecto de tesis doctoral: MEINARDY, Gervasio. *Los concursos de arquitectura en Argentina durante el desarrollismo (1962-1972): instrumentos de transformación disciplinar y de renovación de los modos de producción del espacio*. Directora: Dra. Arq. María Laura BERTUZZI (UNL) Co-director: Dr. Manuel Berrón (UNL). Doctorado en Arquitectura FADU-UNL (Argentina).

**2021**. Curso: “*Temas y Problemas de la Cultura y el Arte. Estética, Filosofía, Antropología*”. Maestría en Arquitectura. Área Teoría-Histórica-Crítica. FADU-UdelaR (6Cr). Equipo docente: Alejandro Ferraz-Leite (responsable), Vicente Medina (corresponsable), Arturo Tomillo y Eduardo Álvarez Pedrosian (profesores invitados).

**2020**. VI Clínica de Tesis DOCASUR. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Tucumán. Argentina. Tesis comentada: CICOLETTO, Guadalupe. *Aristas en el crisol. Barrio Chino y Mercado Andino. Canales de comunicación intercultural en una Buenos Aires globalizada*.

**2019**. Seminario de tesis en la Maestría en Arquitectura área Proyecto y Representación. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de la República.

**2019**. Clínica de tesis en la Maestría en Arquitectura área Proyecto y Representación. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de la República. Tesis comentadas: a) RIOS, Fernanda. *La poética de las LISTAS. La enumeración en el pensamiento arquitectónico y su aplicación en el proceso de proyecto*. b) ZURMENDI, Constance. *La dimensión doméstica en la obra de Dieste. El caso de las viviendas construidas en Artigas*. (Mesa: Anibal Parodi, Jorge Tuset, Alejandro Ferraz-Leite)

**2018**. Clínica de tesis en la Maestría en Arquitectura área Proyecto y Representación. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de la República. Tesis comentadas: a) URRUTIA, Daniela. *La ventana holandesa. Arquitectura doméstica entre SXVII y principios del SXXI*. b) SCHEPS, Cecilia. *Extopía: el caso del edificio Artigas. Una obra como laboratorio de investigación sobre el quehacer proyectual*. (Mesa: Carlos Pantaleon, Jorge Tuset, Alejandro Ferraz-Leite).

**2017**. Seminario de tesis en la Maestría en Arquitectura área Teoría-Historia-Crítica. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de la República.

**2017**. Seminario de tesis en la Maestría en Arquitectura área Proyecto y Representación. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de la República.

**2017**. Taller de Tesis II - Cohorte 2015. Doctorado en Arquitectura. FADU-UNL (Santa Fe, Argentina). Tesis evaluadas y comentadas: 1) FUSCO, Martín. *La capital de la isla democrática. Innovaciones, resistencias y contradicciones en los procesos de modernización urbanística de la ciudad de Córdoba entre 1936 y 1943*. 2) CISLAGHI, Anabella. *Cultura Técnica en la producción arquitectónica*. 3) MEINARDY, Gervasio. *Los concursos de arquitectura en tiempos del “desarrollismo” en la Argentina: modos de producción y comprensión crítica de los discursos arquitectónicos*. 4) COSTA, Camila. *Arquitectura, infraestructura e integración territorial. Argentina 1955-1971*.

- 2017.** Tribunal de evaluación del proyecto de tesis doctoral: ROTMAN, Sofía. *El espacio educativo moderno. Ideas, concreciones y debates*. Dir.: Dra. Arq. Adriana Collado. Doctorado en Arquitectura FADU-UNL (Argentina).
- 2017.** IV Clínica de Tesis DOCASUR, San Juan (Argentina). Tesis comentadas: ALMADA, Pablo. *Geometrías del orden y la complejidad en los modos proyectuales contemporáneos. Aproximaciones a la obra de Carlos Ferrater y Jospe Llinás (1990-2015)*. Dir: Dra. Arq. Inés Tonelli. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de Córdoba. Argentina. Tesista: BERTERO, Claudia. *Configuraciones didácticas en el campo de la enseñanza del proyecto arquitectónico*. Dir. Dra. María del Valle Ledesma. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina.
- 2016.** Seminario de Doctorado. Programa de Doctorado en Arquitectura Edición 2013. FADU-UdelaR. Tesis evaluadas y comentadas: 1) MARTIN, Bernardo. *“ZIPPED” – el espacio en 33 pequeñas casas japonesas*. Dir: Dr. Arq. José María de Lapuerta y Dr. Arq. Anibal Parodi. 2) BARRÁN CASAS, Pedro. *Proyectos de series de escuelas públicas en el Cono sur (1955-2005)*. Dir: Anibal Parodi Rebella. 3) TOSCANO, Susana. *Sinergia del hecho arquitectónico: interrelaciones configuración espacial – geometría – estructura resistente*. (Universidad de La Plata, Argentina).
- 2016.** Tribunal de lectura de tesis doctoral: RUBIO MERINO, Jesús. *La lección americana. Vanguardias Ibéricas: arquitectura y ciudad del siglo XX*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid.
- 2016.** Tribunal de lectura de tesis doctoral: LÓPEZ ESCRIBANO, Natalia. *Un deseo moderno todavía pendiente. La casa patio, una posible técnica de agrupación de vivienda colectiva vertical*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid.
- 2015.** *“Espaciotiempo y Arquitectura”*. Curso: Problemas de la Arquitectura Contemporánea 2. Diploma de Especialización en Investigación Proyectual. Facultad de Arquitectura-UdelaR (3Cr).
- 2013.** *“Disgeometrías Contemporáneas II”*. Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados. (MPAA) E. T. S. de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid. Profesor asistente. 4 Créditos ECTS = 120 hs. Profesor Titular: Dr. Arq. Miguel Martínez Garrido.
- 2012.** *“Disgeometrías Contemporáneas I”*. Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados. (MPAA) E. T. S. de Arquitectura - Universidad Politécnica de Madrid Profesor asistente. 4 Créditos ECTS = 120 hs. Profesor Titular: Dr. Arq. Miguel Martínez Garrido.

### **Grupos de Investigación:**

- 2021-19.** Responsable del Grupo de Investigación *Teoría de la Arquitectura*. No.1602 CSIC-UdelaR. Centro de Teoría-FADU-UdelaR.
- 2021-19.** Miembro del Grupo de Investigación *Arquitectura y Producción*. No. 1082 CISC-UdelaR. Instituto de Historia-FADU-UdelaR.
- 2020-16.** Miembro del Grupo de Investigación Consolidado *Geometrías de la Arquitectura Contemporánea*. Universidad Politécnica de Madrid.

### **Proyectos de Investigación:**

- 2021.** FERRAZ-LEITE A, ODELLA V, PUIG G, BORGES F, MARTINEZ N. *Equidades y Sostenibilidades. La teoría de la arquitectura ante la nueva agenda de derechos*. Financiamiento I+D CSIC. Grupo de Investigación *Teoría de la Arquitectura*. No.1602 CSIC-UdelaR. Centro de Teoría-FADU-UdelaR.
- 2021.** FERRAZ-LEITE A, PATIÑO L, SALA M. *Mario Spallanzani*. Grupo de Investigación *Arquitectura y Producción*. No. 1082 CISC-UdelaR. Instituto de Historia-FADU-UdelaR.

### **Arbitraje y evaluación de proyectos:**

- 2021.** Evaluador de la publicación: SCHEPS, Cecilia. *Extopía. El caso del Edificio Artigas*. Programa de apoyo a Publicaciones 2020. Área Social y artística. CSIC-UdelaR.
- 2020.** Evaluador del artículo: *Centro Atlántico de Arte Moderno como la vivienda soñada El CAAM, como paradigma en el proceso de proyecto en la arquitectura de Sáenz de Oíza*. Revista CPA Nos. 9 y 10. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETSAM-UPM. ISSN: 2171-956X. Arbitraje ciego.
- 2020.** Evaluador de la publicación: BUSTILLO, Gonzalo. *Politics – Políticas - Ensayos sobre la arquitectura y el urbanismo como formas de acción política*. Programa de apoyo a Publicaciones 2019. Área Social y artística. CSIC-UdelaR.
- 2019.** Evaluador del artículo: *Por uma Busca de Compromisso Socioambiental: Reflexões sobre uma metodologia pedagógica em arquitetura e urbanismo*. Revista Arquitecturas del Sur. Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura. Universidad del Bio-Bio, Concepción, Chile. ISSN: 0719-6466. Arbitraje ciego.
- 2019.** Jurado de la convocatoria interna para el Premio Aroztegui -Arquisur 2019 - Estudiantes, Categoría C. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UdelaR.
- 2019.** Evaluador del Proyecto: *Herramientas de gestión habitacional para viabilizar procesos de territorialización con perspectiva ecológica. Caso de Estudio: Sierras de Córdoba*. FONCyT (Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica; Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica; Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva; Argentina).
- 2018.** Evaluador del artículo: *El alma del proyecto arquitectónico. Casa-galería para la fotografía Paz Errázuriz*. Revista AUS. Instituto de Arquitectura y Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Artes, Universidad Austral de Chile. ISSN: 0718-7262. Arbitraje ciego.
- 2018.** Evaluador del artículo: *De academia arquitectónica y objeto de estudio propio del arquitecto*. Revista AUS. Instituto de Arquitectura y Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Artes, Universidad Austral de Chile. ISSN: 0718-7262. Arbitraje ciego.
- 2017.** Evaluador del Proyecto: *La reinención del territorio fluvial. Tensiones y conflictos en el uso y apropiación de la ribera de la Región Metropolitana de Rosario, Argentina*. FONCyT (Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica; Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica; Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva; Argentina).
- 2017.** Tribunal evaluador de la tesis de grado: YOUNG, Analía; GONZALEZ, Cecilia. *Análisis del diseño de la vegetación en el Parque Liber Seregni de la ciudad de Montevideo*. Dir. Dra. Arq. Ana Vallarino. (Tribunal: Dra. Arq. Ana Vallarino, Dr. Arq. Pablo Frontini, Dr. Arq. Alejandro Ferraz-Leite).
- 2016.** Evaluador del artículo: *Patrimônio balneário: a cultura do veraneio no Rio Grande do Sul e Uruguai*. Área temática prioritária: *Representatividade dos bens culturais da Região como Patrimônio da Humanidade*. Centro Lucio Costa - Río de Janeiro. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - UNESCO, Brasil. Arbitraje ciego. Llamado público para la colaboración CPCN; Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay) - IPHAN; Ministério da Cultura (Brasil).
- 2014.** Comisión evaluadora de la convocatoria interna para el Premio Arquisur de Investigación. Facultad de Arquitectura - UdelaR. (Ma.Esther Fernández; Alejandro Ferraz-Leite; Martín Fernández).
- 2014.** Jurado de la convocatoria interna para el Premio Aroztegui -Arquisur 2014 - Estudiantes, Categoría A. Facultad de Arquitectura - UdelaR. (Alejandro Ferraz-Leite; Miguel Fascioli; Valentina Soria).

#### **Premios:**

- 2017.** Primer Premio Arquisur de Investigación – Categoría: Investigadores formados.
- 2016.** Premio de finalización de doctorado académico. CSIC-UdelaR.

### **Becas, viajes y pasantías:**

- 2020.** CSIC-UdelaR Programa de Pasantías en el Exterior para Docentes. ETSAM-UPM.
- 2020-18.** Beca de posdoctorado CAP-UdelaR (2 años).
- 2018.** Encuentro de doctorado en la USP-Sao Paulo. Doctorando: Mag. Arq. Alfredo Peláez. Directores: Dra. Arq. Cibele Taralli y Dr. Arq. Alejandro Ferraz-Leite.
- 2017.** CSIC-UdelaR Programa de Pasantías en el Exterior para Docentes. ETSAM-UPM.
- 2016.** CSIC-UdelaR Programa de Pasantías en el Exterior para Docentes. ETSAM-UPM.
- 2014.** CSIC-UdelaR Programa Congresos en el exterior. Fundación Alejandro de la Sota Madrid.
- 2013.** CSIC-UdelaR Programa de Pasantías en el Exterior para Docentes. ETSAM-UPM.
- 2013.** Beca UPM-Santander para finalización de doctorado (6 meses).
- 2012-08.** Beca MAEC-AECID para estudios de doctorado (4 años).
- 2006.** Dirección del Grupo de Viaje de arquitectura G'99. Facultad de Arquitectura-UdelaR.

### **Actuación universitaria:**

- 2021.** Coordinador del Centro de Teoría. FADU-UDELAR.
- 2021.** Representante de ADUR-Central en el Grupo de Trabajo en Gestión de Campus. Prorectorado de Gestión. Universidad de la República.
- 2021.** Tribunal del concurso de méritos y pruebas para la provisión efectiva de un cargo de Profesor Agregado de Taller Artcardi. G<sup>04</sup>. DEPAU. Instituto de Proyecto.
- 2021.** Tribunal del concurso abierto de méritos y pruebas para la provisión efectiva del cargo N° 6349 de Prof. Adjunto de Teoría I, G<sup>0</sup> 3, 10 hs. (Responsable)
- 2021.** Convencional por ADUR-FADU en la XXI Convención ADUR – Hermanas Luisi Janicki.
- 2021-20.** Integrante de la Comisión Coordinadora del Centro de Teoría. FADU-UDELAR.
- 2020.** Comisión asesora del llamado a provisión efectiva del cargo N°6425 de Profesor Agregado de Teoría de la Arquitectura. (Responsable)
- 2020.** Comisión asesora del llamado a provisión efectiva del cargo N° 5057 de Profesor Agregado del Área Teórico-Methodológica de la EUCD. G<sup>04</sup>. (Responsable)
- 2020.** Convencional por ADUR-FADU en la XX Convención ADUR - Prof. Haydée Ballestero.
- 2020.** Integrante del Grupo de Trabajo para presentar un Proyecto de Implementación y Funcionamiento del Centro de Teoría. Designación del Consejo de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UdelaR.
- 2018.** Representante de ADUR en la Comisión Asesora del Consejo de FADU para la consideración del nuevo texto del Estatuto del Personal Docente de la UdeaR.
- 2020-19.** Integrante del Grupo de Trabajo Sobre el Título II del Estatuto del Personal Docente (Régimen de Dedicación Total) ADUR.
- 2019.** Convencional por ADUR-FADU en la XIX Convención ADUR - Prof. Ing. Jorge Brovetto.
- 2020-18.** Miembro del cuerpo de evaluadores de ARLA (Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura).
- 2018-15.** Integrante del Comité Científico de *Arquisur revista*. (Publicación científica de la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur).
- 2018-17.** Representante de la FADU-UdelaR en DOCASUR (Red de Doctorados del Sur).
- 2018-17.** Integra la Comisión de Posgrado. FADU-UdelaR, en representación del Servicio de Posgrado y Educación Permanente.
- 2018-16.** Integra la Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UdelaR por el orden docente ADUR-FADU.
- 2018-16.** Integra la Directiva de ADUR-FADU.

- 2018.** Integra la Comisión Asesora del Consejo de Facultad. Convocatoria 23/18 a propuestas para el curso de "Gestión de proyectos y desarrollo de productos" de la Maestría y del Diploma en Construcción de Obras de Arquitectura. (Ma.Esther Fernandez; Alejandro Ferraz-Leite; Pablo Ligrone).
- 2018.** Integra la Comisión Asesora del Consejo de Facultad, para elaborar una propuesta en relación a la consideración del nuevo texto del Estatuto del Personal Docente de la Udelar. Representante de ADUR-FADU.
- 2018.** Convencional por ADUR-FADU en la XVIII Convención de ADUR.
- 2017.** Convencional por ADUR-FADU en la XVII Convención de ADUR.
- 2017.** Integra la Comisión Asesora del Consejo de Facultad, para el llamado a propuestas para cursos de Educación Permanente a dictarse en el primer semestre del 2018.
- 2017.** Integra la Comisión Asesora del Consejo de Facultad, para el llamado a propuestas para cursos de Educación Permanente a dictarse en el segundo semestre del 2017.
- 2016.** Convencional por ADUR-FADU en la XVI Convención de ADUR – Ing. Gerardo Rodríguez (Aula magna de Psicología, 5-6 ago 2016).
- 2016.** Integra la Comisión Asesora del Consejo de Facultad, para el llamado a aspirantes a provisión interina de 4 cargos de Prof. Adjunto de Taller Danza, G° 3 (Marcelo Danza; Alejandro Ferraz-Leite; Norma Piazza).
- 2016.** Integra la Comisión Asesora del Consejo de Facultad, para el llamado a aspirantes a provisión interina de 2 cargos de Asistente, G° 2, del Área Teórico Metodológica - Sub Área Teórico Crítica de la EUCD. (Roberto Langwagen; Sofía Martínez; Alejandro Ferraz-Leite).
- 2016-14.** Integra la Asamblea del Claustro de Facultad de Arquitectura por el orden docente ADUR.
- 2015.** Integra la Comisión Asesora del Consejo de Facultad, para el llamado a aspirantes a provisión interina de cargos de Prof. Adjunto de Medios y Técnicas de Expresión I y II, G° 3. (Carlos Pantaleón; Alejandro Ferraz-Leite; Beatriz Leibner).
- 2015.** Comisión del DEAPA para la discusión sobre la implementación del plan de estudios 2015 (20 sesiones).
- 2014.** Comisión Asesora del Consejo de Facultad. Llamado a Ayudante de la Cátedra de Arquitectura y Teoría reservado a estudiantes.
- 2013.** Integra la Comisión Asesora del Consejo de Facultad, para el llamado a estudiantes para la adjudicación de 1 plaza, en el Programa Escala de intercambio estudiantil de la AUGM, para la carrera de Arquitectura en la FADU-UBA, Argentina, en 2014. (Alejandro Ferraz-Leite; Sofía Neira; Carina Strata).
- 1997-96.** Representante del Centro de Estudiantes de Arquitectura (c.e.d.a. - FEUU) en la Asamblea del Claustro de Facultad de Arquitectura.
- 1995-94.** Representante del Centro de Estudiantes de Arquitectura (c.e.d.a. - FEUU) en el Consejo de Facultad de Arquitectura.
- 1997-92.** Integra la Comisión de Política Universitaria del c.e.d.a - FEUU.
- 1996-95.** Integra la comisión Directiva del c.e.d.a. - FEUU.

### **Enseñanza de grado:**

- 2021.** Gr.5 Sem. 1 Responsable de la Unidad Curricular Teoría de la Arquitectura. Clases expositivas: 1) *La Arquitectura en sus Textos* (3 clases). *Espacio* (2 clases), *Proyecto* (2 clases) Responsable del Curso de profundización: *Problemas de la arquitectura en la contemporaneidad*. Modalidad a distancia por la pandemia COVID19.
- 2021.** Gr.3 Curso de Trabajo de Fin de Carrera (Carpeta). Taller Berio. DEPAU. Instituto de Proyecto.
- 2020.** Gr.5 Sem. 1 y Sem.2 Responsable de la Unidad Curricular Teoría de la Arquitectura. Clases expositivas: 1) *La Arquitectura en sus Textos*, clases 1 y 2; 3) *Forma – Belleza en Arquitectura*, clases 7 y 8. Responsable del Curso de profundización:

*Problemas de la arquitectura en la contemporaneidad.* Modalidad a distancia por la pandemia COVID19.

**2020.** Gr.3 Curso de Trabajo de Fin de Carrera (Carpeta). Taller Berio. DEAPA.

**2019.** Gr.4 Sem. 2. Responsable de la Unidad Curricular Teoría de la Arquitectura. Clases expositivas: 1) *Introducción al curso*; 2) *Concepto de Arquitectura 1*; 3) *Concepto de Arquitectura 2*; 4) *Conclusión del curso*. Grupo práctico a cargo con 40 estudiantes. Responsable del Curso de profundización: *Problemas de la arquitectura en la contemporaneidad*.

**2019.** Gr.4 Sem. 1. Responsable de la Unidad Curricular Teoría de la Arquitectura. Clases expositivas: 1) *Introducción al curso*; 2) *Concepto de Arquitectura 1*; 3) *Concepto de Arquitectura 2*; 4) *Conclusión del curso*. Grupo práctico a cargo con 45 estudiantes. Responsable del Curso de profundización: *Problemas de la arquitectura en la contemporaneidad*.

**2019.** Gr.3 Curso de Trabajo de Fin de Carrera (Carpeta). Taller Berio. DEAPA.

**2018.** Gr.3 Sem 1. Curso de Teoría de la Arquitectura. Clases expositivas: 1) *Espacio*. 2) *Arquitectura e Historia*. Grupo práctico a cargo con 40 estudiantes. Responsable del Curso de profundización: *Problemas de la arquitectura en la contemporaneidad*.

**2018.** Gr.3 Curso de Trabajo de Fin de Carrera (Carpeta). Taller Berio. DEAPA.

**2017.** Gr.3 Sem 2. Curso de Teoría de la Arquitectura. Clase expositiva: *Espacio*. Responsable del Curso de profundización: *Problemas de la arquitectura en la contemporaneidad*.

**2017.** Gr.3 Curso de Trabajo de Fin de Carrera (Carpeta). Taller Berio. DEAPA.

**2017.** Gr.3 Sem 1. Curso Transversal de Representación. Área Teoría-Historia-Crítica.

**2017.** Gr.3 Sem 1. Curso de Teoría de la Arquitectura. Clase expositiva y práctica: *Espacio*.

**2017.** Gr.3 Tutela de tesina de grado: BELTRAME, Alejandro. *Activación Urbana. Cesc Pompeia, un caso paradigmático de intervención en el Patrimonio Industrial*.

**2017.** Gr.3 Tutela de tesina de grado: ANTÚNEZ, Camila y ESQUIVO, Pablo. *Huertas urbanas. Una posible alternativa para espacios subutilizados de Montevideo*.

**2017.** Gr.3 Tutela de tesina de grado: PAREJA, Agustina y RODRIGUEZ, Tatiana. *Arquitectura y Pedagogía. Espacios para el niño de hoy*.

**2016.** Gr.3 Seminario. *La comprensión del Paisaje Productivo Salteño*. Materia optativa de la Licenciatura en Diseño Integrado. Salto. CENUR - UdelaR.

**2016.** Gr.3 Seminario Inter áreas: *"Puente. Conexiones entre arquitecturas y conceptos"*.

**2016.** Gr.3 Curso de Anteproyecto 4. Taller Berio.

**2016.** Gr.3 Tutela de tesina de grado: ÁLVAREZ, Facundo - MITRÓPULOS, Martín. *Co-work. Espacios de trabajo colaborativo. Aproximaciones a los nuevos espacios de trabajo, su funcionamiento y objetivos*.

**2016.** Gr.3 Sem 2. Curso de Teoría de la arquitectura I. Clases expositivas: *Forma*. (12/09/2016) y *Proyecto* (19/09/2016). Grupo práctico de 45 estudiantes.

**2016.** Gr.3 Sem 1. Curso de Teoría de la arquitectura I. Clases expositivas: *Forma*. (09/05/2016) y *Proyecto* (23/05/2016). Grupo práctico de 45 estudiantes.

**2016.** Gr.3 Curso de Proyecto de Arquitectura (Carpeta). Taller Berio

**2015.** Gr.3 Curso de Proyecto de Arquitectura (Carpeta). Taller Berio

**2015.** Tutela de Pasantías Académicas DEAPA (Créditos opcionales de grado).

**2014.** Gr.3 Anteproyecto 2 Sem.2 y Sem.1; Seminario *"Montevideo 2030"* - Taller Berio.

**2014.** Seminario Inicial: *Lugares Habitables*. Farq-UdelaR.

**2013.** Gr.3 Anteproyecto 2 Sem.2.

**2008.** Gr.3 Anteproyecto 3 Sem.2; Clase expositiva: *La figura humana como instrumento de proyecto / Los límites de la disciplina*. (Salón de Actos).

**2007.** Gr.3 Anteproyecto 3 Sem.2 Gr.2 Anteproyecto 3 Sem.1; Clase: *Estrategias de proyecto para/con el espacio público*.

- 2006.** Gr.2 Anteproyecto 3 Sem.1; Clase: *Lugar: desde Aristóteles hasta un concepto operativo contemporáneo*. Clase: *Platos Fuertes: aprendizaje día a día en el viaje de arquitectura*.
- 2006.** Dirección académica del grupo de viaje de arquitectura. G'96.
- 2005.** Gr.2 Anteproyecto 1 Sem.2. Gr.1 Anteproyecto 1 Sem.1.
- 2004.** Anteproyecto 1 Sem.2; Seminario "*Materia-less*"-Taller Pintos
- 2003.** Gr.1 Anteproyecto 1 Sem.2; Seminario "*Analogías*"- Taller Pintos; Anteproyecto 1 Sem.1; Seminario "*Memorial de la emigración*"-Taller Pintos.
- 2002.** Gr.1 Anteproyecto 1 Sem.2; Seminario "*Emergentes*"-Taller Pintos; Estudiante Colaborador: Anteproyecto 2 Sem.1. Seminario "*Incubaciones*"-Taller Pintos.
- 2001.** Estudiante Colaborador Honorario: Anteproyecto 3 Sem.2; Seminario "*Soportes*"-Taller Pintos; Anteproyecto 3 Sem.1.

### **Extensión:**

- 2020-19.** Integra el equipo de trabajo para la presentación del expediente Dieste para la inclusión de la Iglesia de Atlántida en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO, Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación. MEC. Representación de la UDELAR. Redacta la Fundamentación del Valor Universal Excepcional y el Análisis Comparativo.
- 2016.** Simposio: *Consideraciones sobre lo público. Un simposio en tres actos. Arte, educación y poseducación en el sur radical.* (Invitado). Proyecto desarrollado por la artista Alicia Herrero (Argentina). 26, 27 y 28 de julio de 2016. MACMO (Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo).
- 2015.** Texto: *Anfiteatro "A Don José" - Obra Eladio Dieste.* Presentación de la obra en el marco de las Celebraciones del Bicentenario de la Batalla de Las Piedras. Museo a Cielo Abierto Batalla de Las Piedras. Las Piedras, Canelones, Uruguay.
- 2013.** Mesa redonda: *La Casa del Futuro.* Juan Grompone, Marcelo Danza, Héctor Berio y Alejandro Ferraz-Leite (moderador, organizador). *El día del Futuro.* La Diaria.

### **ACTIVIDAD PROFESIONAL**

**2020-2005** Titular en IF Inda & Ferraz-Leite *arquitectura*.

Proyectos:

- 2021-19** Chuy – vivienda social ANV, 30 unidades. Ganado por concurso-licitación.
- 2020.** Plaza Ellauri. Espacio Público Frente de Punta Carretas Shopping.
- 2020.** Local gastronómico en Punta Carretas Shopping.
- 2018** Starbucks Punta Carretas.
- 2018** Colegio Sagrado Corazón. Ampliación de edificio de educación secundaria.
- 2017** Riverós. Anteproyecto de 4 viviendas en Buceo, Montevideo.
- 2017** Laguna. Anteproyecto de 8 viviendas en Pocitos Nuevo, Montevideo.
- 2017** Luis Lamas. Anteproyecto de 16 viviendas en Buceo, Montevideo. Desarrollador MPR
- 2017** Bahía W. 200 viviendas en el Cerro sobre la Bahía de Montevideo. Versión 3
- 2016** Bahía W. 200 viviendas en el Cerro sobre la Bahía de Montevideo. Versión 2
- 2012** Concurso: Corporación Andina de Fomento. Montevideo.
- 2011-08** Santa Lucía – Vivienda social ANV, 40 unidades. Ganado por concurso-licitación.
- 2011-08** República - Vivienda social ANV, 40 unidades. Ganado por concurso-licitación.
- 2010** Concurso: Biblioteca Central del Bicentenario, Rosario, Argentina.
- 2009** Concurso: Pabellón de Uruguay en Expo Shanghai 2010. 2º PREMIO.
- 2009** Concurso: Centro Cultural en predio histórico de Florida. (Sin fallar)
- 2009-07** Bahía W. Desarrollo urbano y residencial; 700 viviendas. Montevideo.
- 2007-06** Trade In. Centro de negocios y exposiciones. Montevideo.
- 2007** El viejo y el mar. Establecimiento gastronómico. Rambla de Montevideo.

**2007-06** Fertilab - Laboratorio de Análisis Clínicos. Montevideo. Reforma  
**2007-06** Laboratorio de Reproducción Asistida. Centro de Esterilidad Montevideo. Reforma.  
**2006** Hotel Costa Bonita, Laguna Garzón. Rocha.  
**2006** Proyecto de manejo ambiental y paisajístico de Laguna Garzón, Rocha.  
**2009** Vivienda Maciel – Reforma.  
**2005** Concurso: Escollera Sarandí.  
**2005** Vivienda Pedro Ina.

**2016-2014** Jefe de proyectos en Atijas-Casal Arquitectos.

Proyectos:

Hotel Puerto Buceo Cottage; Hotel Aloft Punta Carretas; Punta Carretas Tower (oficinas); Hotel Ibis Budget Tres Cruces; Remanso - Oficinas, Asunción del Paraguay; Sky Tower – Viviendas, Asunción del Paraguay; Edificio de Viviendas en Echevarriarza y Benito Blanco; Edificio de Viviendas “Tiziano” Berro y Pagola.

**2008-2007** Arquitecto en el Departamento de Proyectos de Estudio Gómez Platero.

Proyectos:

AECID. Centro de Formación de AECID (Concurso: 3º premio); San Marino - Edificio de viviendas; Imperium Building - Edificio de oficinas; Diamantis - Complejo residencial; Boating Lago - Complejo residencial y urbanización privada; Danubio Futbol Club - Centro de alto rendimiento; Terminal Duran - Intercambiador modal en Ecuador; Ampliación Geant - Shopping center; Lagos - Complejo residencial; Manantiales - Complejo residencial; Edificio Paycueros - Edificio de oficinas; Swan Lake Forest - Complejo residencial; Torre Montevideo - Edificio residencial; Salto Grande - Edificio administrativo; Margara Shaw - Local comercial en Punta del Este.

Proyectos realizados en asociación:

**2007.** ADAU Sede de la Asociación de Despachantes de Aduana del Uruguay. Asociado con Arq. Conrado Pintos.

**2005.** Amarcord Complejo residencial en Punta del Este. Asociado con Arq. Conrado Pintos y Estudio Cinco arquitectos.

**2005** Desarrolla ocho proyectos ejecutivos para O.P.A. J. Fco. Arnau Díaz Llanos, Fco Javier Álvarez en Tenerife, España. Asociado con Arq. Daniel Rodriguez.

**Como estudiante:**

Colaborador de proyecto en estudios profesionales de Montevideo:

**2004** Arq. Marcelo Viola. Proyecto: Vivienda Méndez (Punta del Este).

**2001-02** Arq Carlos Ott. Proyectos: Aeropuerto de Neuquén (Argentina); Ópera de Dong-Guang (China); Hotel Hilton de Shangai (China).

**2000** Arq. Carlos Hojman: Proyecto: Supermercado en Camino Maldonado.

**2000** Arq. Feder-Svirsky. Proyectos: Edificio de viviendas “Garibaldi”; Edificio de viviendas “Mercedes”; Edificio de viviendas “Ñangaripé”.

**1999** Arqs Ina–Vanini & asoc. Proyecto: “Ciudad Shopping” en Las Piedras.

**1996-99** Arq Isidoro Singer. Proyectos: “Torres Náuticas”; “Torre Caelus”; World Trade Center; Edificio de viviendas “Sarmiento”.

**1996** Arquitectos Rajj-Lalia. Proyecto: Edificio de viviendas “Alborada”.

**1992-96** Nudelman & González-Arno arqs. Proyectos: Cooperativa de viviendas “Tiburcio Gómez”; Edificio de viviendas “Andalucía”; Edificio de viviendas “Notre Dame”.

Experiencia como sobrestante de obra:

**2001** Ing. Martín Turcatti. Establecimiento industrial y oficinas de la empresa Bader.

Premios obtenidos en el Concurso de viviendas de Arquitectura Rifa:

**2003** Mención destacada

**2002** Primera Mención

**1997** Primer Premio

**1996** Segundo premio

**1995** Mención.

Premios obtenidos como colaborador de proyectos:

**1997** Desarrollo urbano de Punta Carretas, Montevideo. Primer premio (compartido).

Colaborador con arq. Fernando Fabiano.

**1997** Parque Lavalleja, Montevideo. Primera mención. Colaborador con arq. Héctor Berio.

Proyectos de estudiante:

**2003** Vivienda Grille-Suescun - Reforma

**2002** Local Comercial "La Isla" Tres cruces

**2001** Local Comercial "La Isla" Montevideo Shopping

**2000** Vivienda unifamiliar en Punta Rubia; Vivienda Carrete – Reforma; Colegio Federico García Lorca – Ampliación; Black megadisco.

**Lenguas:**

Español. Nivel Nativo.

Inglés. Nivel Avanzado.

Portugués. Nivel Medio.

Alemán. Nivel Básico.