

Dra. Claudia Shmidt
Profesora investigadora asociada
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Universidad Torcuato Di Tella

Curriculum vitae
resumé

CLAUDIA SHMIDT

Buenos Aires, 1960
cshmidt@utdt.edu

Es profesora investigadora asociada en la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Universidad Torcuato Di Tella. Arquitecta y Doctora en Historia con mención en Teoría de las Artes por la Universidad de Buenos Aires. Integró el Comité de Redacción de la revista *Block* y el MoMA's Advisory Committee para el catálogo de la exposición *Latin America in Construction: Architecture 1955-1980*. Ha sido directora de la Maestría en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad y coordinadora del Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea en la UTDT. También se desempeñó como coordinadora académica de la Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado en la UBA y organizó numerosos congresos internacionales. Es investigadora responsable de proyectos financiados por la Agencia Nacional Científica y Tecnológica de Argentina.

En su tesis doctoral ha estudiado, a partir del caso de Buenos Aires, el rol de la arquitectura pública en la articulación entre cultura, ciudad y política durante los procesos de transformación de las principales ciudades en nuevas capitales de Estados-Nación emergentes, hacia la segunda mitad del siglo XIX. Actualmente investiga sobre las arquitecturas de Estado; la historia de la construcción orientada al estudio de las políticas de desarrollo de la tecnología del hormigón armado y en torno a la historiografía de la arquitectura moderna en América Latina. Sus libros y artículos tratan, además, sobre la recepción de las principales teorías y tratados de arquitectura; el trabajo de destacados arquitectos de los siglos XIX y XX (especialmente Alejandro Bustillo, Juan A. Buschiazzi, Mario Roberto Álvarez, Francisco Bullrich y Clorindo Testa entre otros) y sobre la cultura moderna de la construcción, especializándose en los problemas de la arquitectura para la educación y en la historiografía de la arquitectura. Es consultora para trabajos de valoración histórico-patrimonial

Sus trabajos integran revistas y libros de Argentina, Uruguay, Brasil, México, Italia, Estados Unidos y Francia. Ha participado en congresos y seminarios nacionales e internacionales de historia, crítica y valoración patrimonial. Autora de *Palacios sin reyes. Arquitectura para la 'capital permanente'. Buenos Aires, 1880-1888* (2012), es coautora con Silvio Plotquin de *Mario Roberto Álvarez, Colección Maestros de la Arquitectura Argentina* (2015); de *Alemania y Argentina. La cultura moderna de la construcción* (2010) y *Arquitectura, educación y patrimonio. Argentina, 1600-1975* (2010) con Fabio Grementieri. Es coeditora de *Arquitecturas de Estado: empresas, obras e infraestructuras (1955-1975). Casos y debates en Sudamérica* con Luis Müller (2019); de *The Construction of Climate in Modern Architectural Culture, 1920-1980* con Joaquín Medina Warmburg (2015) y de *Architectural Culture around 1900. Critical Reappraisal and Heritage Preservation* (2004) junto con Jorge Francisco Liernur y Fabio Grementieri.

Ha dictado conferencias y seminarios en las principales universidades nacionales e internacionales, entre otras: São Paulo, Pontificia Católica de Chile, de la República de Uruguay, Princeton, Harvard, degli Studi di Padova. Profesora visitante de los programas en Buenos Aires Latin American Studies Abroad of Arizona State University; Overseas Stanford University; Politechnic University of Puerto Rico. Integró la Cátedra de Estudios Latinoamericanos Juan O'Gorman de la UBA. Ha recibido *grants* y becas de la Rockefeller Foundation for Humanities Fellowship, de la UBA, del Instituto Goethe de Argentina y de la Agencia Nacional Científica y Tecnológica de la Argentina.