

CAROLA ROMAY
Currículum Vitae - noviembre 2021

- MAGISTER en Intervención en el patrimonio arquitectónico y urbano

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina. 2011

- **ARQUITECTO** Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. 2001

ESTUDIOS REALIZADOS Y EN CURSO

- **DOCTORADO: Programa de DOCTORADO EN ARQUITECTURA**, FADU, UDELAR. En curso.

- ESPECIALIZACIÓN y ACTUALIZACIÓN:

- **Curso de Redacción de Tesis.** Comisión académica de Posgrado, Udelar, mayo-julio 2019.
- **Recuperación, restauración, modelado y réplica de elementos ornamentales.** Laboratorio de entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica, LEMIT, La Plata, Argentina. Set. 2017
- **Curso Intensivo de Perfeccionamiento: Registro e Inventario de edificios Patrimoniales.** CICOP Argentina, (Centro Internacional de Conservación del Patrimonio), Buenos Aires. 2015.
- **Arqueología de la Arquitectura.** Proyecto "Actuación integral en Calera de las Huérfanas", PNUD, Ayuntamiento de Vittoria Gasteiz y Univ. del País Vasco. Carmelo, 2010.
- **Conservación científica: acción integrada e interdisciplinar.** Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid, España. Beca- Ministerio de Cultura de España. 2009
- **Programa Master en Conservación del Patrimonio, Curso de Perfeccionamiento en Patología de los Materiales.** CICOP Argentina, (Centro Internacional de Conservación del Patrimonio), Bs. As., 2003

ACTIVIDAD ACADÉMICA

Cargos universitarios actuales

- **Profesor Dedicación Total (DT)**, compartida entre FACULTAD DE INGENIERÍA y FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UDELAR. Febrero 2019 a la fecha. (Cargos en que se desarrolla la actividad: - Profesor Adjunto Instituto de Ensayo de Materiales, Depto. de Aglomerantes, Agregados y Hormigones, perfil Patrimonio edilicio - FING; Profesor Agregado, Instituto de Tecnologías, FADU).

Representaciones e integración de comités y comisiones en estos cargos:

- Integrante del Comité académico del Diploma y Maestría de construcción de obras de arquitectura, FADU-2021
- Delegado de FADU en la Comisión Honoraria establecida para entender en los actos conmemorativos del centenario y en la refacción del Palacio Legislativo. Resolución de CDC, agosto 2020 a la fecha
- Integrante de la Comisión de DT, FADU 2020 a la fecha
- Integrante del Comité de Patrimonio, FADU. 2015 a la fecha
- Representante en el Comité de normalización de Hormigones y agregados, UNIT. FADU 2019.
- Integrante de Subcomisión Tecnológica, CSIC- evaluación proyectos Iniciación a la investigación. 2019 y 2021

Enseñanza:

Posgrado:

- Maestría en Gestión e Intervención en el Patrimonio arquitectónico y urbano, MAEGIPAU. Facultad de Arq., Urbanismo y Diseño, UNMDP, Argentina: Curso "Tecnología". Octubre 2018.
- Diploma de Especialización en Diseño, Cálculo y Construcción de Estructuras de Madera, FING, Udelar. Curso: "Diseño y Cálculo Estructural con Madera Según el Método de los Estados Límite". Octubre 2018.

- Maestría en Construcción de obras de Arquitectura-FADU: Materiales: estructura propiedades y tecnología. Integrante cuerpo docente. 2018 y 2019. Arquitectura y Tecnología. Integrante cuerpo docente. 2019, 2021
- Maestría en Arquitectura- área Tecnológica. FADU. "Poética y Tectónica en la Arquitectura". 2017
- Diplomado en Intervención en el patrimonio arquitectónico FADU. "Módulo IV "Tecnologías constructivas". Responsable. 2014 – 2021
- Educación Permanente, FADU: "Evolución de las tecnologías constructivas en la arquitectura nacional". Responsable. 2016. "El vitral en la arquitectura nacional. Reconocimiento, valoración, restauración". Responsable. 2018. "Ornamentación de Fachadas en la Arq. Nal. Aproximación a su análisis e interpretación. Docente 2018. "Cerámica armada, patología de sus materiales y sistemas estructurales". Partes I y II. Co Responsable 2016-2017. "Eficiencia y Patrimonio construido". Responsable. 2015.
- Educación Permanente FING: Actualización: "Capacitación técnica para responsables de obras en hormigón", Dirigido a estudiantes, profesionales y técnicos responsables de obra. Docente 2015- 2019.

Grado:

- Materiales y Ensayos, Ing. Civil, 2012 a la fecha. FING. Tecnología Integrada. 1er año Arquitectura. 2010 a la fecha. FADU. Transversal Patrimonio. 2017 a la fecha. FADU.

Investigación (proyectos recientes):

- Hierro y bronce. Criterios para la valoración y conservación de la herrería artística en el patrimonio arquitectónico del Uruguay. FADU, UDELAR, CSIC- Programa I+D. 2019-2021. Investigador.
- Técnica y arte en la ornamentación de fachadas de la arquitectura nacional, pautas para su valoración y conservación patrimonial. FADU, UDELAR, CSIC- Programa I+D. 2017-2019. Investigador.
- Evaluación y control de estructuras del patrimonio arquitectónico nacional en mampostería cerámica, aplicando técnicas no destructivas. FING-UDELAR CSIC-Programa I+D. 2013-2015. Investigador.
- Investigación, Desarrollo y aplicación de Micro-hormigón de alto desempeño para infraestructura urbana, vivienda social y construcción edilicia. FADU-UDELAR. ANII, Fondo M. Viñas. 2011–2012. Investigador
- Patrimonio industrial en la Planta de Alcoholes de ANCAP. FADU-UDELAR. CSIC- Programa ANCAP UDELAR. 2012-2014. Investigador.
- Los Vitrales en el Patrimonio arquitectónico nacional. Pautas para su valoración y restauración. FADU - UDELAR. CSIC- Programa I+D. 2011-2013. Responsable.

Extensión (Convenios, Asesoramientos y actividades recientes)

- 2021 Asesoramiento diagnóstico y recomendaciones de conservación de la muralla de Montevideo, Museo de las Mlgraciones
- 2021 Asesoramiento recomendaciones de conservación de muros del siglo XIX, Calera de las Huérfanas, Carmelo, Ministerio de Turismo,
- 2019-2020 Convenio IM-FADU Plan de Manejo, Urnario Cementerio del Norte, Mon. Histórico Nal. En curso.
- 2019: Caracterización de costra negra del Monumento a Luis Batlle Berres, Intendencia de Montevideo. Caracterización de una muestra de mortero de asiento de 150 años de edad, Arq. C. Azambuya.
- 2016-2017. Convenio COMINAL-FADU: Plan de Manejo y Conservación para la Iglesia de Cristo Obrero, premio Keeping It Modern Fundación Getty. Estudios constructivos y de patologías.

ACTIVIDAD INDEPENDIENTE EN PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO

- Vicepresidente de la Comisión especial Permanente de Ciudad Vieja, Unidad de Patrimonio, Intendencia de Montevideo. 2020.
- Integrante alterna de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación- Ministerio de Educación y Cultura- 2020
- Colaborador técnico de la Comisión Directiva del Palacio Salvo, para la puesta en valor del edificio- Período: agosto- diciembre 2016.
- Consultor técnico, Intendencia de Canelones. Catálogo Urbanístico patrimonial para la ciudad de Santa Lucía. Llamado público, Intendencia de Canelones-Junta de Andalucía, AECID. Período: ene-set. 2013.

- Consultor especialista PNUD, Programa ART, Proyecto de Actuación Integral en Calera de las Huérfanas Carmelo, Colonia. Diagnóstico del estado de conservación de las estructuras arquitectónicas del sitio histórico Calera de las Huérfanas. 2009-2010
- Consultor Técnico. Dirección Nacional de Vivienda, MVOTMA-PNUD URU/01/001, Cooperación Técnica para la implementación del Plan Quinquenal de Vivienda 2000-2004. Período: Diciembre 2000– Junio 2002

-

PUBLICACIONES RECIENTES:

Libros y Revistas:

- 2021. **“Ornamento y memoria. Valor patrimonial de las fachadas en la arquitectura uruguaya. Montevideo entre 1870 y 1940”**. Libro, formato 21,6 x 21,6 cm. 287 páginas. Montevideo, Ediciones de la Universidad. CSIC Publicaciones, 2021. Coautora. ISBN 9787-9974-0 -1835-8
- 2019: **“Patrimonio Cultural Intangible”**. Actas del II Congreso Internacional CICOP Patrimonio Cultural Intangible. ISBN: 978-9974-8627-1-5. Coeditora.
- 2014. **“Entre luces. El vitral en el patrimonio arquitectónico del Uruguay”**. Ediciones de la Universidad. Coautora. ISBN 978-9974-0-1225-7.
- 2013. **“Valorización del residuo obtenido de la quema de cáscara de arroz”**. Revista Serie FPTA- INIA, Nº 45. Montevideo. Coautora
- 2010. **“La arquitectura y el Ferrocarril. Una mirada a nuestro patrimonio”**. Coautora. ISBN 9789947981645.

Artículos arbitrados recientes:

- 2021. “Arte, técnica y oficio en metal. Herrería artística en el patrimonio arquitectónico de Montevideo, 1780-1950”. Revista Astrolabio, Nueva Época (27), 154-192.
- 2021. “Barriers for timber construction development in Uruguay”. World Conference on timber engineering WTCE 2020. Santiago de Chile. Coautora
- 2020. “Evolución de las propiedades físicas y mecánicas de ladrillos aplicables en la sustitución de ladrillos a la vista en edificios patrimoniales”. En Ignacio Lombillo, Haydee Blanco y Yosbel Boffill (Eds.). REHABEND 2020 construction pathology, rehabilitation technology and heritage management (8th REHABEND Congress). (pp. 2042-2050). Círculo rojo.
- 2020. “Aportes a la conservación del ladrillo a la vista”. Revista Construcción 56, Cámara de la construcción del Uruguay. Coautora
- 2019. “Caracterización física mecánica del ladrillo visto con métodos no destructivos en edificio de valor patrimonial en Uruguay”. Actas del XV Congreso Internacional sobre Patología y Recuperación de estructuras, CINPAR. Argentina, Coautora
- 2018. “Identificación y análisis de las lesiones que afectan la envolvente de la iglesia de Cristo obrero de Eladio Dieste”. Congreso Iberoamericano sobre Patologías de la construcción, tecnología de la rehabilitación y gestión del patrimonio, REHABEND 2018, Cáceres. España. Coautora.
- 2018. “Caracterización de mampuestos cerámicos aplicables en la restauración de envolvente de ladrillo visto, de valor patrimonial, en el Uruguay”. Cong. Iberoam. sobre Patologías de la construcción, tecnología de la rehabilitación y gestión del patrimonio, REHABEND 2018, Cáceres. España. Coautora.
- 2017. “La Iglesia de Cristo obrero de Eladio Dieste. Caracterización y evaluación de los morteros y cerámicos empleados”. IV Congreso Iberoamericano y XI Jornada técnica de restauración y conservación del patrimonio, COIBRECOPA 2017. La Plata. Coautora .
- 2016. “Caracterización física y mecánica de morteros de toma aplicables en la conservación de sistemas constructivos tradicionales del Uruguay ”. Cong. Iberoam. sobre Patologías de la construcción, tecnología de la rehabilitación y gestión del patrimonio, REHABEND 2016, Burgos. España. Coautora.