



JORGE GAMBINI

Arquitecto

gambinij@gmail.com

Fecha de publicación: 12/09/2021

Última actualización: 07/09/2021

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / IT-DMP / IP-DEPAU / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público

/ IT-DMP / IP-DEPAU

Dirección: Bulevar General Artigas 1031 / 11200 / Montevideo , Montevideo , Uruguay

Teléfono: (+598) 2400 1106

Correo electrónico/Sitio Web: dmp.it@fadu.edu.uy <http://www.fadu.edu.uy>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Diploma de Estudios Avanzados - Suficiencia investigadoras (2002 - 2005)

Universidad Politécnica de Catalunya, Departamento de Proyectos Arquitectónicos , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Mies van der Rohe - Forma, Autonomía y Tensión, los collages del museo para una pequeña ciudad.

Tutor/es: Dr. Arq. Helio Piñón Pallarés

Obtención del título: 2005

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Mies van der Rohe Collage Guernica Forma Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte Moderno

GRADO

Arquitectura (2010 - 2010)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Tribunal de Homologación de Títulos

Extranjeros , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Homologación Título de Arquitecto

Obtención del título: 2010

Arquitectura (1990 - 1999)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Título de Arquitecto

Obtención del título: 1999

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Urbanismo

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Especialización en Código Técnico de la Edificación (CTE) Limitación de la Demanda Energética (DB HE1). (2007 - 2007)

Universidad Politécnica de Catalunya, Fundació Politécnica de Catalunya , España

Título de la disertación/tesis/defensa: .

Tutor/es: Responsable académico: Inmaculada Rodríguez Cantalapiedra

Obtención del título: 2007

Palabras Clave: Código Técnico de la Edificación CTB Limitación de la Demanda Energética DB HE1 Envoltente Térmica

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería del Medio Ambiente / Ingeniería del Medio Ambiente /

Demanda Energética y Sustentabilidad

EN MARCHA

DOCTORADO

Doctorado en Arquitectura (2016)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Facultad de Arquitectura, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: La técnica como sentimiento / Estilo e Inflexión en la obra Americana de Mies van der Rohe

Tutor/es: Pablo Frontini

Palabras Clave: Mies van der Rohe Arquitectura Moderna Técnica Arte Formalismo Estructura Cerramiento Hormigón Acero

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte Moderno

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Seminario-taller Formación de Tutores de Tesis de Doctorado (07/2021 - 08/2021)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay

9 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación / Conducción de Tesis Doctorales

Curso "La Estética Formalista y las Vanguardias Constructivas" A cargo del Dr. Arq. Helio Piñón. En el marco del Doctorado de Proyectos Arquitectónicos ETSAB-UPC (02/2002 - 05/2002)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Politécnica de Cataluña / ETSAB, España

30 horas

Palabras Clave: Estética Formalista Teoría del Proyecto Visualismo Constructivo Kant Hildebrand Wolffin

Curso "Espai i Llum" en el Programa de Doctorado: Ámbitos de Investigación en la Energía y Medio Ambiente en la Arquitectura, Departamento de Construcciones Arquitectónicas. A cargo de Rafael Serra Florensa y Ramón San Martín Páramo. (02/2001 - 05/2001)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Politécnica de Cataluña / ETSEIB, España

40 horas

Palabras Clave: Iluminación Arquitectónica Espacio Lumínico Iluminación Artificial Iluminación Natural

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Iluminación Arquitectónica, Natural y Artificial

II Seminario de Montevideo. Ciclo de Conferencias y Workshop de Proyectos: Las nuevas formas del tiempo libre. Paisajes de la ciudad metropolitana. Profesores: Paulo Mendes da Rocha, Nathalie De Vries, Hiroshi Hara, etc (08/2000 - 08/2000)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay

60 horas

Palabras Clave: Proyecto Arquitectónico Urbanismo Paisaje Teoría del Proyecto Montevideo
Infraestructura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Urbano

**Curso de Actualización para arquitectos y docentes de la Facultad de Arquitectura, organizado por la
Unidad de Educación Permanente. Profesor: Helio Piñón (ETSAB, UPC) (08/1999 - 08/1999)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay

40 horas

Palabras Clave: Proyecto Moderno Forma Moderna Teoría del Proyecto Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Taller de Proyecto Urbano-Arquitectónico. Profesor: Rudy Ricciotti (07/1999 - 07/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay

40 horas

Palabras Clave: Planificación Urbana Proyecto Urbano Proyecto Arquitectónico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico, Planificación Urbana,
Proyecto Urbano

**Conectividad y paisaje en los bordes urbanos y cuenca del Arroyo Miguelete. Profesores: Pierre David,
Eleni Gigantes, Hiroshi Hara, etc. (05/1999 - 06/1999)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo , Uruguay

60 horas

Palabras Clave: Paisaje Parque Jardín Planificación Urbana Proyecto Arquitectónico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Planificación, Paisajismo,

**2do Seminario internacional de arquitectura industrial Profesor Maite Apesteguía, Vittoria - Gasteiz,
País Vasco (06/1999 - 06/1999)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro Cultural Montehermoso / Ayuntamiento de
Vittoria - Gasteiz , España

30 horas

Palabras Clave: Arquitectura Industrial Patrimonio Industrial Proyecto Arquitectónico

Planeamiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Urbano

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Reconversión de Áreas industriales en desuso

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

**Ciclo de Conferencias en la VII Bienal de Arquitectura de Buenos Aires. Profesores: Cesar Pelli, Hans
Hollein, Josef Kleihues, Stanley Tigerman. (11/1998 - 11/1998)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / VII Bienal de Arquitectura de Buenos Aires , Argentina

30 horas

Palabras Clave: Teoría del Proyecto Proyecto Arquitectónico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

El Eterno Retorno de lo Moderno. Profesor: Dr. Arq. Helio Piñón. (08/1998 - 08/1998)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo / Unidad de Educación Permanente , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Proyecto Moderno Arquitectura Teoría del Proyecto Forma Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura Moderna
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

I Seminario de Montevideo. Ciclo de Conferencias y Workshop de Proyectos: La Bahía de Montevideo. Profesores: Paulo Mendes da Rocha, Iñaki Abalos, Juan Herreros, Hiroshi Hara, Miguel Baudizzone, etc (03/1998 - 03/1998)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

60 horas

Palabras Clave: Infraestructuras Proyecto Urbano Bahía de Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Urbano, Proyecto Arquitectónico

Concepción de Estructuras en Arquitectura. Profesor: Marc Mimram (07/1997 - 07/1997)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

24 horas

Palabras Clave: Estructuras Estabilidad Diseño Estructural Proyecto Arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Diseño Estructural

Seminario Influencias de Europa en el Urbanismo Uruguayo en el marco del convenio Caleidoscopio entre el Taller Otero y la Unión Europea. Profesores: Ruben Otero, Martha Kohen, Raúl Velázquez. (09/1996 - 09/1996)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

25 horas

Palabras Clave: Urbanismo Proyecto Urbano Historia del Urbanismo Planificación Urbana Ciudades Latinoamericanas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Urbano

Ciclo de conferencias en la VI Bial de Arquitectura de Buenos Aires. Profesores: Toyo Ito, Mario Roberto Álvarez, Clorindo Testa, Jean Baudrillard, etc. (11/1995 - 11/1995)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / VI Bial de Arquitectura de Buenos Aires , Argentina

30 horas

Palabras Clave: Filosofía Teoría del Proyecto Proyecto Arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía y Teoría del Proyecto

Contenedores Híbridos. Seminario de Proyectos y Ciclo de Conferencias dictado por los Arquitectos Iñaki Ábalos y Juan Herreros. (10/1995 - 11/1995)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

30 horas

Palabras Clave: Contenedores Híbridos Mixes-use Arquitectura Contemporanea

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Pensamiento, Deconstrucción y Arquitectura (05/1993 - 05/1993)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

20 horas

Palabras Clave: Filosofía Deconstrucción Teoría del Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión / Teoría de la Arquitectura

OTRAS INSTANCIAS

ETSA.B-UPC. Proyecto de Tesis Doctoral Aprobado: Ansia de Ideal. Edificios en altura de hormigón armado, ladrillo y vidrio, en la obra de Mies van der Rohe. Tutor: Dr. Arq. Helio Piñón. Estudios no continuados. (2005)

España

Palabras Clave: Mies van der Rohe Proyecto Moderno Teoría del Proyecto Hormigón Armado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico y Teoría del Proyecto

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura Moderna

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Estructuras reticulares de Hormigón Armado

Idiomas

Catalán

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

HUMANIDADES

Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / IT-DMP

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2020 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Titular de Arquitectura y Tecnología, 15 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/2016 - 12/2019)

Profesor Agregado de Tecnología Integrada, 12 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Director del Departamento de Materiales y Procedimientos (01/2021 - a la fecha)

Instituto de las Tecnologías 10 horas semanales

DOCENCIA

Arquitectura y Tecnología (01/2020 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Tecnología Integrada, 135 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Tecnología Arquitectónica

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

GESTIÓN ACADÉMICA

Miembro del Comité del Diploma y la Maestría en Construcción de Obras de Arquitectura (05/2021 - a la fecha)

Instituto de las Tecnologías Gestión de la Enseñanza, 4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Tectónica

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Patologías

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Miembro de la Comisión Coordinadora del Centro de Teoría. (01/2021 - a la fecha)

Centro de Teoría Participación en consejos y comisiones, 4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Filosofía y Teoría del Pensamiento Tecnológico

Humanidades / Arte / Arte / Teoría del Arte

Miembro del Comité Editorial de la Revista Textos de Tecnología (01/2019 - a la fecha)

Instituto de Tecnologías Participación en consejos y comisiones, 3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Tecnología Arquitectónica

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / IP - DEPAU

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (11/2013 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto, 12 horas semanales

La carga horaria docente puede variar, por sobre las horas base, en función de la inscripción de estudiantil.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

El Urnario Municipal de Montevideo. Plan de Manejo y de divulgación (03/2018 - a la fecha)

El Urnario Municipal de Montevideo. Plan de Manejo y de divulgación. Con Mary Mendez, Fernando Tomeo y Juan José Fontana, docentes del área técnica y del área Proyectual. Grupo de investigación CSIC 883276: Cultura material. Estudios sobre tecnología de la forma arquitectónica en Uruguay.

Aplicada

10 horas semanales

Instituto de Proyecto, DEPAU, Coordinador o Responsable
Equipo: Juan José Fontana, Jorge Gambini, Mary Mendez, Fernando Tomeo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Construcción Arquitectónica
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Diseño de Estructuras
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Arquitecturas Atentas (03/2020 - 06/2020)

En el primer semestre de 2020 intentamos desarrollar junto a otros docentes de la Fadu (DEAPA-IC), la Fig, la Fmed y la DGA la Iniciativa Arquitecturas Atentas (AA). Arquitecturas Atentas fue planteada como una plataforma de acción institucional e interdisciplinaria creada con el objetivo de proponer acciones proyectuales frente a emergencias climáticas, sanitarias y habitacionales, utilizando el potencial solidario de la Arquitectura. Se tomó como marco de partida la emergencia del (Covid). AA pretendía abordar tanto la investigación proyectual como la extensión. La plataforma planteaba una aproximación multidisciplinaria la evaluación, diseño y estudio de viabilidad de sistemas de construcción industrializada de ejecución rápida, tendientes a ampliar la oferta de espacio asistencial disponible. Los sistemas arquitectónicos propuestos apuntaban inicialmente a aportar soluciones de emergencia en la pandemia del COVID-19, pero incorporaban desde su génesis la vocación de transformabilidad y adecuación a otros usos y exigencias. La iniciativa fue abandonada ante la imposibilidad de encontrar una llegada a los organismos implicados en la toma de decisiones, debido al éxito en el control de la pandemia durante los dos primeros tercios del 2020.

Aplicada

20 horas semanales

DEAPA, Coordinador o Responsable

Equipo: Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura transportable Prefabricación ligera Prefabricación pesada

Arquitectura Hospitalaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura Industrializada

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura Sanitaria

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura Hospitalaria

La Aldea Feliz. Episodios de la modernización en Uruguay (02/2014 - 07/2014)

Investigación encuadrada en la propuesta uruguaya para la Bienal de Arquitectura de Venecia.

Curador: Emilio Nisiovia. Equipo curatorial: Jorge Nudelman, Santiago Medero, Martín Craciun,

Jorge Gambini, Mary Méndez. Asesores: Pancho Liernur y Patricio del Real.

Fundamental

20 horas semanales

DEAPA, Integrante del equipo

Equipo: Jorge Gambini

Palabras clave: Historia de la Arquitectura Moderna Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura Moderna

Nexos Urbanos (02/2001 - 11/2001)

Análisis y alternativas de actuación en áreas urbanas diferenciales. Caso de estudio: Malvín Norte, Montevideo. Proyecto financiado por CSIC.

Aplicada

20 horas semanales

DEAPA, Coordinador o Responsable

Equipo: Jorge Gambini, Lucio de Souza

DOCENCIA

Proyecto Edificio Avanzado, Taller Velázquez (07/2017 - a la fecha)

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Superproyectos - Rascacielos, 180 horas, Teórico-Práctico

Superproyectos - Vértigo Horizontal, 180 horas, Teórico-Práctico

Superproyectos - Monumenta, 180 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Tecnología de la Forma Arquitectónica
Humanidades / Arte / Arte / Problemas de Autonomía y Representación en la Arquitectura Abstracta

Maestría en Arquitectura (09/2016 - 12/2020)

Maestría
Invitado
Asignaturas:
Temas y problemas de la arquitectura y la ciudad, 3 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Proyecto Edificio Básico, Taller Velázquez (01/2017 - 06/2017)

Grado
Responsable
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico y Urbano

Taller Perdomo - Anteproyecto I (11/2013 - 12/2016)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Activar el Paisaje, 330 horas, Práctico
Cubiertas Activas, 330 horas, Práctico
Una Casa en la Sierra, 330 horas, Práctico
Educación Rural, 330 horas, Práctico
Habitar el Paisaje, 330 horas, Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Anteproyecto 3, Taller Perdomo (01/2014 - 12/2016)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Expandido, 330 horas, Teórico-Práctico
Conjuntos de Vivienda +/- 100, 330 horas, Teórico-Práctico

Opcional de Proyecto Arquitectónico (08/2013 - 12/2013)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Workshop de Arquitectura de las Infraestructuras, 40 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Infraestructuras de Transporte

EXTENSIÓN

La Aldea Feliz. Adaptación de la muestra enviada a Venecia en 2014 para exhibirse en el MNAV. Equipo curatorial Emilio Nisivoccia, Jorge Nudelman, Santiago Medero, Mary Méndez, Jorge Gambini, Martín Craciún, y Lucio de Souza. octubre-diciembre. (10/2015 - 12/2015)

DEAPA 10 horas

La Aldea Feliz. IX Bienal de Arquitectura de Venecia. Formulación y concreción del pabellón uruguayo

en la citada muestra, a partir del primer premio otorgado a la propuesta presentada por un equipo que incluye a varios docentes de la FADU/ Ud. Curador: Emilio Nisivoccia. Equipo curatorial: Martín Craciún, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez y Jorge Nudelman (03/2014 - 06/2014)

DEAPA 20 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

ENCIAM arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (06/2012 - 08/2021) Trabajo relevante

Director ,30 horas semanales

Estudio de Arquitectura freelance y colaborativo en el cual he intentado que mi trabajo profesional, académico y docente sean la expresión de una visión integral de la práctica y el pensamiento arquitectónico. ENCIAM arquitectura desarrolla un enfoque disciplinar basado en la convergencia de los aspectos técnicos-formales de práctica y el pensamiento arquitectónico.

ACTIVIDADES

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Arquitecto, Director (06/2012 - 08/2021)

30 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

AH Asociados, Arquitectos / AH asociados Grupo Este.

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2006 - 12/2011)

Asociado Director de Arquitectura de la sede de Ah asociados Grupo Este, Barcelona . ,40 horas semanales

Director y Coordinador de Arquitectura de la sede de AH asociados en Cataluña. Participo como coautor de los principales proyectos desarrollados en el periodo y ejerció la Gerencia de Arquitectura.

Funcionario/Empleado (11/2002 - 02/2006)

Responsable de Proyectos ,40 horas semanales

ACTIVIDADES

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Dirección de Arquitectura de la oficina de AH asociados Grupo Este, Barcelona (03/2006 - 12/2011)

40 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: Sin horas

Carga horaria de investigación: Sin horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Resulta difícil concebir una práctica de la arquitectura que no aspire, de alguna manera, a mejorar la

naturaleza de la realidad. Incluso en los momentos en que todas las condiciones históricas señalaban que esto no era posible, los arquitectos intentaron ir más allá de lo necesario y construir con sus obras un espacio capaz de albergar una alternativa o una crítica a la mera existencia.?

Es en estos términos que la arquitectura reclama su posición en el campo del arte, la cultura y la praxis social. La arquitectura parece resistirse a ser reducida bajo la figura del oficio, aunque el oficio sea una señal indiscutible de su factura técnica y de su calidad.

La arquitectura parece ser más que un oficio o que un hábito. Una forma-de-vida que en su vocación material hace de la construcción y sus reglas la base de un lenguaje. Es por esto mientras más sepamos de su dimensión tecnológica y mejor conozcamos sus reglas constitutivas, y a los procesos implicados en ella, en mejores condiciones estaremos para ejercerla, comprenderla y disfrutarla, como prosa o como poesía.

Una construcción sencillamente es, la Arquitectura es a pesar de ser. Una obra arquitectónica tiene que ser construcción y al mismo tiempo algo que la construcción no puede ser, algo que le está privado e incluso la niega. La forma arquitectónica pone en cuestión su propia naturaleza instrumental, al unir la acción y el pensamiento en un objeto.

Como lenguaje, la construcción participa de la arquitectura de una forma compleja y múltiple, sus actos y procesos no son nunca meramente hechos; en la realidad ostensible de la obra; en la difusa clarividencia del proyecto, la dimensión tecnológica deja momentáneamente en suspenso su naturaleza instrumental, revelando su potencial arquitectónico, ya sea como posibilidad de innovación o de retrospectiva, pero siempre en el umbral de una acción creativa.

Esta condición estética de la arquitectura, trasciende lo individual y apunta a lo colectivo. Los juicios estéticos se hacen siempre desde y hacia una cultura material, una praxis y un contexto. La arquitectura participa de la construcción material y conceptual tanto de las condiciones de la vida cotidiana, como de los hechos sociales; y por ello exige una toma de partido relevante, un compromiso que en última instancia es necesariamente político. Porque como señala Agamben - detrás de una forma-de-vida lo que está en juego es nada menos que la felicidad. La vida y la belleza; como una y la misma cosa.

En lo que respecta a mis antecedentes, he intentado que mi trabajo docente, académico y profesional sean la expresión de una visión integral de la práctica y el pensamiento arquitectónico.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

NO ARBITRADOS

La mirada exacta, Leonardo Finotti y la fotografía de precisión (Completo, 2020)

Jorge Gambini

Textos de Tecnología, v.: 01 p.:93 - 103, 2020

Palabras clave: Leonardo Finotti Fotografía Arquitectura Moderna Latinoamericana Arte Moderno Arte Contemporáneo

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 27305007

<https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT>

El Nudo y la Retícula (Completo, 2019)

Jorge Gambini

Textos de Tecnología, v.: 00 p.:165 - 176, 2019

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 27305007

<https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT/issue/view/10>

Mesa redonda: ¿Una alternativa posible a lo real? Los concursos de arquitectura en Uruguay, otra vez (Completo, 2019)

Jorge Gambini

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 17 p.:104 - 111, 2019

Palabras clave: Concurso de Arquitectura Arquitectura Contemporánea Uruguaya
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979703
http://www.revista.edu.uy/wp-content/uploads/2020/09/R17_00_Libro-completo-BAJA.pdf
Mesa redonda: Marcos Castaings, Jorge Gambini, Lucio de Souza, Daniella Urrutia. Moderador:
Gastón Ibarburu.

Quadrangle Estilo e inflexión en la obra americana de Mies van der Rohe. (Completo, 2018)

Jorge Gambini

THEMA, v.: 1 p.:46 - 64, 2018
Palabras clave: Mies van der Rohe Teoría del Proyecto Forma Moderna Tectónica Estilo
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 2393770X
<http://www.fadu.edu.uy/doctorado-arquitectura/thema/>

Una Vocación Tecnológica, notas para una enseñanza de la tecnología en arquitectura (Completo, 2018)

Jorge Gambini

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 16 p.:94 - 103, 2018
Palabras clave: Enseñanza de la Tecnología Enseñanza del Proyecto
Medio de divulgación: Papel
Escrito por invitación
ISSN: 07979703
<http://www.revista.edu.uy/16/>

Conciencia de Forma (Completo, 2015)

Jorge Gambini

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 13 p.:66 - 77, 2015
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979703
<http://www.revista.edu.uy/13/>

LIBROS

La Aldea Feliz. Episodios de la Modernización en Uruguay (Libro publicado Otra , 2014)

Jorge Gambini

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Historia de la Arquitectura Arquitectura Uruguaya Modernidad Latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974994881

Financiación/Cooperación:

Dirección General para Asuntos de Integración y MERCOSUR / Apoyo financiero, Uruguay

Publicación que acompañó el envío uruguayo a la Bienal de Venecia 2014. Concepción de

publicación y edición de contenidos. Reseñas bibliográficas: Carlos Gustavo Giménez.

"Integración de múltiples miradas: La Aldea Feliz. Episodios de la Modernización en Uruguay de M.

Craciun, J. Gambini, S. Medero, M. Méndez, E. Nisivocchia (responsable) y J. Nudelman (curadores)"

Anales del IAA. Vol 45, No 1, Buenos Aires: 2015. Revista del Instituto de Arte Americano e

Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo". Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo;

Universidad de Buenos Aires. ISSN 0328-9796, ISSN 2362-2024.

Visiones de la Técnica (Libro publicado Texto integral , 2013) Trabajo relevante

Jorge Gambini

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 78

Edición: Primera Edición: Julio de 2013,

Editorial: Editorial MCV, 2012, Domingo Cullen 895, esq. Av. Sarmiento

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Proyecto Arquitectónico Construcción Arquitectónica Teoría del Proyecto

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1026-0

<http://www.fadu.edu.uy/investigacion/repositorios/>

DOCUMENTOS DE TRABAJO

El Urnario Municipal de Nelson Bayardo, Arquitectura de la muerte común (2021)

Completo

Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura Funeraria Arquitectura Moderna Hormigón Histórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Medio de divulgación: Papel

Arquitectura Atentas (2020)

Completo

Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura Industrializada Arquitectura Hospitalaria Investigación Aplicada

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura Industrializada

Monumenta (2020)

Completo

Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura y Representación Arquitectura Funeraria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Internet

Rascacielos (2019)

Completo

Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura Tecnológica Forma Moderna Rascacielos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Internet

Superproyectos (2018)

Completo

Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura Estructural Escala Arquitectónica Arquitectura Tecnológica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Internet

Mies Step-back (2016)

Completo

Jorge Gambini

Palabras clave: Mies van der Rohe Housing Hormigón Visto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

La inhóspita naturaleza de las cosas (2013)

Completo

Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura de las Infraestructuras Infraestructuras de Transporte

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Medio de divulgación: Papel

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Panorama de la Arquitectura Boliviana Contemporánea (2021)

Completo

Jorge Gambini , Hans Kenning

Evento: Internacional

Descripción: Muestra Panamericana

Ciudad: Santa Cruz de la Sierra

Año del evento: 2021

Página inicial: 6

Página final: 9

Publicación arbitrada

Escrita por invitación

Palabras clave: Proyecto Arquitectónico Fachada Tectónica Protección Solar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Internet

<https://www.cas.cz.org/web/2021/01/12/el-panorama-de-la-arquitectura-boliviana-en-un-catalogo-digital>

Proyecto: Ambassador Business Center La intención del catálogo es difundir la arquitectura Boliviana Contemporánea y a su vez dar a conocer el pensamiento y la propuesta que hacen sus autores para resolver diversas escalas y programas arquitectónicos. Las diez obras participantes en el ciclo de Conversatorios "Obra Construida" organizado por la Bienal Internacional de Arquitectura de Santa Cruz y la Bienal de Arquitectura Boliviana, bajo la coordinación del Colegio de Arquitectos de Bolivia, se encuentran descritas en el catálogo digital. La intención del catálogo es difundir la arquitectura Boliviana Contemporánea y a su vez dar a conocer el pensamiento y la propuesta que hacen sus autores para resolver diversas escalas y programas arquitectónicos.

Catálogo de la segunda edición del Premio Oscar Niemeyer, Para la Arquitectura Latinoamericana (2018)

Resumen

Jorge Gambini , Hans Kenning

Evento: Regional

Descripción: Exposición en Entrega de la Segunda Edición del Premio Oscar Niemeyer, REDBAAL

Ciudad: Ciudad de México

Año del evento: 2018

Publicación arbitrada

Escrita por invitación

Palabras clave: Arquitectura Contemporánea Latinoamericana Premio Oscar Niemeyer

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

https://issuu.com/premioson_redbaal/docs/premio_on_2018_issuu_lr/s/12099610

El proyecto del Ambassador Business Center, realizado en Santa Cruz de la Sierra Bolivia, fue seleccionado entre los finalistas de la Segunda edición del Premio ON. Premio bianual promovido por la Red de Bienales de Arquitectura de América Latina. La obra participó de la exposición y premiación celebrada en la ciudad de México y fue incluido en el Catálogo presentado en el evento.

Catálogo de la XVI BA17, Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires (2017)

Resumen

Jorge Gambini , Hans Kenning

Descripción: Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, XVI BA17

Año del evento: 2017

Publicación arbitrada

Palabras clave: Arquitectura Latinoamericana Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

El proyecto del Ambassador Business Center, realizado en Santa Cruz de la Sierra Bolivia, fue seleccionado por el jurado en la XVI BA17, Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, 2017. La obra participo de la exposición y fue Incluida en el Catálogo del evento.

Fundamentals Catalogue, Catálogo de la 14 Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia (2014)

Resumen

Emilio Nisivoccia , Martín Craciun , Jorge Gambini , Jorge Nidelman , Mary Mendez , Santiago Medero

Descripción: 14 Mostra Internazionale di Architettura de la Biennale di Venezia

Ciudad: Venecia, Italia

Año del evento: 2014

ISSN/ISBN: 978-88-317-1869-1

Publicación arbitrada

Editorial: in.pagina s.r.l.

Ciudad: Mestre, Venecia

Palabras clave: Curaduría Pabellón Uruguayo en Venecia Bienal de Venecia

Medio de divulgación: Papel

Catálogo del IV Congreso Internacional de Arquitectura Blanca, CIAB IV (2010)

Resumen

Jorge Gambini , Pablo Frontini Antognazza

Evento: Internacional

Descripción: IV Congreso Internacional de Arquitectura Blanca

Ciudad: Valencia

Año del evento: 2010

ISSN/ISBN: 978-84-937221-4-2

Publicación arbitrada

Escrita por invitación

Editorial: General de Ediciones de Arquitectura

Ciudad: Valencia

Palabras clave: Proyectos Arquitectónicos Arquitectura Industrializada Hormigón Prefabricado Arquitectura Moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Medio de divulgación: Papel

Proyecto arquitectónico publicado en el catálogo del IV Congreso Internacional de Arquitectura Blanca. Proyecto: Centro de Enseñanza Infantil y Primaria Mediterrània en Sant Pere de Ribes, Barcelona. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini, Pablo Frontini, en AH Asociados. Rol: Co-autor del proyecto, redacción, fotografías, dibujos arquitectónicos

20 años, La obra de AH Asociados (2009)

Resumen

Jorge Gambini

Evento: Local

Descripción: 20 Años de trayectoria del Estudio de Arquitectura AH Asociados

Ciudad: Pamplona, España

Año del evento: 2009

ISSN/ISBN: 978-84-613-0359

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Proyecto arquitectónico publicado: Armoltec, Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini, Roberto Erviti para AH asociados.

Panorama de la Arquitectura Uruguaya 1946-2009 (2009)

Resumen

Jorge Gambini

Evento: Regional

Descripción: Exposición: ?Panorama de la Arquitectura Uruguaya 1946-2009?

Ciudad: San Pablo, Brasil

Año del evento: 2009

Publicación arbitrada

Editorial: Editora Hedra

Ciudad: São Paulo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Centro de Educación Infantil y Primaria "La Draga" Proyecto desarrollado en AH asociados, Miguel Alonso, Rufino Hernandez, Jorge Gambini, Roberto Erviti. Obra seleccionada para exposición ?

Panorama de la Arquitectura Uruguaya 1946-2009?, San Pablo Brasil y Publicada en el Catálogo de la Muestra:

Panorama de la Arquitectura Uruguaya 1946-2009 (2009)

Resumen

Jorge Gambini , Pablo Frontini , Sebastián Fernandez de Cordoba

Descripción: Panorama de la Arquitectura Uruguaya 1946-2009

Ciudad: San Pablo

Año del evento: 2009

Publicación arbitrada

Editorial: Editorial Hedra

Ciudad: São Paulo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Centro de Educación Secundaria Oficial " Estella" Rol: Coautor del proyecto ganador del concurso de anteproyectos convocado por el Gobierno de Navarra, desarrollado en AH asociados, Miguel Alonso, Rufino Hernandez, Jorge Gambini, Pablo Frontini, Sebastián Fernández de Cordoba.

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Mercado Modelo, Mención Honorífica (2020)

Revista Arquitectura SAU v: 273, 76, 78

Revista

Jorge Gambini

ISSN/ISBN:0797-0846

Palabras clave: Proyecto Urbano Arquitectura y Ciudad Parque Urbano Housing

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Urbano

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

<https://www.sau.org.uy/publicaciones/revista-arquitectura/>

Publicación de Texto y Proyecto para el Área del Mercado Modelo. Equipo de proyecto: Jorge Gambini, Rafael Solano, Andres Capurro, Carolina Guida, Sebastián Lambert.

Ambassador Business Center (2019)

Entre Rayas v: 129, 64, 71

Revista

Jorge Gambini , Hans Kenning

ISSN/ISBN:1316-0257

Palabras clave: Espacios de Trabajo Arquitectura Moderna Oficinas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 19/04/2019
Lugar de publicación: Caracas, Venezuela
https://issuu.com/entrerayas/docs/revista_entre_rayas_129
Obra publicada en selección de proyectos de edificios de oficinas contemporáneos.

Torre Ambassador (2019)

Revista Summa+ v: 172, 42, 50
Revista
Jorge Gambini , Hans Kenning

Palabras clave: Arquitectura Industrializada Espacios de Trabajo Protección Solar
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/07/2019
Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina
<http://www.revistasummamas.com.ar/revista/172>

Raincoop, Segundo Premio (2018)

Revista Arquitectura, SAU v: 272, 161, 164
Revista
Jorge Gambini

ISSN/ISBN:0797-0846

Palabras clave: Cooperativas de Vivienda Arquitectura Industrializada
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 09/08/2018
Lugar de publicación: Montevideo
<https://www.sau.org.uy/publicaciones/revista-arquitectura/>
Publicación de Texto y Proyecto para el sector de Raincoop. Equipo de proyecto: Jorge Gambini, Rafael Solano.

Envolvente Profunda (2017)

Edificar v: 72, 11, 16
Revista
Jorge Gambini

Palabras clave: Eficiencia Energética Protección Solar Diseño Arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica,
Protección Solar
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/11/2017
Lugar de publicación: Montevideo
<http://www.edificar.net/>

3+1 Proyectos Industrializados (2017)

Edificar v: 71, 16, 27
Revista
Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura Industrializada Proyecto Arquitectónico Modulación Hormigón Prefabricado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Industrializada

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/03/2017
Lugar de publicación: Montevideo
<http://www.edificar.net/>

Reseña sobre actividad profesional en el extranjero. (2014)

BSAU Julio- Noviembre, 2014 44, 44
Revista
Jorge Gambini

ISSN/ISBN:0797-0900
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/07/2014
Lugar de publicación: Montevideo
<https://www.sau.org.uy/publicaciones/bsau/>

Experiencia compartida (2014)

BSAU Julio- Noviembre, 2014 45, 46
Revista
Jorge Gambini , Pablo Frontini

Medio de divulgación: Papel
<https://www.sau.org.uy/publicaciones/bsau/>

Tierra Etella Secondary School (2012)

K12 Educational Architecture HI Design Publishing 52, 61
Revista
Jorge Gambini , Pablo Frontini , Sebastian Fernández de Cordoba

Palabras clave: Arquitectura industrializada Arquitectura Educativa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 10/10/2012
Lugar de publicación: Hong Kong
<https://issuu.com/hidesignpublish>
Centro de Educación Secundaria Oficial " Estella" Rol: Coautor del proyecto ganador del concurso de anteproyectos convocado por el Gobierno de Navarra, desarrollado en AH asociados, Miguel Alonso, Rufino Hernandez, Jorge Gambini, Pablo Frontini, Sebastián Fernández de Cordoba.

La industrialización al servicio de la unidad formal (2009)

Vía Construcción v: 73,
Revista
Jorge Gambini , Pablo Frontini

Palabras clave: Arquitectura Industrializada Arquitectura Educativa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Madrid, España
<http://www.viaconstruccion.com>
Publicación del Proyecto de Centro de Enseñanza Infantil y Primaria Mediterrània, en Sant Pere de Ribes, Barcelona, España. Proyecto realizado en AH asociados, Grupo Este, Miguel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini Pablo Frontini.

AH asociados, arquitectura 1995 - 2008 (2008)

TC, Cuadernos v: 86,
Revista
Jorge Gambini

ISSN/ISBN:1136-906X

Palabras clave: Proyecto Arquitectónico Prefabricación Pesada Arquitectura Industrializada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 18/08/2021

Lugar de publicación: España

<http://www.tccuadernos.com/monografias>

Publicación que incluye una amplia recopilación de proyectos del estudio AH Asociados entre 1995 y 2008, en el Número 86 de la Revista TC Rol: Publicación de obra como coautor. Miguel Alonso, Rufino Hernandez, Jorge Gambini, Roberto Erviti, de la realización de proyecto básico, ejecutivo y dirección de obra de los proyectos: Oficinas y Nave de Producción Armoltec, Granollers, Barcelona, España. Ceip La Draga, Bayoles, Girona, España

Pura Transparencia (2008)

Arquitectura y Diseño v: 93, 266, 287

Revista

Jorge Gambini

ISSN/ISBN:0027-2930

Palabras clave: Vivienda Unifamiliar Arquitectura Moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Medio de divulgación: Papel

<https://www.arquitecturaydiseno.es/>

Proyecto Publicado, de Vivienda Unifamiliar, realizado en AH asociados, Grupo Este, Autores: Miguel Alonso, Rufino Hernandez, Jorge Gambini y Sebastian Fernandez de Cordoba.

CEIP La Draga (2008)

AFL, Arquitectura de Fachadas Ligeras v: 2, 56, 63

Revista

Jorge Gambini

Palabras clave: Fachadas Ligeras Arquitectura Industrializada Arquitectura Educativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Fachadas Ligeras

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Barcelona, España

<https://www.interempresas.net/flipbooks/AF/>

Proyecto publicado, realizado en AH asociados. Grupo Este. Autores: Miguel Alonso, Rufino Hernandez, Jorge Gambini, Roberto Erviti

dEspacio: Afuera (2005)

d Espacio v: 2, 128, 135

Revista

Jorge Gambini

ISSN/ISBN:1510-8112

Palabras clave: Arquitectura Industrializada Prefabricación Pesada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto arquitectónico

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Industrializada

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Proyecto y Tecto publicado sobre el Edificio de Oficinas y Nave de Producción Armoltec. Proyecto realizado en AH asociados. Autores Miguel Alonso, Rufino Hernandez, Jorge Gambini, Roberto Erviti.

El Espacio Negativo (1999)

Trazo, Revista del Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Udelar v: 29,

Revista
Jorge Gambini

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

Políticas de Localización Industrial en Uruguay (1992)

Programa de reconversión Industrial del Uruguay en el Mercosur | Convenio entre Unión Europea y Uruguay
Revista
Jorge Gambini

Palabras clave: Arquitectura Industrial
Lugar de publicación: Montevideo
Artículo con proyecto propio durante el curso de Anteproyecto II de la Facultad de Arquitectura | UDELAR

Producción técnica

PRODUCTOS

Torre Ambassador (2017) Trabajo relevante

Proyecto, Obra
Jorge Gambini , Hans Kenning
Edificio de Oficinas, Usos Mixtos y Espacio Público , 22.559 m2.
País: Bolivia
Palabras clave: Arquitectura Moderna Protección Solar Oficinas Hormigón Armado Modulación
Arquitectura Industrializada
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Supervisión de Obra
https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/
Proyecto Seleccionado en la XI BIA, 2019 Proyecto Finalistas del Premio Oscar Niemeyer, 2018 Primer Premio en la Bienal de Santa Cruz de la Sierra, 2018 Premio Obra del año, FADU-UPSA, Bolivia 2017 Construido

Berchatti Norte (2015)

Proyecto, Obra
Jorge Gambini , Joaquín Callau
Housing, servicios y comercios. 75.540 m2.
País: Bolivia
Palabras clave: Arquitectura Moderna Hormigón Armado Housing Arquitectura Industrializada
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Urbano, Anteproyecto Arquitectónico y Proyecto de Ejecución
https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/
Proyecto construido con grandes modificaciones

Estación de Autobuses, Mollerussa (2010)

Proyecto, Obra
Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Pablo Frontini , Carlos Campos , En AH asociados
Estación de Autobuses, Mollerussa, Lerida 1200 m2
País: España
Palabras clave: Arquitectura Moderna Infraestructura de Transporte Estructura Metálica Obra Pública Arquitectura Industrializada
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería del Transporte / Ingeniería de Puentes y Caminos
https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Primer Premio, en concurso convocado por GISA (Gestió d'infraestructures, SA, actualmente Infraestructures de la Generalitat de Catalunya S.A.U) Construido

Estación de Autobuses, Torroella de Montgri (2009)

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Pablo Frontini , Carlos Campos , En AH asociados

Estación de Autobuses, 700 m2

País: España

Palabras clave: Infraestructura de transporte Arquitectura Moderna Estructura Metálica Obra Pública Arquitectura Industrializada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería del Transporte / Ingeniería de Puentes y Caminos

Estación de Autobuses, Torroella de Montgri, Girona 700 m2

Primer Premio, en concurso convocado por (Gestió d'infraestructures, SA, actualmente Infraestructures de la Generalitat de Catalunya S.A.U) Construido con modificaciones

Instituto de Educación Secundaria Tierra Estella, Estella (2009)

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Pablo Frontini , Sebastián Fernández de Cordoba , En AH asociados

Instituto de Educación Secundaria, Navarra, 5.187 m2

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Arquitectura Educativa Prefabricación Arquitectura Industrializada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto

https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

PRIMER PREMIO, del concurso convocado por el Ayuntamiento de Estella, Navarra. Construido

Cubierta para coches Winterthur (2008)

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , En AH asociados

Pergola para vehículos, Barcelona, 600m2

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Pérgola Estructura Metálica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y Proyecto de Ejecución

https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Construido

Edificio de viviendas Kreta 10 (2008)

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Pablo Frontini

Housing, Wroclaw, Polonia 2360 m2

País: Polonia

Palabras clave: Housing

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución

Construido

2 Casas en La Montaña (2007)

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Erika Vaca Diez , En AH asociados

2 Viviendas, Sitges, Barcelona, 1000 m2.

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución

Construidas

Instalaciones para control de flota vehículos Sertrans (2007)

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , En AH asociados

Estacionamiento de Camiones, Estación de Servicio y Mantenimiento, Lavado de vehículos, Albergue de Camioneros y Oficinas, en Lliçà de Vall, Barcelona. 6.500 m2 cubiertos.

País: España

Palabras clave: Infraestructura de Transporte Prefabricación Modulación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería del Transporte / Ingeniería de Puentes y Caminos

https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Construido

Centro de Educación Infantil y Primaria Mediterránea, (2006) Trabajo relevante

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Pablo Frontini , En AH asociados

Centro de Educación Infantil y Primaria, Barcelona 3.200 m2

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Prefabricación Pesada Arquitectura Industrializada Modulación Arquitectura Educativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra

https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Primer Premio en concurso convocado por GISA (Gestió d'infraestructures, SA, actualmente Infraestructures de la Generalitat de Catalunya S.A.U), Premio Construmat 2009, Proyecto seleccionado al premio de Edificación Construido

Vivienda Mirador (2006)

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Sebastián Fernández de Cordoba , En AH asociados

Vivienda Unifamiliar en Martossa, Girona, 300 m2

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Vivienda Unifamiliar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra

https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Construido

Al Est (2005)

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , En AH asociados

5 viviendas en Cerdanyola, Barcelona, 1200 m2

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Housing Modulación Ladrillo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra

https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Proyecto Finalista de los Premios ASCER- Cerámica 2007, en la categoría Arquitectura. Construido

Centro de Educación Infantil y Primaria La Draga (2004)

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Roberto Erviti , En AH asociados

Centro de Educación Infantil y Primaria, Banyoles, Girona 3.600 m2

País: España

Producto con aplicación productiva o social: Centro de Educación Pública

Palabras clave: Arquitectura Moderna Prefabricación Pesada Arquitectura Industrializada Arquitectura Educativa Modulación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra

https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Primer Premio en concurso convocado por GISA (Gestió d'infraestructures, SA, actualmente Infraestructures de la Generalitat de Catalunya S.A). Construido

Armoltec (2003)

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Roberto Erviti , En AH asociados

Nave Industrial y de Oficinas, Montmello, Barcelona, 5.776 m²

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Prefabricación Pesada Arquitectura Industrializada
Arquitectura Industrial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra

https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Construido

Naves en Abrera (2003)

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , En AH asociados

21 Naves Industriales, Abrera, Barcelona, 9.288 m²

País: España

Palabras clave: Arquitectura Industrial Prefabricación Pesada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución

Construido

Oficinas para VISESA, ALOKAVIDE Y ORUBIDE (2002)

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , En AH asociados

Oficinas, Vitoria- Gazteiz, País Vasco, 1.449 m²

País: España

Palabras clave: Arquitectura Moderna Espacios de Trabajo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto

Primer Premio en concurso convocado por VISESA Construido

Roda de Bara (2002)

Proyecto, Obra

Miguel Alonso , Rufino Hernández , Jorge Gambini , Ander Aguinako , En AH asociados

Conjunto de 35 viviendas en Roda de Bara, Tarragona, 10.037 m²

País: España

Palabras clave: Housing

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra

Construido

TRABAJOS TÉCNICOS

Casa F (2021)

Elaboración de proyecto

Jorge Gambini , Sebastián Fernández Cordoba

Vivienda Unifamiliar, 610 m²

País: Bolivia

Idioma: Español

Ciudad: Santa Cruz de la Sierra

Palabras clave: Vivienda Unifamiliar Arquitectura Moderna Módulo Hormigón

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución

https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Casa M (2021)

Elaboración de proyecto
Jorge Gambini , Sebastián Fernández de Cordoba
Vivienda Unifamiliar, 730 m2
País: Bolivia
Idioma: Español
Ciudad: Santa Cruz de la Sierra
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución
https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Casa DP (2021)

Elaboración de proyecto
Jorge Gambini , Sebastián Fernández de Cordoba
Vivienda Unifamiliar, 520 m2.
País: Bolivia
Idioma: Español
Ciudad: Santa Cruz de la Sierra
Palabras clave: Arquitectura Moderna Vivienda Unifamiliar Muro Cortina Módulo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto

Edificio Sarajevo (2020)

Elaboración de proyecto
Jorge Gambini , Sebastián Fernández de Cordoba
Edificio de Viviendas
País: Bolivia
Idioma: Español
Ciudad: Santa Cruz de La Sierra
Palabras clave: Arquitectura Moderna Housing Ladrillo Módulo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución
https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Plan de Manejo del Urnario Municipal (2020) Trabajo relevante

Asesoramiento
Juan José Fontana , Jorge Gambini , Mary Mendez , Fernando Tomeo

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestricida

Institución financiadora: Intendencia de Montevideo
Palabras clave: Hormigón Histórico Teoría del Proyecto Arquitectura Funeraria Patrimonio Moderno Historia de la Arquitectura Moderna Latinoamericana Estructura de Hormigón Armado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura Funeraria
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura Moderna
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Diseño de Estructuras
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica
Medio de divulgación: Internet

Laboratorio de la Caru, Fray Bentos, Uruguay, (2019) Trabajo relevante

Elaboración de proyecto
Jorge Gambini , Federico Borges , Federico Bresque , Gonzalo Camargo , Andrés Capurro , Sebastián Lambert , Fabiana Perdomo
Laboratorio, 37.000 m2.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Fray Bentos
Palabras clave: Arquitectura Moderna Laboratorio Tenso-estructura Acero Modulación Concurso

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto, Concurso

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Estructura

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Ingeniería Ambiental

https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Primer Premio, en la 14 Bienal de arquitectura boliviana, categoría Proyecto Internacional. 2020-2021 Anteproyectos realizado para el Concurso de Anteproyectos celebrado en Uruguay en 2019

Propuesta Urbana para el Área del Dique Mahuá (2019)

Proyecto Urbano

Jorge Gambini

Paseo de borde?. Plaza mirador, Museo de la Rambla, Salas de capacitación, Pabellón de industrias creativas?, Residencia para investigadores y artistas, Centro de interpretación del área del Dique Mauá, Espacio gastronómico, Mercado al aire libre .23.1

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Propuesta Urbana para el Área del Dique Mahuá (2019)

Proyecto Urbano

Jorge Gambini

Paseo de borde?. Plaza mirador, Museo de la Rambla, Salas de capacitación, Pabellón de industrias creativas?, Residencia para investigadores y artistas, Centro de interpretación del área del Dique Mauá, Espacio gastronómico, Mercado al aire libre .23.1

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Edificio Atrium II (2018)

Elaboración de proyecto

Jorge Gambini , Sebastián Fernández de Córdoba

Edificio de Viviendas, 4.295 m².

País: Bolivia

Idioma: Español

Ciudad: Santa Cruz de la Sierra

Palabras clave: Arquitectura Moderna Hormigón Armado Modulación Housing

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución

https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Propuesta de Urbana para el área del Mercado Modelo (2018)

Proyecto Urbano

Jorge Gambini , Rafael Solano , Andrés Capurro , Carolina Guida , Sebastián Lambert

Parque Urbano, Housing, Distrito Tecnológico, Museo, Área Comercial, Intercambiador, etc...

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Parque Urbano Distrito Tecnológico Museo Área Comercial Intercambiador

Proyecto Urbano Housing

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Urbano

https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Mención de Honor, en concurso convocado por la IM

Vivienda Robles Paniagua, Santa Cruz De la Sierra, Bolivia, 457 m². (2017)

Elaboración de proyecto

Jorge Gambini , Hans Kenning

Vivienda Unifamiliar, 457 m²

País: Bolivia

Idioma: Español

Ciudad: Santa Cruz de la Sierra

Palabras clave: Arquitectura Moderna Vivienda Unifamiliar Villa Urbana Hormigón Armado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto
https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Proyecto Urbano para el ex predio de Raincoop (2017)

Proyecto Urbano
Jorge Gambini , Rafael Solano
Housing
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Proyecto Moderno Housing Estructura Metálica Vivienda Social Cooperativas
Ladrillo Modulación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Urbano, Housing
https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/
Segundo Premio, en concurso Público convocado por el MVOTMA

Colegio CATE, para niños y jóvenes discapacitados psíquicos (2016)

Elaboración de proyecto
Jorge Gambini , Gonzalo Lopez Viana
Ampliación de colegio para niños y jóvenes discapacitados psíquicos, 200 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Arquitectura moderna Estructura Metálica Envoltente Ligera Modulación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución

Casa CW. (2015)

Elaboración de proyecto
Jorge Gambini
Ampliación de Vivienda Unifamiliar, 150 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: La Tahona, Canelones
Duración: 24 meses
Palabras clave: Arquitectura Moderna Estructura Metálica Vivienda Unifamiliar Modulación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto y Proyecto de Ejecución
https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Complejo de negocios Mixed Use (2014)

Elaboración de proyecto
Jorge Gambini , Sebastián Fernández de Cordoba
Oficinas, Centro de Convenciones, Comercios, Supermercado, Parque Urbano, 117.000 m2.
País: Bolivia
Idioma: Español
Ciudad: Santa Cruz de la Sierra
Duración: 24 meses
Palabras clave: Arquitectura Moderna Mixed-Use Parque Urbano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto
https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Cabañas Vicentina, Libertad (2013)

Elaboración de proyecto
Jorge Gambini
Cabañas Turísticas, 354 m2
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Libertad, San José

Duración: 6 meses
Palabras clave: Arquitectura Moderna Cabañas Estructura Metálica Ladrillo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Anteproyecto
https://www.instagram.com/enciam_arquitectura/

Estaciones de Ferrocarril de la Generalitat de Catalunya en Sabadell (2011)

Elaboración de proyecto
Jorge Gambini

País: España
Idioma: Catalán
Ciudad: Girona
Palabras clave: Infraestructuras de transporte Arquitectura de las Infraestructuras
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Infraestructura de Transporte
Anteproyecto realizado en AH asociados, Grupo este. para las Estaciones de Ferrocarril de:
Sabadell Plaça Mayor, 5000 m². Sabadell Estació 6000 m². Placaras Espanya 4600 m². Can Orach 2300 m². Creu Alta-Eix Macià 3000 m². Autores: Miguel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Curso Arquitectos uruguayos, presentación: Nelson Bayardo (2020)

Jorge Gambini , Conrado Pintos
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <http://cce.org.uy/evento/curso-arquitectos-uruguayos-edicion-2020/>
Tipo de participación: Docente
Unidad: Instituto de Historia de la Arquitectura
Duración: 32 semanas
Lugar: Modalidad virtual
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: FADU/ UDELAR, CCE
Palabras clave: Nelson Bayardo Urnario Municipal Arquitectura Moderna
Información adicional: Participación en el Curso Arquitectos Uruguayos edición 2019. Presentando la Obra de Nelson Bayardo. Curso organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FADU-UdelaR). Destinado a estudiantes de grado y público general. Duración de tres meses.
Docentes responsables: Laura Alemán, Laura Cesio. Equipo docente: Laura Alemán, Martín Cobas, Laura Cesio, Jorge Gambini, Miriam Hojman, Christian Kutscher, Mary Méndez, Santiago Medero, Emilio Nisivoccia, Jorge Nudelman, Aníbal Parodi, Conrado Pintos, William Rey, Tatiana Rimbaud, Juan Salmentón, Gustavo Scheps, Raúl Velázquez.

Curso Arquitectos uruguayos, presentación: Nelson Bayardo (2019)

Jorge Gambini , Conrado Pintos
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <http://www.fadu.edu.uy/sac/evento/evento-curso-arquitectos-uruguayos-2019-fadu-3/>
Tipo de participación: Docente
Unidad: Instituto de Historia de la Arquitectura
Duración: 12 semanas
Lugar: CCE
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: FADU/ UDELAR, CCE
Palabras clave: Urnario Municipal Nelson Bayardo Arquitectura Moderna
Información adicional: Participación en el Curso Arquitectos Uruguayos edición 2019. Presentando la Obra de Nelson Bayardo. Curso organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura

(FADU-UdelaR). Destinado a estudiantes de grado y público general. Duración de tres meses.
Docentes responsables: Laura Alemán, Laura Cesio. Equipo docente: Laura Alemán, Martín Cobas, Laura Cesio, Jorge Gambini, Miriam Hózman, Christian Kutscher, Mary Méndez, Santiago Medero, Emilio Nisivoccia, Jorge Nudelman, Aníbal Parodi, Conrado Pintos, William Rey, Tatiana Rimbaud, Juan Salmentón, Gustavo Scheps, Raúl Velázquez.

Obras Maestras de la Arquitectura en Uruguay. Proyectos, técnicas, teorías (2014)

Jorge Gambini
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Duración: 8 semanas
Lugar: MNAV
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: FADU/ UDELAR, Museo Nacional de Artes Visuales
Palabras clave: Arquitectura Moderna Uruguay Proyecto Arquitectónico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura Moderna
Información adicional: Docente responsable: Mary Méndez. Docentes: Hector Berio, Virginia Bonicatto, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez, Jorge Nudelman, Luis Oreggioni y Luis Zino.

Arquitectos del Siglo XX (2013)

Jorge Gambini
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Duración: 8 semanas
Lugar: MNAV
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU/ UDELAR, Museo Nacional de Artes Visuales
Palabras clave: Arquitectura Moderna Historia del Proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura Moderna
Información adicional: Docente responsable: Mary Mendez. Docentes: Mariano Arana, Sabina Arigón, Gonzalo Bustillo, Jorge Gambini, Mauricio García, Christian Kutscher, Santiago Medero, Mary Méndez, Jorge Nudelman, Emilio Nisivoccia, Gustavo Scheps. Presentación de la obra americana de Mies van der Rohe.

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

Ciclo de Coloquios con Arquitectos 2. Arquitectos en el exterior: Pablo Laguarda (2013)

Jorge Gambini

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: <https://vimeo.com/122003681>
Ciclo de coloquios con arquitectos en la Facultad de Arquitectura
Lugar: FADU, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: FADU/ UDELAR
Palabras clave: Proyecto Arquitectónico Arquitectura Contemporánea Arquitectura Internacional
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Información adicional: Pablo Laguarda en diálogo con Liliana Carmona y Jorge Gambini.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Textos de Tecnología (2019 / 2021)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: FADU / UdelaR

Cantidad: Menos de 5

En el Comité Editorial de la Revista Textos de Tecnología (Mario Bellón, Juan José Fontana, Jorge Gambini y Claudia Varin) hemos evaluado propuesta de artículos y proyectos arquitectónicos para su publicación en las secciones no arbitradas de la revista, en todas sus ediciones. Textos de Tecnología 00, 2019, Textos de Tecnología 01, 2020 y Textos de Tecnología 02, 2021 en edición.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premio Aroztegui (2017)

Evaluación de premios y concursos

Cantidad: Menos de 5

ARQUISUR, Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur
Miembro del Jurado de la fase Local del Premio Aroztegui 2017. Junto con Alejandro Falkenstein y Santiago Lenzi. Jurado de Anteproyecto II y Anteproyecto III (3o y 4o año)

Concurso Red Alvar (2014)

Evaluación de premios y concursos

Cantidad: Menos de 5

Red Alvar

Miembro del Jurado de la fase local del Concurso de la Red Alvar 2014, Junto con Sergio Barreto y Ernesto Spósito

Formación de RRHH

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

La técnica de la fajina en Uruguay. "Técnica apropiada para la producción social del hábitat" Una búsqueda entre la industrialización y la producción artesanal. (2021)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Claudia Varin

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Técnica de la fajina Arquitectura Sostenible Arquitectura Apropiada

Areas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Bio-ingeniería

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Estructura ,Materialidad y Espacio en la Obra de Juan Angel Casasco (2020)

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Flores, Sede Comahue / Arquitectura , Argentina

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Alejandro Szilak

Medio de divulgación: Internet

País/Idioma: Argentina, Español

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Argentina Juan Angel Casasco

Areas de conocimiento:

Sombras Projectadas, Descripciones del proyecto arquitectónico contemporáneo. (2020)

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad nacional de Mar del Plata/ DARQ, Argentina

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Diego Noales

País/Idioma: Argentina, Español

Palabras Clave: Teoría del Proyecto Arquitectura Moderna Arquitectura Contemporánea Helio Piñón

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Forma Arquitectónica

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Primer Premio, en la categoría Proyecto Internacional de la 14 Bienal de arquitectura boliviana (2021)

(Internacional)

14 Bienal de arquitectura boliviana

Con el proyecto del Laboratorio de la Caru. Equipo de proyecto: Jorge Gambini; Sebastián Lambert; Federico Borges; Federico Bresque; Gonzalo Camargo; Andrés Capurro; Fabiana Perdomo
Proyecto desarrollado inicialmente para el Concurso Binacional de Anteproyectos celebrado en Uruguay en 2019 <https://bienalarqbo.com/noticias/ganadores-y-menciones-concursos-14-bienal-de-arquitectura-boliviana>

Proyecto Seleccionado en la XI Bienal Iberoamericana de arquitectura y Urbanismo (BIAU) (2019)

(Internacional)

XI BIAU

Obra: Ambassador Business Center Equipo de proyecto: Jorge Gambini, Hans Kenning
http://www.bienalesdearquitectura.es/images/XI_BIAU/XI-BIAU-Listado-Obras-Seleccionadas-200516.pdf

Mención de Honor en el Concurso, organizado por la IM, para el sector del ex Mercado Modelo. (2018)

(Nacional)

IM

Con el Proyecto Urbano para el sector del ex Mercado Modelo Equipo de Proyecto: Jorge Gambini, Rafael Solano, Andrés Capurro, Sebastián Lambert, Carolina Güida.
<https://www.sau.org.uy/concurso-mercado-modelo-fallos/>

Proyecto finalista destacado en la Segunda Edición del Premio Oscar Niemeyer. Red Baal (2018)

(Internacional)

Premio ON. Oscar Niemeyer, Red de Bienales de Arquitectura de América Latina (Ba

Obra: Ambassador Business Center- Equipo de Proyecto: Jorge Gambini, Hans Kenning
<https://redbaal.org/veredicto-on-2da-edicion/>

Primer Premio en las Bienal de Arquitectura de Santa Cruz de la Sierra (2018)

(Nacional)

Bienal de Arquitectura de Santa Cruz, Bolivia

Obra: Ambassador Business Center Equipo de Proyecto: Jorge Gambini, Hans Kenning

<https://arqa.com/actualidad/noticias/ganadores-de-la-bienal-de-arquitectura-de-santa-cruz.html>

Segundo Premio en el concurso organizado por el MVOTMA, para el ex predio de RAINCOOP (2017)

(Nacional)

MVOTMA

Con el Proyecto de Viviendas y Condensador Social para el ex predio de RAINCOOP. Equipo de Proyecto: Jorge Gambini, Rafael Solano colaboradores: Andrés Capurro, Sebastián Lambert, Emilio Garateguy, Diego Maestro <https://www.sau.org.uy/concurso-raincoop-resultados/>

Premio Obra del Año, otorgado por la FADU-UPSA, Santa Cruz, Bolivia (2017)

(Nacional)

FADU-UPSA

Obra: Ambassador Business Center Equipo de Proyecto: Jorge Gambini, Hans Kenning

<https://www.upsa.edu.bo/es/noticias-upsa/896-upsa-reconoce-a-torre-ambassador-como-la-obra-arquitectonica-destacada-2017>

Proyecto Seleccionado en la XVI Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires (2017)

(Internacional)

XVI Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires

Obra: Ambassador Business Center Equipo de Proyecto: Jorge Gambini, Hans Kenning

<https://labienalarq.com/wp-content/uploads/2017/10/resultados-convocatoria-bienal-1.pdf>

Proyecto seleccionado para desarrollar Curaduría del Pabellón Uruguayo en la XIV Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia (2014)

(Nacional)

FADU-Udelar.

Con la propuesta: La Aldea Feliz Equipo: Martin Craciun - Jorge Gambini - Santiago Medero - Mery Méndez - Emilio Nisivoccia (Responsable) - Jorge Nudelman El trabajo de la curaduría consistente de dos operaciones: la primera, la construcción de una hipótesis histórico-crítica y su despliegue a través del conjunto de episodios que forman el catálogo de la Muestra; la segunda, la Instalación de una muestra capaz de proponer al visitante una experiencia que abarca desde el documento en estado puro a la interpretación

Premio Julio Vilamajó 2012, En la categoría Forma y Materialidad Investigación en torno al papel de la técnica en la relación Forma-Materialidad. (2012)

(Nacional)

FADU-Udelar

Con la propuesta Visiones de la Técnica <http://www.farq.edu.uy/difusion/noticias/premio-vilamajo-en-forma-y-materialidad/>

Finalista en el Concurso para la Audiencia Provincial y Juzgados Sociales y Contenciosos Administrativos de Barcelona (2010)

(Internacional)

GISA y Ministerio de Justicia, España

Proyecto: Audiencia Provincial y Juzgados Sociales y Contenciosos Administrativos de Barcelona.

Categoría: Equipamiento Institucional, Equipo de Proyecto: Kengo Kuma & Associates en colaboración con AH Asociados, Grupo Este, Barcelona, Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini.

Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona, España (2010)

(Nacional)

GISA, DGTT

Proyecto: para la Estación de Autobuses de Falsset, Tarragona, Cataluña, España. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

Finalista en los Premios Construmat a la Innovación Arquitectónica. (2009)

(Internacional)

Construmat Fira de Barcelona

Obra: CEIP Mediterrània en Sant Pere de Ribes, Barcelona. Finalista de los Premios Construmat y Diploma de reconocimiento. Equipo de Proyecto en AH asociados: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini, Pablo Frontini <http://www.interempresas.net/Construccion/Articulos/30980-Premios-Construmat-de-Edificacion.html>

Proyecto seleccionado para la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU) (2009)

(Nacional)

X BEAU

Obra: CEIP Mediterránea Equipo de proyecto en AH asociados Grupo Este: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini

Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona (2009)

(Nacional)

GISA, DGTT

Proyecto: para la Estación de Autobuses de Torroella de Montgrí, Cataluña, España. Categoría: Programa de Infraestructura y Transporte. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

Obra expuesta en la XI Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia (2008)

(Internacional)

FADU/UDELAR - Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia

Proyecto: Centro de Enseñanza Infantil y Primaria CEIP Mediterrània, Sant Pere de Ribes, Catalunya, España. Categoría: Programa Institucional, Cultural y Docente. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona,

Obra expuesta en la XI Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia (2008)

(Internacional)

FADU/UDELAR - Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia

Proyecto: Vivienda en Martossa, Girona, España. Categoría: Vivienda Unifamiliar. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Sebastián Fernández de Cordoba en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona,

Obra expuesta en la XI Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia (2008)

(Internacional)

FADU/UDELAR - Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia

Proyecto: Centro de Enseñanza Infantil y Primaria CEIP La Draga, Banyoles, Catalunya, España. Categoría: Programa Institucional, Cultural y Docente. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Roberto Erviti en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

Obra expuesta en la XI Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia (2008)

(Internacional)

FADU/UDELAR - Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia

Proyecto: Al'Est, Cerdanyola, Catalunya, España. Categoría: Edificio de Vivienda. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona, España. (2008)

(Nacional)

GISA y DGTT

Proyecto: para la Estación de Autobuses de Mollerussa, Lleida, Catalunya, España. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona, España. (2008)

(Nacional)

GISA y DGTT

Proyecto: para la Estación de Autobuses de La Bisbal d'Empordà, Girona, Catalunya, España. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

Proyecto finalista de los premios ASCER / Cerámica (2007)

(Nacional)

Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER)

Obra: Al 'Est Inmobles Equipo de Proyecto: en AH asociados Grupo Este Barcelona, Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini <http://www.premiosceramica.com/premiados.aspx?lang=es-ES&tipo=arquitectura- interiorismo&edicion=anteriores&categoria=finalistas&anyo=2007&id=281>

Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona, España (2006)

(Nacional)

GISA

Proyecto: para el Centro de Enseñanza Infantil y Primaria CEIP Mediterrània. Sant Pere de Ribes, Barcelona, Catalunya, España Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Frontini en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

Primer Premio en Concurso Público Nacional. Navarra, España. (2006)

(Nacional)

Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra

Proyecto: para el IES Tierra Estella. Estella, Navarra, España Autores del concurso: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini, Pablo Frontini y Sebastián Fernández de Córdoba, en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

Primer Premio en Concurso Público Nacional. Barcelona, España. (2004)

(Nacional)

GISA / Departament d'Ensenyament

Proyecto: para el Centro de Educación Infantil y Primaria, La Draga, Banyoles, Girona, España.

Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Roberto Erviti en AH Asociados, Grupo Este, Barcelona.

Primer Premio en Concurso Público Nacional. Navarra, España. (2003)

(Nacional)

VIRESA

Proyecto: Oficinas para VIRESA, ALOKAVIDE y ORUBIDE, Pamplona, Navarra, España. Autores: Miguel Ángel Alonso, Rufino Hernández, Jorge Gambini y Pablo Branchi en AH asociados, Centro +AH asociados Grupo Este, Barcelona.

Mención en Concurso de Vivienda de la Facultad de Arquitectura, G. 90 (1995)

(Nacional)

Facultad de Arquitectura

Proyecto: Concurso de Vivienda G. 90. Autores: Jorge Gambini, Pablo Frontini, Lucio de Souza y Ana Schaffner.

Mención en Concurso de Vivienda de la Facultad de Arquitectura, G. 89 (1994)

(Nacional)

Grupo de Viaje. Facultad de Arquitectura | UDELAR

Proyecto: Concurso de Vivienda G. 89. Autores: Jorge Gambini, Pablo Frontini, Diego López de Haro, Lucio de Souza.

Mención en Concurso de Vivienda de la Facultad de Arquitectura G. 88. (1993)

(Nacional)

Grupo de Viaje. Facultad de Arquitectura/ UDELAR

Proyecto: Concurso de Vivienda G. 88. Autores: Jorge Gambini, Lucio de Souza.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Leituras da Produção arquitetônica contemporânea Palestra ENCIAM (2021)

Encuentro

Participación en el Projeto de Extensão Leituras da Produção arquitetônica contemporânea. UFPI Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: ?Universidad Federal de Piauí. NUARQ / UFPI

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Proyecto arquitectónico Tecnología Arquitectónica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

FAU Encontros: O edifício do Urnário de Montevideú (2021)

Encuentro

Conferencia sobre el Urnario Municipal.

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: FAU/ USP

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Patrimonio Hormigón Histórico Diseño Estructural Teoría del Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Conferencia entorno al trabajo de investigación y extensión sobre el Urnario Municipal de Nelson Bayardo: Juan Jose Fontana, Jorge Gambini, Mary Mendez, Fernando Tomeo

Miradas Múltiples (2021)

Encuentro

Presentación del Plan de Manejo del Urnario Municipal del Cementerio del Norte

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: FAPyD, Universidad Nacional de Rosario

Palabras Clave: Arquitectura Funeraria Arquitectura Moderna Hormigón Expuesto Teoría del Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Modelos Estructurales

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio Moderno

Presentación del Convenio con la IM. Responsables: Juan José Fontana, Jorge Gambini, Mary Méndez y Fernando Tomeo

Mesa redonda del Archivo General de la Cuarentena (2020)

Encuentro

Mesa redonda del Archivo General de la Cuarentena, FADU/ UDELAR

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: FADU/ UDELAR

Palabras Clave: Pandemia y Arquitectura Pandemia y Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico y Urbano

Mesa redonda entorno a las propuestas presentadas al "Archivo General de la Cuarentena" con la participación de: Lucía Bogliaccini, Yuliana Simmari, Catalina Radi, Martín Cajade, Alma Varela y Eduardo Álvarez Pedrosian.

Diálogos de arquitectura desde la Cuarentena (2020)

Seminario

Ciclo de Conferencias en el Taller Vertical D

Bolivia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: FAADU UMSA, La Paz, Bolivia

Palabras Clave: Arquitectura Contemporánea

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del Proyecto

Ciclo de Conferencias con la participación de: Sebastian Adamo, Javier Agustín Rojas, Esteban Barrera, Lucas Carranza, Jorge Gambini?, Javier Lozada, Juan Pablo Vazquez, Daniel Ventura

Arquitectura Sur (2020)

Seminario

Ciclo de Conferencias en la Universidad Nacional del Sur

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: UNS

Palabras Clave: Arquitectura Contemporánea Latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Arquitectónico

Ciclo de Conferencias de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea con la participación de:

Torrado Arquitectos, Botteri Connell, Bloco Arquitectos, M2G Arquitectos, Sulkin - Marchissio - SCP Arquitectos, Alejandro Szilak, ATOT, Duran & Hermida, Jorge Gambini - ENCIAM, Estudio Borrachia, Dinamo.

«SOSTENIBILIDAD y PRAXIS»?La emergencia de una reflexión necesaria (2019)

Seminario

Seminario de arquitectura contemporánea uruguaya en torno al tema de la Sostenibilidad

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: FADU/UDELAR- CCE

Palabras Clave: Arquitectura Sostenible

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Sostenible

Seminario de arquitectura contemporánea uruguaya con la participación de: MAPA Arquitectos,

Jorge Gambini- ENCIAM, MASS, BO, Fábrica de Paisaje, ADaa+F

Archipapers (2019)

Otra

Exposición de dibujos de Arquitectura Contemporánea.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: AECID / CCE

Palabras Clave: Dibujo Arquitectónico Representación Gráfica Arquitectura Contemporánea

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Dibujo Arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación Gráfica

Proyecto expositivo ideado por el español Mario Suárez, que nos muestra una variada selección de dibujos arquitectónicos contemporáneos, poniendo en evidencia los procesos creativos de la nueva arquitectura. Esta es una exposición del programa de itinerancias AECID, que en el CCE en

Montevideo toma un carácter especial en su colaboración con la FADU? Facultad de Arquitectura.

Diseño y Urbanismo? con la participación de los estudios uruguayos ADaa+F (Inés Artecona, Hugo

Dutiné, Gabriel Falkenstein) Enciam (Jorge Gambini), Fábrica De Paisaje, Mapa (Andrés Gobba,

Matías Carballal, Mauricio López), Mass (Matías Coello, Juan Martín Minassian) y Mbad (Mario

Báez, Adrián Durán)

Opa 2 (2017)

Encuentro

Ponente en el ciclo de charlas en la que se expuso la producción arquitectónica de docentes de

FADU

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FADU/ UDELAR

Palabras Clave: Proyecto Arquitectónico

Opa 1 (2016)

Encuentro

Ponente en el ciclo de charlas en la que se expuso la producción arquitectónica de docentes de

FADU

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FADU/ UDELAR

Pocitos Moderno. Revisor Montevideo (2014)

Otra

Recorrido guiado sobre la arquitectura Moderna de Pocitos y su organización urbana

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: FADU/ UDELAR

Palabras Clave: Arquitectura Moderna Proyectos Arquitectónicos Historia de la Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura Moderna

Ponentes: Jorge Gambini Y Pablo Frontini

Triangulaciones en Investigación Rosario, Litoral, Córdoba. (2021)

Candidato: 31 Proyectos de Investigación, presentados en la categoría Tecnología
Tipo Jurado: Otras
Roberto Busnelli , Jorge Gambini , Gustavo San Juan , Pedro Emiliano Senar , Carolina Zuluaga Zuleta
Triangulaciones en Investigación, Rosario, Litoral, Córdoba / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Univ. Nacional de Rosario, Univ. Nacional del Litoral, Univ. Nacional del Córdoba. / Argentina
Sitio Web: <https://triangulaciones.wixsite.com/investigacion>
País: Argentina
Idioma: Español
Palabras Clave: Investigación en Tecnología Investigación en Arquitectura y Diseño
Áreas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería de los Materiales / Ingeniería de los Materiales
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto arquitectónico
Humanidades / Arte / Arte / Diseño Industrial
Triangulaciones en investigación es el espacio de encuentro de las producciones científicas que hacen las comunidades académicas de las facultades de Arquitectura y Diseño, de las universidades públicas nacionales de Rosario, Litoral y Córdoba. El encuentro se llevó a cabo en 6 Mesas con temáticas específicas: Tecnología, Historia, Comunicación, Enseñanza, Proyecto, Urbanismo.

Participación como Jurado en Proyecto Final de Carrera, UFLO, Sede Comahue, Argentina (2020)

Candidato: Cohorte 2019-2020
Tipo Jurado: Trabajo de conclusión de curso de Grado
Jorge Gambini , Augusta Hemida , Martín Torrado , Lucia Hollman
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Flores / Argentina
Sitio Web: <https://www.uflo.edu.ar/ver-info-sobre-19-arquitectura.php>
País: Argentina
Idioma: Español
Palabras Clave: Proyecto Arquitectónico Proyecto Final de Carrera Proyecto de Ejecución
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto Arquitectónico
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcción Arquitectónica

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	39
Artículos publicados en revistas científicas	6
Completo	6
Trabajos en eventos	8
Libros y Capítulos	2
Libro publicado	2
Textos en periódicos	16
Revistas	16
Documentos de trabajo	7
Completo	7
PRODUCCIÓN TÉCNICA	39
Productos tecnológicos	17
Trabajos técnicos	17
Otros tipos	5

EVALUACIONES	1
Evaluación de publicaciones	1
FORMACIÓN RRHH	3
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	3
Tesis de doctorado	2
Tesis de maestría	1