

<b>MAESTRÍA y DIPLOMA EN CONSTRUCCIÓN DE OBRAS DE ARQUITECTURA</b>			
<b>EDICIÓN 2021-2022</b>		<b>Actualización de asignaturas</b>	
	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>1º período (2021)</b>	<b>Gestión económica de los procesos productivos</b>	Duillo Amándola	7
	<b>Diseño y producción sustentable</b>	Cecilia Hrdlicka	7
	<b>Arquitectura, diseño y tecnología</b>	Diego Capandeguy	7
	<b>Materiales: estructura, propiedades y tecnología</b>	Gemma Rodríguez	7
<b>2º período (2021)</b>	<b>Hormigones especiales</b>	Gemma Rodríguez	7
	<b>Determinantes legales – Propiedad intelectual</b>	Carlos Castro	7
	<b>Eficiencia energética en edificaciones</b>	Silvana Flores	7
	<b>Tecnologías de la madera para la materialización de los proyectos de arquitectura</b>	Juan José Fontana y Daniel Godoy	7
	<b>Epistemología y metodología de la investigación</b>	Jorge Rasner	8
	<b>Métodos y técnica para el gerenciamiento en la materialización de los proyectos de arquitectura</b>	Ariel Beltrand	7
<b>3º período (2022)</b>	<b>Desempeño del espacio arquitectónico</b>	Fernando Tomeo	7
	<b>Experiencia usuario (UX)</b>	Maria Pascale	7
	<b>Planeamiento y evaluación de experimentos</b>	Atilio Morquio y Alina Aulet	8
	<b>Gestión de los procesos productivos y desarrollo de productos</b>	Ariel Beltrand	7
	<b>Tecnología de la forma arquitectónica. Amplificación del estudio sobre el Urnario Municipal del Cementerio del Norte</b>	Jorge Gambini y Mery Méndez	8
	<b>Certificación ambiental</b>	Lucía Pereira y Magdalena Camacho	7
	<b>Patologías de las construcciones</b>	Luis Fernández Luco	8
<b>4º período (2022)</b>	<b>Taller de escritura de tesis</b>	Natalia Mallada	7