

FOROS_MVD more with less

Taller de proyecto multiescalar de Foros: nueva generación de equipamientos públicos para las periferias de la Montevideo Metropolitana basados en la desespecialización programática como herramienta de proyecto.

AMBITO

Maestría Arquitectura Trayecto Hábitat Y Vivienda.
Área Proyectual / DEIP

EQUIPO DOCENTE

Docente Responsable: Dr. Arq. Luis Oreggioni
Docente: Arq. Fernanda Ríos.
Docentes colaboradores: Arq. Elisa Porley y Arq. Federico Rodríguez.
Docente Invitado: Dr. Arq. Fernando de Mello Franco. FAU USP. San Pablo Brasil.

DICTADO

Miércoles entre el 23 de setiembre y el 2 de diciembre de 18 a 21 hs.
Casa Centenario
Jueves 8 y viernes 9 de octubre 18 a 21 hs. (estos dos días en conjunto con el Trayecto de Hábitat y Vivienda). PTI Cerro.

FUNDAMENTACIÓN

Las periferias del Área Metropolitana de Montevideo son territorios fragmentados y que se vinculan de forma no continua con la ciudad. Estas regiones carenciadas, son no solo expresión sino también productoras de segregación social, según varios expertos han venido señalando ya desde hace muchos años. En este contexto la calificación del territorio son necesariamente una política social: el proyecto del espacio público, los equipamientos y la vivienda se vuelve un asunto de agenda y urgencia además de un asunto de fuerte interés disciplinar.

Las políticas públicas han intentado con dificultad reconfigurar los territorios fragmentarios de las periferias. En los últimos años se han multiplicado las iniciativas dirigidas a los sectores más postergados, y sin embargo la fragmentación no ha cesado: algunos estudios sociales recientes indican que se ha mantenido, aún en contextos económicos favorables.

FOROS MVD / MORE WITH LESS propone una nueva generación de operaciones urbanas de alto impacto por medio del desarrollo de unos nuevos complejos que articulan espacio público y edificios, congregando diferentes programas y fomentando la sinergia de las acciones públicas. El Foro es un meta-proyecto que se concibe desde la desespecialización programática, formulando "*espacios capaces*" de albergar programas diversos. Estas hibridaciones poco convencionales y que podrán variar en su presencia en el tiempo, se espera estimulen nuevas experiencias urbanas que naturalizarán el intercambio y el encuentro de públicos diversos. Se despliega a partir de dos escalas relacionadas e interactuantes para las que se propone una secuencia posible: la del territorio y la del edificio.

OBJETIVOS GENERALES

Se aspira a contribuir mediante un conjunto de puntos de vista específicamente proyectuales a la discusión de temas de la agenda pública en relación a la precariedad socio-habitacional y los equipamientos públicos. Se pretende aportar reflexiones que estimulen nuevas maneras de abordar el proyecto de los equipamientos y espacios públicos, su dimensión urbanizadora (constructora de ciudad) como oportunidad para la convivencia.

OBJETIVOS PARTICULARES

Se propone experimentar y evaluar formas de proyectar los equipamientos públicos a partir de la desespecialización programática que, sin perder la capacidad de dar respuestas específicas y precisas a las demandas actuales, operen como espacios abiertos a nuevas prácticas y usos.

El curso se plantea aportar ideas concretas de proyecto que impliquen lecturas y transformaciones territoriales, tomando como caso de estudio una intervención pública en agenda definida en conjunto con la Intendencia de Montevideo (Desarrollo Urbano y Planificación).

METODOLOGÍA y ABORDAJE

El curso se dictará en la modalidad de taller de proyecto en grupos, apuntando a la generación de ideas arquitectónicas territoriales de alta implicación con las temáticas abordadas.

El taller se enriquecerá con tres instancias de diálogo transversal que discutirán específicamente la institución Foro, y que aportarán puntos de vista complementarios sobre la temática a abordar. Las instancias presenciales incluirán instancias de discusión y trabajo de proyecto.

Se prevén dos instancias de crítica colectiva con el docente invitado, que al inicio del curso presentará su perspectiva desde San Pablo a partir de su experiencia con el diseño de objetos, edificios, ciudad y políticas públicas.

El curso culmina el último día de clases con la entrega del proyecto colectivo.

REFERENCIAS

El proyecto guarda se origina y trabaja con la Tesis de Doctorado de Lucho Oreggioni “MORE WITH LESS Foros: Nueva generación de equipamientos públicos para las periferias de la Montevideo Metropolitana basados en la desespecialización programática como herramienta de proyecto” desarrollada en la Universidad de San Pablo FAU USP y que obtuvo el Segundo Premio Arquisur 2019 en Belo Horizonte para la categoría Investigación.

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16138/tde-10052019-120315/pt-br.php>

Esta tesis conformará un dossier junto a antecedentes de FOROS proyectados en ejercicios de grado y posgrado, y un dossier del territorio de trabajo. Un formato de comunicación pautado, permitirá enfocar el proceso en las decisiones de proyecto y construir un soporte homogéneo que alimente la discusión entre las distintas alternativas de proyecto.