



DOCASUR

RED DE DOCTORADOS EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
DE UNIVERSIDADES PUBLICAS SUDAMERICANAS

1. Datos Personales

Nombre y Apellido: Luis Oreggioni
Correo electrónico: lucho@y.org.uy

2. Título de grado ARQUITECTO

3. Títulos de posgrado DOCTOR

4. Categoría de Investigación - NO

5. Líneas o campo de investigación PROYECTO DE ARQUITECTURA

6. Docencia actual PROF. AGDO. TALLER MARTIN DEAPA. DICTA VARIOS CURSOS EN DIPLOMA Y MAESTRÍAS FADU Y MAESTRÍA DE ARTE Y CULTURA VISUAL IENBA.

7. Publicaciones

Libro "Prácticas De Intervención Interdisciplinaria en el Espacio Urbano. Fragmentos, espacios invisibles y cuerpos contemporáneos".. Fernando Miranda, Luis Oreggioni, Mariana Percovich. Autor. Producción y edición del capítulo 3. "Las entrevistas". UDELAR. 2017.

Libro "Viviendo Vivienda". Luis Oreggioni. 2005-2007. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República y Zona Editorial. Montevideo, 2012.

Entrevista Luis Camitzer y Marco Maggi. Revista R15. Fadu Uruguay. 2017

Entrevista a Arq. Milton Braga. Fadu Uruguay. 2017. Libro Entrevistas en Prensa.

Entrevista a Arq. Angelo Bucci realizada en 2015. Libro Entrevistas 3_4. Fadu UDELAR. 2017

Libro Seminario Ideas y Acciones Integrales. Artículo Integrales son Complejas. Fadu. UDELAR. 2016

Libro 100 Años. Artículo: "2005. Espaciomodelo y otros espacios". 2015.

Revista R13_Centenario. Entrada sobre Paulo Mendes da Rocha, del "Diccionario de Voces Equívocas" 2015.

Libro Intenciones Integrales. Artículo "Introducción del Comité Académico" con Daniel Bergara, Lucas Giono, Ricardo Tapia Zarricueta, Ana Vallarino. Udelar 2014.

Memoria de proyecto y proyecto publicado: "MAM Enterrado y MAM Portátil". Proyecto de "y arquitectura". Panorama de Arte Brasileira 2013". Curadora Lisette Lagnado. 2013. San Pablo, Brasil.

Artículo: Prácticas en el espacio de la integralidad. En Revista Mapeo 12. Leac, La construcción de "un" espacio público a escala real. Taller Danza. Farq. Uruguay Cultural. MEC. 2013.

Artículo: Mapa Experimental de una Receta. Sobre actividad gastronómico espacial a cargo de Carina Strata y el curso Introductorio del Taller Scheps en Desplegable 2013. Farq.

Proyecto publicado. Como seria a nova sede do MAM?. Artículo de Luisa Cella reseña los 7 proyectos presentados en la Muestra Panorama 33, incluyendo el de y arquitectura "Mam enterrado y Mam portátil". Revista Arquitetura e construção. Noviembre 2013.

Entrevista a Javier Corvalán. Coautor. Libro Entrevistas 1 Farq UDELAR. 2013.

Entrevista a José Carlos Mariñas. Libro Entrevistas 1 FARQ UDELAR. 2013.

Prólogo al libro 30 años del SESC Pompeia conferencia de Marcelo Ferraz. FADU. UDELAR.

Artículo: Espacios Encontrados en la Bienal de Arte de Salto. En Libro Extensión en Tensión. Coautor con Fernanda Ríos, Patricia Dabezies y Mariana Niski. Farq Udelar. 2012.

Artículo: Extensión Taller Scheps, presenta Blag, Amplificador, Casas Concepto y A2Escalas. En Libro Extensión en Tensión. Coautor con Gustavo Scheps. Farq Udelar. 2012.

Artículo: Pequeños Delirios Montevideanos. En CD recopilación ponencias del XVI Congreso, y XXXI Encuentro Arquisur. Buenos Aires, FADU UBA, 2012.

Artículo: Vivir en Urbanidad. Coautor con Andrés Cabrera y Bernardo Martín. Revista Parc. Universidad Estadual de Campinas. San Pablo Brasil. "Viver no centro: estratégias contemporâneas" Volumen 3/1.

Abril 2012. Editores Leandro Medrano y José Maria Lapuerta. Arbitrado por los editores del número. Revista digital

Entrevista: Edgar Mazo Paisajes Emergentes. En Desplegable 2011. Taller Scheps. Farq.

Artículo: Veinticinco esbozos para veinticinco años de vivienda colectiva. Proyecto y compilación Gustavo Scheps. Luis Oreggioni publica: Piso 17: Más bien de cambio que bien de uso. Revista Vivienda Popular 20. Set 2010. Edita Farq. Udelar.

Artículo: Una experiencia en lo proyectual, viviendo vivienda. Revista Vivienda Popular 17. Nov Edita Farq. Udelar.

Viviendo vivienda integra el Catálogo de la Muestra de Arquitectura Uruguaya en la Bienal de Venecia 2008. "Lup en la Bienal de Venecia". Autor: Marcelo Danza. 2008.

Artículo: OA datos. CD del 1er Congreso Iberoamericano De Teoría Del Habitar". 2008.

Artículo: Viviendo Vivienda resumen del Documento Final de la Investigación, en Libro 6as Jornadas de Investigación en Arquitectura. Farq Udelar 2007.

Artículo DOS. Luis Oreggioni. En Dínamo #1, revista digital del Taller Scheps. 2005.
Artículo: Viviendo Vivienda Documento de Avance de la Investigación, en Libro 4as Jornadas de Investigación en Arquitectura. Farq Udelar 2007.
Artículo: Sistema Para Casas IE. En Suplemento de Arquitectura. Revista Caras Y Caretas. 2003
Artículo: Glosario del Diseño Industrial según Casas IE. Revista Elarqa 46. Lo doméstico. 2003
Artículo: Mesa Redonda: Concursar En El Exterior. Redacción revista dEspacio 01. 2004.

8. Otras actividades relevantes

Docente de cursos de posgrado en FADU, IENBA e invitado a algunos cursos en Universidades de la región. Vicecoordinador de la Maestría en Arte y Cultura Visual IENBA UDELAR. Investigador y tutor de investigaciones en el Grupo CSIC Taller Scheps y en el grupo CSIC Las artes visuales en sus límites. Es socio del estudio "y arquitectura" junto a Bernardo Martín desde 2011. Han participado en numerosas instancias obteniendo tres primeros premios, cuatro segundos premios, tres terceros premios y tres menciones.

La Casa Ibiray proyecto de Luis Oreggioni y Sonia Prieto fue seleccionada para el envío Uruguayo a la BIAU 2012.

El Reciclaje Durazno proyecto de 5 viviendas de Luis Oreggioni y Gianella Fazzio, fue distinguido con Mención en la Muestra Obra Realizada 1996-2001. Soc. Arquitectos del Uruguay.