



Giulio Senes, italiano.

Ricercatore e docente presso il Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (DiSAA) dell'Università degli Studi di Milano, insegna Pianificazione del Territorio Rurale e Progettazione delle Infrastrutture Verdi Lineari. E' Direttore del Corso di Perfezionamento in "Healing Gardens - Progettazione del verde nelle strutture di cura" dell'Università degli Studi di Milano.

Svolge attività di ricerca sulle seguenti tematiche: sviluppo e applicazione di metodi di valutazione delle risorse agricole e ambientali; sviluppo di GIS (Geographical Information System) per la pianificazione e gestione del territorio rurale; sviluppo di metodi di pianificazione sostenibile del territorio rurale e di applicazione della VAS; sviluppo di metodi di valutazione delle modificazioni del paesaggio rurale, analisi del paesaggio rurale e valutazione dell'impatto di nuove infrastrutture su di esso; analisi e valorizzazione delle infrastrutture per il territorio rurale: pianificazione, progettazione e gestione di reti di greenways e di infrastrutture verdi; definizione di indicatori per l'analisi e la valutazione del territorio rurale; evoluzione dell'uso del suolo in ambito rurale periurbano; analisi, progettazione e gestione del verde; healing gardens e horticultural therapy; consumo di suolo e valutazione della qualità dei suoli consumati; landscape and human well-being.

Nell'ambito dell'attività di ricerca, ha effettuato visite di studio e in alcuni casi tenuto conferenze all'estero presso le seguenti Università e Centri di Ricerca: Wageningen Agricultural University (NL); DLO Staring Center (NL); University of Massachusetts at Amherst (USA); Harvard University (USA); State University of New York at Syracuse (USA); University of Pennsylvania (USA); Universidad de la Republica (Uruguay).

E' autore di più di 70 pubblicazioni ed è stato relatore o correlatore di circa 90 tesi di laurea. Ha partecipato in qualità di relatore a numerosi congressi, in Italia e all'estero, e corsi di perfezionamento/approfondimento.

E' "Foreign Examiner" per le Tesi di Dottorato di Ricerca del Thiagarajar College of Engineering, Madurai University (India) e della Faculty of Civil Engineering, Anna University – Chennai (India); è Peer Reviewer dei progetti di ricerca per il Bando FIRB del MIUR (dal 2012); è Peer Reviewer della rivista "Ecological Indicators" (Elsevier).

E' Presidente della European Greenways Association; Socio Fondatore e Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana Greenways, di cui è stato Vice Presidente dal 1998 al 2016; membro del Comitato Organizzatore dell'European Greenways Award e del Carlos Pellegrino Award; Socio Fondatore e Membro del Comitato di Gestione dell'Alleanza per la Mobilità Dolce.

E' "Accademico corrispondente" dell'Accademia dei Georgofili, "Esperto Ambientale" ai sensi della L.R. 18/97 della Regione Lombardia, membro dell'Associazione Italiana di Ingegneria Agraria (AIIA), membro dell'Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio (AIAPP).

E' iscritto all'Albo dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Milano al numero 979, membro nominato del Dipartimento "Paesaggio, Pianificazione Territoriale e Protezione Civile" della Federazione Regionale degli Ordini dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Lombardia (2014-2017) e delle Commissioni di Studio "Governo del territorio", "Paesaggio" e "Verde urbano" dell'Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali delle Province di MI-LO-MB-PV (2014-2017).



Sandra Almeida, brasilera.

Arquitecta recibida por la Universidad de Brasilia, Brasil.

Es Profesora Titular del Programa de Posgrado de Arquitectura del Paisaje en la Universidad Torcuato di Tella, estando a cargo de la Materia Historia de la Arquitectura Paisajística. Profesora Titular de Historia de la Arquitectura Paisajística I y II en la Carrera de Planificación y Diseño del Paisaje, FADU; UBA. En la Universidad de Palermo, es profesora Titular Asociada de Historia de la Arquitectura II (Arquitectura Moderna) e Historia de la Arquitectura III (Arquitectura Contemporánea). En la misma institución, ha sido docente de Historia de la Arquitectura IV (desde la antigüedad hasta el siglo XV); Historia de la Arquitectura V (desde el siglo V hasta el siglo XIX), Historia del Paisaje Contemporáneo (Carrera de grado) e Historia del Paisaje (Carrera de Posgrado). En la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, FADU, UBA, se desempeña como Jefa de trabajos Prácticos en la Cátedra de Teoría de la Arquitectura Mele, también ha sido JTP en Historia de la Arquitectura III, Cátedra Roberto Fernández, FADU, UBA.

Ha publicado libros, artículos, capítulos de libro sobre arquitectura, urbanismo y paisaje. Asimismo, participó en diversos Congresos y Seminarios en Argentina y en el exterior. Como profesora invitada, ha dado charlas en diversas instituciones académicas del país.

Como investigadora, ha codirigido el Proyecto Bienal UBACyT “Crítica Proyectual. Historia, Arte e Paisaje”, FADU, UBA, y dirigido el Proyecto SI “El Proyecto Paisajístico en Buenos Aires, 1940 a 1960”, FADU UBA.

Ha dirigido y dirige tesinas de conclusión de Grado en la Licenciatura en Planificación y Diseño del Paisaje, FADU, UBA.

Ha organizado junto al equipo docente de la Cátedra Jorge Mele diversas Jornadas Interdisciplinarias que incluyeron temas de debate vigentes alrededor de las relaciones entre arquitectura, filosofía y arte. Los debates contaron con la participación de destacados profesionales del ámbito de la música, danza, literatura, pintura, arquitectura y filosofía.

Colabora con la revista AREA (Agenda de Reflexión en Arquitectura, Diseño y Urbanismo) como evaluadora de publicaciones académicas. Colabora en forma permanente como traductora de las revistas PLOT Y SUMMA +.

Es alumna de la Maestría Historia y Cultura de la Arquitectura y de la Ciudad, Universidad Torcuato di Tella. Realizó estudios en el “Curso Superior de Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo” (CUSHCAU) actualmente Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura y Urbanismo, FADU, UBA (1987-1990).

Ha realizado proyectos de arquitectura y prestado asesoramiento técnico en el área del paisaje.



Ignacio Fleurquin, argentino.

Licenciado en Planificación y Diseño del Paisaje y uno de los fundadores del estudio Bulla (www.bulla.com.ar). Sus estudios de grado los cursó en la carrera de FADU-FAUBA- UBA y luego realizó estudios de posgrados en la misma casa de estudios junto a Adamo-Faiden-Rojas.

Es Docente universitario y coordinador de talleres de experimentación desde 2006 en la Universidad de Buenos Aires, Universidad de Morón y Universidad de Palermo. Ha dictado diversas conferencias en Argentina, Uruguay, Bolivia y Chile; ha sido orador en diversos congresos como Landscape As Urbanism in the Americas organizado por Harvard GSD & Office for Urbanization en Buenos Aires. Ignacio ha organizado diversos ciclos de conferencias como Guaranismo junto con Monoblock, Ecología Urbana y Escape, un espacio creado en 2012 como laboratorio de cruce de conocimiento y como think tank de Bulla a escala territorial.

Dentro de Bulla, Ignacio se caracteriza por motorizar la búsqueda de nuevos territorios, la exploración, la conceptualización y el corrimiento de los límites disciplinares en búsqueda de nuevas zonas proyectuales.