

**COMITÉ ACADÉMICO
REUNIÓN CON DOCENTES 5º SEMESTRE**

Teoría del Paisaje II

Equipo docente: Rosana Sommaruga (coordinadora de los cursos de Teoría del Paisaje),

Norma Piazza (coordinadora de TP II) **y Luis Contenti**

Informe

Rosana Sommaruga

Como en el curso de TP I se ofrece un espectro amplio de teorías, además de la postura del equipo docente, invitando docentes con otras posturas.

Ambos cursos escapan a la propuesta teórica tradicional. Hay dinámicas colectivas, de discusión, seminarios.

En TP II se generan herramientas metodológicas para acercarse al conocimiento. Se profundiza en las teorías del paisaje. Se relaciona la teórica con el proyecto. La docente manifiesta su inquietud sobre fomentar la vinculación con los talleres de la carrera.

Luis Contenti

Curso que se dicta desde 2012. La mayor parte del curso está dedicada a la interrelación entre Teoría y Proyecto. Se tratan varios autores por cada corriente de pensamiento.

La dinámica de las clases son talleres, seminarios, se busca mayor participación del estudiante en el proceso de reflexión para lograr la internalización del conocimiento.

El programa se organiza en cinco bloques temáticos.

Se realiza un mapeo de los enfoques acerca del paisaje, se trabaja con cuatro autores que entienden diferente el paisaje. Se buscan vínculos entre las diferentes teorías.

Se aborda la complejidad de la problemática de la escala. El estudiante suele tener un concepto de asociación de la escala con el tamaño, pero en un proyecto actúa en múltiples aspectos. Se realizó un juego de roles que resultó muy positivo.

Se estudian diferentes corrientes de pensamiento. Se realizó presentación de los autores y luego, clase a clase, se veían ejemplos para analizar en cada corriente (planificación ecológica, urbanismo paisajista, paisajes culturales, etc)

En la etapa de análisis se construyen pautas de análisis del ejemplo en talleres o son ofrecidas por los docentes y sometidas a discusión de los estudiantes.

Se detecta la falla de que no suelen tener en cuenta las estrategias proyectuales, qué elementos se pueden identificar en el proyecto que nos sirvan a futuro. Se sabe que en los

Talleres se analizan proyectos, pero cuando lo trasladan a otro curso no lo pueden usar. Por eso sería interesante poder coordinar con los Talleres para poder superar esta falla.

Se ha intentado buscar proyectos menos conocidos, de los que no hubiera tantos análisis hechos de los que pudieran sacar ideas.

En cuanto a las características del alumnado, se ha notado un rejuvenecimiento de las generaciones. Se detectan dificultades de expresión escrita y comprensión lectora. Necesidad de apoyo para comprensión lectora.

Como fortalezas se ha visto que se hacen responsables de su desarrollo, de la concepción disciplinar; formas de comprensión de la realidad; desarrollo del análisis crítico.

Entre las debilidades: conceptualización de la escala, internalización, multiplicidad de escalas en un proyecto y no una sola.

Dificultades administrativas: demoras en tener las listas definitivas.

Diseño de Paisaje V

Responsable: Juan Articardi

Informe

El eje temático es “Paisajes conectados”. Tuvo algunas ediciones de paisajes productivos.

Las metodologías se mantienen en los semestres. Si se lee en forma vertical, se abordan diferentes problemáticas y diferentes metodologías.

En Diseño II y III se intensifica el reconocimiento de Paisaje y su mapeo, se profundiza en análisis de proyecto y esquematización.

En Diseño IV se adopta el trabajo en capas de Mc Harg. Enfrentan un cambio de escala.

Se abordan diferentes escalas del proyecto: los trabajos tienen que mostrar las escalas interrelacionadas (topografía, vegetación, urbanización, edafología, arqueología, etc).
Identifican las capas que tienen que analizar y que requiere el proyecto.

Algunos de los sitios analizados: Laguna de Rocha, ruta Pan de Azúcar-Piriápolis, Punta Negra, Cerro del Burro. En el primer semestre de 2014, se trabajó en el marco del proyecto “Imaginaros Punta Negra”, financiado por la Comisión Sectorial de Extensión, junto a la UTU Arrayanes y la carrera de Guardaparques.

Se realiza exposición pública de propuestas, que forma a los estudiantes en transmisión de conocimientos y presentación de resultados y además expone al público la actividad de la LDP.