UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA URUGUAY

CURE Centro Universitario de la Región Este

FACULTAD DE AGRONOMIA UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

farq | uruguay facultad de arquitectura/universidad de la república

DISEÑO DE PaiSaJe LICENCIATURA

CURSO OPTATIVO

PRÁCTICAS PAISAJÍSTICAS EN LATINOAMÉRICA. PENSAMIENTO, PROYECTO Y CONTEXTO.

EDICIÓN: 2014

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

Programa de curso optativo

Carrera: Licenciatura en Diseño de Paisaje

Plan:
2007

Ciclo:
No corresponde

Eje:

Nombre del curso optativo:
Practicas paisajisticas en latinoamérica. Pensamiento, proyecto y contexto.

Tipo de unidad curricular:
Curso opcional.

Año de la carrera:
No corresponde

Organización temporal:
Semestral.

Semestre:
Primer semestre

Docente responsable:
Grado 3. Arq. Norma Piazza.

Equipo docente:
Grado 3. Arq. NormaPiazza
Grado 1. Arq. Luis Contenti.

Régimen de cursado:
Presencial

Régimen de asistencia y aprobación:
El curso se regirá por el Reglamento de Funcionamiento de la LDP

Créditos:
6 créditos.

Horas totales:
84 hs.

Horas aula:
42 hs.

Año de edición del programa:
2014

Conocimientos previos recomendados:
Se recomienda tener aprobados los cursos de Teoria 1, Interpretación de Paisaje I y Taller de Diseño de Paisaje 3. Se entiende necesario para el logro de los objetivos del curso que el estudiante tenga nivel de entrenamiento en análisis proyectual.

Objetivos:

General

Profundizar en el conocimiento de los desarrollos disciplinares en el ámbito latinoamericano: Abordajes teóricos y practicas proyectuales**.**

Específicos

En lo conceptual,

_ Aproximarse al conocimiento de las prácticas paisajísticas latinoamericanas contemporáneas.
_ Indagar en su sustento teórico.
_ Indagar en la incidencia de las particularidades geográficas en las definiciones proyectuales.
_ Indagar en la existencia de temas comunes en dichas prácticas.

En lo procedimental

_ Fortalecer la capacidad de análisis crítico por parte de los estudiantes, como insumo para sus practicas proyectuales, incorporando la investigación como método de aprendizaje.

En lo actitudinal

_Promover en los estudiantes la actitud reflexiva y proactiva en relación al conocimiento. Generar un ámbito de trabajo que estimule el estudio de las prácticas profesionales, elaborando respuestas a las interrogantes generadas a partir del análisis de los temas propuestos.

Contenidos:

Fundamentación

En el contexto latinoamericano la producción paisajística contemporánea esta fragmentariamente investigada y escasamente divulgada . Es innegable la importancia del conocimiento y análisis de estas prácticas a nivel regional y de los conceptos que lo sustentan. Por esta razón, se propone como estrategia la construcción colectiva de conocimiento respecto a la mismas con la inauguración de una línea de enseñanza-investigación en el tema PRÁCTICAS PAISAJÍSTICAS EN LATINOAMÉRICA, a desarrollar en sucesivos cursos optativos que, se aspira, den lugar a productos publicables.

Unidad 1_ Introducción: Marco conceptual del curso. Explicitación del abordaje propuesto y de herramientas metodológicas.

(2 clases) Dinámica: Expositiva – Interactiva.

Introducción. Presentación de docentes y alumnos.
Presentación de objetivos, dinámica del curso, bibliografía. y herramientas.
Planteo de las lecturas obligatorias (y complementarias) .

Articulaciones entre teoría y practica. Relevancia de la relación teoría - proyecto. Conceptos y enfoques de paisaje y su incidencia en la proyectación. Corrientes proyectuales contemporáneas.

Los referentes históricos del paisajismo latinoamericano y su sustento teórico. Presentación de autores y trayectorias.

Unidad 2_ Presentación de temas a estudiar, formulación de preguntas y construcción de pautas de análisis

(3 clases) Dinámica: Taller

Temas propuestos para el curso 2014*

_Tema1: Las particularidades geográficas y el proyecto de paisaje.
El paisaje natural como materia de proyecto. La dimensión geográfica como condicionante de la propuesta proyectual

_Tema 2: La memoria y la Identidad como motivo del proyecto de paisaje:
Territorio, historia, culturas locales y paisaje. El rescate de tradiciones locales. Las migraciones. La historia reciente.

_Tema 3: El proyecto de paisaje como catalizador social. El espacio público en la ciudad formal e informal.
Los frentes de agua, malecones y ramblas como proyecto de paisaje en ciudades latinoamericanas. Paisaje, espacio público, ciudad y calidad de vida

* Dado que cada equipo de estudiantes trabajará a partir de uno de los temas listados, y en el entendido de que a los efectos de favorecer el intercambio en las dinámicas de seminario cada tema deberá ser estudiado por al menos dos equipos de tres estudiantes, el número de temas a trabajar en el curso dependerá de la cantidad de estudiantes inscriptos.

Formulación de preguntas y construcción de pautas de análisis: Se trabajarán los temas propuestos, en conjunto con los estudiantes, centrándose en la **producción de paisaje** como objeto de estudio, formulando interrogantes y seleccionando aspectos y pautas que posibiliten la exploración.

Unidad 3_ Análisis de proyectos e intervenciones.
(6 clases) Dinámica: Taller (Trabajo en equipos con asistencia docente) + Seminario Final

Selección y análisis de proyectos e intervenciones en función del tema asignado para estudiar.
Asumiendo la complejidad del proyecto paisajístico se propone el análisis de casos haciendo foco en el tema propuesto considerando los distintos componentes, como se integran y condicionan entre sí.

Unidad 4_ Construcción de hipótesis
(3 clases) Dinámica: Taller (Trabajo en equipos con asistencia docente) + Seminario Final

Discusión y Sistematización de los casos estudiados.
Reconocimiento de prácticas proyectuales y de gestión y valoración de las mismas en relación al sustento teórico

Elaboración de conclusiones a modo de hipótesis.

Metodología de enseñanza:
El curso se organiza en 14 clases, dividida cada una de ellas, en dos módulos de duración variable con un intervalo de 15 minutos donde se alternarán las clases teóricas expositivas con dinámicas interactivas, promoviendo la participación de los estudiantes. La propuesta promueve el trabajo grupal, tanto en régimen de talleres como de seminario, y la actitud investigativa como forma de producir e internalizar conocimientos.

Formas de evaluación:
El curso de propone como forma de aprobación la asistencia obligatoria tanto a las clases teóricas como a las desarrolladas en régimen de taller o seminario, cumpliendo con las instancias de exposición de trabajos y defensa que se determinen.
El régimen de asistencia se regirá por el reglamento de funcionamiento de la LDP.
Se prevé asimismo instancias de presentación oral en equipos seguidas de una instancia de discusión, y la entrega de un trabajo escrito.

Bibliografía básica:

Obligatoria

- ADRIÀ, Miquel (ed.) (2009) 2G Dossier. Nueva arquitectura del paisaje latinoamericana. Colección 2G Dossier. Barcelona: Gustavo Gili, 2009
- MARTIGNONI, Jimena. Latinscapes. Barcelona: Gustavo Gili, 2008. 173 p.
- *NOGUE I FONT, Joan. La construcción social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva, S.L., 2007.*
- *COLAFRANCESCHI, Daniela. Landscape +.100 palabras para habitarlo. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.*

Complementaria

LIBROS

- AAVV. "Hipótesis de paisaje 1" I+P Editorial, Córdoba, 2002. ISBN: 987-20005-4-9
- AAVV. "Hipótesis de paisaje 2" I+P Editorial, Córdoba, 2003. ISBN: 987-20005-5-7
- AAVV. "Hipótesis de paisaje 3-4". I+P Editorial, Córdoba, 2005. ISBN: 987-22273-3-0
- AAVV. "Hipótesis de paisaje 5-6". I+P Editorial, Córdoba, 2007. ISBN: 978-987-1385-03-4
- AAVV. "Hipótesis de paisaje 7" I+P Editorial, Córdoba, 2007 . ISBN: 978-987-1385-04-1
- BESSE, Jean Marc. “Las cinco puertas del paisaje”. En: MADERUELO, Javier [dir.]. Paisaje y pensamiento. Madrid: Abada Editores, S.L., 2006. pp. 145-171.
- BURLE MARX, Roberto. “Arte & Paisagem. Conferências escolhidas”, Sao Paulo, Nobel, 1987. ISBN 85-213-0502-8
- FRANCO CALDERÓN, Ángela María. "Equipamientos Urbanos. Impactos y manejo - Tres casos en Bogotá". ESCALA.
- McHARG, Ian L. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- Moisset, Inés " Paisaje Latinoamericano". I+P Editorial, Córdoba, 2006. ISBN: 987-22273-1-4
- RIGGEN, Antonio. Luis Barragán. Madrid: El Croquis editorial, 2000
- SÁNCHEZ VIDIELLA, Alex: Atlas de arquitectura del paisaje / Alex Sánchez Vidiella.. Barcelona : Loft, 2008.. 600 p. ; 29 cm.

REVISTAS

- 30-60 cuaderno latinoamericano de arquitectura Nº 1 espacio público
- 30-60 cuaderno latinoamericano de arquitectura Nº 3 naturaleza envasada
- 30-60 cuaderno latinoamericano de arquitectura Nº 8: Paisaje urbano
- 30-60 cuaderno latinoamericano de arquitectura Nº 11 naturaleza + proyecto
- 30-60 cuaderno latinoamericano de arquitectura Nº 20 escenarios urbanos
- 30-60 cuaderno latinoamericano de arquitectura Nº 27 espacio urbano
- 30-60 cuaderno latinoamericano de arquitectura Nº 32 microurbano
- ARQ Nº 41. Naturaleza. Pontificia Universidad Católica de Chile, Abril 1999. On line en: http://www.edicionesarq.cl/1999/arq-41-naturaleza/
- ARQ Nº 43. El agua. Pontificia Universidad Católica de Chile, Noviembre 1999. On line en:
- http://www.edicionesarq.cl/1999/arq-43-el-agua/
- ARQ Nº 57. Zonas Áridas. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- ARQ Nº 60. Arquitectura de infraestructura. Pontificia Universidad Católica de Chile, Julio 2005.
- ARQ Nº 64. Chile dentro y fuera. Pontificia Universidad Católica de Chile, Diciembre 2006.
- ARQ Nº 65. En territorio. Pontificia Universidad Católica de Chile, Abril 2007
- ARQ Nº 67. Concursos de arquitectura. Pontificia Universidad Católica de Chile, Diciembre 2007.
- ARQ Nº 71. Los Andes. Pontificia Universidad Católica de Chile, Abril 2009.
- ARQ Nº 72. Ríos urbanos. Pontificia Universidad Católica de Chile, Agosto 2009.
- ARQ Nº 73. Valparaíso. Pontificia Universidad Católica de Chile, Diciembre 2009
- ARQ Nº 74. Ocio. Pontificia Universidad Católica de Chile, Abril 2010
- ARQ Nº 81. Espacios para la cultura. Pontificia Universidad Católica de Chile, Agosto 2012.
- ARQ Nº 83. Edificios, paisajes, ciudades. Pontificia Universidad Católica de Chile, Abril 2013
- ARQ+1. Germán Del Sol - Guy Wenborne. Número especial. Pontificia Universidad Católica de Chile, Noviembre de 2013.
- ARQ Nº 85. Espacios del tránsito. Pontificia Universidad Católica de Chile, Diciembre 2013
- Arquine Nº45 - Arquitectura efímera. Editorial Arquine, Noviembre de 2008
- Arquine Nº47 - Arte y artuitectura. Editorial Arquine, Abril de 2009
- Arquine Nº49 - Sao Paulo. Editorial Arquine, Octubre de 2009
- Arquine Nº53 - Paisajes modificados. Editorial Arquine, Septiembre de 2010
- Arquine Nº55 - Del territorio minado al MediaPark. Editorial Arquine, Diciembre de 2010
- Arquine Nº55 - Procesos. Editorial Arquine, Marzo de 2011
- Arquine Nº61 - Espacio público, espacio activado. Editorial Arquine, Agosto de 2012
- Bifurcaciones Número 005. Verano 2005, Diciembre-Febrero. On line en: http://www.bifurcaciones.cl/2005/12/numero-005/
- Bifurcaciones Número 011. Verano 2012, Diciembre-Febrero. On line en: http://www.bifurcaciones.cl/2012/12/numero-011/
- Bifurcaciones Número 014 “Violencia, Lugares, Memoria”. Primavera 2013, Septiembre-Noviembre. On line en: http://www.bifurcaciones.cl/2013/10/numero-014/
- DU&P REVISTA DE DISEÑO URBANO Y PAISAJE Nº17 Agosto de 2009. On line en: http://www.ucentral.cl/dup/n17.htm
- DU&P REVISTA DE DISEÑO URBANO Y PAISAJE Nº18 Diciembre de 2009. On line en:http://www.ucentral.cl/dup/n18.htm
- DU&P REVISTA DE DISEÑO URBANO Y PAISAJE Nº23 Marzo de 2012. On line en: http://www.ucentral.cl/dup/n23.htm
- DU&P REVISTA DE DISEÑO URBANO Y PAISAJE Nº26. 2013. On line en http://www.ucentral.cl/dup/n26.htm
- Dearq. 1 | El proyecto urbano. Enero de 2008 On line en http://dearq.uniandes.edu.co/fascicles/2008/el-proyecto-urbano
- Dearq. 5 | La forma del proyecto. Enseñar y aprender a proyectar. Diciembre de 2009. On line en http://dearq.uniandes.edu.co/fascicles/2009/la-forma-del-proyecto-ense-ar-y-aprender-a-proyectar
- Dearq. 6 | Cálidad del hábitat urbano. Julio de 2010 On line en http://dearq.uniandes.edu.co/fascicles/2010/c-lidad-del-h-bitat-urbano
- Dearq. 9 | Educación en arquitectura. Diciembre de 2011 On line en http://dearq.uniandes.edu.co/fascicles/2011/educaci-n-arquitectura
- Dearq. 11 | Equipamientos. Nuevos desafíos. Diciembre de 2012. On line en http://dearq.uniandes.edu.co/fascicles/2012/equipamientos-nuevos-desaf-os
- Revista ESCALA 216 - Foro. Arquitectura y Ciudad Sostenibles
- Revista ESCALA 225 - Territorio. Estrategias Naturales

- Paquetes temáticos ESCALA: "Equipamiento Urbano "
- Paquetes temáticos ESCALA: "Espacio Público"
- Paquetes temáticos ESCALA: "El Verde"
- SUMMA+ 89 ESPACIO PÚBLICO, 2007
- SUMMA+ 117 TOPOGRAFÍAS CONSTRUIDAS, 2011