

PROGRAMA DEL CURSO DE
“GESTION DE LA INTERVENCIÓN EN PAISAJE”

Edición 2021

1. Información general del curso

Tipo de curso: Teórico - Práctico					
Curricular		Optativo	Si		
Modalidad	Semi Presencial	Carga horaria	25 horas	Créditos	2
Plan	2007	Eje	Ciencias, Técnicas y Tecnologías del Paisaje.		
Año de la carrera	3er Año	Semestre	1er Semestre		

2. Equipo docente

Nombre	Cargo (<i>grado y dedicación horaria</i>)	Institución	R
Rafael Dodera, Ing. Agr.	Gr. 3 10hs	Facultad de Agronomía	R
Fernando Sganga, Ing. Agr.	Gr.3 15hs	Facultad de Agronomía	R
M.Sc.			
Robert Rodriguez, Ing. Agr.	Gr.2 25hs	Facultad de Agronomía	P
Sofia Huton, Lic. D.Paisaje	Gr. 1 20hs	Facultad de Agronomía	P
Pablo Hernandez, Ing. Agr.	Gr.2 20hs	Facultad de Agronomía	P
Varios	Invitados	Asesores Privados	C

* R, responsable; P, participante,
C, colaborador



3. Programa

Objetivo general

Proporcionar al estudiante los elementos conceptuales y metodológicos básicos para la interpretación, análisis, planificación y manejo del paisaje

Objetivos específicos

- Proporcionar los conceptos y métodos básicos para la comprensión e interpretación del paisaje para su intervención
- Conocer las principales herramientas para el estudio y análisis del lugar, y para la comprensión e interpretación del “problema” interactuando interdisciplinariamente.
- Comprender los principios de gestión y diseño y su aplicación en la planificación, construcción, manejo y evaluación del paisaje.
- Proporcionar herramientas básicas para el cultivo de especies vegetales con fin paisajístico, particularmente la elección de especies adecuadas al espacio problema, Implantación y manejo.

Conocimientos previos requeridos o sugeridos

El estudiante deberá haber cursado o acreditar para realizar este curso los conocimientos recibidos en: Botánica I, II y III o Fisiología Vegetal; Interpretación del Paisaje I, II y III o Edafología; Clima y Confort; Ecología del Paisaje o Ecología; Arboricultura y Horticultura Ornamental entre otras.

Así mismo es deseable que el estudiante tenga elementos previos de Césped, Riego y Drenaje; Nutrición y protección vegetal; Economía General; Sociología; Administración de empresas; Gestión de Proyectos entre otros.

Contenido

UNIDAD I) Introducción y síntesis conceptual

1.- CONCEPTO DE PAISAJE

1. Definiciones. Carta de paisaje de las américas. Concepto holístico: El paisaje definido a partir de la interacción entre el hombre y el medio
2. Percepción ambiental: El proceso de percepción. La naturaleza polisensorial de la percepción del espacio. Análisis e investigación del espacio percibido. Mapas cognitivos. Ejemplo de la técnica del perceptograma.
3. Aspectos físicos y biológicos: Entender el paisaje desde el comienzo; Geología. Edafología. Hidrología. Clima. Vegetación (comunidades vegetales definidas por el medio).
4. Aspectos de relaciones sociales, económicas, históricas y culturales.
5. Aspectos estéticos.

2.- EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PAISAJE

1. Evolución de la relación entre el hombre y la naturaleza a lo largo de la historia y la cultura
2. Valor social y cultural del paisaje

UNIDAD II) Relevamiento y análisis del espacio de intervención

II.1.- RELEVAMIENTO (deconstrucción, identificación y entendimiento)

1. Relevamiento de atributos físicos: tamaño y forma del predio; topografía; geología; hidrología; edafología; clima; catástrofes naturales
2. Relevamiento de atributos biológicos: comunidades ecológicas; asociaciones vegetales; flora "local"; vida silvestre.
3. Relevamiento de atributos socio culturales: dinámica y funcionamiento del lugar; uso y propiedad de la tierra; regulación legal; valor inmobiliario; infraestructura pública; carácter de lugares y edificios; antecedentes históricos.
4. Análisis y estudios de flujo. Metodología
5. Percepción sensorial del sitio. Investigación perceptiva.

II.2.- ANÁLISIS DEL SITIO

1. Integración, interpretación y análisis integrativo
2. Lectura de sitio. Análisis del sitio: capacidad de carga; análisis de sostenibilidad.
3. Análisis dinámico del sitio y caracterización del paisaje (combinación de la gente y el lugar)
 - i. Caracterización del terreno (Tamaño, Acceso, etc)
 - ii.- Análisis bio-físico
4. Integración y síntesis. Análisis FODA.

UNIDAD III) Etapas del proceso de intervención

III.1.- IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INTERVENCIÓN

- A.- Caracterización del colectivo sujeto de trabajo. Herramientas participativas.
- B.- Diagnóstico de la realidad actual que permitió identificar y seleccionar los problemas
- a.- Análisis de los involucrados (diferentes actores vinculados a la situación problema: personas, colectivos e instituciones)
- b.- Análisis de las demandas e identificación del problema principal a partir Análisis de Sitio
- C.- Definición del objetivo de la intervención (construcción de escenario futuro)

III.2.- FORMULACIÓN DEL PROYECTO Y ANALISIS DE FACTIBILIDAD

- Propuesta inicial
- Metodología de elaboración del proyecto
- Búsqueda y elección de alternativas para el logro del objetivo
- Elaboración de "memoria descriptiva"
- Elementos para el estudio de factibilidad
- Formulación del diseño definitivo (ajuste a partir análisis de factibilidad)



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

III.3.- APORTES PARA LA EJECUCIÓN, OPERACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO

- aportes a la memoria de construcción: realización de las obras y estructura de soporte
- aportes a la implantación de especies vegetales
- aportes a operación, conservación y/o mantenimiento para el cumplimiento del objetivo
- aportes al seguimiento y evaluación de las actividades del proyecto para el cumplimiento

de indicadores

UNIDAD IV) Elaboración de Propuesta de Implementación y Conservación del Proyectos de Intervención en el Paisaje.

IV.1.- IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO

Obras necesarias: Movimientos de suelo. Infraestructura de riego y drenaje

Construcción de caminos y canteros. Otros elementos decorativos.

Implantación de plantas ornamentales, árboles y arbustos

Planificación y coordinación de acciones en la intervención.

IV.2.- CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO

1. Definición de indicadores de calidad de la gestión
2. Principales prácticas: Riego y fertilización. Cortado de césped. Poda de árboles y arbustos ornamentales. Control de malezas. Sanidad. Manejo de plagas y enfermedades
3. Mantenimiento de instalaciones
4. Planificación de acciones de mantenimiento.

IV.3.- TRABAJO SOBRE CASOS PRACTICOS EN TERRENO

UNIDAD V) Evaluación del paisaje

V.1.- PARAMENTROS DE CALIDAD

V.2.- ACTORES DE LA EVALUACIÓN

V.3.- PERSEPCIÓN SOCIAL DEL PAISAJE

Metodología de enseñanza

El curso se desarrollará con el siguiente formato.

- Teórico-prácticos, mayormente a distancia, donde se desarrollan los temas generales del curso. Se pueden plantear situaciones problemas, en instancias teórico-prácticas entre otras. Donde se presentará información, evidencia científico técnica y una posterior discusión temática en conjunto con los estudiantes que cerrará el tema.

– Salida a terreno: Se realizan visitas a establecimientos de producción, donde se estudiará y observará el sistema de producción con todos sus componentes. Así como intervenciones sociales en espacios públicos, proyectos de intervención con césped y contacto con empresas de mantenimiento de espacios e infraestructura verde.

- Prácticas: se realizan actividades prácticas a lo largo del curso, donde se aplicarán los conceptos y principios teóricos que corresponda y sea posible desarrollar.

- Realización de ejercicios en base al desarrollo de proyectos de trabajo en base a las unidades temáticas

abordadas, en forma individual y colectiva.

- Lecturas obligatorias.

Carga horaria

Asignatura presencial - Carga horaria (hs. demandadas al estudiante presenciales y no presenciales)					
Exposiciones Teóricas	0	Teórico - Prácticos	36	Prácticos (campo o laboratorio)	24
Talleres	12	Seminarios	0	Excursiones	16
Actividades Grupales (presenciales)	8	Presentaciones orales, defensas de informes o evaluaciones	4	Lectura o trabajo domiciliario, horas de estudio.	36
Actividades grupales o individuales de preparación de informes (no presenciales)	16	Otras (indicar cuál/es y su modalidad)			
Total de horas requeridas al estudiante (presencial y no presencial)					152

Sistema de evaluación

La forma evaluación será ajustada al régimen general de la carrera, planteándose un régimen de evaluación extendido durante el desarrollo del curso, mediante dos evaluaciones parciales individuales (uno al inicio y otro al final), revisiones bibliográficas y un trabajo final grupal sobre situaciones concretas de trabajo práctico, que englobe la problemática del curso. Este deberá presentarse públicamente de forma colectivizar los conocimientos entre los participantes.

Cronograma de actividades

Cronograma de la asignatura					
Año	2021				
Fecha de inicio	Mayo	Fecha de finalización	Octubre	Días y Horarios	Martes 17 a 20hs. Sábados (salidas y prácticas)
Localidad/es	Maldonado Canelones Montevideo	Salidas		A diferentes puntos del país. Actividad de práctica en terreno una vez al mes (quincenales segundo semestre)	

Bibliografía

Obligatoria

Se entregará en forma electrónica información bibliográfica básica para el desarrollo del curso.

Optativa y ampliatoria

- Dunnett, N., & Hitchmough, J. 2004. The dynamic landscape: design, ecology and management of naturalistic urban planting. Taylor & Francis.
- Eveno, Claude & Clément, Gilles. 1997. El jardín planetario, Título original: Le jardin planétaire.
- Green, R. J. 2010; Coastal Towns in Transition, Springer Publication, pp: 10, Heidelberg, Germany.
- Holden R., Liversedge J. 2014. Landscape Architecture: An Introduction. London: Laurence King Publishing
- LaGro, J.A. 2008. Site analysis: A contextual approach to sustainable land planning and site design. 2nd edition. New Jersey: John Wiley.
- Lutgens, F. K. & Tarbuck, E. J. 2000. Essentials of Geology. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Lynch, K. 1959. The image of the city.
- Mcharg, Ian L. 2000. Proyectar con la naturaleza. Gustavo Gili. Barcelona.
- Moore, Charles W., Mitchell, William J. and Turnbull, William. 1988. The Poetics of Gardens. The MIT Press, Cambridge, MA.
- Palang, H. and Fry, G., 2003. Landscape interfaces. In: Palang, H. and Fry, G. eds. Landscape interfaces: cultural heritage in changing landscapes. Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, 1-14. Landscape series vol. 1.
- Pellegrino Beltramini, Carlos Santiago. Semiótica do uso e morfologia comparada dos espaços publicoshistóricos urbanos: São Paulo, Buenos Aires, Montevideo, Colonia del Sacramento. Tesis de doctorado.
- Pellegrino Beltramini, Carlos Santiago. 1988. Análise comparada da percepção acúptico-visual: contribuição ao estudo morfológico da paisagem no bairro do Bras. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Curso de Pos-Graduação em estruturas ambientais urbanas. São Paulo.
- Rapoport, A. 1977. Human aspects of urban form (Vol. 3). Oxford: Pergamon.
- Souza, C. L. 1995. Mapas Cognitivos, Ambiente construído & APO. São Paulo: Coleção Documentos do IEA-USP.
- Swanwick, C. et al. 2002. Landscape Character Assessment Guidance. The Countryside Agency and Scottish Natural Heritage.
- Whyte A. 1977. Guidelines for field studies in environmental perception. UNESCO. EEUU. Printed in France.
- Yi-Fu Tuan. 2007. Topofilia. Un estudio sobre percepciones, actitudes y valores medioambientales. Melusina Editorial. pp-351.
- Zev Naveh et al. 2001. Ecología de Paisajes. Facultad de agronomía Universidad de Buenos Aires. Argentina.