



farq | uruguay
facultad de arquitectura/universidad de la república

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

**CURSO OPTATIVO
ERGONOMÍA Y EXPERIENCIA DE USUARIO
EN DISEÑO DE PAISAJE**

Programa de curso optativo

Carrera: Licenciatura en Diseño de Paisaje

Plan:
Indique 2007.

Ciclo:
Indique *No corresponde*.

Eje:
Especifique si se trata del eje *Prácticas proyectuales, Ciencia, técnica y tecnologías del paisaje* o *Teorías e historia del paisaje*.

Nombre del curso optativo:
Ergonomía y Experiencia de usuario en diseño de paisaje

Tipo de unidad curricular: Curso Opcional

Año de la carrera: No corresponde
[no corresponde]

Organización temporal: 8 encuentros presenciales de 4 hs, una vez por semana

Semestre: Par.

Docente responsable:
Lic. Rita Soria G3

Equipo docente:
Ing. María Pascale G2
D.I. Silvia Díaz G1
Bach. Virginia Amengual Colaboradora
Bach. Daniela Volpe Colaboradora

Régimen de cursado: *Semipresencial* – con apoyo de plataforma EVA

Régimen de asistencia y aprobación:
Aplica el Reglamento de Funcionamiento de la LDP.

Créditos: 6

Horas totales: 90 hs

Horas aula: 45 hs
divididas entre clases presenciales y Experimentos de campo
en una relación de 32 hs y 13 de experimentos.

Año de edición del programa: 2014.

Conocimientos previos recomendados: Conocimientos básicos del proyecto de diseño

Objetivos:
Presentar a los participantes la metodología y recursos técnicos para el desarrollo del estudio ergonómico y de la experiencia de usuario (UX), aplicada a los proyectos de diseño de paisaje.
Evaluar desde la perspectiva ergonómica los diferentes elementos que concurren a optimizar los aspectos que hacen a la calidad de vida y bienestar de las personas en interacción con el paisaje (aspectos materiales – actividades desarrolladas – entorno/medioambiente – contexto socio/cultural)

Realizar estudios de UX en diseño de paisaje, aplicando tests empíricos de interacciones UPAC.
Desarrollar MoodBoards de experiencia de usuario aplicada al diseño de paisaje.

Contenidos:

Unidad 1 – Ergonomía – Diseño y Proyecto

8 hs

Definiciones, conceptos, alcances y aplicación
Factores ergonómicos
Metodología y Recursos Técnicos
Aportes de la ergonomía a los proyectos
Instancias de intervención

Unidad 2 – Paisaje - Factores humanos

4 hs

Dimensiones, formas y capacidades humanas
Nomenclatura básica de las dimensiones humanas.
Criterios y limitaciones, dimensiones humanas/dimensiones espacio–ambientales
Conceptos de Adecuación y adaptabilidad
Ergonomía de los espacios de actividad.

Unidad 3 – Ergonomía y Experiencia de Usuario en los proyectos de diseño de paisaje.

8 hs

Análisis de usuarios
Estudios perceptivos en la dimensión paisaje.
Estudios a través de la experiencia de usuario.
Confort. Aspectos técnicos, organizacionales y psicológicos
Optimización ergonómica en los procesos de Diseño

Unidad 4. Evaluación ergonómica

4 hs

Tendencias en ergonomía
Estudio de poblaciones especiales, y personas con discapacidad.
Diseño Universal y Diseño inclusivo, Diseño Centrado en el usuario.
Legislación, normalización y recomendación ergonómica

Unidad 5. Estudio de Casos y testeos UX

8 hs

Ensayos ergonómicos
Técnica de los escenarios
Aplicación del sistema UPAC en equipamientos , servicios, jardín,
paisaje y otros espacios de actividad.
Situación de los estudios ergonómicos en Uruguay.

Experimentos de campo:

13 hs – se preve 2 instancias de 5 hs con 1:30 hs de preparación.

Tareas:

Diseño de dos tests empíricos de usabilidad a través de los cuales estudiar los distintos aspectos presentes en las Unidades temáticas.

Aplicación de los tests a diferentes tipos de personas (poblaciones usuarias seleccionadas)

Segmentación de resultados

Desarrollo de un Mood Board de experiencia de usuario

Presentación de resultados.

Metodología de enseñanza:

Modalidad de Taller y experimentación en terreno. Se busca la participación significativa del estudiante, integrando contenidos teóricos y prácticos.

Los módulos y las unidades temáticas se estructuran permitiendo el intercambio entre el conjunto del programa que está pensado de modo integral y flexible.

Se prevé apoyo de plataforma EVA.

Formas de evaluación:

- 20% asistencia a clase
- 20% Tareas domiciliarias
- 30 % Informes de experimentos
- 20% Entrega Final (proyecto)**
- 10% Defensa de entrega**

Cronograma de actividades:

semana	s1	s2	s3	s4	s5	s6	s7	s8	s9	s10	s11	s12	s13	s14	s15
mes	agosto			setiembre					octubre				noviembre		
actividades/día	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18
Unidad 1 Teórico															
lecturas recomendadas															
Unidad 2 Teórico															
lecturas recomendadas															
Unidad 3 Teórico 1															
Tarea 1 laboratorio															
Presentación laboratorio															
lecturas recomendadas															
Unidad 3 Teórico 2															
Tarea 2 laboratorio															
Presentación laboratorio															
lecturas recomendadas															
Unidad 4 Teórico															
Tarea 3 laboratorio															
Presentación laboratorio															
inorme															
Unidad 5 Teórico															
Diseño de testeos															
Proyecto - avance 1															
Proyecto - avance 2															
Formalización															
Entrega															
Devolución															
actividad de aula o campo															
actividad no presencial o por plataforma															

Bibliografía básica:

BROWER, MALLORY, OHLMAN, (2007): "Diseño Eco-experimental". Gustavo Gili. Barcelona.

DANKS, Fiona; SCHOFIELD, Jo, (2007) "La Naturaleza. Un lugar de recreo" Blume. Barcelona.

DUL JAN, Weerdmeester Bernard (2010) "Ergonomía Práctica". Sao Paulo: Edgard Blücher

DONADIEU, Pierre, (2006) "La sociedad paisajista" Edulp: Buenos Aires.

HOPKINS, Rob. "El manual de la Transición".[en línea] .Disponible en:www.ecohabitar.org.[16 de mayo.2013.]

IIDA, Itiro (2005) "Ergonomía. Projeto e produção". Sao Paulo: Edard Blücher

KRAUEL, Jacobo (2008) "Paisajismo: Diseñar el Paseo" Links. Barcelona

MOLLISON, Bill ;MIA SLAY, Reny. "Introducción a la Permacultura".[en línea]. Disponible en: es.scribd.com./doc2068039/introducción-a-la-permacultura-billmollison. [16 de mayo.2013.]

MONDELO, Pedro (2002) "Ergonomía 1. Fundamentos de ergonomía". Barcelona: Alfaomega

MORROW, Rosemary. (2012) "Guía de Permacultura para el usuario de la tierra". Bariloche: BRC

NEUFERT, Peter, NEFF, Ludwig 82004) "Casa. Vivienda. Jardín. El proyecto y las medidas en la construcción". Barcelona: Gustavo Gili

NORTON, Kevin; OLDS, Tim (Ed) (2000) "Antropométrica". Rosario: Biosystem

OPENSHAW, scott; TAYLOR, Erin (Comp) (2006) "Ergonomics and design". Muscatine: Allseel Inc.

PELTA, R.(2007): "Diseñar con la gente", Temes de Disseny 24. Barcelona.

PUENTE LOZANO (2012) "El valor emocional de la experiencia paisajística. Querencia y paisajes afectivos" en <http://revistaseug.ugr.es/index.php/cuadgeo/article/view/242/347> (consultada setiembre 2013)

SALINAS FLORES, Oscar (Ed) (2007) "Diseño y Usuario. Aplicaciones de la Ergonomía". México: Designio