



farq | uruguay
facultad de arquitectura/universidad de la república

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

CURSO OPTATIVO BIOESTÉTICA

Curso **BIOESTETICA**
y **DECONSTRUCCION del ESPACIO.**

Año de Edición del Programa : 2014.

1. Información general del Curso

Tipo de Curso : Optativo
Modalidad : presencial
Carga Horaria : 90 hs.
Creditos : 7.

2. Equipo docente

Nombre	Grado y Dedicacion Hor.	Institucion	R o P
Dr. Carlos Pellegrino	IV 20 hs.	F. A.	R
Ing. Agr. Pablo Hernandez	II 20 hs.	F. A.	P
Ing. Agr. Rafael Dodera	II c. directo	F. A.	P

3. Programa

Objetivos generales:

- a) Reconocer y relevar los patrones estructurales complejos de la forma viva.
- b) identificar los componentes implícitos e intangibles del paisaje para aprender a reconocerlos así como los estratos multisensoriales de la experiencia del mismo.

Objetivos específicos:

- a) aprender a reconocer los valores simbólicos del lugar y su dinámica propia.
- b) aplicar los conceptos de autopoiesis y alopoiesis en el estudio sistemático de la experiencia del espacio.
- c) Aprender y enfatizar la condición del medio natural como correlato de lo teórico para su aplicación al diseño.

2.- Destrezas a Desarrollar en el alumno.

- a) Saber aplicar técnicas como el perceptograma y el análisis detallado del sitio.
- b) aprender a reconocer los componentes simbólicos e intangibles del paisaje.
- c) derivar de la simulación y el espacio virtual los instrumentos de código personalizado y cierta velocidad de transucción desde la mente al proyecto.

Estrategia Didáctica.

Prácticos: destinados a ejercitar y ejecutar procedimientos y experiencias de campo en función de la índole de la temática propuesta.

Teóricos: de carácter expositivo e ilustrado con material audiovisual

Carga Horaria:

50 hs.- de clases prácticas

40 hs de clases teóricas distribuidas en las cuatro bolillas.

Programa Temático

Bol 1. -Percepcion y Simulacion del Espacio Natural y de la Forma Viva.

Tipos de Textura .

Gradiente de Luminosidad. Intervisibilidad

Localizacion y Des-alejamiento. Accesibilidad visual, sonora, táctil.

Agregaciones Complejas de Doseles Vegetales.

Pregnancia y definicion de forma de contorno inestable.

Variaciones del Color y su temperatura. Linea de Horizonte

Bol 2. -Lengua de Paisaje y Diseno Biologico.

La naturalización del arte del suelo: construir naturaleza.

El Paisaje en el tiempo de la Huella. Dar forma a la frontera

humeda del campo. Restauracion del Patrimonio vegetal:ecogènesis.

Bol 3.- Patrimonio Intangible.

Rutas e itinerarios en paisajes agrícolas. Tardonaturalezas y paisajes

de niebla. Reservas de Cielo. Restitucion de identidades simbolicas

y de la memoria. El Diseno en la nueva Ruralidad.

Restitucion del carácter preterito del sitio a través del análisis del sitio.

Bol 4 .- *Lo Real y lo Virtual y el proceso de Diseno.*

Macropaisaje, escala regional, Micropaisaje; escala local.

Relevamientos u Analisis de Sitio Potencialidades, restricciones y

Oportunidades. Fases de diagnostico. Diseno conceptual. Master Plan

Preliminar e ilustrado. Proyecto final. Plantas,cortes y perspectivas.

Sistema de Evaluación:

Dos parciales y/o un trabajo monográfico. Evaluacion individual

