

LA COMISIÓN DE CARRERA DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INTEGRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO – CENUR LITORAL NORTE – SEDE SALTO DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA EN SESIÓN ORDINARIA DE FECHA 26 DE ABRIL DE 2022 ADOPTÓ LA SIGUIENTE RESOLUCIÓN:

Asunto: Acreditación del *Workshop «Raíces en los Muros»* dictado por el equipo docente vinculado al proyecto de extensión homónimo de FADU.

Vista:

1. La convocatoria recibida acerca del dictado del *Workshop «Raíces en los Muros»*.
2. El programa curricular adjunto.

Considerando:

1. La participación de estudiantes de la LDI en una de las jornadas previas del proyecto de extensión, en el marco del viaje académico a Montevideo.
2. La importancia de la temática como parte de las trayectorias de formación de los y las estudiantes de la LDI.

La Comisión de Carrera resuelve:

1. Aprobar la acreditación del «*Workshop Raíces en los Muros*» como electiva con 2 créditos para el Ciclo de Desarrollo, estableciendo como previatura la aprobación el Ciclo Básico.
2. Priorizar la participación de estudiantes de la LDI que ya hayan participado de la jornada previa mencionada en Montevideo, como incentivo a la continuidad del proceso académico.

Comuníquese al equipo docente responsable de la propuesta, al Departamento de Administración de la Enseñanza del CENUR LN Salto y a la comunidad de la LDI.



Mag. Arq. Daniel Sosa Ibarra
Director de carrera
Licenciatura en Diseño Integrado

Curso	<i>Workshop «Raíces en los muros»</i>
Créditos para la LDI	2
Tipo de curso	Electivo
Ciclo	Desarrollo
Perfil	-
Previas para LDI	Ciclo Básico: DI104 - Taller de Diseño I DI205 - Taller de Diseño II DI101 - Bases Teórico-Críticas para el Diseño Integrado DI201 - Historia Regional REF05 - Física IA SR11A - Física IIA DI204 - Matemática DI102 - CCAA I: Fundamentos de Ecología DI102 - Tecnologías para el Diseño Integrado I
Observaciones	FORMATO PRESENCIAL EN MONTEVIDEO



Mag. Arq. Daniel Sosa Ibarra
Director de carrera
Licenciatura en Diseño Integrado

Raíces en los Muros

WORKSHOP EN BIO CONSTRUCCION – USOS TEMPORALES EN VACIOS URBANOS –
CO- DISEÑO Y AUTO CONSTRUCCIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN MADERA.

8 y 14 de Mayo 2022 Ciudad Vieja de Montevideo

Equipo docente:

Adriana Goñi (Departamento de Resiliencia y Sostenibilidad- IETU- FADU)
Responsable del proyecto de extensión Raíces en los Muros FADU
Coordinadora del Laboratorio en Urbanismo Participativo y Afectivo)

Cecilia Giovannoni (Laboratorio de Urbanismo Participativo y Afectivo - co responsable del
proyecto de extensión Raíces en los Muros FADU)

Marina Piñeyro 1 (Instituto de Tecnologías - FADU)
Lucía Segalerba 1 (Facultad de Artes - Taller López de la Torre)
Leandro Cristalli (Bio arquitectura – Integrante de Estudio - Biomorfos)
Ana Clara Lopardo (Licenciada en paisaje, docente de la Lic. En Gestión Ambiental- CURE)
Lucia Moreira (bióloga responsable del area en biodiversidad)

Créditos posibles:

2 créditos (cada crédito equivale a 15 horas de trabajo).

Horas totales:

30

Horas workshop :

24

Horas preparación síntesis -

6

Año de edición del programa:

2022 (1er semestre)

Conocimientos previos recomendados:

Los conocimientos básicos son: nociones de trabajo en territorio , noción de trabajo colaborativo, nociones básicas de construcción y estructuras. Pueden participar estudiantes de otras carreras que la tomarían como asignatura electiva.

Vínculo con proyecto de extensión y antecedentes:

La unidad curricular aquí presentada se relaciona con el proyecto de extensión *Raíces en los muros*, financiado a través del llamado interno de FADU para proyectos de extensión y actividades en el medio edición 2021, a desarrollarse durante los últimos meses de 2021 y primer semestre de 2022. El curso propone una experiencia concreta de colaboración con la *Huerta comunitaria de Piedras* situada en un terreno baldío de Ciudad Vieja, en calle Piedras 580, propiedad de IM, en custodia por la cooperativa de viviendas *Covi Pedro*. Por su lado, el proyecto de extensión se propone fortalecer al colectivo de la huerta existente, colaborar en el desarrollo de sus capacidades para trasladarse a otro espacio, y reflexionar sobre la replicabilidad de la experiencia y la escala urbana. En este sentido, cabe destacar que dicha propuesta aún no cuenta con un espacio de participación estudiantil específico que el proyecto de extensión propone y es lo que justifica el diseño del presente curso.

En relación al vínculo con FADU, en el año 2019 la cooperativa Covi Pedro formó parte del mapeo socio-territorial del proyecto *Reactor Ciudad Vieja* y en el año 2020, tanto la cooperativa (durante el primer semestre) como el grupo de la huerta (durante el segundo semestre) participaron del curso *PTE Exploraciones Holísticas del Taller Danza*, en el que los estudiantes desarrollaron proyectos temporales para el terreno en relación directa con las cooperativistas, y que fueron a su vez antecedentes del proyecto de extensión presentado este año.

Los actores sociales vinculados son, en primer lugar, la cooperativa *Covi Pedro* y el colectivo de la *Huerta Comunitaria de Piedras*, conformada en su mayoría por vecinas y vecinos del barrio. Otros actores asociados son: en la dimensión barrial; Centro Cultural Ensayo Abierto, Merendero cooperativo Las Bóvedas, Olla Popular de Ciudad Vieja, cooperativas de viviendas del entorno cercano, Casa de Piedra, y en la dimensión empresarial-institucional: Jardín Cultural Dinámico (Any Paz, CCE), Compost ciudadano, Plantar es Cultura (MEC) y Municipio B.

Objetivos:

Objetivo general:

Incorporar a la currícula contenidos directamente relacionados con la extensión -en tanto función universitaria- mediante la participación de estudiantes y docentes en contextos que integren un todo complejo multidimensional.

Objetivos específicos:

- 1- Vincular estudiantes al proyecto de extensión en marcha “Raíces en los muros”, que promueva nuevas situaciones de intercambio de saberes con los actores participantes.
- 2- Trabajar en forma directa con el colectivo de la Huerta Comunitaria de Piedras, la cooperativa Covi Pedro y demás actores territoriales vinculados al proyecto.
- 3- Retomar los proyectos realizados en el curso PTE Exploraciones Holísticas 2020, (que el proyecto de extensión referido toma como antecedente) para la reflexión colectiva en las condiciones espacio-temporales y sociales actuales.
- 4- Diseñar y construir prototipos que busquen dar respuesta a las necesidades y deseos que surjan de la reflexión colectiva del problema específico, en un proceso de co-diseño y autoconstrucción.
- 5- Acercar a estudiantes al proyecto sustentable aplicando criterios de bioconstrucción en general y específicamente a las estructuras recíprocas de madera explorando sus posibilidades de diseño; incluyendo el uso de tecnologías para racionalización de procesos constructivos que incorporen la fabricación digital.
- 6- Sistematizar las experiencias de modo de hacerlas transmisibles.

Contenidos:

Con la aprobación del presente curso, se completará un círculo virtuoso que tiene su origen en la inquietud planteada por Covi Pedro cuando recibe los predios en custodia ¿Qué hacer con el terreno hasta que empiece la construcción definitiva de sus viviendas? ¿cómo cuidarlo? A partir de allí, se relaciona al estudiante de proyecto de arquitectura de FADU con dicha inquietud, se vincula a los actores sociales con los proyectos que luego sirvieron de antecedente del proyecto de extensión y finalmente se podrá volver a vincular estudiantes con actores sociales para concretar la experiencia mediante la construcción de prototipos.

Este nuevo estadio habilitaría una ecología de saberes puestos en relación en un espacio concreto de nuestro casco histórico, que será significativo para sus participantes e incluso para externos, evidenciando posibles modos de pensar la ciudad y producir el espacio.

Es así que el curso se propone el desarrollo de prototipos a partir del abordaje de múltiples dimensiones que definen al proyecto de arquitectura :

- en la dimensión social, intercambiando con los distintos actores vinculados.
- en la dimensión material, comprender y diseñar espacios con estructuras recíprocas.
- en la dimensión económica y cultural, incorporar recursos y saberes de las cooperativas del entorno cercano a través de su participación, ideas, conocimiento, herramientas, espacios.

- en la dimensión temporal, aprender a diseñar y construir el *mientras tanto* de predios vacantes a la espera de un destino más definitivo.
- en la dimensión geográfica y ambiental, entender la Ciudad Vieja como un territorio con características particulares -su planificación y estado de permanente de revisión- que hoy vuelve a emerger en la agenda de la ciudad.
- y en la dimensión proyectual propiamente dicha, el intercambio con distintos colectivos nacionales e internacionales que ponen en juego desde su práctica el proyecto colaborativo y sustentable.

Metodología de enseñanza:

El curso se sumará al proyecto de extensión en su etapa 3: *Talleres temáticos, co-diseño y autoconstrucción*. Esto implica que el diagnóstico colectivo de las necesidades y deseos del colectivo de la *Huerta Comunitaria de Piedras* ya estará en etapa avanzada y en el momento del curso se dispondrá de un universo acotado y concreto de demandas que puedan satisfacerse a través de la construcción material de un dispositivo, por ejemplo: colector de agua de lluvia, invernadero, espacio sombreado, etc.

En torno al objetivo concreto y tangible de diseñar y construir los elementos definidos previamente, se promoverá la reflexión proyectual a través de instancias colectivas de intercambio de saberes en territorio, e instancias teóricas con el equipo docente. Se organizará en un proceso acumulativo donde se intercalan instancias teóricas, reflexión proyectual y construcción de dispositivos. Se realizarán talleres constructivos en el medio del proceso a modo de ensayos materiales, que permitan experimentar técnicas y uso de herramientas y vuelquen aprendizajes al proceso de diseño.

La modalidad de trabajo será en formato taller, con presentaciones orales y talleres participativos que incluirán actores no universitarios. El curso intensificará su demanda durante la participación activa en la construcción de prototipos y la elaboración de material gráfico.

8 de Mayo

1. Mañana _ Momento 1 recorrido por el Barrio de Ciudad Vieja, identificación del Estado del Arte de los ecosistemas en el territorio, visitando experiencias de vecinas y vecinos, y colectivos que recuperan vacíos urbanos a través de huertas y jardines colectivos.

2. Momento 2 el estudiante participará de una dinámica de taller donde a través de presentaciones y tutorías se desarrollarán posibles ideas de prototipos para equipamientos del espacio de huerta escogido. Se realizará un intercambio con los trabajos realizados en cursos anteriores, con profesionales vinculados al estudio de la madera y en especial a las estructuras recíprocas, con los colectivos locales que participan del proyecto: cooperativa Covi Pedro y Huerta colectiva Piedras.

14 de mayo

3. Momento 3 se participará de una jornada de autoconstrucción en formato workshop intensivo, intercaladas en el proceso de talleres, con participación de estudiantes.” generando productos a la vez del proyecto de extensión y del curso, que materializan los prototipos ideados en las anteriores etapas.

4. Momento 4 a modo de cierre, los estudiantes deberán realizar la entrega de un trabajo síntesis que dé cuenta del trabajo realizado y las conclusiones que se desprenden de la experiencia realizada en las etapas anteriores

Formas de evaluación:

Se valorará los aprendizajes en la síntesis entregada al final de las jornadas.

Bibliografía básica:

Extensión en obra (*experiencias, reflexiones, metodologías y abordajes en extensión universitaria*)
Ed Sceam-Udelar (Montevideo, 2010)

Giovanoni, C., Goñi Mazzitelli, A. Segalerba, L. Zino. C *Agenda (inicial) de usos cívicos. Reactor Ciudad Vieja*, Laboratorio de urbanismo colaborativo. Ed. Fadu, Udelar (Montevideo, 2020)

Proyecto fincas abandonadas **Hacia una política departamental de recuperación de inmuebles abandonados**, Ed. IM (Montevideo-2019)

Bibliografía complementaria

Revista Oeste n°15 **“cultivos urbanos”**, Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura (2002)

Cirujeda, Santiago, *Arquitecturas Colectivas*, Ed. VIB-K (Sevilla, 2010)

Gainz, Louise. *Lotes Vagos, ocupaciones experimentales* (Bello Horizonte, 2009)

Arquitectura Extendida Ed. UNR Fac.de Arquitectura y Planeamiento (Rosario, 2011)

In-tensiones In-tegrales. Ed. farq-udelar (Montevideo, 2014)

Red de Arquitecturas Colectivas. Francisco Pallardo **Guía práctica para la activación de inmuebles en desuso** www.arquitecturascolectivas.net Valencia 2012-14

Red de Arquitecturas Colectivas. Diego Peris. *Todo por la praxis* **Guía práctica para la activación de solares** www.arquitecturascolectivas.net Valencia 2012-14

Godthelp, T.S. **Timber reciprocal frame structures Master** (Eindhoven University of Technology) Award 2019