

LA COMISIÓN DE CARRERA DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INTEGRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO – CENUR LITORAL NORTE – SEDE SALTO DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA EN SESIÓN ORDINARIA DE FECHA 24 DE AGOSTO DE 2021 ADOPTÓ LA SIGUIENTE RESOLUCIÓN:

Asunto: Acreditación de pasantía académica en el marco del acuerdo entre el Plan ABC de la Intendencia de Montevideo (IM) y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), a coordinarse por equipo docente de la FADU.

Visto:

1. La convocatoria recibida acerca de la realización de pasantías académicas para el “*Apoyo a los colectivos barriales en la mejora de locales de las ollas populares*” en el marco del acuerdo entre el Plan ABC de la IM y la FADU, habilitada para estudiantes avanzados de todas las carreras de FADU.
2. La información adjunta presentada que detalla la organización de las pasantías académicas.

Considerando:

1. La importancia de la temática como aporte a las trayectorias de formación de los estudiantes de la LDI.

La Comisión de Carrera resuelve:

1. Aprobar la acreditación de las pasantías académicas en el marco del acuerdo entre el Plan ABC de la IM y la FADU, como electiva con 6 créditos para el Ciclo de Desarrollo, estableciendo como condición de previatura tener aprobados 90 créditos de la carrera.

Comuníquese al Departamento de Administración de la Enseñanza del CENUR LN Salto y al equipo docente responsable de la propuesta.



Mag. Arq. Daniel Sosa Ibarra
Director de carrera
Licenciatura en Diseño Integrado

Curso	Pasantía académica (Plan ABC de la Intendencia de Montevideo y FADU)
Total Créditos	6
Tipo de curso	Electivo
Ciclo	Desarrollo
Perfil	-
Previas para LDI	90 créditos
Observaciones	Cuenta con alta carga horaria presencial en Montevideo



Mag. Arq. Daniel Sosa Ibarra
Director de carrera
Licenciatura en Diseño Integrado

Licenciatura en Diseño Integrado

Departamento Regional Norte de Arquitectura
Centro Universitario Regional, Litoral Norte
Calle General Fructuoso Rivera 1350
C.P. 50000 - Salto, Uruguay
Teléfono: +598 473 34816 int. 114
Correo electrónico: disenointegrado@fadu.edu.uy

Montevideo, 22 de agosto de 2021

Comisión de carrera de Arquitectura y Licenciatura de Diseño de Comunicación Visual, Diseño del Paisaje, Diseño Integrado y Escuela Universitaria Centro de Diseño:

Por la presente, tenemos a bien hacerles llegar esta solicitud para la aprobación de créditos para una pasantía académica a llevarse a cabo en el territorio departamental de Montevideo, en el marco de un acuerdo entre el Plan ABC de la Intendencia de Montevideo y la FADU, que es parte del acuerdo entre Intendencia de Montevideo (IM) y Udelar.

Esta propuesta busca aportar y fortalecer a los colectivos barriales que llevan adelante OLLAS populares, a través de colaborar con mejoras edilicias en los locales donde se desarrollan y de las que los colectivos involucrados demandan y manifiestan la necesidad de realizar.

La línea de trabajo de OLLAS se viene trabajando desde 2020 en el territorio de Casavalle desde el Programa "FADU en Casavalle" y en esta oportunidad se amplía a todo el territorio departamental a iniciativa de la Intendencia de Montevideo.

El acuerdo FADU-IM ABC- trata sobre el aporte de FADU en la concreción de las obras de mejora para cada uno de los locales donde actualmente funcionan las OLLAS relevadas. La IM aporta un relevamiento primario de cada situación en al menos 25 casos, con un anteproyecto de mejora, a revisar y profundizar por parte de FADU. Los materiales son provistos por la IM a partir de dichos relevamientos primarios, y la mano de obra es provista principalmente por los colectivos barriales que demandan las mejoras.

Se propone la incorporación de estudiantes a las actividades que se planifican en dicho marco.

El formato propuesto, de carácter electivo, brindará a los estudiantes un espacio de formación integral cuyo foco teórico-metodológico está centrado en el diálogo de saberes entre la formación universitaria y los colectivos barriales. A decir de Ghiso¹ (2015: Pp 28), habilitará junto a los actores locales, transitar experiencias pedagógicas con lógicas de ecologías abiertas, pluridireccionales, conjuntivas, solidarias y propiciadoras de cambios en la emoción, comprensión, en la experiencia y en la acción.

A la vez se propone que el estudiante desarrolle prácticas interdisciplinarias entre las carreras de FADU

Para el desarrollo de los objetivos propuestos en el acuerdo IM-FADU, se conforma un equipo docente compuesto por docentes de Arquitectura y de Diseño de Comunicación Visual, para guiar a los equipos de estudiantes en la organización y seguimiento de las obras. Asimismo se programará la participación de estudiantes en actividades tendientes al fortalecimiento de los colectivos en sus lógicas barriales.

¹ Ghiso, A. M. (2015) Del diálogo de saberes a la negociación cultural. *Recuperar, deconstruir, resignificar y recrear saberes*. En pensamiento popular. Nro.2. Centro de estudio e investigación Docente CEID-ASOINCA. Pp 28-38

Se propone la conformación de equipos de estudiantes conformados por ambas áreas de conocimiento, los que, a cargo de un docente referente técnico y un docente referente en comunicación visual, desarrollen actividades de organización y seguimiento de las obras propuestas para cada sitio, en conjunto con los/las vecinos/as que las llevarán adelante.

Para acreditar la experiencia cada estudiante, en acompañamiento del equipo docente, deberá transitar los siguientes trayectos:

1. INTRODUCCIÓN PRELIMINAR: (Virtual).

- Temática, contexto y demanda a FADU
- Prácticas Integrales en base a la extensión Crítica.

2. RELEVAMIENTOS Y ENCUENTROS CON LOS COLECTIVOS: (Presenciales).

- Primer acercamiento de construcción de demanda: relevamiento en profundidad de cada situación a partir de los relevamientos primarios aportados por la IM: visitar lo producido por IM, actualizar y cotejar con la realidad de cada situación, en sitio,
- planificación de obras y oportunidades. Desplegar procesos de investigación situada en torno al problema de diseño; capacitación, seguridad en obra. Desplegar capacidades estratégicas de diseño y comunicación visual para proponer un abordaje de lineamientos de identidad visual y comprensión del territorio Ollas. Identificar mecanismos de comunicación entre estudiantes-docentes y comunidad Ollas.
- Determinar las etapas de investigación acción y cotejar diagnósticos en conjunto a los integrantes del acuerdo.
- Generación de cartografías, gráficos y representaciones.

3. CAPACITACIÓN: (Presenciales).

- Encuentros junto al colectivo Red de Ollas y actores involucrados. Espacio de diálogo e intercambio como instancia de formación y fortalecimiento que permita democratizar el proceso y que esté orientado a validar aspectos vinculados a la ubicación del dispositivo, las tecnologías propuestas y la coordinación logística para implementar el dispositivo. Definición de piezas gráficas concretas para la elaboración de cartillas y comunicación en general, así como de otras tipologías de diseño que se desprendan de las necesidades planteadas.
- Capacitación inicial de seguridad e higiene en la construcción facilitada por técnico prevencionista de la IM en base a nodos territoriales previamente definidos.

4. TALLERES DE ACCIÓN TERRITORIAL: (Presenciales).

- Difusión, formación y apoyo a los procesos de autoconstrucción de las mejoras físicas a los locales donde funcionan las Ollas. Implica organización de los recursos y acompañamiento a la realización de las tareas para la

concreción de las mejoras, incluyendo 2 charlas a vecinos/as y estudiantes participantes, al inicio y al final de cada jornada de trabajo de obra, durante fines de semana de construcción (además de turnarse para la supervisión de los trabajos de avance entre semana durante el periodo de construcción).

5. SISTEMATIZACIÓN E INTERCAMBIO ACADÉMICO (Virtual)

- Encuentros quincenales internos a los equipos de FADU, para puesta a punto y nivelación de los diferentes procesos que acompaña cada equipo. Se propone la realización de intercambio entre las experiencias durante su desarrollo, planteo y resolución de problemas comunes y tratamiento en colectivo de situaciones particulares emergentes de los equipos. Asimismo en este espacio es que se propone realizar 2 evaluaciones de la propuesta académica y del proceso, una intermedia y de ajuste y otra al finalizar, en el ateneo de cierre.
- Registro del proceso, y artículo para difusión académica. Informes y creación de piezas concretas de comunicación. A través de dichas herramientas se pretende poner en valor el impacto social de la acción conjunta entre el programa-acuerdo OLLAS, y las diferentes carreras para reafirmar y potenciar el vínculo Udelar-Sociedad.

6. SÍNTESIS, DOCUMENTO FINAL

Informe final a presentar a la IM, incluyendo evaluación de las actividades desarrolladas, de la propuesta académica y del logro de los objetivos pautados.

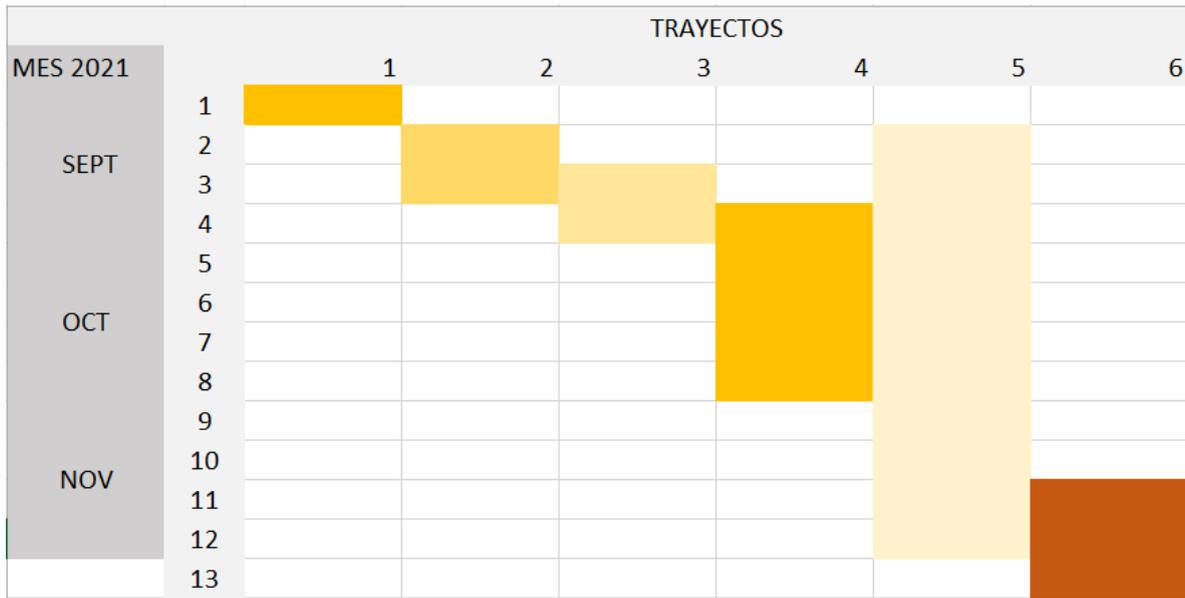
La carga horaria de las actividades vinculadas a la pasantía es de 120 horas presenciales modalidad territorio + zoom y 40 horas de trabajo autónomo del estudiante para el abordaje, desarrollo y materialización del proyecto.

- Se convocará a estudiante avanzado de todas las carreras de FADU

-El equipo docente está conformado por los siguientes docentes FADU:

- Ariel Ruchansky (Responsable académico de las actividades que se propone)
- Marcos Bracco
- Valeria Esteves
- Johana Hernandez
- Eloisa Ibarzabal
- Florencia Lista
- Jessica Mesones
- Romina Laprovitera
- Cristian Palma

CRONOGRAMA TENTATIVO



El trabajo se desarrolla mayoritariamente en territorio, los fines de semana (presencial), con instancias de elaboración y síntesis, entre semana (virtuales), correspondiendo a una dedicación media de 14 horas semanales.

Atentamente,

Ariel Ruchansky
Profesor Agregado
Instituto de tecnologías.