



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Proyecto Final de Carrera y Práctica Pre-Profesional

LICENCIATURA EN DISEÑO INTEGRADO



Carrera:

Licenciatura en Diseño Integrado.

Plan:

2012.

Ciclo:

Egreso.

Área:

Proyecto, Teórica y Tecnológica.

Nombre de la unidad curricular:

Proyecto Final de Carrera y Práctica Pre-Profesional.

Tipo de unidad curricular:

Taller.

Carácter de la unidad curricular:

Obligatoria.

Año de la carrera:

Cuarto.

Organización temporal:

Anual. Con inscripción al inicio de cada semestre.

Semestre

Primero y segundo.

Docentes responsables:

Daniel Sosa Ibarra, G°3 (perfil Eficiencia Energética)

Oswaldo Sabaño, G°3 (perfil Desarrollo Local)

Equipo docente:

El equipo estará conformado por el docente tutor que será el encargado de guiar el proceso de trabajo y se complementará con docentes de la Licenciatura en Diseño Integrado de las diferentes áreas de acuerdo con la temática de estudio. Se contará con un referente en el lugar de práctica que actuará como contraparte del proyecto.

Régimen de cursado:

Presencial. Se establece como plazo de entrega del trabajo 2 semestres y un máximo de 4 semestres transcurridos desde la aceptación del tema. El proyecto final de carrera y la práctica pre-profesional deberán cursarse simultáneamente.

Régimen de asistencia y aprobación:

Se deberán registrar un mínimo de 6 intercambios con el tutor, así como el cumplimiento de las horas correspondientes a la práctica pre-profesional. El curso se aprobará únicamente por promoción directa con una calificación mínima de 03 puntos (RRR).

Créditos:

50 créditos (40 créditos proyecto final de carrera y 10 créditos práctica pre-profesional).

Horas totales:

750 horas totales.

Horas aula:

125 horas aula. Serán las correspondientes a los intercambios entre el estudiante y el tutor. De acuerdo con el desarrollo de cada trabajo, el tutor podrá establecer clases expositivas que complementarán el proceso de aprendizaje. 150 horas destinadas a la práctica pre-profesional.

Año de edición del programa:

2017.

Conocimientos previos recomendados:

Amplio conocimiento de los fundamentos teóricos del diseño sustentable y de las problemáticas de los sistemas socio-ambientales. Manejo fluido de los conceptos de Eficiencia Energética y Desarrollo Local (de acuerdo con el perfil) y la capacidad de aportar nuevas respuestas a los casos de estudio. Conocimientos de epistemología y metodología de la investigación.

Objetivos:

1. Habilitar la aplicación de los conocimientos adquiridos en el proceso formativo en el área de referencia.
2. Promover el abordaje integral de los proyectos, a partir de las condicionantes culturales, económicas, sociales, ecológicas y políticas locales.
3. Profundizar en temáticas de interés de la carrera, que permitan aportar nuevo conocimiento para la consolidación del campo disciplinar y profesional.
4. Establecer vínculos entre los estudiantes y los ámbitos laborales en los que desarrollarán su actividad profesional.

Contenidos:

El Proyecto Final de Carrera será un trabajo elaborado individualmente por un estudiante con la tutoría de un profesor y comprende una defensa oral que será pública, pudiendo el estudiante solicitar lo contrario y una Práctica Preprofesional desarrollada en un ámbito laboral vinculado al tema de trabajo.

El Proyecto Final de Carrera comprenderá dos etapas: una consistente en un trabajo de investigación y otra de aplicación práctica.

En la primera parte el estudiante deberá realizar una investigación sobre un problema, presentando el proceso y los resultados en la forma normalizada de un trabajo académico. El mismo podrá tener una de estas características:

- a) **Compilación:** revisión crítica de la literatura existente.
- b) **Investigación:** producción de nuevo conocimiento o refutación seria del conocimiento anterior, a partir de un proceso metódico de recopilación y análisis de datos.

En la segunda parte, el estudiante deberá desarrollar la aplicación práctica del tema, en un caso concreto. La incidencia relativa de cada una de estas etapas dependerá del tema y del enfoque particular de cada proyecto.

El tema desarrollado debe ser relevante y relacionado con uno de los dos perfiles de egreso de la LDI, demostrando la capacidad para incorporar los principios fundamentales que orientan la formación.

Debe ser un trabajo original, no aprobado, copiado, imitado o traducido en ninguna otra universidad o escuela, o editado en otro lugar.

En el trabajo final, el estudiante deberá mostrar la competencia respecto a los siguientes aspectos:

- Identificación y planteamiento del tema o problema.
- Manejo de técnicas de investigación y de presentación de trabajos de investigación académica.
- Manejo de fuentes bibliográficas pertinentes
- Elaboración del trabajo con estructura, desarrollo y conclusiones o reflexiones coherentes con sentido crítico.
- Capacidad para incorporar a la propuesta, los aspectos socio culturales del contexto de trabajo.

Metodología de enseñanza:

El estudiante tendrá la responsabilidad de desarrollar su trabajo con la mayor autonomía. Contará con el apoyo permanente de un docente tutor que orientará el proceso en instancias definidas. El docente tutor podrá fijar clases obligatorias, fuera de las instancias de intercambio.

La estrategia didáctica apuntará a promover en el estudiante la capacidad para integrar en el

proceso de proyecto, todos los contenidos que se han ido incorporando a lo largo de la carrera para dar cuenta de la complejidad del caso desarrollado.

Formas de evaluación:

La evaluación estará a cargo de un tribunal conformado por tres docentes Grado 3 o superior, designados por la Comisión de Carrera. En casos justificados, la Comisión de Carrera podrá habilitar la conformación del tribunal con integrantes que no cumplan con esa condición.

El tutor no formará parte del tribunal, pero participará en la etapa de defensa oral.

Puede ser aprobado (con la nota correspondiente), no aprobado o devuelto por única vez para correcciones o ampliaciones de acuerdo con lo establecido por el tribunal.

Para la evaluación del trabajo el tribunal deberá tener como criterios:

- El cumplimiento de los objetivos y del alcance propuesto.
- La profundidad y claridad en el análisis del tema
- Pertinencia respecto a los principios de la formación
- Desarrollo lógico del tema y sus componentes
- Respaldo y sustento bibliográfico
- Claridad de la argumentación y manejo idiomático
- Rigurosidad en la aplicación de la metodología de la investigación y orden de presentación.

Bibliografía básica:

ANDER-EGG, Ezequiel et al. Técnicas de investigación social. Buenos Aires: Lumen, 1995.

BOTTA, Mirtha y WARLEY, Jorge. Tesis, tesinas, monografías e informes: nuevas normas y técnicas de investigación. 2a. ed. Buenos Aires: Biblos, 2007.

COMES, Prudencio. Guía para la redacción y presentación de trabajos científicos, informes técnicos y tesinas. Barcelona: Oikos-Tau, 1971.

DONAYRE YSHII, Luis Óscar. Estructura y tipos de tesina. Disponible en:

www.monografias.com/trabajos72/estructura-tipos-tesina/estructura-tipos-tesina.shtml. 2010.

ECO, Umberto. Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona: Gedisa, 2005.

HERNÁNDEZ, Edelsys. Metodología de la investigación: Cómo escribir una tesis. Escuela nacional de salud pública, 2006.

MERCADO, Salvador. Como hacer una tesis: tesinas, informes memorias, seminarios de investigación y monografías. México: Limusa, 1997.

PANTOJA VALLEJO, Antonio. Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación. Madrid: EOS, 2009.

RIVAS TOVAR, Luis Arturo. Elaboración de tesis: Estructura y metodología. Ed. Trillas, México, 2017.

SABINO, Carlos. El proceso de investigación, Lumen-Humanitas, Bs.As., 1996.



SAMPIERI, Roberto Hernández, et al. Metodología de la investigación. México, DF: Mcgraw-hill, 1998.

SIERRA BRAVO, Restituto. Tesis doctorales y trabajos de investigación científica: metodología general de su elaboración y documentación. Madrid: Paraninfo, 1986.

TAMAYO, Mario. El proceso de la investigación científica, Limusa S.A., México, 1998.

WALKER, Melissa. Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa, 2000.