



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Gestión Ambiental del Territorio

LICENCIATURA EN DISEÑO INTEGRADO



Carrera:

Licenciatura en Diseño Integrado

Plan:

2012.

Ciclo:

Desarrollo.

Área:

Teórica.

Nombre de la unidad curricular:

Gestión Ambiental del Territorio.

Tipo de unidad curricular:

Asignatura.

Carácter de la unidad curricular:

Obligatoria.

Año de la carrera:

Tercero.

Organización temporal:

Semestral.

Semestre

Primero.

Docente responsable:

Rogelio Texeira, G°3.

Equipo docente:

Angelina Graziano, G°1.

Régimen de cursado:

Presencial.

Régimen de asistencia y aprobación:

En el régimen controlado la asistencia al curso es obligatoria y para su aprobación se requiere demostrar suficiencia mediante dos pruebas parciales escritas, de carácter individual, y trabajos monográfico o similar realizado en pequeños subgrupos. Incidirá en la calificación final la actuación (actitud) del estudiante en clase.

Si la calificación final es igual o superior a 09 puntos (MB.MB.MB) se aprobará la asignatura; si es inferior a esta nota y superior a 03 puntos (R.R.R.) deberá rendir examen en calidad de reglamentado, es decir con un temario basado en los temas efectivamente dictados, si es inferior o no hubiera cumplido con la asistencia obligatoria (80%) reprobará y podrá rendir examen libre o volver a cursar.

En el régimen libre, el estudiante deberá aprobar el examen que se instrumentará a tal fin.

Créditos:

8

Horas totales:

120

Horas aula:

Totales: 60 (40 – Teóricas y 20 – Prácticas)

Año de edición del programa:

2014.

Conocimientos previos recomendados:

Entendimiento del despliegue de lógicas políticas, económicas y sociales y de procesos de transformación, conceptualización de desarrollo sustentable y consecuencias de procesos de cambio a nivel físico espacial.

Herramientas conceptuales y reflexiones teóricas en arquitectura, incluyendo el diseño urbano y la ordenación territorial para alcanzar los medios que desarrollen el pensamiento crítico, que permitan intervenir en la realidad del edificio y profundizar en el reconocimiento de la ciudad y el territorio como ámbitos de conflicto y comportamiento de los actores y agentes sociales.

Se sugiere que el estudiante cuente con las herramientas conceptuales necesarias para desarrollar el pensamiento crítico que le permita desarrollar reflexiones teóricas en la multiescalaridad del diseño y la arquitectura, incluyendo el diseño urbano y la ordenación y gestión territorial, que luego le permita intervenir en la realidad del edificio y profundizar en el reconocimiento de la ciudad y el territorio como ámbitos de conflicto y comportamiento de los actores y agentes sociales.

Objetivos:

Gestión Ambiental del Territorio

Introducir al estudiante en procesos de enseñanza y aprendizajes que le permitan adquirir las habilidades necesarias para reconocer y actuar en diferentes situaciones que se enfrentan en el campo del trabajo profesional desde el diseño y la gestión ambiental y territorial, el desarrollo urbano, la administración urbano-ambiental y estudios de factibilidad relacionados con las diversas aristas del diseño integrado.

Contribuir a definir el proyecto de diseño integrado en términos de un proceso y un objeto de estudio, intervención y transformación en el marco de una gestión ambiental y/o territorial acorde a contextos de transformación virtuosa de los lugares donde se aplique.

Contenidos:

Los contenidos se dividen en diferentes módulos teóricos y paralelamente al avance se realizarán estudios de casos culminando con una propuesta teórica de gestión sobre un caso.

I. Bases conceptuales

1. Conceptualización

Pensamiento complejo, sistemas, paradigmas, ambiente y pensamiento ambiental: problemas ambientales, desarrollo sustentable, procesos, lugares y actores. Relación Hábitat/Habitar

2. Lugares y territorios

Lo rural y lo urbano y sus interfaces, ciudad, rural-urbana, rurbana; flujos, redes, el poder local, meso, global, los no lugares; Ciudades, metrópolis, sistemas de ciudades, conurbaciones; Procesos históricos de ocupación y organización de los territorios

3. Actores

Los actores y las interfaces de conocimiento, Participación ciudadana,

4. Procesos

a. Conflictos, cooperación y complementariedad,

b. Gestión ambiental y territorial: Planeamiento sustentable; la gestión ambiental: fundamentos sociológicos, ecológicos y económicos; la gestión del territorio: apropiación, valorización, organización, comunicación, proyección. Desarrollar una clase entera Angelina

5. Intervención

Impactos sobre el territorio y el ambiente

II. Enfoques teóricos en intervención

1. Teoría, objeto y metodología. Métodos y técnicas. Formas de acercamiento, métodos de análisis

2. Relación entre los métodos de conocimiento y los de actuación

a. Los modos/ paradigmas:

b. El desarrollo territorial y el desarrollo endógeno

c. El ordenamiento territorial.

d. Procesos de transformación

3. Dimensiones de análisis:

a. Los procesos históricos de construcción de los espacios

- b. La dimensión económica,
- c. La dimensión socio-cultural,
- d. La dimensión ecológica,
- e. La dimensión espacial.

III. Instrumentos de gestión

1. Políticas Públicas como marco de actuación profundizar Interrelación e interdependencia de las políticas públicas en los territorios.
2. Marco jurídico
LOTYDS, Política Nacional de Aguas, Descentralización Política y Participación Ciudadana, etc.
3. Financiamiento:
 - a. Financiamiento y gestión pública del desarrollo territorial,
 - b. La movilización de los recursos,
 - c. Los impuestos, contribución por mejoras y recuperación de plusvalías.
4. Políticas territoriales
 - a. Políticas sectoriales (suelo, vivienda, dotación de servicios de infraestructura, transporte, equipamiento urbano, riesgo, etc.) y los niveles en los cuales se elaboran e instrumentan,
 - b. Formulación y evaluación de las políticas urbanas.
5. Participación ciudadana:
 - a. Democracia participativa,
 - b. Desafíos de la participación en el proyecto y la gestión,
 - c. Identificación de actores y sus diferentes intereses
6. Recolección y uso de la Información
 - a. Indicadores, como se construyen y para qué,
 - b. Diagramas
 - c. Cartografía digital y Sistemas de Información Geográfica

IV. Formulación de proyectos:

1. Métodos,
2. Análisis

V. Estudio de casos y elaboración de una propuesta de gestión

1. Identificar las ideas (nociones, conceptos, teorías) que hay detrás de las acciones y políticas que definieron la estructura de los territorios y las ciudades.
2. Identificar y reflexionar sobre las influencias de las teorías extranjeras en los procesos territoriales de la región.
3. Diseño integrado: el proceso, el proyecto, el objeto. Definir el objeto de estudio, intervención y transformación y formulación de una propuesta.

Metodología de enseñanza:

El desarrollo del teórico del curso será mediante clases magistrales en la que se promoverá la participación de los estudiantes. Se realizarán momentos de taller referidos al proceso, el proyecto

y el objeto de diseño integrado en relación con la gestión ambiental y territorial. Se trabajará en didácticas que faciliten la comprensión por parte de los estudiantes de los conceptos planteados. Asimismo, se realizarán seminarios internos con la participación de profesores invitados de diferentes ámbitos académicos y de la gestión pública.

En el práctico se trabajará en la modalidad de taller, priorizando el intercambio entre pares mediante el trabajo colectivo, pero sin perder de vista que la evaluación es individual. Se hará especial hincapié en el análisis crítico, los que se deberán reflejar mediante la producción de textos o preparación de presentaciones al colectivo del curso.

Formas de evaluación:

Los contenidos del curso se evaluarán con dos pruebas parciales individuales y escritas, y trabajos individuales o en pequeños grupos de estudiantes enfocado hacia el análisis crítico del estudio de casos, en el que se deberán utilizar las herramientas adquiridas durante el curso tanto para analizar como para proponer alternativas desde el punto de vista teórico a la situación existente. A los efectos de la calificación final se considerará la actitud del estudiante durante el curso.

El curso se exonera al superar los 9 puntos (MBMBMB) de calificación, con calificaciones inferiores, pero por sobre los 3 puntos (RRR), el estudiante deberá rendir un examen reglamentado.

Aquellos estudiantes que no hubieran cursado tendrán la posibilidad de dar examen en carácter de libre.

Bibliografía básica:

ANTEQUERA, Josep. El potencial de sostenibilidad de los asentamientos humanos. Barcelona: Juan Carlos Martínez Coll, 2004.

BENTLY, I. ... (et. Al.). Responsive environments. A manual for designers. Oxford: The Architectural Press, 1985

BLACKMAN, Rachel. Gestión del ciclo de proyectos, Tearfun, Teddington, 2013.

BORJA, Jordi; MUXÍ, Zaida. El Espacio Público, ciudad y ciudadanía. Electa Editorial. Diputación de Barcelona. 2003.

COHEN, Ernesto; MARTÍNEZ, Rodrigo. Formulación, evaluación y monitoreo de proyectos sociales División de Desarrollo Social CEPAL

BOZZANO, Horacio. Territorios posibles. Procesos, lugares y actores. Buenos Aires: Lumiere, 2012.

BRAILOSKY, Antonio Elio; FOGUELMAN, Dina. Memoria Verde Historia Ecológica de la Argentina. 4ta edición 1995. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1991.

CASTELLS, Manuel. La cuestión urbana. México Editorial Siglo XXI, 1982

CORBOZ, André. "El territorio como palimpsesto", en revista Diógenes, Nº 121, Edición de Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1983. p.p. 15-36. (Edición original en francés: 1983).

MATTOS, Carlos A. de. "Financiarización, valorización inmobiliaria del capital y mercantilización

- de la metamorfosis urbana”, en Sociologías, Porto Alegre, Año 18, N°42, may/ago 2016, p. 24-52
- FARIÑA Tojo, José. «Naturaleza urbana.» Boletín CF+S, Marzo 2001.
- GARCÍA GARCÍA, Miriam; BOROBIO SANCHIZ, Manuel “El paisaje como medio para la planificación territorial”, en Revista ciudades, N°15, Instituto Universitario de Urbanística, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2012.
- GARCÍA GERMÁN, Javier. De lo mecánico a lo termodinámico. Por una definición energética de la arquitectura y del territorio. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2010.
- GARCÍA, Rolando. Sistema complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria. Barcelona: Gedisa, 2000.
- LEFF Enrique. Saber ambiental. Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. México, SigloXXI, 1998
- LONG, Norman. Sociología del Desarrollo: una perspectiva centrada en el actor. Mexico: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social: El Colegio de San Luis, 2007. (Edición original en inglés: 2001) Parcialmente disponible en:
http://books.google.com.uy/books?id=izsWhgyrz7oC&pg=PR2&hl=es&source=gbs_selected_page&cad=2#v=onepage&q&f=false
- MATA OLMO, Rafael. «Un concepto de paisaje para la gestión sostenible del territorio.» En El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo, de Rafael Mata y Àlex Tarroja. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2006.
- MERLINSKY, María Gabriela: “Conflictos ambientales y territorio” –Clase-, en el curso: “Ecología política en el capitalismo contemporáneo”. (Programa Latinoamericano de Educación a Distancia, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Buenos Aires, Junio 2009)
- MONTANER, Josep María; MUXI, Zaida. Arquitectura y Política Ensayos para mundos alternativos. México: Editorial Gustavo Gili, 2013.
- MORÍN, Edgar. Introducción a la Complejidad. Madrid: Gedisa, 1994.
- ORTÍN, Juan. «La perspectiva cultural en el análisis y la intervención territorial.» En Globalización y perspectivas de la integración regional, de Pedro Sánchez Vera y Alberto (comp.) Riella, 76-101. Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2010.
- PÍREZ, Pedro. «Actores sociales y gestión de la ciudad.» Ciudades 28 (RNIU), octubre-noviembre 1995.
- REBORATTI, Carlos. Ambiente y sociedad. Conceptos y relaciones. Buenos Aires: Ariel, 2000.
- REESE, Eduardo; CATENAZZI, Andrea; DOI, Romina. «Planificación e instrumentos de gestión del territorio.» En Gestión municipal y ciudad: dilemas y oportunidades, de Marisa Álvarez, 75-115. Buenos Aires: el autor, 2011.
- RUEDA, Salvador. Barcelona, ciudad mediterránea, compacta y compleja. Una visión de futuro más sostenible. Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona, 2004.
- SMOLKA, Martim; FURTADO, Fernanda. Recuperación de plusvalías en América Latina. Bostón: Eurolibros, 2001.
- TREBILCOCK, Maureen. “Procesos de Diseño Integrado: nuevos paradigmas en arquitectura



sustentable”. En *arquitecturarevista*. Vol. 5 n°2:65-75 (julio-diciembre 2009). Unisinos, Sao Leopoldo, RS.

VILLASANTE, Tomás R. “Procesos de planificación paticipativa para la sustentabilidad”. En Cuadernos Cima 2006. Disponible en http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2014/02/m_TVillasante_Proc-Planif-PpativaSustent.pdf.