



UNIVERSIDAD  
DE LA REPUBLICA  
URUGUAY

**farq | uy**

# SEMINARIO INICIAL DE DISEÑO

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Br. Artigas 1031 - C.P. 11200 Montevideo, Uruguay  
Tel. +598 2400 1106/08 Fax +598 2400 6063  
[www.farq.edu.uy](http://www.farq.edu.uy)



## LICENCIATURA EN DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

### SEMINARIO INICIAL DE DISEÑO

Plan	Ciclo	Área	Año de la carrera
2009	Primer ciclo	Proyectual /Transversal	Primero

Organización temporal	Semestre	Tipo de unidad curricular
3 semanas	Primero	Seminario

Docente responsable	Equipo docente
Antonio del Castillo G3	Antonio del Castillo G3 Ayudantes honorarios Matilde Rosello G3 Fabián Zamit Daniela Garat G2 Jessica Stebniki Elbio Arismendi G2 Martín Tarallo Vivian Castro G2 Priscila Feo Erika Fros G1 Camilo Mejías

Régimen de cursado	Régimen de asistencia y aprobación
Presencial	Se aprueba con un mínimo de 70% de asistencia

Créditos	Horas totales	Horas aula
3	45	12 hs presenciales, 12 hs via Plataforma eva

Año de edición del programa
2013

#### Conocimientos previos recomendados

Siendo una asignatura de carácter introductorio, se esperan del estudiante conocimientos generales, y en particular, manejo de herramientas básicas de representación gráfica.

#### Objetivos

Introducir al estudiante al proyecto de comunicación visual ·  
Aproximar al estudiante a los procesos creativos de la actividad proyectual.  
Introducir al estudiante en metodologías de trabajo de los procesos creativos



## Contenidos

### Objeto-evento-lugar

#### Consigna semana 1

Cada estudiante elegirá un objeto vinculado a algunos de estos eventos de su vida diaria: comer, recrearse, comunicarse.

Deberá realizar una aproximación al objeto elegido mediante su relevamiento físico, dimensional rescatando sus elementos materiales diseñados, los componentes simbólicos y afectivos asociados y todo elemento que el estudiante entienda necesario para comunicar la relación del objeto, el evento y el lugar donde se desarrolla el evento.

#### Consigna semana 2

Se forman grupos de 6 estudiantes que elegirán un objeto a partir del cual se deberá “contar una historia” que se plasmará en un evento comunicacional corto que se presentará al grupo general.

#### Consigna semana 3

Panel general con exposición de trabajos

De acuerdo al avance del ejercicio central se propondrán ejercitaciones breves y/o esquicios que ayuden a fortalecerlo, desde el punto de vista conceptual, gráfico o de aplicación de técnicas particulares.

## Metodología de enseñanza

Se trabaja en paneles de presentación de trabajos con interacción estudiante/grupo de estudiantes/docentes con devolución docente.

Se interactúa en el espacio virtual de la Plataforma EVA

Se realiza una presentación fundamentada final del trabajo

## Formas de evaluación

Se evaluará el producto entregado, el proyecto de comunicación visual y el proceso de su elaboración mediante el sistema de categorías de “A”, “B”, “C” y “D”, siendo “A” Muy Suficiente, y “D” Insuficiente)

## Bibliografía básica

Donis, D.A. “La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual”. Ed. G.G., Barcelona, 1985. (Hay varios ejemplares en biblioteca y lo tengo digital. Lo considero que sirve para todo el curso)

Munari, Bruno. “¿Cómo nacen los objetos?”. Ed. G. G., Barcelona, 1983.