

TERRITORIO
PROYECTO
PATRIMONIO

ENTIDADES
ENTIDADES
ENTIDADES

ID

ID

LABORATORIO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES

PAISAJES CULTURALES EN URUGUAY

EDITORIAL Joaquín Sabaté

ENSAYOS Graciela Baptista, Eleonora Leicht, Mercedes Medina, Verónica Pastore, Norma Piazza, Javier Prieto, Joaquín Sabaté, Rosana Sommaruga

INVESTIGACIONES Alessandra Benevides, Marcela Caporale, Walter Castelli, Luciana Echevarría, Alejandro Falkenstein, Eleonora Leicht, Pablo Ligrone, Susana Martínez, Mercedes Medina, Paloma Nieto, Gustavo Olveyra, Ana Perdomo, Ingrid Roche, Matilde Saravia, Gabriela Secco, Alma Varela

DATOS CATALOGRÁFICOS

IDentidades

IDentitats

IDentities

Territorio, Proyecto, Patrimonio

EQUIPO EDITORIAL

Mariana Debat

Román Caracciolo

Pablo Elinbaum

Biel Horrach

Eleonora Leicht

Mercedes Medina

Joaquín Sabaté (director)

CONSEJO CIENTÍFICO / REFEREES

André Argollo (Universidad Estadual de Campinas)

Mónica Ferrari (Universidad Nacional de Tucumán)

Dennis Frenchman (Massachusetts Institute of Technology)

Eugenio Garcés (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Noemí Goytia (Universidad Nacional de Córdoba)

Miquel Martí (Universidad Politécnica de Cataluña)

Isabel Martínez de San Vicente (Universidad Nacional de Rosario)

Joan Nogué (Universidad de Gerona)

Alicia Novick (Universidad de Buenos Aires)

Teresita Núñez (Universidad de Buenos Aires)

Olga Paterlini (Universidad Nacional de Tucumán)

Joaquín Sabaté (Universidad Politécnica de Cataluña)

Pere Vall (Universidad Internacional de Cataluña)

ISBN: 2014 - 0614

Enero 2012

Tirada: 400 ejemplares edición en España

400 ejemplares edición en Uruguay

Impresión: Barcelona, BD digital; Montevideo, Tradinco

Cubierta: Saladero Bopicuá (1875), fotografía de Andrea Sellanes

ÍNDICE

EDITORIAL

Uruguay Patrimonial

Joaquin Sabaté

3

ENSAYOS

La consideración de los paisajes culturales en Uruguay

Eleonora Leicht, Mercedes Medina, Verónica Pastore y Joaquin Sabaté

9

La frontera del agua: Una interpelación colectiva

Rosana Sommaruga, Norma Piazza, Javier Prieto y Graciela Baptista

25

INVESTIGACIONES

De río y pradera, monte y chacra, puerto y fábrica. Paisaje y patrimonio en el litoral del río Uruguay

Walter Daniel Castelli

59

Historias de navegación y astilleros: un eje temático a activar en el litoral oriental del Río de la Plata y el bajo río Uruguay

Gustavo Oliveyra y Ana Perdomo

81

Revalorización del paisaje arqueológico del área protegida "Humedales del Santa Lucía":

Estrategias para la gestión del patrimonio cultural-arqueológico en territorios costeros

Marcela Caporale

113

Revalorización de la forma en la planificación de los territorios uruguayos: mensajes de la geografía y de la herencia patrimonial

Pablo Alfredo Ligrone

137

Cuenca del Cebollatí: Nuestro territorio, un proyecto compartido. Formulación de las bases de ordenamiento territorial y desarrollo sostenible

Susana Martínez, Alessandra Benevides, Alejandro Falkenstein, Alma Varela y Matilde Saravia

167

El cauce bajo del río Santa Lucía: Tres propuestas basadas en sus recursos patrimoniales

Mercedes Medina

189

Paisajes de Oro: enclaves de la zona rural-costera de Canelones

Luciana Echevarría y Paloma Nieto

221

Parajes costeros, turismo y paisajes culturales en Uruguay

Ingrid Roche

253

El proyecto territorial del balneario uruguayo. Modelos, paradigmas y utopías

Eleonora Leicht

293

Proyecto García. Construcción de la Ciudad de la Costa

Gabriela Secco

321

ID

ENTIDADES
ENTITATS
ENTITIES



Departament d'Urbanisme
i Ordenació del Territori



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

farq | uruguay
facultad de arquitectura/universidad de la república

