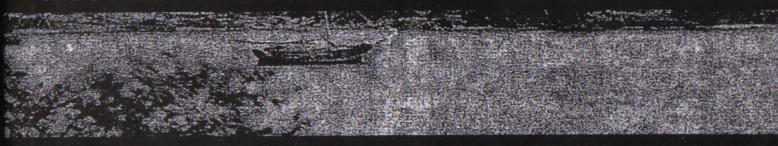
TERRITORIO
PROYECTO
PATRIMONIO

ENTIDADES ENTITATS ENTITIES

LABORATORIO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES



PAISAJES CULTURALES EN URUGUAY

EDITORIAL Joaquín Sabaté

ENSAYOS Graciela Baptista, Eleonora Leicht, Mercedes Medina, Verónica Pastore, Norma Piazza, Javier Prieto, Joaquin Sabaté, Rosana Sommaruga

INVESTIGACIONES Alessandra Benevides, Marcela Caporale, Walter Castelli, Luciana Echevarría, Alejandro Falkenstein, Eleonora Leicht, Pablo Ligrone, Susana Martínez, Mercedes Medina, Paloma Nieto, Gustavo Olveyra, Ana Perdomo, Ingrid Roche, Matilde Saravia, Gabriela Secco, Alma Varela

DATOS CATALOGRÁFICOS

IDentidades
IDentitats
IDentities
Territorio, Proyecto, Patrimonio

FOUIPO FDITORIAL

Mariana Debat Román Caracciolo Pablo Elinbaum Biel Horrach Eleonora Leicht Mercedes Medina Joaquín Sabaté (director)

CONSEJO CIENTÍFICO / REFEREES

André Argollo (Universidad Estadual de Campinas)
Mónica Ferrari (Universidad Nacional de Tucumán)
Dennis Frenchman (Massachusetts Institute of Technology)
Eugenio Garcés (Pontificia Universidad Católica de Chile)
Noemí Goytia (Universidad Nacional de Córdoba)
Miquel Martí (Universidad Politécnica de Cataluña)
Isabel Martinez de San Vicente (Universidad Nacional de Rosario)
Joan Nogué (Universidad de Gerona)
Alicia Novick (Universidad de Buenos Aires)
Teresita Núñez (Universidad de Buenos Aires)
Olga Paterlini (Universidad Nacional de Tucumán)
Joaquín Sabaté (Universidad Politécnica de Cataluña)
Pere Vall (Universidad Internacional de Cataluña)

ISBN: 2014 - 0614

Enero 2012

Tirada: 400 ejemplares edición en España 400 ejemplares edición en Uruguay

Impresión: Barcelona, BD digital; Montevideo, Tradinco

Cubierta: Saladero Bopicuá (1875), fotografía de Andrea Sellanes

ÍNDICE

EDITORIAL	
Uruguay Patrimonial Joaquin Sabaté	3
ENSAYOS La consideración de los paisajes culturales en Uruguay Eleonora Leicht, Mercedes Medina, Verónica Pastore y Joaquin Sabaté	9
La frontera del agua: Una interpelación colectiva Rosana Sommaruga, Norma Piazza, Javier Prieto y Graciela Baptista	25
INVESTIGACIONES De río y pradera, monte y chacra, puerto y fábrica. Paisaje y patrimonio en el litoral del río Uruguay Walter Daniel Castelli	59
Historias de navegación y astilleros: un eje temático a activar en el litoral oriental del Río de la Plata y el bajo río Uruguay Gustavo Olveyra y Ana Perdomo	81
Revalorización del paisaje arqueológico del área protegida "Humedales del Santa Lucia": Estrategias para la gestión del patrimonio cultural-arqueológico en territorios costeros Marcela Caporale	11:
Revalorización de la forma en la planificación de los territorios uruguayos: mensajes de la geografía y de la herencia patrime Pablo Alfredo Ligrone	onial 13
Cuenca del Cebollatí: Nuestro territorio, un proyecto compartido. Formulación de las bases de ordenamiento territorial y desarrollo sostenible Susana Martínez, Alessandra Benevides, Alejandro Falkenstein, Alma Varela y Matilde Saravia	16
El cauce bajo del río Santa Lucía: Tres propuestas basadas en sus recursos patrimoniales Mercedes Medina	18
Paisajes de Oro: enclaves de la zona rural-costera de Canelones Luciana Echevarría y Paloma Nieto	22
Parajes costeros, turismo y paisajes culturales en Uruguay Ingrid Roche	25
El proyecto territorial del balneario uruguayo. Modelos, paradigmas y utopías Eleonora Leicht	29
Proyecto García. Construcción de la Ciudad de la Costa Gabriela Secco	32

ENTIDADES ENTITATS ENTITIES





Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori



farq | uruguay facultad de arquitectura/universidad de la república



